# DOCUMENTO PROGRAMMATICO PREVISIONALE

# 2027

DALLA CULTURA ALL'IMPATTO.
Conoscenza, innovazione e inclusione per il futuro del territorio.



FONDAZIONE PESCARABRUZZO
condividere innovando

# SOMMARIO

Premessa ... 3
1. Mission ... 3
2. Vision ... 3
3. Il processo di pianificazione degli interventi ... 4
4. Settori di riferimento, strumenti e modalità di intervento ... 4
*4.1. Settori Ammissibili e Rilevanti ... 4*
*4.2. Soggetti e strumenti operativi ... 4*
*4.3. Modalità d'intervento ... 5*
Parte I – Stima delle risorse disponibili ... 6
1. Scenario macroeconomico e finanziario ... 6
2. Impieghi e diversificazione del patrimonio ... 7
3. Previsione dell'andamento economico 2026 e stima delle risorse disponibili per l'esercizio 2027 ... 8
Parte II – Linee operative d'intervento 2027 ... 11
1. I Progetti Propri ... 11
*1.1. Le Reti ... 11*
*1.2. Altri Progetti Propri non afferenti alle Reti ... 44*
2. Bandi tematici, Premi e Concorsi ... 53
3. Sostegno ad iniziative di terzi ... 55
4. Partnership e cooperazioni con altri soggetti ... 56
5. Progetti di sistema ... 62

Deliberato dal Consiglio di Amministrazione il 27 ottobre 2026
e approvato dal Comitato di Indirizzo nella seduta del 29 ottobre 2026

## PREMESSA

La Fondazione Pescarabruzzo attua la propria missione attraverso una programmazione annuale delle attività istituzionali, formalizzata nel Documento Programmatico Previsionale (di seguito, anche DPP), elaborato in coerenza con le linee strategiche e gli obiettivi delineati nel Piano Programmatico Pluriennale (di seguito, anche PPP).

Le progettualità contenute nel presente Documento sono il risultato di un articolato processo di analisi e confronto anche con la comunità di riferimento, reso operativo attraverso una *Call for Ideas* rivolta ai potenziali *stakeholder* della Fondazione, con l'invito a presentare proposte progettuali da sviluppare nel corso del 2027. Alla *Call,* liberamente accessibile dal sito internet della Fondazione e da tutti i suoi canali social dal 1° al 30 settembre 2026, hanno aderito 54 soggetti, che hanno voluto lasciare il proprio contributo utile alla definizione delle idee progettuali da sviluppare nell'esercizio 2027. Per una lettura più immediata, questi progetti sono stati indicati con specifici simboli.







## 1. Mission

LA FONDAZIONE PESCARABRUZZO OPERA PER CONTRIBUIRE ALLO SVILUPPO SOSTENIBILE, CULTURALE, SOCIALE ED ECONOMICO DELLA COMUNITÀ DI RIFERIMENTO, PROMUOVENDO LA CONOSCENZA, L'INNOVAZIONE, LA FORMAZIONE, LA CREATIVITÀ, L'INCLUSIONE E IL BENESSERE COLLETTIVO.

La missione dell'Istituto si realizza attraverso un modello di intervento integrato, fondato sull'ascolto del territorio e sul dialogo con gli stakeholder, sulla valorizzazione delle competenze e del patrimonio materiale e immateriale, sulla costruzione di reti e *partnership* qualificate e sulla capacità di ideare, sostenere e gestire direttamente iniziative di utilità sociale.

In tale prospettiva, la Fondazione affianca alla tradizionale attività erogativa una crescente capacità progettuale e operativa, favorendo la collaborazione tra istituzioni, sistema della conoscenza, imprese, enti culturali e Terzo Settore e orientando le proprie risorse verso interventi capaci di produrre impatti duraturi e misurabili sul territorio.

La missione trova attuazione nei settori della ricerca scientifica e tecnologica, dell'educazione e della formazione, dell'arte e della cultura, della salute pubblica, dello sviluppo economico locale, secondo un approccio trasversale e coerente con gli obiettivi di sviluppo sostenibile. Questi sono i cinque settori rilevanti già individuati nello Statuto (art. 2), ai quali si affiancano gli interventi nel volontariato, nella filantropia e nella beneficenza.

## 2. Vision

NEL 2027 LA FONDAZIONE PESCARABRUZZO INTENDE CONSOLIDARE LA PROPRIA EVOLUZIONE QUALE ISTITUZIONE DI RIFERIMENTO PER LO SVILUPPO DEL TERRITORIO, CAPACE NON SOLTANTO DI SOSTENERE INIZIATIVE MERITEVOLI, MA DI ANTICIPARE I BISOGNI DELLA COMUNITÀ, ATTIVARE RISORSE E COMPETENZE, PROMUOVERE INNOVAZIONE E GENERARE NUOVE OPPORTUNITÀ.

L'obiettivo è contribuire alla costruzione di un ecosistema territoriale della cultura, della conoscenza, della formazione e dell'innovazione, nel quale patrimonio culturale, capitale umano, ricerca, nuove tecnologie, imprenditorialità e inclusione sociale concorrano alla

crescita sostenibile e all'attrattività della provincia di Pescara e, di riflesso, dell'intero Abruzzo.

In questa prospettiva, la Fondazione rafforzerà il proprio ruolo di *Granting, Operating e Fundraising Foundation*, sviluppando ulteriormente la capacità di operare attraverso reti, enti strumentali, partecipazioni e partnership strategiche, secondo un modello in grado di mettere in relazione soggetti pubblici e privati e di attrarre sul territorio competenze, investimenti e progettualità.

# 3. Il processo di pianificazione degli interventi

La *mission* istituzionale dell'Ente si realizza con un processo di programmazione strategica fondato sulla conoscenza dell'ambito di competenza, sul dialogo costante con gli *stakeholder* e su un'attenta pianificazione delle risorse e degli strumenti necessari all'attuazione dei progetti, accompagnata da un monitoraggio continuo dei risultati.

Il processo considera variabili esogene ed endogene:

- tra le prime, rientrano l'analisi del contesto socioeconomico locale, nazionale e internazionale, il quadro normativo di riferimento, i progetti pilota, i *case studies*, le buone pratiche e le *partnership* istituzionali (tra cui le iniziative promosse da ACRI);
- tra i fattori interni, assumono rilievo gli indirizzi degli organi della Fondazione, le analisi degli uffici e delle commissioni consultive, nonché le proposte dei comitati scientifici, in particolare nell'ambito artistico e museale.

# 4. Settori di riferimento, strumenti e modalità di intervento

## 4.1. Settori ammissibili e rilevanti

Sulla base di tali premesse, nel DPP 2027 si consolidano le linee programmatiche già avviate negli esercizi precedenti nell'ambito dei 5 settori rilevanti previsti dall'art. 2 dello Statuto:

- RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA;
- EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE;
- ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI;
- SALUTE PUBBLICA;
- PROMOZIONE DELLO SVILUPPO ECONOMICO LOCALE.

Oltre ai sopra richiamati, in accordo con quanto previsto nel PPP 2026-2028, l'Istituto potrà intervenire in ulteriori *settori ammissibili*, individuati tra quelli previsti dalla normativa di settore (art. 1, comma 1, lettera c-bis), D.Lgs. 153/99 coordinato con l'art. 11 della L. 448 del 28/12/2001) e ritenuti meritevoli di attenzione. Tra essi, ad esempio, si può ricomprendere quello del "Volontariato, filantropia e beneficenza", per il sostegno a iniziative di solidarietà, condivise anche con l'Associazione di categoria ACRI, nell'ambito del *welfare* a favore di comunità inclusive e a presidio di emergenze sociali di volta in volta individuabili.

## 4.2. Soggetti e strumenti operativi

Per il perseguimento delle proprie finalità istituzionali, la Fondazione può avvalersi di soggetti, strumenti organizzativi e forme di collaborazione funzionali alla realizzazione delle proprie strategie e dei programmi di intervento.

In particolare, la Fondazione opera anche attraverso il proprio ente strumentale Gestioni Culturali S.r.l. Socio Unico (di seguito anche Gestioni Culturali Srl), costituito ai sensi dell'art. 1, comma 1, lett. h), del D.Lgs. n. 153/1999, che svolge attività d'impresa strumentale alla realizzazione degli scopi di utilità sociale perseguiti dall'Ente nei settori rilevanti.

La Fondazione può inoltre perseguire le proprie finalità attraverso la collaborazione con altri enti e organismi, tra cui Fondazione con il Sud, nonché mediante *partnership* con soggetti pubblici e privati o attraverso la partecipazione alla costituzione e/o al capitale di enti e società le cui attività risultino coerenti e funzionali alla propria missione istituzionale.

## 4.3. Modalità d'intervento

Nell'attuazione della propria programmazione, la Fondazione adotta modalità di intervento diversificate, anche complementari tra loro, individuate in funzione degli obiettivi perseguiti, delle caratteristiche delle iniziative e dell'impatto atteso sul territorio.

In particolare, l'attività istituzionale può essere realizzata attraverso:

- progetti propri, ideati o fatti propri dalla Fondazione e direttamente realizzati e gestiti, anche a carattere pluriennale;
- progetti di terzi, sostenuti prevalentemente attraverso il Bando di Erogazione annuale;
- bandi tematici, premi e concorsi, finalizzati al perseguimento di specifici obiettivi;
- *partnership* e cooperazioni con soggetti pubblici e privati qualificati, volte a rafforzare l'efficacia e l'impatto di progettualità complesse;
- investimenti collegati alla missione (*Mission Related Investments* – MRI), attraverso i quali la gestione patrimoniale può concorrere, unitamente agli obiettivi di redditività, al perseguimento delle finalità istituzionali della Fondazione.

# PARTE I – STIMA DELLE RISORSE DISPONIBILI

## 1. Scenario macroeconomico e finanziario

### IL QUADRO ECONOMICO NEL 2026

Nella prima parte del 2026 l'economia internazionale ha mostrato una resilienza in linea con le attese e, in alcuni casi, superiore. Ciò è avvenuto nonostante il deterioramento del contesto geopolitico, le tensioni commerciali e la nuova crisi in Iran, che dal primo trimestre ha spinto al rialzo i prezzi energetici.

Negli Stati Uniti la crescita del primo semestre si è attestata al 2,4% su base annua, contro il 2,1% dello stesso periodo del 2025. Gli investimenti delle imprese, in particolare nei settori legati all'intelligenza artificiale, si sono mantenuti dinamici. I consumi delle famiglie hanno invece risentito della perdita di potere d'acquisto: l'inflazione ha superato il 4% nel secondo trimestre, prima di riportarsi in prossimità del 3%.

Nell'area euro l'attività è stata sostenuta dai consumi e dalle esportazioni nette, con andamenti differenziati tra Paesi: la Spagna si conferma tra le economie più dinamiche, mentre in Germania gli investimenti stentano a ripartire. L'Italia ha mostrato una tenuta superiore alle attese, grazie agli investimenti del PNRR, che hanno compensato la flessione del comparto residenziale legata al venir meno degli effetti del superbonus. Anche nell'area euro l'inflazione è risalita oltre il 3% nei mesi estivi, trainata soprattutto dalla componente energetica.

### POLITICHE MONETARIE E MERCATI FINANZIARI

Le tensioni sui prezzi hanno riportato le banche centrali su un orientamento restrittivo. La BCE ha alzato i tassi di complessivi 50 punti base, a giugno e a settembre. La Federal Reserve li ha portati a settembre nell'intervallo 3,75%-4,00%, senza escludere ulteriori interventi.

Ne è derivato un rialzo dei rendimenti su tutte le scadenze. Il decennale statunitense si è avvicinato al 5%. Il BTP decennale è salito di quasi un punto percentuale da inizio anno, fino al 4,4%, con un allargamento dello spread rispetto al Bund. Gli indici obbligazionari governativi hanno registrato perdite comprese tra il 2% e il 3%. Il credito societario ha invece beneficiato di un ulteriore restringimento degli spread, oggi su livelli storicamente contenuti, e l'high yield si colloca in territorio lievemente positivo.

I mercati azionari hanno messo a segno rendimenti generalmente a due cifre, concentrati nel primo semestre. Il rialzo è stato trainato dalle aspettative sugli utili e dall'intelligenza artificiale: negli Stati Uniti le principali società tecnologiche rappresentano ormai circa un terzo della capitalizzazione dell'S&P 500, una concentrazione che solleva interrogativi sulla sostenibilità delle valutazioni.

### PROSPETTIVE PER IL 2027

Le previsioni di consenso indicano per il 2027 un rallentamento contenuto della crescita globale, con un'inflazione in graduale discesa ma ancora superiore agli obiettivi delle banche centrali. I rischi restano elevati: le crisi in Medio Oriente e in Ucraina, le tensioni sul commercio internazionale e sulle materie prime, la pressione dei debiti pubblici sui rendimenti a lungo termine e il possibile ridimensionamento delle valutazioni azionarie più elevate. Ci si attende quindi una volatilità superiore a quella degli ultimi anni e una maggiore dispersione dei risultati tra settori e aree geografiche.

### IMPLICAZIONI PER LA GESTIONE DEL PATRIMONIO NEL 2027

In questo contesto, gli obiettivi di redditività dovranno essere improntati a prudenza, coerenti con il fabbisogno erogativo e con la salvaguardia del valore reale del patrimonio.

In particolare, sul fronte obbligazionario i rendimenti attuali incorporano attese di politica monetaria ancora relativamente restrittiva nel 2027 e maggiori inevitabili pressioni che potrebbero derivare dalla gestione delle finanze pubbliche. Tali fattori potrebbero continuare a influenzare il premio per il rischio, soprattutto sulle emissioni a lungo termine, generando però livelli di redditività interessanti per gli anni a venire. Se l'inflazione dovesse effettivamente rientrare, le dinamiche osservate di recente potrebbero anche risultare sovradimensionate rispetto ai valori di equilibrio. Nel caso di rallentamento economico più intenso del previsto o, a maggior ragione, di rischi recessivi, i titoli governativi potrebbero tornare a rappresentare una tra le categorie di beni rifugio. Sul mercato corporate gli spread appaiono molto contenuti sia pur in una situazione di generale maggior equilibrio finanziario delle imprese, almeno in media, rispetto ai cicli passati. In merito ai mercati azionari le quotazioni raggiunte risultano elevate e in alcuni casi, soprattutto negli Stati Uniti, con multipli superiori alle medie storiche. La possibilità di utili ancora sostenuti potrebbe esercitare un'influenza relativamente positiva sulle quotazioni azionarie. Gli andamenti dei mercati saranno tuttavia maggiormente correlati agli indicatori fondamentali, con presumibili maggiori divergenze tra i diversi settori e in un quadro di volatilità generalmente più elevata rispetto al passato.

Di conseguenza gli obiettivi di redditività per i prossimi anni dovranno essere caratterizzati da adeguata prudenza per i numerosi fattori di incertezza presenti. La gestione finanziaria dovrà idealmente accentuare i criteri di diversificazione, affiancando alla componente tipicamente *core*, o facente parte del portafoglio strategico, componenti tendenzialmente più decorrelate, ricorrendo anche a strumenti alternativi e cercando la più adeguata ripartizione tra i vari fattori di rischio, compreso quello valutario e di illiquidità.

## 2. Impieghi e diversificazione del patrimonio

Al fine di disporre di adeguate risorse per assicurare un ordinato svolgimento dell'attività istituzionale e, in particolare, il sostegno ad alcune aspettative della comunità locale, in accordo all'art. 7 D.Lgs. 153/99, la Fondazione ha mantenuto una sufficiente diversificazione degli investimenti, definita dal Comitato di Indirizzo e dal Consiglio di Amministrazione sulla base di una asset *allocation* strategica di medio-lungo periodo.

Nel rispetto di quanto previsto dallo Statuto[1], si riportano di seguito gli impieghi del portafoglio finanziario dell'Ente, suddiviso per *asset class*, con l'indicazione della redditività media lorda annua stimata al 31 dicembre 2026[2]:

[1] Art. 29, comma 3.

[2] La valorizzazione del portafoglio finanziario è effettuata sulla base dei valori di mercato rilevati al 30 settembre 2026; per gli strumenti privi di un prezzo di mercato, è stato utilizzato il valore al costo di carico.

Portafoglio finanziario
**COMPOSIZIONE E REDDITIVITÀ ATTESA**

| ASSET CLASS | VALORE DI MERCATO AL 30 SETTEMBRE 2026 | | PREVISIONE DI REDDITIVITÀ LORDA COMPLESSIVA AL 31 DICEMBRE 2026 | |
|---|---|---|---|---|
| | € | % | € | % |
| **Strumenti monetari** | **2.691.716** | **1,1%** | **1.487** | **0,1%** |
| **Obbligazionario Governativo** | **22.425.722** | **9,5%** | **950.854** | **4,0%** |
| *di cui* Paesi sviluppati | 5.889.087 | 2,5% | 161.075 | 2,4% |
| *di cui* Paesi emergenti | 16.536.635 | 7,0% | 789.778 | 4,6% |
| **Obbligazionario Corporate** | **25.068.660** | **10,6%** | **588.725** | **2,2%** |
| *di cui* Corporate IG | 16.467.202 | 7,0% | 594.680 | 3,3% |
| *di cui* Corporate Globale | 8.601.458 | 3,6% | −5.955 | −0,1% |
| **Obbligazionario Corporate Alto rendimento** | **66.574.901** | **28,1%** | **2.978.146** | **4,2%** |
| *di cui* Corporate HY | 28.404.971 | 12,0% | 1.581.515 | 4,8% |
| *di cui* Strutturati di debito | 34.060.166 | 14,4% | 1.234.800 | 3,7% |
| *di cui* Minibond | 4.109.764 | 1,7% | 161.831 | 3,3% |
| **Azionario** | **80.861.413** | **34,2%** | **4.600.517** | **6,7%** |
| *di cui* Azionario Italia | 74.730.577 | 31,6% | 4.354.214 | 7,2% |
| *di cui* Azionario Europa | 407.119 | 0,2% | 5.895 | 1,0% |
| *di cui* Azionario USA | 1.696.944 | 0,7% | 4.950 | 0,4% |
| *di cui* Azionario Globale paesi sviluppati | 4.026.773 | 1,7% | 235.457 | 3,9% |
| **Multiasset/bilanciati** | **9.417.642** | **4,0%** | **431.704** | **4,5%** |
| **Alternativi** | **20.789.904** | **8,8%** | **1.645.759** | **8,0%** |
| *di cui* Private Equity | 7.947.008 | 3,4% | 500.000 | 6,4% |
| *di cui* Private Debt | 10.970.241 | 4,6% | 1.050.000 | 10,1% |
| *di cui* Materie Prime | 1.872.655 | 0,8% | 95.759 | 4,4% |
| **Immobili a reddito** | **8.848.995** | **3,7%** | **362.860** | **4,1%** |
| **TOTALE** | **236.678.953** | **100,0%** | **11.560.051** | **5,0%** |

## 3. Previsione dell'andamento economico 2026 e stima delle risorse disponibili per l'esercizio 2027

Nel definire le proposte programmatiche per l'esercizio 2027 ed al fine di determinare le risorse da destinare all'attività istituzionale nel rispetto della normativa di riferimento e dello statuto vigente, si è proceduto a calcolare l'avanzo d'esercizio sulla base di un'ipotesi di consuntivo al 31 dicembre 2026, che rinvia agli impieghi sopra riportati.

La previsione delle risorse disponibili ha tenuto conto dei risultati economici maturati al 30 settembre 2026 e della stima di quelli dell'ultimo trimestre dello stesso anno.

Ogni variazione rilevante dell'asset *allocation* strategica che dovesse intervenire dalla data di approvazione del presente Documento fino alla fine dell'anno o possibili ulteriori instabilità e turbolenze dei mercati finanziari, allo stato difficilmente prevedibili, potrebbero

influire, anche sensibilmente, sulla determinazione dell'avanzo di periodo e, quindi, sulle risorse da destinare alle attività istituzionali nel corso del nuovo esercizio.

## CONTO ECONOMICO PREVISIONALE AL 31 DICEMBRE 2026

| N. | VOCE | € |
|---|---|---|
| 1. | Risultato delle gestioni patrimoniali individuali | 0 |
| 2. | Dividendi e proventi assimilati | 6.413.250 |
| | *b)* da altre immobilizzazioni finanziarie | 6.413.250 |
| 3. | Interessi e proventi assimilati | 4.576.612 |
| 4. | Rivalutazione (svalutazione) netta di strumenti finanziari non immobilizzati | −100.000 |
| 5. | Risultato della negoziazione di strumenti finanziari non immobilizzati | 350.000 |
| 6. | Rivalutazione (svalutazione) netta di immobilizzazioni finanziarie | −600.000 |
| 9. | Altri proventi | 471.670 |
| 10. | Oneri | −1.255.067 |
| 11. | Proventi straordinari | 407.000 |
| | *di cui* plusvalenze da alienazione di immobilizzazioni finanziarie | 407.000 |
| 12. | Oneri straordinari | −53.100 |
| | *di cui* minusvalenze da alienazione di immobilizzazioni finanziarie | −35.400 |
| 13. | Imposte e tasse | −1.542.889 |
| 13-bis | Accantonamento ex art. 1, c. 44, L. 178/2020 | −528.562 |
| | **AVANZO (DISAVANZO) DELL'ESERCIZIO** | **8.138.914** |
| 14. | Accantonamento alla riserva obbligatoria | −1.627.783 |
| 16. | Accantonamento al Fondo per il volontariato | −217.038 |
| 17. | Accantonamento ai Fondi per l'attività d'istituto | −6.294.093 |
| | *a)* al Fondo stabilizzazione erogazioni | −172.970 |
| | *b)* al Fondo erogazioni nei settori rilevanti | −6.000.000 |
| | *c)* ai Fondi per le erogazioni negli altri settori statutari | −101.590 |
| | *d)* al Fondo nazionale iniziative comuni | −19.533 |
| 18. | Accantonamento alla riserva per l'integrità del patrimonio | 0 |
| | **AVANZO (DISAVANZO) RESIDUO** | **0** |

La stima dell'avanzo dell'esercizio al 31 dicembre 2026 risulterebbe, quindi, pari a circa € 8,139 milioni.

Considerate le destinazioni del reddito di cui all'art. 8, comma 1, lettere a), b) e c) del D. Lgs. 153/99, al Fondo erogazioni settori rilevanti verrebbe destinato un importo pari a € 6 milioni, al quale si aggiungerebbero circa € 529 mila derivanti dall'accantonamento riferito al risparmio d'imposta IRES in applicazione dell'art. 1, c. 44, L.178/2020. Quest'ultimo ha disposto, a partire dal 2021, la non imponibilità ai fini IRES, nella misura del 50%, degli utili percepiti dagli Enti non commerciali, tra cui le Fondazioni di origine bancaria. La misura agevolativa, concessa per valorizzare il ruolo sussidiario svolto dagli Enti non profit, è riconosciuta, tra le altre condizioni, allo scopo di destinare il relativo risparmio d'imposta al

finanziamento delle attività di interesse generale e ai progetti aventi finalità di interesse pubblico.

Nella ripartizione delle risorse per il 2027 assume particolare rilievo l'impegno della Fondazione a favore della dimensione sociale. Considerando congiuntamente il settore *Salute pubblica* (euro 1.037 mila, pari al 15% del totale) e il settore *Volontariato, filantropia e beneficenza* (euro 338 mila, interamente dedicati al sostegno del sociale, pari al 5%), le risorse destinate al sostegno dei progetti di utilità sociale ammontano complessivamente a euro 1.375 mila, pari a circa il 20% delle disponibilità per l'attività istituzionale.

Si tratta di una quota significativa, che conferma l'attenzione della Fondazione verso i bisogni di salute, assistenza, volontariato e inclusione del territorio. Le risorse per il settore *Volontariato, filantropia e beneficenza* comprendono, inoltre, i contributi alla Fondazione con il Sud, al Fondo nazionale iniziative comuni e al Fondo per il volontariato. Attraverso di essi la Fondazione partecipa a iniziative di sistema di respiro nazionale, rafforzando il proprio ruolo all'interno della rete delle fondazioni di origine bancaria e del Terzo settore.

La tabella di seguito riportata mostra la ripartizione delle risorse stimate tra i vari settori.

**RIPARTIZIONE DELLE RISORSE PER SETTORE**

| SETTORI | % | € |
|---|---|---|
| **SETTORI RILEVANTI** | **95%** | **6.528.562** |
| Arte, attività e beni culturali | 30% | 2.058.325 |
| Educazione, istruzione e formazione | 20% | 1.373.345 |
| Promozione dello sviluppo economico locale | 20% | 1.373.345 |
| Salute pubblica | 15% | 1.036.875 |
| Ricerca scientifica e tecnologica | 10% | 686.672 |
| **ALTRI SETTORI D'INTERVENTO** | **5%** | **338.161** |
| Volontariato, filantropia e beneficenza | 5% | 338.161 |
| *di cui* Fondazione con il Sud | | 101.590 |
| *di cui* Fondo nazionale iniziative comuni | | 19.533 |
| *di cui* Fondo per il volontariato | | 217.038 |
| **TOTALE** | **100%** | **6.866.723** |

Preme sottolineare ancora che l'avanzo di esercizio e, di conseguenza, gli importi destinati ai settori rilevanti ed agli altri settori d'intervento potranno variare, risentendo delle stime relative agli ultimi mesi del 2026, come già precisato in precedenza, e che la ripartizione potrà essere rimodulata nel corso del nuovo esercizio, tenendo conto di diverse e motivate impreviste esigenze istituzionali e delle eventuali emergenze che si potrebbero verificare.

# PARTE II – LINEE OPERATIVE D'INTERVENTO 2027

## 1. I Progetti Propri

L'attività programmatica della Fondazione Pescarabruzzo, orientata allo sviluppo di progetti propri, si articola secondo linee di azione specifiche che definiscono e qualificano l'operatività dell'Ente. Tali linee si concretizzano nella realizzazione di iniziative riconducibili a due principali macroaree:

1. RETI – interventi a carattere pluriennale che vedono la Fondazione operare in sinergia con il proprio ente strumentale Gestioni Culturali Srl e/o con altri enti partner che condividono finalità e strategie affini, anche in un'ottica trasversale tra più ambiti di intervento;
2. ALTRI PROGETTI PROPRI NON AFFERENTI ALLE RETI – interventi, in prevalenza pluriennali, non riconducibili alle Reti né ai Bandi, ma concepiti per il perseguimento di obiettivi specifici o innovativi, anche in forma trasversale rispetto ai diversi settori di intervento della Fondazione;

### 1.1. Le Reti

In una continua implementazione di una strategia finalizzata al sostegno di un contesto qualificabile sempre più come una sorta di "Distretto dell'economia dei beni culturali e della conoscenza", le cinque Reti che la Fondazione manterrà attive anche nel 2027 sono le seguenti:

A) RETE DEI CINETEATRI;
B) RETE MUSEALE;
C) RETE DI FORMAZIONE DI BASE E ACCADEMICA;
D) RETE DEGLI ENTI DI RICERCA E DI PROMOZIONE ECONOMICA;
E) RETE DELL'ASSOCIAZIONISMO CULTURALE E DEL VOLONTARIATO.

Per ogni Rete sono di seguito definiti i contorni principali delle iniziative che saranno sostenute, i settori di attività, gli obiettivi perseguiti, anche in riferimento a quelli di sviluppo sostenibile contenuti nell'Agenda 2030, nonché gli eventuali Enti partner con i quali il progetto verrà sviluppato.

#### a) Rete dei Cineteatri

La Rete dei Cineteatri, condotta attraverso l'ente strumentale Gestioni Culturali Srl, è finalizzata alla valorizzazione dell'animazione culturale della comunità di riferimento mediante la riqualificazione e la gestione diretta dei Cineteatri cittadini, trasformati in poli attivi di produzione e diffusione di nuove consapevolezze.

L'iniziativa, di carattere pluriennale, ha progressivamente ampliato il proprio ambito d'intervento, includendo:

- la promozione della sensibilità artistica, musicale, teatrale e cinematografica, con particolare attenzione ai giovani e alle fasce sociali più fragili;
- il sostegno alla creatività di autori e cineasti, sia locali che di rilievo nazionale e internazionale, attraverso la produzione di opere cinematografiche di diversa tipologia e formato e che, comunque, coinvolgono in qualche modo il contesto locale.

Di seguito vengono riportati i progetti afferenti a questa Rete che saranno sostenuti nel 2027.

## PESCARA CITYPLEX




In parte da *Call for Ideas 2027*

Il progetto è realizzato dalla Fondazione Pescarabruzzo per il tramite del suo ente strumentale Gestioni Culturali Srl, al quale è affidata la gestione del circuito Pescara Cityplex.

Nel 2027, la Fondazione proseguirà nel potenziamento di un'offerta culturale e cinematografica sempre più qualificata e diversificata. Particolare attenzione sarà riservata non solo al cinema d'essai, da sempre elemento distintivo del circuito, ma anche alle proiezioni in lingua originale con sottotitoli, intese come opportunità per favorire l'apertura linguistica e l'ampliamento degli orizzonti conoscitivi del pubblico.

Inoltre, raccogliendo gli spunti emersi dal territorio tramite la *Call for Ideas 2027* e con l'obiettivo di valorizzare il cinema come strumento di crescita culturale, dialogo sociale e riflessione critica, la programmazione privilegerà contenuti capaci di affrontare temi di rilevanza etica e civile. Tali azioni mirano a stimolare una coscienza critica collettiva e a formare spettatori consapevoli, rafforzando il legame tra cultura, educazione e partecipazione civica, e confermando l'impegno della Fondazione nel promuovere il cinema quale veicolo di coesione sociale, inclusione e innovazione.

Anche nel prossimo esercizio, la Fondazione Pescarabruzzo intende contribuire attivamente al perseguimento degli obiettivi dell'Agenda 2030 attraverso la Rete dei Cineteatri, proseguendo il percorso di riqualificazione ed efficientamento energetico già compiuto per il Cineteatro Massimo. Qualora se ne ravvisi l'opportunità, le altre strutture del circuito potranno essere candidate a futuri bandi pubblici per migliorarne l'accessibilità e la sostenibilità, preservando i cineteatri quali "beni comuni" e spazi di aggregazione attrattivi e inclusivi.

## PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE E PESCARABRUZZO FILM FEST

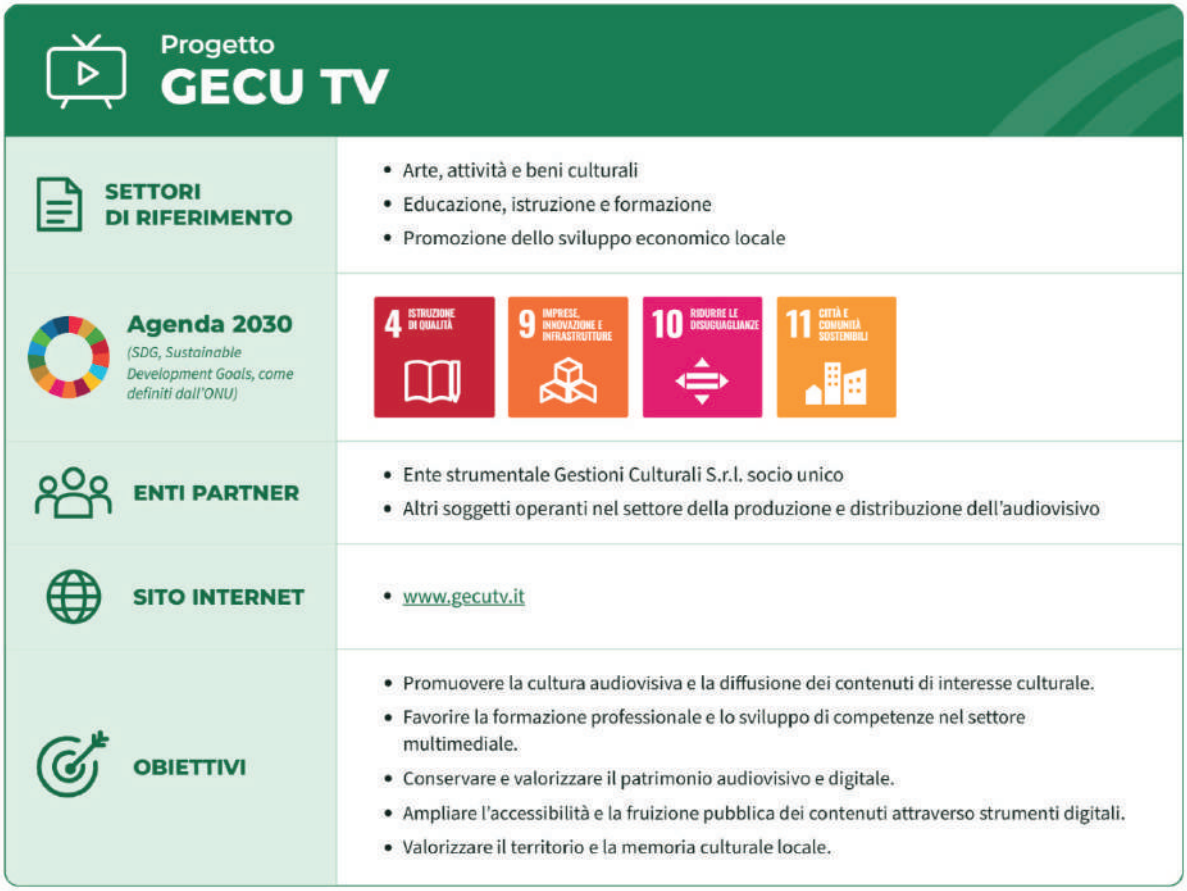



Il progetto intende incentivare la crescita e la progressiva professionalizzazione delle produzioni cinematografiche locali, contribuendo al contempo ad attrarre investimenti e a generare nuove opportunità occupazionali nel settore.

Nel ruolo di co-produttrice, la Fondazione Pescarabruzzo ha sostenuto nel tempo la realizzazione di oltre 50 opere cinematografiche promosse da autori e operatori locali, oltre che da cineasti di rilievo nazionale e internazionale, generando ricadute positive sulla valorizzazione dell'immagine e dell'attrattività del territorio.

L'impegno dell'Ente proseguirà nel 2027 selezionando, in via prioritaria, le migliori proposte pervenute tramite l'annuale Bando di Erogazione. Le opere co-prodotte saranno successivamente presentate al pubblico sulle schermate del circuito Pescara Cityplex, con una collocazione di spicco all'interno del Pescarabruzzo Film Fest. Le proiezioni, a ingresso gratuito, offriranno un'occasione di partecipazione e condivisione aperta a tutta la cittadinanza, in piena sintonia con la missione culturale e sociale della Fondazione.

## CENTRO DI PRODUZIONE, ARCHIVIAZIONE E DIFFUSIONE DI CONTENUTI AUDIOVISIVI




Il progetto, avviato nel 2020, nasce con l'obiettivo di realizzare un Centro dedicato alla raccolta, produzione, conservazione e diffusione di contenuti audiovisivi di rilevante interesse culturale, al fine di preservare il patrimonio digitale e prevenirne la dispersione nel tempo.

Il Centro cura la raccolta e l'archiviazione di materiali audiovisivi, nonché la produzione e la diffusione di contenuti multimediali attraverso la *web television* GECU TV, di proprietà di Gestioni Culturali Srl.

I materiali raccolti e prodotti sono messi a disposizione gratuitamente attraverso il sito internet dedicato, rivolgendosi a cittadini, associazioni, istituti scolastici e a tutti i soggetti interessati. Nel corso del 2027, si prevede di proseguire nell'ampliamento e nell'aggiornamento dell'archivio digitale, incrementando progressivamente il patrimonio disponibile e favorendone la conservazione nel tempo, la consultazione e la più ampia diffusione pubblica.

## RASSEGNA CINEMATOGRAFICA "CINEMA PER L'AMBIENTE 2027"




La Fondazione intende promuovere la quarta edizione della rassegna cinematografica dedicata alle tematiche ambientali, in partnership con l'Associazione Scuola Cultura Arte Pescara "Fulvio Luciani" e con la collaborazione degli istituti scolastici della provincia, valutando anche il coinvolgimento di altri soggetti del mondo dell'istruzione.

Il progetto mira a valorizzare la cinematografia come strumento di sensibilizzazione sui temi della sostenibilità e della tutela del pianeta. Attraverso la rassegna "Cinema per l'Ambiente", la Fondazione intende diffondere una cultura ecologica e civica capace di ispirare comportamenti consapevoli, affrontando tramite il linguaggio audiovisivo sfide cruciali quali il cambiamento climatico, la salvaguardia della biodiversità, la gestione delle risorse naturali e i nuovi modelli di sviluppo sostenibile ed economia circolare.

L'iniziativa prevede la proiezione di film e documentari di elevato valore artistico e sociale, affiancati da dibattiti, incontri con registi ed esperti del settore, oltre a percorsi formativi dedicati a studenti e docenti.

## CINEMADAMARE




"Cinemadamare" è un progetto formativo e produttivo dedicato al cinema d'autore e ai giovani professionisti del settore audiovisivo, promosso dalla Fondazione Pescarabruzzo in collaborazione con l'Associazione Cinemadamare. L'iniziativa si configura come un laboratorio internazionale itinerante, finalizzato alla formazione avanzata – sia tecnica che artistica – di figure professionali italiane e straniere.

Il progetto unisce attività didattica e produzione sul campo attraverso la realizzazione di cortometraggi ambientati nei borghi storici e nei luoghi simbolo della provincia di Pescara e dell'Abruzzo, coinvolgendo giovani *filmmaker* locali, nazionali e internazionali selezionati tramite apposito bando.

Le opere realizzate saranno presentate al pubblico in proiezioni ad ingresso gratuito, favorendo così lo scambio interculturale, la crescita professionale dei talenti emergenti e la valorizzazione del territorio attraverso la riscoperta dei suoi luoghi della memoria.

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMATOGRAFIA




In occasione della decima edizione dell'Adriatic Film Festival, in programma nel 2027, la Fondazione Pescarabruzzo – in *partnership* con l'Associazione Adriatic Movie e l'IFA Scuola di Cinema – ospiterà a Pescara, presso il circuito Pescara Cityplex, il "Co-Production Forum".

L'evento vedrà la partecipazione dei principali rappresentanti di festival internazionali, case di produzione e distribuzione, oltre a registi e cineasti provenienti da tutto il mondo. L'obiettivo del Forum è consolidare un network europeo in Abruzzo, favorendo collaborazioni transnazionali e aprendo nuove opportunità produttive e distributive per il settore audiovisivo. Oltre al rilevante valore artistico e culturale, l'iniziativa si configura come un volano strategico per il territorio, capace di promuovere la regione come destinazione culturale d'eccellenza con ricadute positive in termini di visibilità ed impatto economico. In virtù di tali finalità, la proposta – selezionata nell'ambito della *Call for Ideas 2026* – è stata accolta favorevolmente dalla Fondazione e riproposta anche nella programmazione delle attività sostenute per il 2027.

### b) Rete Museale

La Rete Museale si configura come naturale complemento di quella dei cineteatri, all'interno di una strategia integrata volta a promuovere la cultura e l'arte in tutte le loro espressioni, contribuendo al contempo allo sviluppo dell'economia locale dei beni culturali e della conoscenza.

Di seguito vengono riportati i progetti afferenti alla Rete Museale che saranno sostenuti nel 2027.

## IMAGO MUSEUM




- Il Museo

Sin dalla sua apertura, l'Imago Museum è stato promotore di significative proposte culturali attraverso l'ideazione e l'organizzazione di numerose mostre di assoluta rilevanza internazionale; molteplici sono stati i *focus* proposti in un programma capace di presentare, secondo rinnovate prospettive, opere e autori delle principali Avanguardie del Novecento, in *primis* di quelle storiche.

Anche nel 2027, alle collezioni permanenti esposte, sarà affiancato un programma di allestimenti temporanei di elevato *standing* internazionale, selezionati sulla base delle proposte del Comitato Scientifico, con eventi culturali e di approfondimento organizzati al fine di animare sempre più il Museo. Sarà posta, inoltre, una costante attenzione alla comunicazione attraverso i canali social ed al miglioramento del sito internet del Museo, arricchendolo con mappe dei percorsi delle visite, della dislocazione delle collezioni nelle varie sale e con dettagli tecnico-scientifici ed informativi delle opere esposte.

Proseguiranno le collaborazioni con gli istituti scolastici, con il consolidamento di attività educative e laboratori volti ad avvicinare all'arte bambini, famiglie e giovani. Saranno inoltre coinvolti studenti e volontari attraverso percorsi di formazione scuola-lavoro e convenzioni con enti pubblici e privati, come ad esempio gli istituti scolastici, il CSV Abruzzo, le

Associazioni dei diversamente abili e dei malati mentali, rafforzando la funzione formativa e inclusiva del Museo.

In parallelo, la Fondazione continuerà a impegnarsi per il potenziamento funzionale degli spazi, mediante la realizzazione di nuovi ambienti all'ultimo piano dell'edificio, subordinatamente alle autorizzazioni di legge. La copertura dell'attuale terrazza consentirà di ampliare la superficie disponibile, valorizzando al contempo l'architettura del palazzo e lo *skyline* cittadino e offrendo ulteriori attività espositive, nonché incontri e iniziative culturali complementari.

- La Gestione

L'intera conduzione delle attività museali è realizzata dall'ente strumentale Gestioni Culturali Srl socio unico.

## MICHUB MUSEUM - ARTE POVERA E OLTRE




- Il Museo

Inaugurata alla fine del 2024 all'interno del complesso di via Michelangelo s.n.c., la sezione espositiva, inizialmente denominata "Imago Museum / Arte Povera e oltre", assume nel 2026 il nome di MicHub Museum – Arte Povera e oltre. Tale evoluzione segna un ulteriore passo nel percorso di consolidamento dell'identità del Museo, valorizzandone la specificità culturale e il legame con il MicHub – Cantiere della creatività e della conoscenza,

nell'ambito di un progetto più ampio volto a promuovere l'arte contemporanea, la sperimentazione artistica e il dialogo tra memoria storica e nuovi linguaggi espressivi.

L'allestimento permanente presenta ricostruzioni storiche di installazioni di artisti di fama internazionale – tra cui Luciano Fabro, Jannis Kounellis, Mario Merz, Vettor Pisani e Ettore Spalletti – risalenti al periodo pescarese presso il "Bagno Borbonico" tra il 1975 e il 1978, oggi di proprietà della Fondazione Pescarabruzzo. Accanto a queste opere, in un percorso in *partnership* con la Fondazione No Man's Land, sono esposti, in via temporanea, contributi di autori contemporanei, delineando un dialogo tra la tradizione dell'Arte Povera e le sue evoluzioni più recenti.

Uno spazio specifico è inoltre dedicato all'"Allestimento teatrale di burattini" del Maestro Bruno Zenobio, un'esperienza artistica che, attraverso linguaggi fiabeschi e materiali poveri reimpiegati creativamente, con il filo conduttore del mosaico, avvicina il pubblico di ogni età al valore simbolico e poetico dell'arte.

Nel 2027 sarà potenziata l'accoglienza museale anche attraverso la programmazione di eventi, visite guidate, attività educative e azioni di comunicazione e promozione volte a favorire una sua più ampia fruizione pubblica e a consolidare il ruolo del Museo come polo di riferimento per l'arte contemporanea e performativa in Italia.

- La Gestione

L'intera conduzione delle attività museali è realizzata dall'ente strumentale Gestioni Culturali Srl socio unico.

## CLAP MUSEUM




- Il Museo

Inaugurato ufficialmente l'8 dicembre 2022, il CLAP Museum accoglie una delle più significative collezioni dedicate ad Andrea Pazienza (324 pezzi in totale), oltre ad alcune tra le opere più identificative selezionate dalle mostre temporanee di volta in volta esposte presso il Museo, che nell'insieme documentano la controcultura nei e dei "formidabili anni '70" ed i loro protagonisti: da Tanino Liberatore a Filippo Scòzzari, da Stefano Tamburrini a Massimo Mattioli.

Il programma espositivo previsto per il 2027 sarà definito tenendo conto non solo delle indicazioni del Direttore Scientifico, ma anche di altri enti partner, come la società Sae Comics Srl – Società Arte Editoriale Comics Srl, di cui la Pescarabruzzo è socia al 49%.

Sarà, inoltre, posta una costante attenzione alla comunicazione attraverso i social ed al miglioramento del sito internet del Museo, arricchendolo con mappe della struttura, della dislocazione delle collezioni nelle varie sale e con dettagli tecnico-scientifici ed informativi delle opere esposte.

Al fine di attrarre e coinvolgere diverse fasce di pubblico, offrendo esperienze educative, culturali e interattive si promuoveranno laboratori, eventi, percorsi tematici o *workshop* con artisti ed altri creativi, coinvolgendo scuole e università e collaborando con associazioni culturali e sociali per creare programmi inclusivi.

Saranno inoltre coinvolti studenti e volontari attraverso percorsi di formazione scuola-lavoro e convenzioni con enti pubblici e privati, come ad esempio, gli istituti scolastici, il CSV Abruzzo, le Associazioni dei diversamente abili e dei malati mentali, rafforzando la funzione formativa e inclusiva del Museo.

- L'Archivio d'Artista

Sarà adeguatamente valorizzato anche l'Archivio opere d'Artista dedicato al Maestro Sandro Visca, uno dei docenti più influenti nella formazione di Andrea Pazienza e importante artista pescarese. Inaugurato nel 2024 dopo un lavoro certosino di schedatura, riordino e inventariazione delle opere in esso contenute, alcune delle quali sottoposte ad opportuni interventi di restauro conservativo, l'Archivio è parte integrante del CLAP Museum, completandolo con la ricca raccolta di opere donate alla Fondazione. Dotato di originali e innovativi espositori, nonché di tecnologie avanzate, inclusi monitor, schermi, proiettori e *touch screen*, è totalmente digitalizzato e accessibile su vari supporti, per un'esperienza più immersiva e interattiva.

- La Gestione

L'intera conduzione delle attività museali e dell'Archivio d'artista Sandro Visca è realizzata dall'ente strumentale Gestioni Culturali Srl socio unico.

## MAISON DES ARTS




- Lo spazio espositivo

Anche per il 2027, la Fondazione Pescarabruzzo intende proseguire la programmazione espositiva presso gli spazi espositivi situati al piano terra e primo piano della propria sede, presso la cd. *Maison des Arts*, situata nel cuore della città di Pescara e ormai consolidata quale luogo di riferimento per la promozione e la diffusione dell'arte e della cultura.

La struttura continuerà a ospitare mostre di diversa natura – pittoriche, fotografiche, storico-documentarie e multimediali – favorendo l'incontro tra linguaggi espressivi e prospettive culturali differenti. Il programma espositivo sarà orientato alla valorizzazione degli artisti, del patrimonio storico-artistico e delle testimonianze documentarie, con particolare attenzione alle espressioni culturali del territorio e alle opportunità di approfondimento offerte dalle raccolte archivistiche della Fondazione.

Le esposizioni saranno liberamente accessibili al pubblico, in coerenza con la missione istituzionale della Fondazione di ampliare le opportunità di partecipazione culturale e promuovere la conoscenza del patrimonio artistico quale fattore di crescita collettiva e di vitalità urbana.

A corredo delle mostre, la Fondazione potrà inoltre realizzare brochure, cataloghi e materiali informativi dedicati, finalizzati ad approfondire i contenuti delle esposizioni, agevolare la comprensione delle opere e rafforzare la dimensione divulgativa e formativa delle iniziative proposte.

- La Gestione

La conduzione dello spazio espositivo è affidata all'ente strumentale Gestioni Culturali Srl socio unico, che lo gestisce con proprio personale.

## M.A.V.A. - MUSEO ARCHEOLOGICO VIRTUALE ABRUZZO




- Il Museo virtuale

Il progetto pluriennale M.A.V.A. – Museo Archeologico Virtuale Abruzzo, ideato nel 2022, è stato finanziato nell'ambito del bando "TOCC - Transizione ecologica organismi culturali e creativi"[3], promosso dal Ministero della Cultura. L'iniziativa mira a valorizzare e rendere

[3] L'incentivo "Transizione ecologica organismi culturali e creativi" (TOCC) promuove l'innovazione e l'eco-design inclusivo, anche in termini di economia circolare, e orienta il pubblico verso comportamenti più responsabili nei

maggiormente accessibile il patrimonio culturale abruzzese attraverso una campagna di digitalizzazione e ricostruzione virtuale di reperti e siti archeologici della regione, consultabili liberamente da remoto tramite una piattaforma web dedicata. L'intervento si distingue per l'elevata valenza didattica, sviluppata in sinergia con l'ISIA Pescara Design. A partire dal 2024, l'istituto ha infatti promosso laboratori sperimentali che hanno visto il coinvolgimento attivo di docenti e studenti. Conclusa la prima fase di restituzione – celebrata con un evento aperto alla cittadinanza e al mondo scolastico e l'avvio della fruizione online –, il progetto proseguirà impiegando tecnologie innovative, tra cui installazioni *led-wall* per la riproduzione in scala e in 3D di ulteriori siti e reperti.

Infine, la strutturazione di percorsi inclusivi con stampe tattili 3D e ambienti virtuali dedicati a persone con esigenze specifiche garantirà una piena ed equa fruibilità del patrimonio. Il M.A.V.A. si configura così come un virtuoso punto di incontro tra innovazione tecnologica, accessibilità universalmente garantita e tutela dei beni culturali. Per il 2027 è prevista la realizzazione del progetto di ricostruzione digitale e valorizzazione dell'anfiteatro romano *Marruvium* di San Benedetto dei Marsi (AQ). L'iniziativa porterà allo sviluppo di un prodotto digitale multimediale pensato per la divulgazione e la fruizione innovativa del sito archeologico attraverso tecnologie all'avanguardia.

confronti dell'ambiente e del clima. La misura è promossa dal Ministero della Cultura ed è gestita da Invitalia. Più in dettaglio, TOCC rientra nella Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Investimento 3.3, Sub-Investimento 3.3.4.

MUSEO DEL TRENO




Il progetto, in continuità con l'intervento realizzato nel 2018 dalla Fondazione Pescarabruzzo, mira a potenziare gli spazi espositivi e funzionali del Museo del Treno di Montesilvano, sostenendone il ruolo nella conservazione e valorizzazione del patrimonio ferroviario storico e nella promozione di iniziative culturali rivolte al pubblico.

A seguito dell'approvazione nel 2026, da parte del Consiglio Comunale di Montesilvano, del progetto esecutivo, l'intervento prevede l'ampliamento della tettoia esistente, la copertura dell'ingresso del Museo e la realizzazione di una nuova struttura di protezione, con l'inserimento di pannelli fotovoltaici per favorire l'autonomia energetica del sito. È, inoltre, prevista la collocazione di una storica carrozza ferroviaria "Centoporte", che arricchirà il percorso espositivo.

L'intervento, corredato dei necessari pareri e autorizzazioni, compreso il nulla osta di RFI, consentirà di migliorare la tutela dei rotabili storici custoditi dal Museo e di assicurare una maggiore fruibilità degli spazi espositivi durante tutto l'anno, favorendo lo svolgimento delle attività culturali e la valorizzazione del patrimonio ferroviario a beneficio della collettività.

### c) Rete di Formazione di Base e Accademica

In un contesto sempre più globalizzato e competitivo, l'istruzione e la formazione costituiscono fattori strategici per la crescita sociale, economica e culturale di una comunità. Tuttavia, la tradizionale separazione tra i diversi livelli del sistema educativo e il mondo

produttivo limita spesso la piena valorizzazione delle competenze e la continuità dei percorsi formativi.

Al fine di sostenere e integrare il sistema dell'istruzione e della formazione in tutte le sue articolazioni – dalla scuola di base all'università, fino alla formazione permanente – e rispondere alle nuove esigenze connesse alle transizioni digitale e ambientale, la Fondazione Pescarabruzzo è da tempo impegnata in una serie di progetti pluriennali sviluppati nell'ambito della Rete di Formazione di Base e Accademica.

Attraverso tali iniziative, l'Ente mira a promuovere percorsi formativi innovativi e di qualità, capaci di rafforzare le competenze, favorire l'inclusione e contribuire allo sviluppo di un capitale umano adeguato alle sfide del futuro.

Di seguito vengono riportati i progetti afferenti alla Rete che saranno sostenuti nel 2027.

## MICHUB – CANTIERE DELLA CREATIVITÀ E DELLA CONOSCENZA

**Progetto**
**MICHUB**
**CANTIERE DELLA CREATIVITÀ E DELLA CONOSCENZA**

| | |
|---|---|
| **SETTORI DI RIFERIMENTO** | • Educazione, istruzione e formazione<br>• Ricerca scientifica e tecnologica<br>• Promozione dello sviluppo economico locale |
| **Agenda 2030** *(SDG, Sustainable Development Goals, come definiti dall'ONU)* |  |
| **ENTI PARTNER** | • Ente strumentale Gestioni Culturali S.r.l. socio unico |
| **UBICAZIONE** | • Via Michelangelo s.n.c., Pescara |
| **SITO INTERNET** | • www.michub.it |
| **OBIETTIVI** | • Promuovere lo sviluppo di capitale umano altamente qualificato, attraverso percorsi di alta formazione, master universitari e professionali e attività specialistiche in svariati settori.<br>• Contribuire allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio, valorizzando le competenze creative e tecnologiche e favorendo la nascita di nuove opportunità formative, professionali e imprenditoriali.<br>• Potenziare la filiera della formazione e della produzione cinematografica e audiovisiva, attraverso il Teatro di Posa e la collaborazione con istituzioni specializzate, promuovendo lo sviluppo di competenze e la realizzazione di contenuti culturali.<br>• Consolidare il MicHub quale polo multidisciplinare di innovazione culturale e tecnologica, capace di attrarre talenti, startup, produzioni e collaborazioni nazionali e internazionali, favorendo sinergie tra formazione, produzione culturale e imprenditorialità innovativa. |

- Il Cantiere della creatività e della conoscenza

Inaugurato il 29 ottobre 2024, il MicHub – Cantiere della creatività e della conoscenza è un progetto strategico promosso dalla Fondazione Pescarabruzzo, sviluppato su una superficie di circa 3.500 mq e concepito come spazio polifunzionale dedicato all'incontro tra cultura, arte, tecnologia, scienza e innovazione. La struttura nasce con l'obiettivo di favorire la contaminazione tra saperi, sostenere la creatività e promuovere percorsi di formazione specialistica e alta formazione, in collaborazione con istituzioni accademiche, enti formativi e realtà di eccellenza del territorio.

Il complesso ospita una pluralità di funzioni e attività, configurandosi come un ecosistema integrato in cui produzione culturale, formazione, ricerca e sviluppo imprenditoriale possono dialogare e sviluppare sinergie.

Una parte degli spazi è destinata ad attività di *co-working* e al supporto di *startup* innovative, nell'ambito del Pescarabruzzo Innovation Hub, volto a favorire la nascita e la crescita di nuove iniziative imprenditoriali, la condivisione di competenze e lo sviluppo di progetti ad alto contenuto innovativo.

Il MicHub accoglie, inoltre, attività di alta formazione, master universitari e professionali e corsi specialistici nei settori dell'arte, del design, dell'audiovisivo, della tecnologia e dell'intelligenza artificiale, realizzati in collaborazione con istituzioni ed enti qualificati.

Tra gli spazi dedicati alla produzione e alla sperimentazione culturale si annovera il Teatro di Posa, realizzato in collaborazione con l'IFA – Scuola di Cinema di Pescara e concepito come ambiente attrezzato per la formazione e la produzione cinematografica e audiovisiva.

All'interno della struttura trovano altresì collocazione le attività del M.A.V.A. – Museo Archeologico Virtuale Abruzzo, sviluppato in collaborazione con ISIA Pescara Design, nonché spazi espositivi dedicati all'arte povera e contemporanea[4], aule didattiche e una sala convegni destinata a ospitare eventi, conferenze, *meeting* e iniziative culturali e professionali.

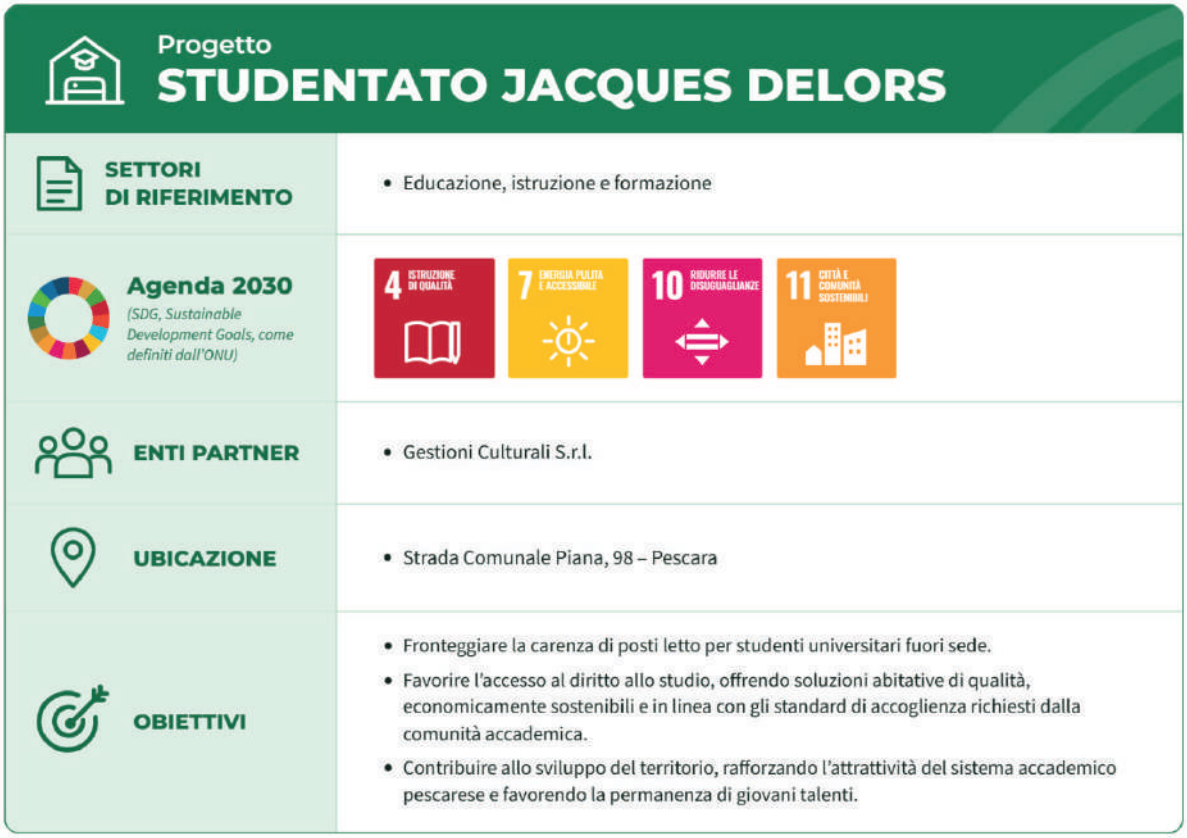
Nel suo insieme, il MicHub si configura come un centro dinamico e multidisciplinare, capace di mettere in relazione formazione, innovazione tecnologica, valorizzazione del patrimonio culturale e imprenditorialità, contribuendo alla crescita del territorio e al rafforzamento del ruolo di Pescara quale polo di riferimento per la creatività e l'innovazione.

- La Gestione

L'intera conduzione del complesso è realizzata dall'ente strumentale Gestioni Culturali Srl socio unico.

[4] A tal proposito per maggiori approfondimenti si rinvia alla sezione Rete Museale – MicHub Museum - Arte Povera e oltre.

## STUDENTATO "JACQUES DELORS"




- Lo Studentato

Inaugurato nel settembre 2024, lo Studentato Jacques Delors è una residenza universitaria promossa dalla Fondazione Pescarabruzzo, situata in Strada Comunale Piana n. 98, a Pescara, in un immobile acquisito dalla Fondazione nel 2023. La struttura nasce con l'obiettivo di ampliare l'offerta di alloggi per studenti universitari fuori sede, coniugando il potenziamento della residenzialità universitaria con una forte finalità sociale, incentrata sulla promozione del diritto allo studio, sulla riduzione delle disuguaglianze e sulla garanzia di maggiori opportunità formative.

Al fine di potenziare la capacità ricettiva e migliorare la qualità dei servizi, la Fondazione ha partecipato al Bando del Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR) D.M. n. 481/2024, realizzando un intervento di riqualificazione e riorganizzazione funzionale degli spazi del campus. A seguito dei lavori, la struttura dispone oggi di una capacità complessiva di 116 posti letto, distribuiti in 58 camere, di cui quattro destinate a persone con disabilità, a conferma dell'attenzione riservata all'accessibilità e all'inclusione.

La finalità sociale costituisce un elemento qualificante del progetto. In particolare, 36 dei 116 posti letto sono destinati a studenti capaci e meritevoli, anche se privi di mezzi, secondo i requisiti e le modalità di assegnazione previsti dagli appositi bandi ed in linea con i requisiti fissati dalla locale Azienda per il Diritto allo Studio.

Il campus offre spazi dedicati allo studio e alla socializzazione, una sala conferenze, una cucina comune, lavanderie e aree condivise. Gli spazi esterni dispongono di soluzioni a supporto della mobilità sostenibile, postazioni per biciclette, una colonnina di ricarica per veicoli elettrici, parcheggi e aree verdi attrezzate e dedicate allo sport. La qualità degli ambienti e dei servizi concorre a creare un contesto abitativo funzionale e inclusivo, capace di sostenere non soltanto

le esigenze quotidiane degli studenti, ma anche il loro benessere e la partecipazione alla vita universitaria.

Il progetto ha ottenuto l'ammissione al finanziamento nell'ambito della Misura PNRR M4C1 – Riforma 1.7, per un importo complessivo di 2,3 milioni di euro, con Decreto direttoriale MUR n. 321 del 9 marzo 2026.

Nel suo complesso, lo Studentato Jacques Delors rappresenta un investimento strategico della Fondazione Pescarabruzzo nel quale la riqualificazione degli spazi e il potenziamento dell'offerta abitativa si integrano con una precisa responsabilità sociale. Attraverso la disponibilità di alloggi di qualità e la destinazione di 36 posti letto a studenti capaci e meritevoli in condizioni di difficoltà economica, il progetto intende favorire un accesso più equo all'istruzione universitaria e sostenere concretamente le aspirazioni formative dei giovani. Al contempo, contribuisce a rafforzare l'attrattività del sistema universitario pescarese, a favorire la permanenza dei talenti sul territorio e a promuovere uno sviluppo locale fondato sulla conoscenza, sull'inclusione e sulla valorizzazione delle nuove generazioni.

- La Gestione

La gestione dello Studentato è in capo all'ente strumentale Gestioni Culturali Srl socio unico.

## CAMPUS INTERGENERAZIONALE PER LA FORMAZIONE E IL BENESSERE SOCIALE

**Progetto**
**CAMPUS INTERGENERAZIONALE PER LA FORMAZIONE E IL BENESSERE SOCIALE**

| | |
|---|---|
| **SETTORI DI RIFERIMENTO** | • Educazione, istruzione e formazione<br>• Salute pubblica |
| **Agenda 2030** *(SDG, Sustainable Development Goals, come definiti dall'ONU)* | 3 SALUTE E BENESSERE · 4 ISTRUZIONE DI QUALITÀ · 10 RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE · 11 CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI |
| **ENTI PARTNER** | • Gestioni Culturali S.r.l. |
| **UBICAZIONE** | • Pescara |
| **OBIETTIVI** | • Sviluppare un modello innovativo di comunità educante, capace di contrastare l'isolamento, valorizzare il capitale umano e contribuire alla coesione sociale e allo sviluppo sostenibile del territorio.<br>• Promuovere il dialogo e la cooperazione intergenerazionale, valorizzando le competenze dei giovani e l'esperienza delle persone in quiescenza attraverso attività condivise e percorsi di scambio reciproco.<br>• Realizzare un'infrastruttura polifunzionale per la comunità, dotata di spazi didattici, laboratori, auditorium, impianti sportivi e centri di aggregazione per diverse fasce d'età.<br>• Favorire l'accesso all'abitare, attraverso soluzioni di housing sociale a canoni sostenibili rivolte in particolare alle persone anziane e alle categorie socialmente ed economicamente più fragili, promuovendo relazioni di prossimità, mutuo aiuto e inclusione.<br>• Favorire il benessere psicofisico e l'inclusione sociale, attraverso la pratica sportiva, le attività culturali e ricreative e la creazione di occasioni di incontro e partecipazione.<br>• Rafforzare le reti territoriali, promuovendo la collaborazione tra istituzioni scolastiche e accademiche, enti locali, associazioni e organizzazioni del Terzo settore. |

- Il Campus e l'Housing sociale

Una delle linee d'intervento considerate più strategiche dagli *stakeholder*[5] di riferimento della Fondazione Pescarabruzzo riguarda il potenziamento dei luoghi di aggregazione e coesione sociale, il contrasto all'isolamento e alle diverse forme di povertà – educativa, economica, relazionale, sociale, culturale e abitativa – nonché la promozione del dialogo interculturale e la riduzione delle disuguaglianze[6].

Alla luce di tali indicazioni, la Fondazione intende proseguire nell'approfondimento della fattibilità di un ambizioso progetto integrato di Housing Sociale e Campus intergenerazionale per la formazione e il benessere sociale, concepito come un ambiente polifunzionale capace di coniugare istruzione, crescita personale, inclusione e partecipazione comunitaria.

Il progetto si fonda su un modello di convivenza e scambio tra persone appartenenti a diverse generazioni e fasi della vita: dagli alunni della scuola primaria agli studenti delle scuole secondarie e universitari, fino ai partecipanti a percorsi di alta formazione e alle persone in quiescenza. La condivisione di conoscenze, esperienze e competenze mira a promuovere l'apprendimento permanente, la solidarietà tra generazioni e il rafforzamento dei legami sociali.

In continuità con lo Studentato universitario "Jacques Delors", il Campus potrebbe così comprendere spazi dedicati alla didattica, alla ricerca, allo sport, alla produzione culturale e alla socializzazione, quali aule, auditorium, sale polifunzionali, impianti sportivi e centri di aggregazione. A questi si affiancherebbero soluzioni abitative a canoni sostenibili, rivolte in particolare alle persone anziane e alle categorie socialmente ed economicamente più fragili, con l'obiettivo di favorire relazioni di prossimità, mutuo aiuto e inclusione.

La condivisione di ambienti, servizi e attività formative, culturali e ricreative contribuirebbe a migliorare il benessere psicofisico, contrastare la solitudine e ampliare le opportunità di accesso alla conoscenza e alla vita comunitaria.

Nel 2027, la Fondazione intende proseguire nella fase di definizione dell'iniziativa, attraverso l'individuazione di possibili sedi e l'approfondimento degli aspetti progettuali, strutturali, organizzativi ed economico-finanziari.

L'obiettivo è delineare un modello innovativo e potenzialmente replicabile di comunità educante e solidale, nel quale housing sociale, formazione permanente e cooperazione intergenerazionale costituiscano strumenti integrati per promuovere l'inclusione, la coesione sociale e lo sviluppo del territorio, soprattutto qualora il progetto potesse essere sviluppato in zone più periferiche e meno residenziali della città di Pescara.

[5] Risultati della consultazione degli *stakeholder* effettuata ai sensi dell'art. 22, comma 2, del Regolamento delle Attività Istituzionali per la definizione del PPP 2026-2028 e delle conseguenti *Call for Ideas* relative agli anni 2026 e 2027.

[6] Si veda anche l'Allegato 1 al Piano Programmatico Pluriennale 2026-2028.

## LA "FACTORY DEL DESIGN"




Il progetto è stato ideato e promosso dalla Fondazione Pescarabruzzo in collaborazione con il Comune di Pescara e l'ISIA Pescara Design. Obiettivo è la creazione di un polo di innovazione culturale e formativa dedicato al design contemporaneo e alla sua interazione con i saperi artigianali e produttivi tipici del territorio.

La location, situata in una delle aree centrali più vivaci della città, completamente pedonalizzata e ad alta frequentazione di residenti e turisti, costituisce un contesto ideale per un intervento di recupero e rifunzionalizzazione del complesso edilizio, di proprietà comunale, orientato a una neo-visione Bauhaus capace di reinterpretare, in chiave attuale, i principi fondanti del design moderno, superando i modelli produttivi della società fordista a favore delle nuove economie immateriali basate sul terziario e sul quaternario.

La "*Factory del Design*" si configura, pertanto, come un progetto innovativo e di forte valore strategico, unico nel panorama nazionale e internazionale, in cui il design è concepito come strumento di connessione tra creatività, formazione e sviluppo economico.

Lo studio di prefattibilità elaborato nel 2023 e il progetto esecutivo completato nel 2025 prevedono la realizzazione di spazi espositivi permanenti e temporanei, affiancati da laboratori di ricerca applicata e sperimentazione, aree per la didattica avanzata e una vetrina campionaria delle eccellenze abruzzesi, destinata a favorire l'incontro tra le competenze del design e le produzioni artigianali e manifatturiere del territorio. Tale modello di

interscambio potrà evolvere, nel tempo, nella realizzazione di una Fiera Internazionale Campionaria del Design.

Il progetto prevede inoltre il sostegno alla creazione di startup operanti nei settori del design, dell'innovazione e delle industrie creative, rafforzando la filiera produttiva locale e la sua proiezione internazionale.

Nel 2027 si darà avvio alla riqualificazione del complesso sulla base del progetto esecutivo ad oggi ancora in corso di istruttoria formale, per competenza, da parte del Comune.

## POLO INTERDISCIPLINARE DI ALTA FORMAZIONE ACCADEMICA




Il Polo Interdisciplinare di Alta Formazione Accademica, ospitato negli spazi didattici del MicHub, si configura come un centro dedicato alla formazione specialistica e allo sviluppo di competenze avanzate, attraverso un'offerta formativa capace di rispondere ai fabbisogni emergenti del mondo professionale e alle trasformazioni del contesto economico, sociale e tecnologico.

Nell'ambito della programmazione 2027, il progetto prevede la prosecuzione delle attività formative attraverso la proposta di *Executive Master* su tematiche specialistiche come, ad esempio, l'innovazione, le startup, la finanza e l'intelligenza artificiale, nonché di corsi di laurea triennale di una Scuola Superiore per Mediatori linguistici e culturali, che si affiancheranno al progetto M.A.V.A. – Museo Archeologico Virtuale Abruzzo proposto dall'ISIA Pescara Design. L'iniziativa mira a favorire l'integrazione tra conoscenze teoriche e

competenze applicative, valorizzando la collaborazione tra istituzioni formative e il collegamento con le esigenze del mercato del lavoro.

Il Polo intende consolidare il proprio ruolo quale riferimento per l'alta formazione e l'apprendimento permanente (*lifelong learning*), contribuendo alla qualificazione del capitale umano, alla diffusione delle conoscenze e alla crescita delle opportunità formative e professionali sul territorio.

In sinergia con la vocazione del MicHub all'incontro tra saperi, innovazione e ricerca, il progetto punta a rafforzare un ecosistema formativo dinamico e interdisciplinare, capace di sostenere lo sviluppo delle competenze e la competitività del sistema territoriale.

### d) Rete degli Enti di Ricerca e di Promozione Economica

Attraverso la propria Rete degli Enti di Ricerca e di Promozione Economica, la Fondazione Pescarabruzzo interviene nei settori della ricerca scientifica e tecnologica e della promozione dello sviluppo economico locale, con l'obiettivo di mettere in sinergia competenze, risorse e infrastrutture per promuovere un modello di sviluppo integrato, sostenibile e fondato sulla collaborazione tra istituzioni, imprese e mondo accademico.

L'attività della Rete è realizzata anche in partnership con i seguenti enti:

- la Fondazione "Centro di Ricerca, Formazione e Sviluppo Federico Caffè – Corradino d'Ascanio" (di seguito anche Fondazione Caffè-d'Ascanio), costituita nel 2013 con il contributo della Fondazione Pescarabruzzo e iscritta allo *Schedario dell'Anagrafe Nazionale delle Ricerche* ai sensi dell'art. 64, c. 1, del DPR 382/1980. L'Ente, senza scopo di lucro, svolge attività di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico e dell'innovazione tecnologica, impegnandosi in ambiti di formazione professionalizzante, accademica e post-accademica e nel supporto ai modelli di welfare locale.
- la Fondazione "Luigi Einaudi per studi di politica, economia e storia", di cui la Pescarabruzzo è socio conferente dal 2022. Anch'essa senza fini di lucro, persegue finalità civiche e solidaristiche attraverso attività di ricerca e divulgazione sui temi della globalizzazione, dell'evoluzione tecnologica e dei nuovi scenari geopolitici ed economici, promuovendo il pensiero della società aperta e lo sviluppo di una cultura della libertà, della conoscenza e della prosperità condivisa.
- ISIA Pescara Design, istituto pubblico di alta formazione artistica, che offre corsi triennali e biennali in design, comunicazione e multimedialità, con l'obiettivo di formare giovani in grado di eccellere nei settori del design e della comunicazione.

In tale quadro, la Fondazione Pescarabruzzo si conferma come attore propulsore dell'innovazione e della ricerca, capace di attivare reti di collaborazione e di contribuire alla costruzione di un ecosistema territoriale fondato su conoscenza, sostenibilità e competitività.

Di seguito vengono riportati i progetti afferenti alla Rete che saranno sostenuti nel 2027.

## RIVISTA "GLER - GLOBAL & LOCAL ECONOMIC REVIEW"




La Fondazione Pescarabruzzo sostiene da tempo la diffusione della conoscenza e la valorizzazione della ricerca scientifica, riconoscendo nella produzione editoriale qualificata uno strumento fondamentale per promuovere il confronto accademico, favorire la circolazione dei risultati della ricerca e contribuire all'avanzamento delle discipline economiche e sociali.

In tale ambito si inserisce il progetto pluriennale di pubblicazione della rivista "GLER – *Global & Local Economic Review*", fondata nel 1999 e realizzata con il sostegno della Fondazione Pescarabruzzo, in collaborazione con la Fondazione Caffè-d'Ascanio. La rivista, a cadenza semestrale, si configura come una pubblicazione scientifica internazionale dedicata alla diffusione di studi originali e rigorosi in ambito economico, aperta anche ai contributi provenienti da discipline sociali strettamente connesse.

La qualità scientifica della pubblicazione è sostenuta da un comitato editoriale internazionale e da un processo di valutazione anonima dei contributi (*blind peer review*), finalizzato a garantire rigore metodologico, originalità e solidità dei risultati presentati. La rivista risulta inoltre

indicizzata in *EconLit* e nelle bibliografie *e-JEL*, strumenti di riferimento dell'*American Economic Association* per la catalogazione e la diffusione della letteratura economica.

Nel 2027 la Fondazione proseguirà il sostegno al progetto editoriale, contribuendo alla continuità della pubblicazione e alla diffusione dei contributi scientifici presso la comunità accademica nazionale e internazionale. L'iniziativa si inserisce nella più ampia azione della Fondazione a favore della ricerca, dell'innovazione culturale e della circolazione del sapere, con l'obiettivo di consolidare uno spazio qualificato di confronto tra studiosi e di favorire una migliore comprensione delle trasformazioni economiche e sociali contemporanee.

Attraverso il sostegno a GLER, la Fondazione Pescarabruzzo contribuisce pertanto a rafforzare il dialogo tra ricerca scientifica e società, promuovendo la diffusione di conoscenze utili a interpretare le sfide dello sviluppo e a valorizzare il rapporto tra dimensione globale e contesti locali.

## PREMIO INTERNAZIONALE "CORRADINO D'ASCANIO" PER IL DESIGN




Istituito nel 2022 e promosso congiuntamente dalla Fondazione Pescarabruzzo, dalla Fondazione Caffè-d'Ascanio e dall'ISIA Pescara Design, il Premio Internazionale "Corradino d'Ascanio" per il design si configura come un'iniziativa pluriennale finalizzata a valorizzare le personalità che si sono distinte per il contributo offerto al mondo del design e alla sua evoluzione.

Nel quadro della programmazione per il 2027, il Premio potrà essere riproposto attraverso l'assegnazione di un riconoscimento in denaro a figure di rilievo nel settore, individuate sulla base di criteri di selezione definiti congiuntamente dagli enti promotori, in coerenza con le finalità dell'iniziativa.

Il progetto intende promuovere la cultura del design quale ambito strategico di innovazione, creatività e sviluppo, valorizzandone il contributo alla crescita economica, alla qualificazione delle competenze professionali e alla generazione di nuove opportunità occupazionali. Al contempo, mira a diffondere una concezione del design attenta alla sostenibilità, alla responsabilità sociale e alla qualità, capace di integrare ricerca, progettualità e innovazione.

L'iniziativa si inserisce in una prospettiva di sostegno all'economia creativa e alle professioni del design, contribuendo al perseguimento degli Obiettivi 8 e 17 dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite, rispettivamente dedicati alla promozione di una crescita economica duratura e di un'occupazione dignitosa e allo sviluppo di partnership per il raggiungimento degli obiettivi di sostenibilità. In particolare, la collaborazione tra Fondazione Pescarabruzzo, Fondazione Caffè-d'Ascanio e ISIA Pescara Design costituisce un elemento qualificante del progetto, favorendo la cooperazione tra istituzioni e la valorizzazione delle competenze nel campo del design.

## BORSE DI RICERCA INTITOLATE A GLAUCO TORLONTANO E FEDERICO CAFFÈ

Progetto

**BORSE DI RICERCA INTITOLATE A GLAUCO TORLONTANO E FEDERICO CAFFÈ**

**SETTORI DI RIFERIMENTO**

- Ricerca scientifica e tecnologica

**Agenda 2030**

*(SDG, Sustainable Development Goals, come definiti dall'ONU)*

4 ISTRUZIONE DI QUALITÀ · 8 LAVORO DIGNITOSO E CRESCITA ECONOMICA · 10 RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE · 11 CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI · 17 PARTNERSHIP PER GLI OBIETTIVI

**ENTI PARTNER**

- Fondazione "Centro di Ricerca, Formazione e Sviluppo Federico Caffè – Corradino d'Ascanio"
- Eventuali altri enti

**OBIETTIVI**

- Sostenere i giovani ricercatori attraverso l'assegnazione di borse di ricerca finalizzate alla crescita accademica e professionale e al consolidamento dei percorsi scientifici.
- Valorizzare il capitale umano del territorio, promuovendo il merito e lo sviluppo di competenze scientifiche altamente qualificate.
- Rafforzare il sistema locale della ricerca, favorendo la permanenza e la crescita dei giovani talenti nelle strutture accademiche e sanitarie del territorio.
- Contrastare la dispersione dei talenti qualificati, creando opportunità di sviluppo professionale e incentivando la continuità dei percorsi di ricerca in Abruzzo.
- Promuovere la ricerca scientifica in ambito medico ed economico, valorizzando l'eredità culturale e scientifica di Glauco Torlontano e Federico Caffè.
- Consolidare la collaborazione tra istituzioni, attraverso il partenariato con la Fondazione "Centro di Ricerca, Formazione e Sviluppo Federico Caffè – Corradino d'Ascanio" per la selezione dei candidati e l'assegnazione delle borse.

Nel 2027 la Fondazione Pescarabruzzo potrà proseguire il progetto pluriennale delle borse di ricerca intitolate a Glauco Torlontano, eminente scienziato ematologo, e Federico Caffè, illustre economista, destinate a giovani laureati appartenenti alla comunità scientifica pescarese.

L'iniziativa si propone di sostenere la crescita accademica e professionale delle nuove generazioni di ricercatori, valorizzando il capitale umano del territorio e favorendo lo sviluppo di competenze scientifiche altamente qualificate. Attraverso il sostegno alla ricerca, il progetto

intende promuovere il consolidamento dei percorsi professionali all'interno delle strutture accademiche e sanitarie locali, contribuendo a rafforzare il sistema della ricerca territoriale e a contrastare la dispersione dei talenti, incentivando i giovani più qualificati a proseguire il proprio percorso scientifico e professionale in Abruzzo.

Le modalità di selezione dei candidati e di assegnazione delle borse saranno definite in collaborazione con la Fondazione "Centro di Ricerca, Formazione e Sviluppo Federico Caffè-Corradino d'Ascanio", ente partner del progetto, assicurando coerenza con le finalità dell'iniziativa e attenzione al merito e alla qualità dei percorsi di ricerca.

## PESCARABRUZZO INNOVATION HUB-INCUBATORE ED ACCELERATORE DI STARTUP




Nel quadro delle iniziative volte a promuovere l'innovazione e lo sviluppo economico del territorio, la Fondazione Pescarabruzzo sostiene il progetto *Pescarabruzzo Innovation Hub*, finalizzato a favorire la nascita e la crescita di *startup* e imprese innovative attraverso servizi di incubazione e accelerazione, attività formative e occasioni di collaborazione tra il sistema della ricerca, il mondo accademico e professionale ed il tessuto produttivo.

Il progetto mira a valorizzare le competenze e il capitale umano, la diffusione della cultura dell'innovazione e lo sviluppo di nuove iniziative imprenditoriali ad alto contenuto tecnologico e creativo. In tale ambito, particolare attenzione è rivolta alla selezione e al sostegno di idee progettuali con potenziale di crescita e capacità di generare ricadute positive sul piano economico e sociale.

Attraverso percorsi di accompagnamento imprenditoriale, formazione specialistica e *networking*, l'Innovation Hub intende agevolare la trasformazione delle idee in progetti d'impresa sostenibili, favorendo l'accesso a competenze, risorse e relazioni utili al consolidamento delle iniziative selezionate.

Il progetto si avvale inoltre degli spazi e delle opportunità di collaborazione offerti dal MicHub, contribuendo a rafforzarne la funzione di polo dedicato all'incontro tra innovazione, cultura e imprenditorialità.

Nel 2027, la Fondazione potrà proseguire il sostegno all'iniziativa, con l'obiettivo di consolidare un ecosistema territoriale favorevole all'innovazione, attrarre talenti e nuove progettualità, rafforzare la competitività del sistema produttivo locale e promuovere uno sviluppo sostenibile e inclusivo, capace di generare nuove opportunità occupazionali e valore per la comunità.

### e) Rete dell'associazionismo culturale e del volontariato

La Fondazione Pescarabruzzo promuove e sostiene una rete articolata di associazioni, enti del Terzo settore e organizzazioni culturali e di volontariato che contribuiscono, attraverso il proprio impegno, alla crescita sociale e culturale del territorio e alla risposta ai bisogni della comunità. In questo contesto, la Fondazione svolge un ruolo attivo di promozione della solidarietà, dell'inclusione e della partecipazione, sostenendo iniziative capaci di generare ricadute positive e durature sul benessere collettivo.

L'azione della Fondazione si sviluppa attraverso progetti propri e interventi realizzati in collaborazione con realtà associative e istituzionali, valorizzandone le competenze, l'esperienza e la capacità di intercettare le esigenze emergenti. Gli ambiti di intervento comprendono il contrasto alle fragilità e alle disuguaglianze, il sostegno alle persone in condizioni di vulnerabilità, la promozione del dialogo interculturale e dell'integrazione, la cooperazione internazionale, la valorizzazione della memoria e delle identità culturali, nonché il sostegno alla formazione e alle opportunità di crescita personale e professionale.

In continuità con l'impegno degli anni precedenti, per il 2027 la Fondazione intende consolidare e sviluppare questa rete, favorendo sinergie tra soggetti diversi e promuovendo iniziative orientate alla coesione sociale, alla tutela della dignità umana, alla diffusione della cultura della solidarietà e alla costruzione di una comunità più inclusiva, partecipata e consapevole.

Di seguito sono illustrati i progetti e le iniziative riconducibili alla rete dell'associazionismo culturale e del volontariato che la Fondazione prevede di sostenere nel 2027.

## SETTIMANA DELLA SOLIDARIETÀ




La "Settimana della Solidarietà" è un'iniziativa consolidata della Fondazione Pescarabruzzo, promossa annualmente in prossimità delle festività natalizie per offrire un sostegno concreto alle persone e alle comunità in condizioni di maggiore fragilità. Attraverso il coinvolgimento e il sostegno di associazioni, enti e realtà del volontariato, il progetto contribuisce a rispondere ai bisogni delle fasce più vulnerabili della popolazione, con particolare attenzione alle persone in difficoltà economica e sociale, ai senza fissa dimora, ai profughi e ai minori.

L'iniziativa si distingue per la capacità di tradurre i valori della solidarietà e della responsabilità sociale in interventi tangibili, valorizzando il ruolo delle organizzazioni impegnate quotidianamente nell'assistenza e nell'inclusione. Come già avvenuto in occasione di precedenti edizioni, anche nel 2027, qualora ve ne fosse ancora la necessità, il progetto si potrà estendere alle situazioni di emergenza umanitaria internazionale, ad esempio con interventi a favore dei bambini e delle comunità scolastiche colpite dalla guerra.

Pur concentrandosi in un arco temporale limitato, la Settimana della Solidarietà rappresenta un'importante occasione di mobilitazione della comunità e di rafforzamento delle reti di collaborazione tra soggetti sociali e istituzionali. L'iniziativa conferma così l'impegno della Fondazione Pescarabruzzo nella promozione della coesione sociale, della cultura della solidarietà e della tutela della dignità umana, contribuendo a diffondere una visione della responsabilità collettiva capace di superare i confini territoriali e di rispondere anche alle più ampie emergenze umanitarie.

## "MigrAZIONI: TRA RADICI E FUTURO"




In parte da Call for Ideas 2027

Accogliendo suggerimenti e stimoli progettuali emersi durante il confronto con gli *stakeholder*, la Fondazione intende riproporre, integrandolo, il progetto "MigrAZIONI: tra radici e futuro", concepito nel 2025 come contenitore tematico multidimensionale che integra diverse linee di azione, tutte orientate a esplorare, valorizzare e attualizzare le molteplici dimensioni del fenomeno migratorio, come di seguito illustrato.

- *Azione 1 - "Centro documentale e archivistico sull'emigrazione abruzzese"*. La Pescarabruzzo conferma l'impegno per la realizzazione di un "Centro di documentazione, ricerca e archivio sulla storia dell'emigrazione abruzzese", con annesso spazio museale, biblioteca e videoteca. Il Centro sarà deputato anche alla raccolta delle testimonianze sul tema, che saranno rese disponibili come strumento di studio, ricerca, fonte documentaria e mezzo di divulgazione.
- *Azione 2 - "Abruzzo nel Mondo"*. L'Istituto sostiene da anni la redazione, la stampa e la diffusione del bimestrale "*Abruzzo nel Mondo*". La rivista viene pubblicata dall'Associazione omonima e distribuita in buona parte agli abruzzesi residenti all'estero (in circa 1.500 copie); è inserita nell'elenco della stampa periodica italiana diffusa all'estero dal 2017 e gode, per i suoi requisiti, del contributo del Dipartimento per l'Informazione e l'Editoria della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Alla rivista distribuita all'estero anche in formato cartaceo, si affianca un nuovo sito *web*[7] in grado

[7] Sito web: www.abruzzomondo.it

di offrire maggiori spazi di approfondimento e di interazione rispetto al formato di stampa.

- *Azione 3 - "Centro di Formazione Multiculturale"*. La Fondazione intende contribuire alla costituzione di un centro specializzato sulla multiculturalità che, attraverso attività di formazione, laboratori linguistici, corsi professionali, eventi interdisciplinari, ecc. possa favorire l'integrazione culturale e sociale degli immigrati. Questa terza "azione" potrebbe essere condotta pure avvalendosi della collaborazione di associazioni di volontariato afferenti direttamente a comunità locali di immigrati. Trattandosi di un intervento alquanto ambizioso, lo stesso potrà essere sviluppato per step. Un primo passo potrà consistere nella realizzazione delle successive Azioni 6: "*Percorsi di Formazione per Nuovi Cittadini - Borse di studio per l'Integrazione e il Merito*" e 7: *"Percorso di empowerment e orientamento al lavoro per Nuovi Cittadini"*.
- Azione 4 - "Sahel - *Palcoscenico dal mondo"*: Laboratorio di Teatro Internazionale ed Interculturale. L'iniziativa rappresenta una delle azioni strategiche promosse dalla Fondazione Pescarabruzzo per favorire l'integrazione socioculturale delle persone migranti presenti sul territorio. Avviato nel 2025 e proseguito con successo anche nel 2026, il laboratorio di arte scenica e performativa sarà riproposto e consolidato anche nel 2027, cercando di estendere la platea dei partecipanti, come ad esempio i detenuti della casa circondariale di Pescara, oltre agli studenti dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, agli ospiti dei centri di accoglienza della Caritas Pescara-Penne e a rifugiati provenienti da diversi Paesi, creando così un contesto di confronto e collaborazione interculturale fondato sul linguaggio universale del teatro. L'obiettivo del progetto è la costituzione di una Compagnia Teatrale internazionale, multietnica e integrata, composta da giovani di differenti origini, che operi come laboratorio permanente di ricerca e produzione artistica, capace di dialogare con il territorio attraverso eventi di restituzione e rappresentazioni teatrali aperte alla cittadinanza. Nel medio periodo, l'iniziativa mira alla creazione di un Teatro Stabile Multiculturale, uno spazio artistico e sociale permanente dedicato all'incontro tra culture diverse, alla promozione delle arti performative come strumento di inclusione e alla valorizzazione della pluralità culturale che caratterizza la comunità abruzzese e pescarese.
- Azione 5: "*Bando per Progetti di Utilità Sociale per la Cooperazione Internazionale*": Un'ulteriore azione del progetto "MigrAZIONI: tra radici e futuro" è rappresentata dal Bando per Progetti di Utilità Sociale per la Cooperazione Internazionale, che la Fondazione Pescarabruzzo promuove e sostiene in modo continuativo sin dal 2018.
  Il Bando è rivolto alle ONG e alle associazioni locali impegnate nel volontariato internazionale e mira a contrastare le condizioni di povertà e disagio nelle aree del mondo maggiormente colpite da guerre o da crisi umanitarie ed economiche, contribuendo al tempo stesso a rafforzare le migliori pratiche di solidarietà e cooperazione internazionale maturate nel territorio della provincia di Pescara e dell'Abruzzo. Le iniziative sostenute dovranno essere coerenti con almeno uno dei 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite, sottoscritta nel settembre 2015 da 193 Paesi membri, e orientate a promuovere modelli di sviluppo inclusivo, sostenibile e rispettoso della dignità umana.
- Azione 6: "*Percorsi di Formazione per Nuovi Cittadini - Borse di studio per l'Integrazione e il Merito*". Con la seconda edizione del progetto, la Fondazione Pescarabruzzo intende proseguire il proprio impegno a favore dei giovani con

*background* migratorio, valorizzandone il potenziale umano, formativo e professionale. Barriere economiche, linguistiche e culturali possono infatti ostacolare l'accesso ai percorsi di istruzione superiore e alle opportunità di inserimento lavorativo, limitando le possibilità di crescita personale e di piena partecipazione alla vita sociale.

Attraverso l'assegnazione di borse di studio, la Fondazione si propone di sostenere il merito e il percorso formativo dei giovani beneficiari, favorendone l'inclusione sociale e professionale e contribuendo alla rimozione degli ostacoli che ne condizionano le opportunità di sviluppo. Le borse saranno assegnate mediante apposito bando, le cui caratteristiche saranno definite dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione.

In continuità con la prima edizione, il progetto prevede inoltre il coinvolgimento dei beneficiari nella *Rete degli Ambasciatori dell'Inclusione*, con l'obiettivo di promuovere la partecipazione attiva dei giovani alla vita della comunità e valorizzarne il ruolo di testimoni dei principi di integrazione, dialogo interculturale e merito. Attraverso iniziative di sensibilizzazione nelle scuole, nelle università e nei centri di formazione, la partecipazione a eventi pubblici e alle attività promosse dalla Fondazione, nonché azioni di *mentoring* rivolte ai nuovi borsisti, la Rete intende favorire la condivisione delle esperienze e la costruzione di percorsi di accompagnamento tra pari.

La seconda edizione mira, pertanto, a consolidare e sviluppare l'esperienza avviata, rafforzando il legame tra sostegno allo studio, valorizzazione dei talenti e inclusione, nella convinzione che l'accesso alla formazione e il riconoscimento del merito costituiscano strumenti fondamentali per promuovere pari opportunità e coesione sociale.

- Azione 7: *"Percorso di empowerment e orientamento al lavoro per Nuovi Cittadini"*.
  Con questa linea di intervento, il progetto mira a favorire l'inclusione sociale e lavorativa dei cittadini migranti attraverso il rafforzamento delle competenze linguistiche e digitali necessarie per accedere al mercato del lavoro. L'iniziativa prevede il coinvolgimento di giovani immigrati residenti nel territorio di Pescara e provincia, attraverso un percorso integrato della durata indicativa di 12 mesi, articolato in tre ambiti:
  a. formazione linguistica, attraverso corsi di italiano orientati al miglioramento della comunicazione nella vita quotidiana e lavorativa, alla comprensione delle offerte di lavoro e alla preparazione ai colloqui;
  b. alfabetizzazione digitale, con un percorso dedicato all'acquisizione di competenze informatiche di base ed un modulo formativo realizzato presso un ente qualificato e il rilascio di un attestato finale;
  c. orientamento al lavoro, attraverso attività pratiche per la redazione del *curriculum vitae*, la gestione della posta elettronica, la ricerca delle offerte *online* e la presentazione autonoma delle candidature.

  L'intervento intende superare le barriere linguistiche e digitali che ostacolano l'accesso alle opportunità formative e occupazionali, promuovendo l'autonomia personale, la valorizzazione delle competenze e una maggiore partecipazione alla vita sociale ed economica del territorio.

Le differenti Azioni del progetto "MigrAZIONI: tra radici e futuro" intendono così contribuire alla promozione di una società più inclusiva, solidale e consapevole, capace di valorizzare la memoria storica delle migrazioni e di tradurla in azioni di integrazione, cooperazione e sviluppo sostenibile.

## 1.2. Altri Progetti Propri non afferenti alle Reti

Oltre alle iniziative riconducibili alle "Reti", la Fondazione Pescarabruzzo intende proseguire nella realizzazione di altri progetti propri, che da anni costituiscono un elemento qualificante della sua attività istituzionale.

Molti di questi, spesso di natura pluriennale, sono stati riconfermati in virtù degli impatti sul territorio e dei risultati positivi conseguiti e monitorati dalla Fondazione, molti altri, di nuova introduzione, sono frutto delle idee progettuali proposte nell'ambito della *Call for Ideas* 2027.

Le iniziative potranno essere realizzate autonomamente, anche per il tramite della società strumentale Gestioni Culturali Srl, oppure in *partnership* con enti pubblici e privati, in un'ottica di valorizzazione delle sinergie territoriali, di rafforzamento della rete di collaborazione e di massimizzazione dell'impatto culturale, sociale ed economico delle attività promosse.

Di seguito vengono riportati i progetti che potranno essere sostenuti nel 2027, suddivisi per settore rilevante.

### Arte, Attività e Beni Culturali

Nel complesso, i progetti che potranno essere sostenuti e sviluppati in questo settore contribuiranno al perseguimento dei seguenti obiettivi dell'Agenda 2030 attraverso la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale, la promozione della conoscenza e della creatività e l'ampliamento delle opportunità di accesso e partecipazione culturale, favorendo uno sviluppo sostenibile e inclusivo del territorio:




#### COLLANE EDITORIALI DELLA FONDAZIONE PESCARABRUZZO

La Fondazione Pescarabruzzo conferma il proprio impegno nel settore editoriale, attraverso il potenziamento e l'ampliamento delle collane tematiche già attive – Orizzonti, Arte e Cultura, Storia e Personaggi, Musica, Ambiente e Territorio, Economia e Cultura. A queste si sono aggiunte nel 2022 la collana "Imago Museum" e nel 2025 la collana "CLAP Museum", dedicate alla pubblicazione dei cataloghi d'arte delle mostre ospitate presso gli omonimi Musei.

La Fondazione continuerà a garantire la distribuzione gratuita delle proprie pubblicazioni, accogliendo richieste provenienti da enti e soggetti terzi per la destinazione dei volumi a premi, concorsi, biblioteche pubbliche, centri adibiti a spazi culturali, contribuendo così alla più ampia fruizione del patrimonio editoriale dell'Ente.

Il progetto pluriennale, che viene riconfermato anche tenendo conto di quanto emerso attraverso la *Call for Ideas* 2027, intende promuovere la diffusione della cultura e della lettura; valorizzare il patrimonio artistico e museale, lasciando testimonianze documentali sulle attività espositive e le collezioni artistiche accolte nei musei della Fondazione (*Maison des Arts*, Imago Museum e CLAP Museum); sostenere la formazione e la ricerca, mettendo a disposizione di studiosi, studenti e ricercatori supporti qualificati, utili all'approfondimento scientifico.

## PROGETTO "BIBLIOTECHE"

Nel 2027 la Fondazione Pescarabruzzo proseguirà il Progetto "Biblioteche", con l'obiettivo di promuovere l'avvicinamento alla lettura e di valorizzare il patrimonio librario e documentale dell'Ente, rendendolo maggiormente accessibile alla comunità, agli studiosi, ai giovani e agli appassionati.

Il progetto prevede in particolare l'arricchimento e la catalogazione delle raccolte librarie della Biblioteca delle Fondazioni Pescarabruzzo e Brigata Maiella, istituita nel 2013 e inserita nel Polo Regionale Abruzzese (Codice ISIL: IT-PE0118). La biblioteca, ospitata nel complesso adiacente alla sede della Fondazione, dispone di una sala consultazione e di un deposito librario, con un catalogo di oltre tremila volumi e una sezione di emeroteca. I materiali sono censiti nel Sistema Bibliotecario Nazionale (SBN).

Il patrimonio, frutto anche di donazioni, costituisce un moderno centro di documentazione specializzato nelle aree giuridico-economica, storico-artistica e dell'abruzzesistica. Attraverso il proseguimento del progetto, la Fondazione intende consolidare il ruolo della biblioteca quale luogo di conservazione, conoscenza e divulgazione culturale, promuovendo l'accesso alle proprie risorse bibliografiche e sostenendo le esigenze di ricerca e approfondimento della cittadinanza e della comunità scientifica.

## COLLEZIONI DI OPERE D'ARTE DELLA FONDAZIONE PESCARABRUZZO E FONDO ARCHIVIO FOTOGRAFICO

La Fondazione Pescarabruzzo proseguirà anche nel 2027 l'attività di valorizzazione, tutela e ampliamento delle proprie collezioni artistiche e documentarie, attraverso l'acquisizione di nuove opere e testimonianze fotografiche destinate ad arricchire il patrimonio dell'Ente e il Fondo Archivio Fotografico. L'iniziativa mira a preservare e incrementare le raccolte, contrastando il rischio di dispersione di testimonianze di interesse storico e culturale e garantendone la conservazione e la trasmissione alle future generazioni.

Parallelamente, la Fondazione intende continuare a promuovere la fruizione pubblica delle collezioni attraverso percorsi di digitalizzazione e accessibilità *online*, favorendo la consultazione da parte di studiosi, ricercatori e cittadini. Sarà inoltre sostenuta la circolazione delle opere mediante prestiti e collaborazioni con istituzioni museali nazionali ed europee, al fine di ampliare le occasioni di conoscenza e valorizzazione del patrimonio.

Il progetto si inserisce in una strategia di collaborazione con enti culturali e museali, pubblici e privati, volta a consolidare reti e sinergie per la tutela, la condivisione e la promozione del patrimonio artistico e fotografico, rafforzando il ruolo della Fondazione Pescarabruzzo nella diffusione della cultura e nella valorizzazione della memoria storica del territorio.

## PROGETTO PLURIENNALE DEI RESTAURI

Anche per il 2027, la Fondazione Pescarabruzzo conferma il proprio impegno nel progetto pluriennale di restauri, avviato nel 1992, volto alla tutela, alla conservazione e alla valorizzazione di beni culturali di riconosciuto valore storico-artistico, archeologico, architettonico, archivistico e librario.

L'iniziativa, che costituisce uno degli ambiti più consolidati dell'attività istituzionale dell'Ente, proseguirà attraverso interventi mirati al recupero e alla salvaguardia del patrimonio culturale, con particolare attenzione ai beni di interesse per la storia e l'identità del territorio. L'obiettivo è

contrastare il degrado e preservare le testimonianze del passato, assicurandone la trasmissione alle future generazioni e promuovendone la conoscenza e la fruizione da parte della collettività.

## ARCHIVIO D'ARTISTI

La Fondazione Pescarabruzzo intende realizzare un Archivio delle Opere d'Arte di Autori locali, destinato alla raccolta, all'ordinamento, alla catalogazione e alla conservazione delle opere di proprietà della Fondazione, realizzate anche da artisti del territorio. L'iniziativa mira a garantire una gestione organica e qualificata del patrimonio artistico, attraverso adeguate condizioni conservative e strumenti aggiornati di documentazione e inventariazione. Il progetto si propone, inoltre, di accrescere la fruibilità pubblica della collezione, favorendone la conoscenza e la valorizzazione attraverso modalità di consultazione, esposizione e divulgazione, anche mediante strumenti digitali, contribuendo alla diffusione della cultura artistica locale e alla tutela della memoria creativa abruzzese.

## CASA DEL JAZZ

La Fondazione Pescarabruzzo intende proseguire anche nel 2027 il progetto dedicato alla valorizzazione e alla diffusione della cultura musicale, promuovendo la conoscenza dei diversi linguaggi e generi, dal jazz alle altre espressioni musicali, e favorendone lo studio, la conservazione e la fruizione da parte di musicisti, studiosi e appassionati.

In tale prospettiva, proseguirà il percorso per la realizzazione di uno spazio dedicato alla musica all'interno di un immobile acquistato nel 2024 dall'ente strumentale Gestioni Culturali Srl. La struttura è concepita come centro di documentazione e ricerca, con un archivio audio consultabile anche attraverso postazioni multimediali interattive e una biblioteca specializzata dedicata ai diversi generi musicali.

Il progetto mira a creare un luogo aperto alla collettività, capace di favorire l'accesso alle fonti documentarie, sostenere la ricerca e l'approfondimento e promuovere la trasmissione del patrimonio musicale alle nuove generazioni, contribuendo ad ampliare le opportunità culturali del territorio.

## ARCHIVIO SONORO DELLE BANDE IN ABRUZZO (ASBA)




Nell'ambito delle iniziative scaturite dalla *Call for Ideas 2027*, la Fondazione Pescarabruzzo intende sostenere un progetto dedicato al recupero, alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio musicale bandistico abruzzese, attraverso la riscoperta delle composizioni originali per banda di autori regionali dell'Ottocento e del Novecento.

L'iniziativa prevede attività di ricerca, raccolta e digitalizzazione di spartiti, stampe e manoscritti storici, prevalentemente conservati in archivi privati, nonché il riadattamento delle partiture agli organici bandistici contemporanei, al fine di favorirne la nuova esecuzione e diffusione. Il progetto mira a salvaguardare la memoria musicale regionale, valorizzare l'identità culturale del territorio e rendere maggiormente accessibili le fonti storiche a musicisti, studiosi e nuove generazioni. In prospettiva, l'iniziativa intende porre le basi per la costituzione dell'Archivio Sonoro delle Bande in Abruzzo (ASBA), quale strumento permanente di conservazione, documentazione e promozione della tradizione bandistica abruzzese.

## CIVITAQUANA BORGO DELLA POESIA – III EDIZIONE

Il progetto "Civitaquana Borgo della Poesia", avviato nel 2025 nell'ambito della *Call for Ideas* della Fondazione Pescarabruzzo, proseguirà nel 2027 nel segno della continuità e del consolidamento delle attività intraprese, con l'obiettivo di rafforzare progressivamente il ruolo del borgo di Civitaquana quale punto di riferimento per la poesia e le arti letterarie.

L'iniziativa intende dare continuità al percorso di valorizzazione del patrimonio poetico e letterario, integrando la poesia nel tessuto urbano e nella vita della comunità e riconoscendole una funzione identitaria, educativa e aggregativa. In questa prospettiva, saranno sviluppate le tre principali linee di intervento:

- il Premio Nazionale "Civitaquana Poesia", articolato nelle sezioni *Poesia inedita adulti* e *Poesia giovani under 18*, con il coinvolgimento degli istituti scolastici del territorio;
- il "Viale della Poesia", itinerario permanente destinato ad arricchirsi annualmente con le poesie vincitrici del Premio;
- l'inaugurazione, prevista nel corso del 2027, della "Biblioteca della Poesia", quale spazio dedicato alla raccolta, alla consultazione e alla diffusione delle opere poetiche e allo studio degli autori.

La prosecuzione del progetto mira a consolidare i risultati raggiunti e ad ampliare nel tempo le opportunità di partecipazione culturale, con particolare attenzione alle nuove generazioni. Nel suo complesso, l'iniziativa intende coniugare promozione della cultura, valorizzazione del territorio e coesione sociale, contribuendo alla crescita culturale di Civitaquana e dell'area circostante.

## PROGETTO "ORIZZONTI DI PAROLE – LA POESIA INCONTRA LA CITTÀ"




Nata a seguito della *Call for Ideas 2027*, l'iniziativa «Orizzonti di Parole» propone un percorso culturale dedicato alla poesia come strumento di espressione, conoscenza e partecipazione, capace di interpretare le trasformazioni del presente e di stimolare una riflessione sui cambiamenti tecnologici, ambientali e sociali.

Il progetto prevede la realizzazione, nell'arco dell'anno, di un itinerario di incontri e letture di poesie e racconti nei parchi di Pescara, con particolare attenzione alla valorizzazione degli autori abruzzesi e al coinvolgimento di scuole, associazioni culturali, enti pubblici e comunità locali. Gli spazi verdi diventano così luoghi di incontro e condivisione, in cui la parola poetica favorisce il dialogo tra generazioni e avvicina nuovi pubblici alla cultura.

L'iniziativa persegue l'obiettivo di promuovere la diffusione della poesia e della lettura, valorizzare il patrimonio letterario locale, animare gli spazi pubblici attraverso attività culturali accessibili e rafforzare la collaborazione tra istituzioni e realtà associative. Il progetto intende inoltre restituire centralità alla parola e alla creatività in una società caratterizzata dalla crescente diffusione delle tecnologie digitali e dell'intelligenza artificiale, riconoscendo nella poesia uno spazio di sensibilità, pensiero critico e relazione umana.

## PROGETTO DI RINASCITA E SOSTEGNO IN FAVORE DELL'EDITORIA STORICA LOCALE

L'iniziativa, elaborata nell'ambito della *Call for Ideas* 2026 e riproposta nella programmazione 2027, mira a sostenere la rinascita e la valorizzazione delle case editrici storiche locali, favorendone l'innovazione, la transizione digitale, lo sviluppo di nuove forme di produzione culturale e il rafforzamento della presenza sui mercati nazionali e internazionali.

Le modalità attuative del progetto saranno definite nel corso dell'esercizio dal Consiglio di Amministrazione, anche in relazione alle attività editoriali che la Fondazione continuerà a realizzare direttamente, attraverso il proprio ente strumentale o in collaborazione con altri soggetti coinvolti.

## Ricerca scientifica e tecnologica

In aggiunta alle Borse di studio e di ricerca già indicate nell'ambito del progetto "MigrAZIONI: tra radici e futuro" e della Rete degli Enti di Ricerca e di Promozione Economica, la Fondazione intende sostenere ulteriori progetti in ambiti ritenuti strategici per lo sviluppo del territorio e l'integrazione sociale. Gli stessi potranno contribuire anche al raggiungimento dei seguenti obiettivi prefissati dall'Agenda 2030:




### "PESCARABRUZZO X LA RICERCA 2027": BORSE DI RICERCA E DIFFUSIONE DEI RISULTATI SCIENTIFICI

Nel corso del 2027, la Fondazione Pescarabruzzo intende proseguire il proprio impegno nella valorizzazione del capitale umano e nel sostegno alla ricerca scientifica, attraverso l'assegnazione di borse di ricerca rivolte a giovani laureati e ricercatori.

Le borse potranno essere attribuite mediante appositi bandi, secondo le modalità definite dal Consiglio di Amministrazione, oppure sulla base delle domande pervenute nell'ambito del Bando di Erogazione 2027, in coerenza con i settori di intervento e la missione istituzionale della Fondazione.

L'iniziativa mira a sostenere percorsi di ricerca applicata e interdisciplinare, con particolare attenzione agli ambiti scientifico-tecnologico, del design, dell'intelligenza artificiale, dell'innovazione e della coesione sociale, della rigenerazione urbana e della cittadinanza attiva. L'obiettivo è favorire lo sviluppo di competenze qualificate, promuovere il dialogo tra ricerca accademica e bisogni del territorio e contribuire alla crescita culturale, scientifica e sociale della comunità.

Al termine dei percorsi di ricerca, potranno essere previsti momenti di condivisione e restituzione pubblica dei risultati conseguiti, al fine di favorirne la diffusione e valorizzarne le ricadute sul territorio.

### SITO ARCHEOLOGICO DI CLUVIAE (CASOLI)

La Fondazione intende proseguire con la realizzazione del progetto, avviato nel 2025, di recupero archeologico del sito di "Cluviae", sito a Casoli. Il progetto coinvolge anche la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio, il Comune e le Associazioni del territorio operanti per la salvaguardia e la valorizzazione di alcune delle più importanti aree archeologiche regionali.

In particolare, il sito di *Cluviae* – oggetto di recenti studi che hanno ipotizzato la presenza di resti di antiche terme romane – rappresenta un luogo di significativo interesse storico e scientifico, la cui valorizzazione potrà contribuire alla conservazione del patrimonio culturale

regionale e alla crescita di un turismo sostenibile e consapevole legato all'archeologia e alla storia del territorio.

## Educazione, Istruzione e Formazione

I progetti in questo settore potranno favorire il raggiungimento dei seguenti obiettivi prefissati dall'Agenda 2030, ponendo al centro l'educazione inclusiva, la cultura come strumento di coesione sociale e l'innovazione tecnologica al servizio della formazione:




I progetti si basano su collaborazioni con istituti scolastici, associazioni e realtà del territorio, promuovendo sinergie pubblico-private in linea con l'approccio cooperativo dell'Agenda 2030 e pongono al centro l'idea che educazione, cultura e innovazione siano leve fondamentali per la crescita sostenibile e partecipativa della comunità.

### PROGETTO "TI INVITO AL CINEMA"

La Fondazione intende riproporre il progetto pluriennale "Ti invito al Cinema" con l'obiettivo di favorire l'avvicinamento dei più giovani e di chi si trova in condizioni di disagio e marginalità alle attività culturali proposte presso il Pescara Cityplex. L'iniziativa potrà essere rivolta anche a studenti e Associazioni che si occupano dei più svantaggiati, favorendo loro un ingresso gratuito in occasione di spettacoli ed eventi cinematografici presso i Cineteatri del circuito.

### PROGETTO "TI INVITO AL TEATRO - YOUNG"

La Fondazione intende riproporre il progetto "Ti invito al Teatro – Young", volto ad avvicinare le nuove generazioni alla musica e al teatro, favorendone la partecipazione alla vita culturale cittadina. L'iniziativa prevederà il coinvolgimento di scuole, Università, ISIA Pescara Design, Conservatorio di Musica Luisa D'Annunzio e studentati, in collaborazione con le compagnie teatrali locali, attraverso agevolazioni per l'accesso agli spettacoli e occasioni di incontro tra giovani, artisti e comunità.

### PROGETTI "MULTIMEDIA SCHOOL" E "SCUOLA IN MUSICA"

Il progetto, rivolto agli Istituti Scolastici della provincia di Pescara, vuole diffondere tra le nuove generazioni la cultura dell'innovazione e della didattica avanzata.

Grazie a tale iniziativa le scuole che ne faranno richiesta tramite il "Bando di erogazione 2027" riceveranno attrezzature informatiche all'avanguardia, quali LIM (Lavagne Interattive Multimediali), PC, droni, stampanti 3D, tablet e materiale per la robotica educativa, nonché attrezzature multimediali per sperimentazioni nell'ambito della didattica.

La Fondazione supporterà, altresì, gli Istituti Scolastici interessati all'acquisto di strumenti musicali con l'obiettivo di incoraggiare la diffusione della cultura musicale tra le nuove generazioni.

## Promozione dello Sviluppo economico locale

I progetti in questo settore contribuiranno al raggiungimento dei seguenti obiettivi prefissati dall'Agenda 2030:




### PROGETTO "ANELONERO – IL VINO CHE NON C'È"

Il progetto eno-artistico "Anelonero – Il vino che non c'è", promosso dall'Associazione S.A.L.E. – Sviluppo Ambiente Lavoro Etica di Pescara nell'ambito della *Call for Ideas* 2027, propone un percorso di valorizzazione del patrimonio vitivinicolo locale attraverso il dialogo tra cultura enologica, arte e design. L'iniziativa mira a sviluppare un'identità progettuale originale, capace di coniugare tradizione produttiva e linguaggi contemporanei, favorendo nuove modalità di promozione delle eccellenze territoriali. In tale prospettiva, il coinvolgimento dell'ISIA Pescara Design assume un ruolo strategico nella definizione dell'identità visiva, della grafica e delle strategie di comunicazione del progetto, attraverso competenze specialistiche orientate alla ricerca e all'innovazione. La collaborazione intende valorizzare il contributo del design quale strumento di narrazione e promozione culturale, rafforzando la riconoscibilità dell'iniziativa e la sua capacità di raggiungere pubblici diversificati. Il progetto si propone, pertanto, di creare nuove opportunità di collaborazione tra associazionismo culturale, formazione superiore e realtà produttive, contribuendo alla valorizzazione dell'identità enogastronomica abruzzese e alla promozione del territorio.

### PROGETTO "EDICOLE APERTE – RETE DI PRESÌDI CULTURALI E DIGITALI"

Nata a seguito della *Call for Ideas 2027*, l'iniziativa «Edicole Aperte – Rete di presìdi culturali e digitali» intende promuovere il recupero e la riconversione delle edicole dismesse presenti nel territorio della provincia di Pescara, trasformandole in una rete diffusa di spazi di prossimità dedicati alla cultura, all'informazione, alla lettura e alla partecipazione civica. Il progetto mira a restituire una funzione sociale a strutture spesso collocate in punti strategici dei centri urbani e dei piccoli comuni, valorizzandole come luoghi accessibili di incontro, aggregazione e connessione con le opportunità culturali e i servizi del territorio.

L'iniziativa si inserisce nel quadro della Legge regionale Abruzzo 7 luglio 2026, n. 14, recante disposizioni per la valorizzazione e la modernizzazione delle edicole, che riconosce il valore di questi spazi quali presìdi di prossimità e promuove, tra l'altro, la riconversione dei chioschi dismessi o inutilizzati da parte dei Comuni. Il progetto intende tradurre tali indirizzi in un percorso di collaborazione istituzionale esteso all'intero territorio provinciale, verificando le possibilità di raccordo con le misure regionali e nazionali applicabili.

L'obiettivo è costruire una rete provinciale stabile di presìdi culturali e informativi, capace di valorizzare strutture inutilizzate, ampliare l'accesso alla cultura e ai servizi digitali, rafforzare la partecipazione civica e contrastare l'isolamento sociale. Attraverso la sinergia tra Fondazione Pescarabruzzo, istituzioni pubbliche, associazioni e comunità locali, il progetto intende

contribuire alla rigenerazione degli spazi urbani, alla vitalità dei piccoli centri e alla diffusione di nuove opportunità culturali e relazionali nell'intero territorio provinciale.

## Salute pubblica

I progetti in questo settore contribuiranno al raggiungimento dei seguenti obiettivi prefissati dall'Agenda 2030:




### PROGETTO: "VOCI DI DONNA – NARRAZIONI, ESPERIENZE E VISIONI AL FEMMINILE"




Il progetto, nato nell'ambito della *Call for Ideas 2026* e riproposto alla luce delle proposte emerse anche nell'edizione 2027, intende valorizzare il ruolo delle donne nella società contemporanea, promuovendo la conoscenza del contributo femminile alla cultura, alle arti e nella società civile.

L'iniziativa potrà accogliere molteplici interventi che intendono mettere in luce storie, testimonianze, esperienze e contributi femminili in svariati campi: dalla cultura alla musica, dal lavoro all'impegno civile, dalla letteratura alla poesia, alla scienza, ecc., favorendo una rappresentazione autentica e plurale dell'identità e dell'eccellenza al femminile.

Il progetto si propone, dunque, di dare visibilità a figure ed esperienze di donne, contribuendo a diffondere una maggiore consapevolezza del loro apporto alla storia e alla cultura e promuovendo, anche in occasione del 25 novembre, Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, una riflessione condivisa sul riconoscimento e sulla valorizzazione delle donne nella società.

### PROGETTO DI MICROCREDITO SOCIALE

La Fondazione Pescarabruzzo intende sostenere progetti di microcredito sociale in *partnership* con enti del territorio accreditati e già operanti sulla medesima tematica al fine di poterne potenziare gli effetti e le ricadute sul territorio.

Il progetto "Mi fido di noi" promosso dalla Conferenza Episcopale Italiana (CEI) e da Caritas Italiana, in collaborazione con le Diocesi aderenti, le Caritas diocesane e le Fondazioni Antiusura può rappresentare un valido esempio. L'obiettivo è offrire un aiuto concreto alle persone e famiglie in condizione di fragilità economica, permettendo loro di affrontare spese essenziali e favorendo percorsi di autonomia e inclusione sociale. Il progetto non si limiterebbe solo all'erogazione di prestiti, prevedendo anche accompagnamento, ascolto e sostegno personalizzato per prevenire situazioni di esclusione e indebitamento cronico.

## PROGETTO "PESCARA: COMUNITÀ IN AZIONE, SENZA CONFINI – PERCORSI DI CULTURA, EDUCAZIONE E INCLUSIONE SOCIALE NEI QUARTIERI"




Nell'ambito della programmazione 2027, la Fondazione Pescarabruzzo intende promuovere un percorso integrato di iniziative culturali, artistiche, educative e sportive volto a rafforzare la coesione sociale, contrastare l'emarginazione e favorire la partecipazione attiva nei quartieri più periferici e fragili della città di Pescara. Nato nell'ambito della *Call for Ideas* 2026 e arricchito dalle proposte progettuali presentate per il 2027, il programma riconosce nella cultura, nell'arte e nello sport strumenti fondamentali di inclusione, crescita personale e rigenerazione sociale, capaci di valorizzare le risorse individuali, promuovere relazioni positive e ampliare le opportunità di partecipazione, con particolare attenzione a bambini, adolescenti e persone in condizioni di vulnerabilità.

Attraverso la collaborazione con associazioni culturali e sportive, enti del Terzo Settore e altri soggetti del territorio, l'iniziativa mira a rendere più accessibili le opportunità culturali ed educative, rafforzare le reti di sostegno e contribuire alla costruzione di contesti più inclusivi, partecipativi e attenti ai bisogni delle persone.

- *Azione 1 – "Crescendo in Armonia – Il Potere Salvifico della Musica"*

Avviato nel 2025 come laboratorio sperimentale in collaborazione con l'Associazione "L'Incanto delle Muse", l'ensemble GEA e con il supporto dell'Associazione "Prossimità alle Istituzioni", il progetto promuove la diffusione della cultura musicale nei territori periferici e nei contesti sociali più fragili della provincia di Pescara. Per il 2027 si prevede la prosecuzione e il potenziamento dei laboratori orchestrali e corali, articolati per fasce d'età attraverso i percorsi *GEA Kids* e *GEA Junior*, con partecipazione gratuita, al fine di garantire continuità formativa e ampliare le opportunità di accesso per bambini e ragazzi, in particolare per quelli provenienti da famiglie in condizioni di disagio economico o sociale. Concerti e performance in luoghi quali centri di accoglienza, ospedali, parrocchie e altri spazi comunitari contribuiranno a diffondere la musica come esperienza di solidarietà, condivisione e inclusione.

In prospettiva, sulla base dei risultati conseguiti dal progetto "Crescendo in Armonia", potrà essere valutata la costituzione di un'Orchestra Stabile d'Abruzzo, quale ulteriore strumento di diffusione della cultura musicale e di partecipazione collettiva. L'iniziativa mira a portare stabilmente concerti e attività musicali nei quartieri e nei contesti più marginali, favorendo l'incontro tra artisti, giovani talenti e comunità locali e ampliando le occasioni di fruizione culturale anche al di fuori dei circuiti tradizionali.

- *Azione 2 – "Officina del Racconto"*




Il laboratorio teatrale di azione e narrazione, a cura della compagnia ATANOR Teatro Laboratorio, è rivolto alle donne e agli uomini maggiorenni residenti nel quartiere periferico di Rancitelli. Il percorso intende raccogliere e valorizzare le storie personali, i ricordi e gli aneddoti degli abitanti, anche in relazione alla memoria del quartiere, trasformandoli in occasioni di conoscenza reciproca, confronto e riflessione sul vivere gli spazi urbani. Attraverso la narrazione, il movimento e l'azione scenica, il laboratorio favorisce l'espressione individuale e la costruzione di una memoria condivisa, promuovendo il senso di appartenenza e la coesione della comunità. Il progetto, presentato nell'ambito della *Call for Ideas* 2027 e che prevede la partecipazione gratuita, si concluderà con una restituzione scenica pubblica del lavoro svolto.

- *Azione 3 – "Allenare il Futuro"*

Il progetto, proposto nell'ambito della *Call for Ideas 2027*, intende promuovere il benessere psico-fisico, l'inclusione sociale e la crescita personale di minori e giovani in condizioni di vulnerabilità, attraverso un modello educativo integrato basato sulla presa in carico individualizzata, sullo sport educativo e sulla promozione della cultura della legalità. L'iniziativa mira a prevenire la dispersione scolastica, il disagio e i comportamenti a rischio, rafforzando le competenze personali, relazionali ed emotive dei beneficiari e favorendo lo sviluppo dell'autonomia, del senso di responsabilità, del rispetto delle regole e della partecipazione attiva alla vita della comunità. Il progetto prevede, inoltre, il coinvolgimento delle famiglie e la collaborazione tra scuole, servizi sociali, giustizia minorile, associazioni sportive ed enti del Terzo Settore, con l'obiettivo di consolidare una rete territoriale integrata capace di assicurare continuità ai percorsi educativi, contrastare le situazioni di marginalità e rafforzare la comunità educante.

Nel suo complesso, "Pescara, Comunità in azione, senza confini" intende contribuire alla costruzione di una città più inclusiva e partecipativa, nella quale musica, teatro e narrazione siano strumenti concreti di contrasto all'isolamento e alle disuguaglianze. Attraverso il coinvolgimento delle comunità locali e il rafforzamento delle collaborazioni tra soggetti culturali e istituzioni, il programma mira a rendere la cultura maggiormente accessibile, valorizzare le risorse umane e creative dei quartieri e promuovere nuove opportunità di partecipazione e crescita sociale.

### PROGETTO "INVECCHIARE BENE IN CONVENTO"

Nato nell'ambito della *Call for Ideas* 2027, il progetto intende sviluppare un modello integrato di assistenza infermieristica e sociosanitaria a favore delle religiose anziane della comunità delle Suore Missionarie Francescane di Gesù Bambino di Pescara. L'iniziativa mira a garantire cure qualificate e continuative all'interno del proprio ambiente di vita, nel rispetto dell'identità spirituale e della dimensione comunitaria, promuovendo l'invecchiamento attivo, il mantenimento dell'autonomia residua, la prevenzione delle patologie legate all'età e la tutela della dignità della persona. Il progetto intende inoltre favorire una presa in carico personalizzata, anche nelle fasi di maggiore fragilità, coniugando professionalità sanitaria, qualità della vita e rispetto dei valori della comunità religiosa.

## 2. Bandi tematici, Premi e Concorsi

La Fondazione promuove anche altre iniziative proprie o di terzi, come bandi, premi e concorsi tematici, che sono diventati veri e propri esempi di *best practice* nel corso degli anni.

Di seguito quelli che saranno proposti o sostenuti nel 2027 e che potranno contribuire al raggiungimento dei seguenti obiettivi prefissati dall'Agenda 2030:



## CONCORSO FOTOGRAFICO "CONDIVIDERE...SCATTANDO" XI EDIZIONE

*Settori: Arte, Attività e Beni Culturali - Educazione, Istruzione e Formazione*




Nel 2027, la Fondazione Pescarabruzzo promuoverà l'XI edizione del Concorso fotografico, realizzata in *partnership* con l'Associazione Scuola Cultura Arte Pescara, che si arricchirà della proposta progettuale presentata nell'ambito della *Call for Ideas 2027*: la maratona fotografica «Tra blu e verde». Il Concorso inviterà cittadini, fotoamatori e appassionati a raccontare Pescara attraverso immagini ispirate ai due colori distintivi della Fondazione, offrendo nuove prospettive sugli spazi urbani, sul paesaggio e sulla vita della comunità.

Il progetto intende valorizzare il territorio attraverso il linguaggio universale della fotografia, promuovendo la creatività, la partecipazione attiva e una maggiore consapevolezza del patrimonio culturale e paesaggistico locale.

Una giuria composta da esperti e professionisti del settore selezionerà gli scatti più meritevoli, che saranno valorizzati attraverso una mostra allestita a cura della Fondazione Pescarabruzzo. Le opere selezionate potranno inoltre entrare a far parte del Fondo Archivio Fotografico della Fondazione, contribuendo alla conservazione della memoria visiva e alla promozione del patrimonio del territorio.

## PROGETTO "SOSTEGNO E DIFFUSIONE DELLA CULTURA DEL MERITO E DELLA LEGALITÀ"

*Settori: Arte, Attività e Beni Culturali - Educazione, Istruzione e Formazione - Ricerca Scientifica e Tecnologica*

Il progetto mira a promuovere, in ambito scolastico, universitario e civico, la diffusione di una cultura fondata sui principi del merito, della responsabilità individuale e della legalità, quali pilastri per una società più equa, consapevole e partecipativa. Attraverso la pubblicazione di bandi tematici per progetti propri o il sostegno a premi e concorsi promossi da enti ed associazioni non solo locali, ma anche di rilievo nazionale ed internazionale, la Fondazione intende contribuire alla crescita etica, civile e professionale delle nuove generazioni e, più in generale, della società civile.

Nell'ambito di questo filone progettuale potranno rientrare, ad esempio:

- *Premio Internazionale NordSud Fondazione Pescarabruzzo di Letteratura e Scienze* (XVII edizione), istituito nel 2009 dalla Fondazione e caratterizzato da un prestigioso "Albo d'Oro". Il "Premio Internazionale NordSud" nasce allo scopo di rendere merito ad eccellenze nell'ambito delle arti e delle scienze, che si sono distinte per il loro contributo alla promozione del dialogo interculturale e dell'integrazione nella comunità internazionale. Nel 2027 i filoni attenzionati dal Bando saranno quelli della Narrativa e Scienze esatte e naturali;
- *Premio Nazionale di Cultura Benedetto Croce*, uno degli appuntamenti più significativi del panorama culturale italiano, promosso dal Comune di Pescasseroli con il contributo di numerosi enti, fondazioni e istituzioni, giunto alla XXII edizione;
- *Premio John Fante e Radici nel Mondo*, nell'ambito delle iniziative volte a promuovere la letteratura, la lettura e la valorizzazione delle eccellenze culturali abruzzesi. Il Premio, inserito nel John Fante Festival "Il dio di mio padre",

organizzato dal Comune di Torricella Peligna, rende omaggio allo scrittore italoamericano originario del borgo abruzzese e sostiene, attraverso il riconoscimento delle opere prime, l'emergere di nuovi talenti della narrativa contemporanea;

- *Premio Nazionale Borsellino*, giunto alla XXXV edizione e riconosciuto come la più importante manifestazione italiana che promuove la legalità e l'impegno sociale dedicata alla memoria del giudice Paolo Borsellino. Iniziative collaterali potranno essere promosse e sostenute dalla Pescarabruzzo, come, ad esempio, la realizzazione di un murale dedicato ad entrambi i giudici Falcone e Borsellino, come esempio di proposta rilevata nell'ambito della *Call for Ideas* 2027;




- *Premio Michetti*, storica manifestazione artistica istituita nel 1947 a Francavilla al Mare e dedicata alla memoria del pittore Francesco Paolo Michetti. Promosso dalla Fondazione Michetti, il Premio rappresenta un importante appuntamento nel panorama dell'arte contemporanea, volto a valorizzare le ricerche artistiche e a favorire il confronto tra linguaggi espressivi, tendenze e visioni culturali, e a valorizzare il territorio attraverso il dialogo tra dimensione locale e scenari artistici nazionali e internazionali;

- *Premio internazionale narrativa "Città di Penne"*, storica manifestazione letteraria nata nel 1979 e affermatasi nel panorama culturale nazionale e internazionale fino ad ottenere negli ultimi anni anche il riconoscimento dalla Città di Mosca. Il Premio si propone di promuovere la lettura e la narrativa contemporanea, valorizzando autori e opere di qualità e favorendo il dialogo tra scrittori, studiosi, istituzioni culturali e pubblico. Particolare attenzione è rivolta al coinvolgimento delle giovani generazioni attraverso la partecipazione degli studenti alle giurie popolari, contribuendo così a sviluppare l'interesse per la lettura e la consapevolezza del valore della cultura.

## 3. Sostegno ad iniziative di terzi

I progetti di carattere non commerciale, ideati e realizzati da terzi prevalentemente nel territorio della provincia di Pescara, saranno sostenuti dalla Fondazione tramite la pubblicazione del "Bando di erogazione 2027". In fase di valutazione, saranno privilegiate le iniziative che perseguono specifici obiettivi individuati dalla Fondazione stessa all'interno del bando, riconducibili ai settori rilevanti previsti nel proprio Statuto e in accordo con le linee strategiche indicate dal Comitato di Indirizzo nel PPP 2026-2028.

I principali obiettivi dell'Agenda 2030 che potranno essere perseguiti con i progetti sostenuti saranno:



# 4. Partnership e cooperazioni con altri soggetti

La Fondazione Pescarabruzzo riconosce nella collaborazione con enti pubblici e privati, istituzioni, università, fondazioni, imprese e organizzazioni del Terzo Settore una leva strategica per promuovere progettualità innovative, valorizzare le risorse culturali e le competenze del territorio e favorire uno sviluppo sostenibile, inclusivo e partecipato della comunità di riferimento.

In una prospettiva di sussidiarietà, condivisione degli obiettivi e integrazione delle competenze, la Fondazione promuove reti di cooperazione capaci di generare sinergie, mobilitare risorse e rispondere in modo efficace ai bisogni emergenti, contribuendo alla realizzazione di iniziative di rilevanza locale e nazionale.

Di seguito si riportano i principali progetti sviluppati in collaborazione con altri soggetti, distinguendo tra iniziative pluriennali, di cui si conferma la prosecuzione nel 2027, e nuove progettualità emerse nell'ambito della *Call for Ideas* 2027, che ampliano le opportunità di intervento e rafforzano il dialogo con le realtà istituzionali, culturali, economiche e sociali del territorio.

## DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI ABRUZZO/PROGETTO "MUSEO CASA NATALE DI GABRIELE D'ANNUNZIO E CENTENARIO DELLA PROVINCIA DI PESCARA"




L'intervento, derivante da un'idea progettuale rilevata nell'ambito della *Call for Ideas 2027*, si svilupperà in *partnership* con la Direzione regionale Musei nazionali Abruzzo attraverso il sostegno, mediante co-finanziamento, della candidatura di un progetto dedicato al Museo "Casa natale di Gabriele d'Annunzio" di Pescara, al Bando straordinario Otto per mille 2026 – «Cultura & Scienza», promosso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri.

La proposta offrirebbe l'opportunità di realizzare un intervento di riqualificazione dell'immobile, volto a migliorarne le condizioni di conservazione, accessibilità e fruizione pubblica. Si propongono, infatti, il recupero delle decorazioni architettoniche, il rinnovamento degli impianti e il riallestimento delle sale museali, anche attraverso l'introduzione di strumenti digitali e soluzioni inclusive per ampliare l'accessibilità e la fruizione.

Il progetto, particolarmente significativo, si inserisce nel quadro delle iniziative che la Pescarabruzzo potrà sostenere nel 2027 in occasione del centenario della provincia di Pescara, con la contestuale nascita della città nella sua attuale configurazione amministrativa. Ulteriore elemento di particolare interesse è rappresentato anche dal centenario della dichiarazione della Casa Natale di Gabriele d'Annunzio quale monumento nazionale. La coincidenza delle due ricorrenze conferisce all'iniziativa un particolare valore simbolico e culturale, inserendola nel più ampio quadro delle celebrazioni dedicate alla storia e all'identità cittadina, con l'obiettivo di tutelare e valorizzare un luogo simbolo della memoria storica e culturale locale, rafforzare l'offerta museale e promuovere la conoscenza del patrimonio dannunziano.

## COMUNE DI PESCARA/PROGETTO "PARCO URBANO" NELL'AREA DI RISULTA DI PESCARA

La Fondazione Pescarabruzzo conferma anche per il 2027 il proprio impegno a favore della realizzazione del Parco Urbano nell'Area di Risulta, in prossimità dell'ex stazione ferroviaria centrale di Pescara. Il progetto, formalizzato con scrittura privata nel 2021 e successivamente

aggiornato nel 2024, si inserisce nella strategia di valorizzazione e rigenerazione del territorio e risponde alle priorità emerse dalle *Call for Ideas 2026* e *2027*, che hanno evidenziato il ruolo del verde urbano nella riqualificazione degli spazi cittadini e nel miglioramento della qualità della vita.

L'intervento prevede la trasformazione di un'area di circa quattro ettari in uno spazio pubblico accessibile e inclusivo, con ampie superfici verdi, percorsi ciclabili e pedonali, aree gioco e una piazza destinata a eventi e iniziative collettive. Circa tre ettari saranno dedicati alla vegetazione, con la messa a dimora di oltre 11.000 essenze tra alberi, arbusti e piante da fiore. Sono inoltre previsti piccoli specchi d'acqua e soluzioni per la raccolta e il recupero delle acque piovane, con l'obiettivo di migliorare la fruibilità dello spazio e contribuire alla mitigazione delle temperature urbane. Particolare attenzione sarà riservata all'accessibilità, attraverso percorsi dedicati alle persone con disabilità e collegamenti con le infrastrutture di servizio.

Nel suo complesso, il progetto mira a restituire alla collettività uno spazio verde di rilevanza strategica per la città, capace di coniugare sostenibilità ambientale, socialità e valorizzazione urbana, favorendo nuove opportunità di incontro, partecipazione e fruizione culturale.
La prosecuzione dell'iniziativa nel 2027 sarà orientata al conseguimento del percorso attuativo, in coerenza con le procedure tecniche e ambientali necessarie alla realizzazione dell'intervento.

### CASA CIRCONDARIALE DI PESCARA S. DONATO/PROGETTO "NUOVE OPPORTUNITÀ" – PERCORSI DI INCLUSIONE, FORMAZIONE E REINSERIMENTO SOCIALE PER LE PERSONE DETENUTE

Il progetto, da realizzare in partnership con la Casa Circondariale di Pescara e con il coinvolgimento di enti di formazione, associazioni, organizzazioni del Terzo Settore e realtà produttive del territorio, intende promuovere percorsi integrati a favore delle persone detenute, attraverso iniziative educative, formative, culturali, sportive e ricreative. L'intervento mira a valorizzare le capacità individuali, rafforzare le competenze personali e professionali e favorire occasioni di socializzazione e partecipazione attiva, contribuendo a rendere il periodo di detenzione un'opportunità di crescita e preparazione al rientro nella comunità. Le attività, da definire in collaborazione con la Direzione dell'Istituto penitenziario in relazione ai bisogni dei destinatari e alle opportunità disponibili, potranno comprendere percorsi di qualificazione professionale, attività sportive e teatrali e altre esperienze laboratoriali. Il progetto si propone di sostenere il reinserimento sociale e lavorativo delle persone detenute, prevenire i processi di esclusione e recidiva e rafforzare il legame tra Casa Circondariale, comunità locale e sistema produttivo, promuovendo una cultura della solidarietà, della responsabilità e delle pari opportunità.

### FONDAZIONE CARITAS ONLUS DI PESCARA/CITTADELLA DELL'ACCOGLIENZA "GIOVANNI PAOLO II"

Nel 2013 la Fondazione Pescarabruzzo ha acquistato un complesso immobiliare in cui accogliere attività di integrazione ed inclusione sociale. Dopo adeguati lavori di riqualificazione, ne è sorta la Cittadella dell'Accoglienza "Giovanni Paolo II", realizzata in *partnership* con la Fondazione Caritas Onlus di Pescara.

L'iniziativa è stata promossa per rispondere in maniera efficace ai bisogni di un territorio che, da ultimo anche a causa delle guerre in atto, come quella in Ucraina, vede ogni giorno l'aumento e la nascita di nuove situazioni di disagio ed emarginazione sociale. La struttura, oltre a fornire un primo livello di assistenza alla persona, si prefigge di creare un possibile percorso di reinserimento sociale degli accolti, di qualunque nazionalità e credo religioso.

Anche per il 2027 continuerà il comodato d'uso gratuito del predetto complesso immobiliare a favore della Fondazione Caritas Onlus per l'assistenza ai senza fissa dimora e agli immigrati.

### FONDAZIONE EDOARDO TIBONI E MEDIAMUSEUM – MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DELLO SPETTACOLO/COLLEZIONE MACCHINE CINEMATOGRAFICHE D'EPOCA

Proseguirà la concessione in comodato d'uso gratuito alla Fondazione Tiboni, che gestisce gli spazi museali del Mediamuseum, di una significativa collezione di proprietà della Fondazione Pescarabruzzo, composta da oltre 100 reperti e materiali legati alla storia del cinema, tra cui cineprese, proiettori cinematografici, pellicole e amplificatori. La collaborazione, attiva dal 2010, garantisce la conservazione, la valorizzazione e la fruizione pubblica della raccolta, contribuendo alla diffusione della cultura cinematografica e alla tutela della memoria storica e tecnologica del settore audiovisivo.

### FONDAZIONE RAFFAELE PAPARELLA TRECCIA E MARGHERITA DEVLET ONLUS/COLLEZIONE MAIOLICHE DI CASTELLI

Per il 2027 si prevede la prosecuzione del comodato d'uso gratuito alla Fondazione Paparella Treccia e Margherita Devlet di cinque piatti in maiolica di Castelli d'Abruzzo del XVIII secolo, quattro realizzati da Carlo Antonio Grue e uno da Berardino Gentili il Vecchio. L'iniziativa, attiva dal 2005, favorisce la fruizione pubblica delle opere presso la villa-museo della Fondazione e contribuisce alla salvaguardia e alla valorizzazione della tradizione ceramica abruzzese.

### COMUNE DI MOSCUFO/FRANTOIO DELLE IDEE

Anche nel 2027 proseguirà la concessione in comodato d'uso gratuito al Comune di Moscufo del *Frantoio delle Idee*, antico edificio acquistato dalla Fondazione Pescarabruzzo nel 2014 e successivamente restaurato dall'Amministrazione comunale con risorse regionali e proprie. La struttura rappresenta un esempio di collaborazione istituzionale finalizzata alla valorizzazione del patrimonio storico e culturale locale, ospitando iniziative musicali e culturali, attività didattiche e formative, presentazioni editoriali e rassegne. Gli spazi accolgono inoltre un'esposizione permanente di reperti archeologici di pregio, testimonianza della presenza degli antichi popoli italici nel territorio, contribuendo alla promozione dell'identità storica e culturale del borgo.

### COMUNE DI ABBATEGGIO/BORGO DELLA MEMORIA IN ONORE DEL BRIGADIERE ERMANNO PARETE

Nel 2027 proseguirà il percorso di valorizzazione della memoria storica di Ermanno Parete, brigadiere della Guardia di Finanza deportato nel campo di concentramento di Dachau, attraverso un progetto promosso dalla Fondazione Pescarabruzzo nel borgo storico di Abbateggio, luogo d'origine della famiglia Parete. A seguito dell'acquisto degli immobili storici appartenuti alla famiglia, la Fondazione ha sottoscritto un comodato d'uso gratuito in favore del Comune di Abbateggio, che ne curerà la riqualificazione e la rifunzionalizzazione ai fini della realizzazione del progetto.

L'iniziativa prevede la creazione di tre spazi integrati: la Casa Museo Ermanno Parete, dedicata alla ricostruzione biografica e alla conservazione di documenti, testimonianze e oggetti personali; il Museo Multimediale della Shoah, concepito come luogo di approfondimento storico attraverso strumenti digitali e percorsi immersivi; e una Residenza per Artisti e Studenti, destinata a ospitare attività di ricerca, formazione e produzione culturale contemporanea.

Il progetto, avviato nell'ambito della *Call for Ideas* 2026, intende trasformare una vicenda individuale in patrimonio di memoria collettiva, promuovendo la conoscenza della storia della deportazione e della Shoah e diffondendo i valori della libertà, della dignità umana e della responsabilità civile. Al contempo, mira a favorire la rigenerazione del borgo, attraverso il recupero del patrimonio edilizio storico e la creazione di nuovi spazi dedicati alla cultura, alla ricerca e alla partecipazione.

### FONDAZIONE BRIGATA MAIELLA/ PROGETTO "PRESERVARE LA MEMORIA STORICA DEL GRUPPO PATRIOTI DELLA MAIELLA"




In collaborazione con la Fondazione Brigata Maiella, saranno promosse e realizzate iniziative di divulgazione e valorizzazione della storia contemporanea italiana ed europea, con particolare riferimento alle vicende della Resistenza e alle gesta del Gruppo Patrioti della Maiella, insignito della Medaglia d'Oro al Valor Militare. Le attività saranno orientate a favorire la conoscenza e la diffusione della memoria storica attraverso strumenti e linguaggi diversificati, capaci di coinvolgere sia la comunità scientifica sia un pubblico più ampio.

A tal fine, saranno organizzate attività di ricerca, convegni, seminari e incontri di approfondimento storico, accanto a iniziative didattiche e formative rivolte in special modo alle scuole di ogni ordine e grado, con l'obiettivo di promuovere nelle nuove generazioni la conoscenza degli eventi, dei protagonisti e dei valori che hanno segnato la storia del Novecento a partire dai protagonisti abruzzesi. Il progetto si arricchisce di due azioni speciali proposte nell'ambito della *Call for Ideas* 2027 – un recital con cantata originale e una ricostruzione documentaristica con la produzione di un video – dedicate allo spirito europeista della formazione patriottica e partigiana della Brigata Maiella, in occasione del 70° anniversario del Trattato di Roma (25 marzo 1957 – 25 marzo 2027), che diede vita alla Comunità Economica Europea (CEE) e avviò il processo di costituzione del Mercato Comune Europeo (MEC).

Saranno inoltre sviluppate attività di promozione culturale e di divulgazione rivolte al territorio e alla cittadinanza, anche attraverso la collaborazione con enti, istituzioni scolastiche, associazioni e altri soggetti che condividano le finalità di ricerca, diffusione della conoscenza storica e conservazione della memoria.

### FONDAZIONE MUSEI CIVICI DI LORETO APRUTINO

Anche per il 2027 proseguirà il sostegno statutario della Fondazione Pescarabruzzo alla Fondazione Musei Civici di Loreto Aprutino, impegnata nella tutela e nella valorizzazione di un patrimonio museale di particolare rilevanza per il territorio abruzzese. Costituita nel 1998 con la partecipazione della Pescarabruzzo tra gli enti fondatori, la Fondazione Musei Civici promuove la conoscenza delle collezioni attraverso attività culturali, programmi didattici rivolti alle scuole e iniziative di valorizzazione turistica ed escursionistica. Il sistema museale comprende il Museo Acerbo delle Ceramiche di Castelli, l'Antiquarium Casamarte, il Museo della Civiltà Contadina, il Museo dell'Olio e l'Oleoteca Regionale, sedi di raccolte storiche e artistiche di significativo valore identitario. Il sostegno della Fondazione Pescarabruzzo contribuisce alla continuità delle attività di conservazione, promozione e fruizione pubblica di questo patrimonio, nell'ambito di una collaborazione consolidata finalizzata alla crescita culturale della comunità e alla valorizzazione delle risorse locali.

### FONDAZIONE NO MAN'S LAND

Anche nel 2027 proseguirà il sostegno statutario che la Pescarabruzzo riconosce in favore della Fondazione No Man's Land, nell'ambito di una collaborazione consolidata volta alla

promozione dell'arte contemporanea e alla valorizzazione del patrimonio culturale. La partnership comprende lo sviluppo del progetto espositivo presso il MicHub Museum, che documenta importanti esperienze artistiche attraverso installazioni di autori di rilievo internazionale, tra cui Luciano Fabro, Jannis Kounellis, Mario Merz, Vettor Pisani ed Ettore Spalletti, donate dalla Fondazione No Man's Land.

### SAE COMICS SRL – SOCIETÀ ARTE EDITORIALE COMICS SRL/ L'HUB ITALIANA EDITORIALE DEL FUMETTO E DELLA GRAPHIC NOVEL

Nel 2027 la Pescarabruzzo rinsalderà il proprio ruolo di *partner* istituzionale di SAE Comics, confermando il proprio impegno a sostegno della promozione culturale e dello sviluppo delle industrie creative sul territorio. La *partnership* è finalizzata a favorire la crescita di un'iniziativa editoriale specializzata nella Nona Arte, con particolare riferimento al fumetto, alla *graphic novel* e alle loro molteplici forme espressive. L'impegno si inserisce nell'ambito delle finalità statutarie dell'Ente volte alla promozione culturale e al sostegno di iniziative capaci di generare nuove opportunità creative e produttive sul territorio, contribuendo alla crescita di un settore che integra editoria, illustrazione, fumetto e linguaggi audiovisivi.

Il progetto si propone di sviluppare un polo dedicato alla produzione, alla diffusione e alla valorizzazione del fumetto e della *graphic novel*, attraverso la pubblicazione e distribuzione di opere italiane e internazionali, la promozione di nuovi autori e la realizzazione di mostre, incontri, presentazioni, *workshop* e attività didattiche, anche in collaborazione con il CLAP Museum di Pescara. Potranno essere sviluppati, inoltre, progetti nell'ambito della produzione multimediale e dell'innovazione applicata all'editoria e all'*entertainment*, anche attraverso l'utilizzo dell'intelligenza artificiale.

Il sostegno istituzionale della Fondazione Pescarabruzzo mira a favorire la continuità e l'ampliamento di tali iniziative, rafforzando le connessioni tra cultura, formazione e industria creativa e promuovendo la partecipazione del pubblico, in particolare delle giovani generazioni.

### ASSOCIAZIONE MENTE LOCALE APS ETS / FLA – FESTIVAL DI LIBRI E ALTRECOSE E QUI 365 FESTIVAL

Nel 2027 proseguirà la collaborazione tra la Fondazione Pescarabruzzo e l'Associazione Mente Locale APS ETS per lo sviluppo di QUI 365 Festival, progetto culturale nato nel 2025 e volto a estendere la presenza del FLA – Festival di Libri e Altrecose oltre la tradizionale manifestazione annuale, attraverso una programmazione diffusa di appuntamenti durante tutto l'anno. La *partnership*, formalizzata mediante apposita convenzione, mira a consolidare il ruolo della Fondazione quale interlocutore istituzionale nella promozione della cultura e a favorire la fruizione dei suoi spazi museali e culturali come luoghi di incontro, approfondimento e partecipazione.

Il progetto prevede la realizzazione di incontri con autori e autrici, presentazioni editoriali e momenti di confronto su letteratura, attualità e temi di interesse sociale, con iniziative ospitate anche presso le sedi culturali della Fondazione e in altri luoghi del territorio. Attraverso questa collaborazione, la Fondazione Pescarabruzzo intende contribuire al rafforzamento e alla continuità dell'offerta culturale cittadina, promuovendo la diffusione della lettura, il pensiero critico e l'accesso alla cultura, con particolare attenzione alla partecipazione della comunità e alla valorizzazione degli spazi culturali come presìdi permanenti di vita collettiva.

### PROGETTO "RESILIAMO – LABORATORIO TERRITORIALE PER LA RESILIENZA E LO SVILUPPO SOSTENIBILE"




Il progetto, derivante dalle proposte emerse nell'ambito della *Call for Ideas 2027*, intende promuovere, in *partnership* con soggetti istituzionali, enti locali, università, imprese e organizzazioni del Terzo Settore, la sperimentazione territoriale del Modello Sistemico RESILIAMO. L'iniziativa mira a rafforzare la capacità del territorio di affrontare le trasformazioni economiche, sociali, ambientali e tecnologiche, attraverso la creazione di un laboratorio condiviso per l'analisi delle vulnerabilità e delle opportunità locali e la definizione di soluzioni integrate. Il progetto prevede attività di co-progettazione, formazione e monitoraggio, nonché la realizzazione di azioni pilota misurabili, con l'obiettivo di favorire l'innovazione, la partecipazione delle comunità, la sostenibilità e la resilienza territoriale, sviluppando un modello potenzialmente replicabile in altri contesti.

### PROGETTO "T.R.A.M.E. D'ABRUZZO – TRADIZIONE, RICERCA, ARTE, MANIFATTURA ED EVOLUZIONE"




Il progetto, derivante dalle proposte emerse nell'ambito della *Call for Ideas 2027*, si propone di valorizzare il patrimonio storico e produttivo del settore tessile abruzzese, promuovendo il dialogo tra imprese, istituzioni, università, artisti e scuole. Attraverso attività espositive, occasioni di networking e collaborazioni creative, l'iniziativa intende raccontare l'identità di un settore di eccellenza produttiva, quale quello del tessile, mettendone in luce la capacità di coniugare tradizione manifatturiera, ricerca, nuovi materiali, innovazione tecnologica e intelligenza artificiale. Il percorso prevede inoltre la realizzazione di capi esclusivi in collaborazione con artisti, illustratori e scuole del territorio e potrà prevedere un momento di restituzione pubblica in favore della comunità.

### ENTI PUBBLICI E TERRITORIALI / PROGETTO "MUSEO DIFFUSO"

L'idea progettuale trae origine dalla *Call for Ideas* 2026 ed è stata positivamente valutata dalla Fondazione in considerazione dei potenziali obiettivi culturali e sociali che essa è in grado di perseguire. Il progetto, denominato "Museo Diffuso", mira a restituire visibilità e accessibilità alle opere più rappresentative dell'arte abruzzese, attualmente non fruibili dal pubblico poiché collocate, a fini ornamentali, presso gli uffici dell'amministrazione comunale e di altri enti territoriali del contesto di riferimento. Tali opere, di riconosciuta valenza storica e artistica, costituiscono un patrimonio identitario di grande rilievo, capace di porsi come ponte tra arte, letteratura e territorio. L'iniziativa intende, pertanto, favorire la pubblica fruizione di tali beni attraverso un percorso progettuale da realizzarsi in collaborazione con gli enti proprietari e competenti, nel quadro di una strategia condivisa di valorizzazione del patrimonio culturale regionale.

### CONSERVATORIO DI MUSICA "LUISA D'ANNUNZIO" E ALTRE ASSOCIAZIONI DI DANZA/ PROGETTO "MUSICA E DANZA...ON THE ROAD"




Il progetto, nato nell'ambito della *Call for Ideas* 2026 e riproposto alla luce delle proposte emerse nell'edizione 2027, intende valorizzare gli spazi urbani di Pescara attraverso iniziative diffuse di musica e danza, coinvolgendo giovani musicisti del Conservatorio "Luisa D'Annunzio", associazioni del territorio e maestri di danza volontari. Accanto alle esibizioni musicali, l'iniziativa prevede momenti di ballo aperti alla cittadinanza nelle piazze e negli spazi comuni, favorendo la partecipazione spontanea, l'incontro e la socializzazione. Il progetto mira a rendere la cultura

musicale e coreutica accessibile a un pubblico ampio, promuovendo l'aggregazione, l'inclusione e la rigenerazione degli spazi pubblici, contribuendo al contempo a rafforzare l'identità di Pescara come città vivace e attenta alla promozione culturale.

### FONDAZIONE SUMMA/LE "FANCIULLE"

In collaborazione con la Fondazione Summa, nel 2027 sarà riproposto e consolidato il progetto pluriennale di diffusione territoriale delle "Fanciulle", sculture monumentali ideate dal compianto Maestro Franco Summa, artista pescarese di riconosciuta originalità e innovazione. Dopo la realizzazione e l'installazione di cinque delle dodici opere previste, nei comuni di Pescara, Spoltore, Gessopalena e Castiglione a Casauria, il progetto proseguirà con la realizzazione e la collocazione di una nuova scultura nel Comune di Villa Celiera. L'iniziativa mira a valorizzare il patrimonio artistico contemporaneo attraverso un percorso diffuso che connette borghi e centri urbani, contribuendo alla loro caratterizzazione identitaria e promuovendone l'attrattività culturale e turistica. Il progetto intende inoltre rafforzare le relazioni tra le comunità coinvolte e favorire la costruzione di una rete territoriale integrata con l'area metropolitana di Pescara, dove nel 2021 la Fondazione ha avviato il percorso con l'installazione delle prime due "Fanciulle".

## 5. Progetti di sistema

La Fondazione Pescarabruzzo conferma anche per il 2027 la partecipazione ai progetti di sistema promossi a livello nazionale nell'ambito della collaborazione con le altre Fondazioni di origine bancaria, contribuendo alla realizzazione di iniziative condivise di solidarietà, coesione sociale, rigenerazione territoriale e sviluppo culturale.

### FONDAZIONE CON IL SUD

Costituita nel 2006 dall'alleanza tra le Fondazioni di origine bancaria e il mondo del Terzo Settore e del volontariato, la Fondazione con il Sud è un ente non profit privato impegnato nella promozione dell'infrastrutturazione sociale del Mezzogiorno. Attraverso il sostegno a progetti di rete e partenariati tra soggetti pubblici e privati, favorisce la coesione sociale, la partecipazione delle comunità e la diffusione di buone pratiche, con particolare attenzione alle aree e alle fasce di popolazione caratterizzate da maggiori fragilità.

### ACRI – ASSOCIAZIONE DI FONDAZIONI E DI CASSE DI RISPARMIO S.P.A.

L'ACRI rappresenta le Fondazioni di origine bancaria e le Casse di Risparmio S.p.A., promuovendo la tutela degli interessi comuni delle Associate, il coordinamento delle iniziative condivise e la realizzazione di interventi di interesse generale. Anche per il 2027 la Fondazione Pescarabruzzo conferma la propria partecipazione al Fondo Nazionale Iniziative Comuni, gestito dall'ACRI per sostenere interventi di solidarietà in risposta a emergenze nazionali, calamità naturali e altre situazioni di particolare gravità, nonché il proprio impegno nell'ambito di progetti congiunti con altre Fondazioni di origine bancaria.

In tale contesto si inserisce anche la condivisione di progetti di rilevanza extra-territoriale con altre Fondazioni di origine bancaria. Tra questi, la Pescarabruzzo aderisce all'iniziativa finanziata attraverso le risorse residue della raccolta nazionale promossa dall'ACRI in occasione del terremoto del 2016-2017. Il progetto, condiviso da 11 Fondazioni di origine bancaria operanti nei territori del cratere, è destinato a sostenere interventi nelle zone colpite dagli eventi sismici, con particolare attenzione alla rigenerazione culturale ed

economica delle aree interne, al contrasto dello spopolamento, al sostegno delle comunità locali e all'introduzione di soluzioni innovative nei settori del *welfare*, della salute e dello sviluppo imprenditoriale.

La partecipazione della Fondazione Pescarabruzzo a questo programma testimonia il valore della cooperazione tra Fondazioni di origine bancaria e istituzioni nella promozione di interventi condivisi, capaci di trasformare le risorse della solidarietà post-sisma in opportunità di sviluppo sostenibile, innovazione, coesione e rilancio dei territori interessati.

FONDAZIONE PESCARABRUZZO
condividere innovando

MicHub
Cantiere della creatività e della conoscenza

MicHub
Museum - Arte Povera e oltre

MAVA
MUSEO ARCHEOLOGICO VIRTUALE ABRUZZO

CIAP MUSEUM
COMICS•LAB•ART•PESCARA

IMAGO MUSEUM

Maison des Arts

PESCARA CITYPLEX

Studentato Jacques Delors

**Fondazione Pescarabruzzo**
C.so Umberto I, n° 83 – 65122 Pescara
www.fondazionepescarabruzzo.it

FP | FONDAZIONE PESCARABRUZZO

condividere innovando