

BILANCIO CONSUNTIVO

ESERCIZIO 2025

Sommario

<u>Organi della Fondazione al 31.12.2025</u>	<u>3</u>
<u>Relazione sulla Gestione</u>	<u>4</u>
<u>Bilancio d'esercizio</u>	<u>65</u>
<u>Schemi di Bilancio</u>	<u>66</u>
<u>Nota Integrativa</u>	<u>70</u>
<u>Informazioni aggiuntive ai sensi del Provvedimento del Ministro del Tesoro, del Bilancio e della Programmazione Economica del 19 Aprile 2001</u>	<u>123</u>
<u>Rendiconto Finanziario</u>	<u>124</u>
<u>Allegati</u>	<u>126</u>

Deliberato dal Consiglio di Amministrazione in data 10/04/2026
e dal Comitato di Indirizzo in data 30/04/2026

ORGANI DELLA FONDAZIONE AL 31.12.2025

Presidente

Nicola Mattoscio

Comitato di Indirizzo

Giuseppe Bompensa
Luciano Carullo
Marida De Menna
Katia Di Simone
Graziella Faieta
Fernanda Martone
Generoso Melilla
Maria Mafalda Misticoni
Carmen Pagliari

Consiglio di Amministrazione

Vice Presidente

Paola Nardone

Consiglieri

Alessandro Crociata
Luciano D'Angelo
Francesca Della Torre

Collegio dei Revisori

Presidente

Mario Damiani

Revisori

Roberto D'Eramo
Donatella Furia

Il presente Bilancio è composto dallo Stato patrimoniale, che evidenzia le attività e le passività che costituiscono il patrimonio della Fondazione; dal Conto economico, che riporta i proventi conseguiti e gli oneri sostenuti nell'anno, oltre ai risultati dell'attività valutativa svolta, con la successiva destinazione delle risorse nette prodotte, e dalla Nota integrativa, che fornisce le informazioni inerenti ad ogni posta esplicitata negli schemi contabili. È corredato dalla Relazione sulla Gestione, che contiene la Relazione Economica e Finanziaria sull'attività e il Bilancio di Missione, e dal Rendiconto Finanziario.

Il Bilancio di esercizio chiuso al 31 dicembre 2025 è stato redatto secondo le previsioni dell'articolo 9 del D.Lgs. 153/99, del Provvedimento del Ministro del Tesoro, del Bilancio e della Programmazione Economica del 19 aprile 2001 (attuativo del D.Lgs. n. 153/99, di seguito anche "Provvedimento") e del Decreto del Direttore Generale del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 27 febbraio 2026, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale Serie Generale n. 53 del 5-03-2026, nonché coerentemente alle norme del Codice Civile, in quanto compatibili, e ai principi contabili nazionali definiti dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC).

Si precisa che, nella stesura del Bilancio 2025, la Fondazione Pescaraabruzzo non si è avvalsa della facoltà riconosciuta dalla Legge 30 dicembre 2025 n. 199, recante Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2026 e bilancio pluriennale per il triennio 2026- 2028. Al riguardo, l'art. 1, comma 65 della citata Legge proroga anche per gli esercizi 2025-2026 la disciplina inizialmente prevista per l'esercizio 2018 dall'art. 20-*quater* del DL n. 119 del 2018 e successivamente estesa anche per gli esercizi 2019, 2020, 2023 e 2024, che consente - ai soggetti che non adottano i principi contabili internazionali - di valutare i titoli non immobilizzati, presenti nel bilancio in corso alla data di entrata in vigore dello stesso decreto, in base al loro valore di iscrizione nell'ultimo bilancio approvato, anziché al valore desumibile dall'andamento del mercato di cui all'art. 2426 del c.c., fatta eccezione per le perdite di carattere durevole.

L'Autorità di Vigilanza, pro tempore il Ministero dell'Economia e delle Finanze, regola le modalità di redazione e valutazione degli schemi di bilancio e delle forme di pubblicità dello stesso; attualmente tali indicazioni sono fornite dal suddetto Provvedimento del 19 aprile 2001, pubblicato nella G.U. n. 96 del 26 aprile del medesimo anno e dal successivo Decreto del Direttore Generale del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 27 febbraio 2026, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale Serie Generale n. 53 del 5-03-2026, con il quale sono state fornite indicazioni circa la redazione del bilancio 2025 e determinate le misure degli accantonamenti alla riserva obbligatoria e alla riserva per l'integrità del patrimonio, nonché alla copertura dei disavanzi pregressi. Il decreto dispone che le Fondazioni redigano il bilancio di esercizio 2025 osservando le disposizioni recate dal provvedimento del Ministro del tesoro, del bilancio e della programmazione economica del 19 aprile 2001, tenuto conto anche di quanto disposto, in materia di sospensione temporanea delle minusvalenze nei titoli non durevoli, dall'art. 1, comma 65, della legge 30 dicembre 2025, n. 199.

Il presente Bilancio è stato redatto tenendo conto anche dello statuto della Fondazione, approvato dal Ministero dell'Economia e delle Finanze (MEF) con provvedimento del 14/02/2018 (prot. DT12547), successivamente modificato per accogliere le previsioni dell'Addendum al Protocollo d'Intesa MEF/ACRI sottoscritto il 28/10/2025 e, dunque, approvato dal MEF con nota del 02/03/2026 (prot. num. 0008716/2026).

RELAZIONE ECONOMICA E FINANZIARIA

1. Lo scenario macroeconomico

Il 2025 è stato un anno denso di eventi di carattere economico, geopolitico e commerciale che hanno notevolmente influenzato le aspettative economiche, aumentando le incertezze e i fattori di rischio anche se poi le dinamiche osservate, almeno a livello di dati strettamente macroeconomici, sembrano non aver riflesso, se non in minima parte, tali fattori. Oltre al proseguimento dei conflitti in Ucraina e in Medio Oriente e ad una generalizzata difficoltà nelle relazioni diplomatiche dei principali paesi, il commercio internazionale e le aspettative economiche sono stati influenzati, tra gli altri fattori, dall'introduzione dei dazi che ha evidentemente modificato le posizioni competitive dei diversi partner commerciali, aumentando in modo eterogeneo le tariffe medie sui prodotti importati. La tariffa media su tutte le importazioni americane si è attestata attorno al 20% e, insieme agli effetti dell'indebolimento del dollaro, ha mantenuto elevata l'attenzione verso l'evoluzione inflazionistica statunitense. Tuttavia, dai dati osservati, gli impatti sull'economia mondiale sono stati relativamente modesti anche in virtù di una generale rimodulazione delle politiche di offerta e, nel caso statunitense, mediante una strategia prudente di rialzo dei prezzi per evitare perdite di quote sul mercato. La crescita economica globale si è attestata su livelli sostanzialmente analoghi a quelli dell'anno precedente, attorno al 3% in termini reali, risultando quindi allineata se non superiore alle aspettative. L'inflazione internazionale si è ridotta, trainata soprattutto dalle dinamiche dei paesi emergenti, mentre i paesi avanzati hanno registrato andamenti più divergenti. Negli Stati Uniti l'attività economica ha beneficiato di una domanda interna ancora solida, sostenuta dai consumi delle famiglie e dagli investimenti legati alla tecnologia e all'intelligenza artificiale. In Cina, nonostante lo shock dei dazi statunitensi, si è registrato un surplus commerciale record, che ha più che compensato una relativa debolezza della domanda interna, mitigata dalle politiche monetarie espansive e dal basso livello di inflazione. L'area Uem ha mostrato una relativa resilienza rispetto alle aspettative, soffrendo solo in minima misura dell'introduzione dei dazi e risentendo favorevolmente della riduzione dell'inflazione che ha sostenuto il potere d'acquisto delle famiglie. Tuttavia, è da rilevare che la crescita europea si mantiene strutturalmente inferiore rispetto alla media degli altri paesi avanzati manifestando una debolezza strutturale nel settore manifatturiero e un andamento comunque divergente tra le varie regioni. In particolare, l'economia italiana ha registrato una crescita inferiore alla media europea ma comunque migliore delle aspettative; gli elementi di debolezza strutturale come la scarsa produttività, la debolezza di alcuni settori industriali, la dipendenza dal commercio estero,

sono stati tuttavia in parte compensati da una positiva dinamica della domanda interna, con un proseguimento dei piani di investimento del PNRR, un'inflazione più bassa della media dell'area Uem che ha sostenuto il potere d'acquisto delle famiglie e un'evoluzione relativamente positiva dell'occupazione. Nel corso dell'anno si sono intensificate le attenzioni verso le evoluzioni delle politiche monetarie. La BCE, dopo gli interventi espansivi adottati nel 2024, ha proseguito la sua azione anche nel 2025 operando 4 tagli dei tassi tra gennaio e giugno 2025, portando il livello dei tassi sui depositi al 2%. Nella seconda parte del 2025 le autorità monetarie europee non hanno operato altri interventi avendo registrato una dinamica inflazionistica sostanzialmente allineata agli obiettivi e in presenza di un'economia comunque contrastata all'interno dei diversi paesi dell'area. La Federal Reserve ha invece ritardato l'inizio delle manovre espansive collocandole nella seconda parte del 2025 e operando complessivamente tre tagli, portando i tassi target nel range 3,5%-3,75%, annunciando una pausa per i mesi successivi. Tale atteggiamento riflette la maggiore lentezza con cui l'inflazione sta rientrando; gli attuali livelli si collocano infatti ancora al di sopra del target desiderato. I fattori macroeconomici e politici si sono riflessi ovviamente sulle dinamiche dei rendimenti dei titoli di stato dei rispettivi paesi. I treasury statunitensi hanno manifestato una relativa volatilità nella prima parte dell'anno prima di mostrare una dinamica relativamente più lineare nell'ultima parte del 2025, attestandosi mediamente poco sopra il 4%. Nell'area Uem si è osservata una crescita dei rendimenti del Bund tedesco, in seguito all'annuncio di politiche fiscali espansive, inerenti soprattutto ai piani di investimento infrastrutturali e a sostegno della difesa; a fine anno i rendimenti del Bund decennale si sono portati vicini al 3%. La modifica ideologica e costituzionale inerente al rigore di bilancio tedesco è stata alla base di un generalizzato calo degli spread dei rendimenti rispetto al Bund. Tale dinamica ha interessato soprattutto il mercato italiano che, anche grazie ad una maggiore relativa tranquillità sull'evoluzione dei conti pubblici ha manifestato una maggiore stabilità dei rendimenti portando lo spread vicino ai 60 punti base.

2. I mercati finanziari

Gli impulsi di politica monetaria e i riflessi sui tassi di interesse hanno generato andamenti contrastati degli indici obbligazionari governativi; se da un lato si osservano andamenti positivi per i titoli italiani, i cui rendimenti (vale a dire componente cedolare più variazione in conto capitale) si attestano su livelli superiori al 3%, nel caso dei titoli di Stato tedeschi si osservano rendimenti *total return* negativi, di poco inferiori al 2%. Andamenti positivi si osservano anche sul mercato statunitense che però, per un investitore europeo è stato più che neutralizzato dalla variazione del tasso di cambio che ha portato il rendimento complessivo in territorio negativo. Infine, si è osservata una dinamica positiva sugli indici governativi dei paesi emergenti, soprattutto quelli denominati in euro, riflettendo una relativa tenuta della crescita economica, soprattutto nell'area asiatica e un'inflazione sotto controllo.

Sul mercato corporate è proseguita la riduzione degli spread di credito, collocati su livelli molto contenuti se visti in chiave storica. Ciò ha generato rendimenti *total return* degli indici europei di circa il 3% per gli *investment grade* e del 5% per gli *high Yield*.

I mercati azionari hanno proseguito la fase positiva che si osserva da oltre due anni con rendimenti a due cifre osservati sostanzialmente su tutti i mercati. L'intensità delle performance è stata comunque diversa nelle rispettive aree e piuttosto variegata tra i vari settori. I mercati europei hanno registrato andamenti migliori rispetto al mercato statunitense; il mercato italiano, tra i più dinamici nell'area Uem ha registrato un rendimento complessivo di poco inferiore al 40%, sostenuto in particolare dalle ottime dinamiche dei titoli bancari, anche in relazione alle operazioni di consolidamento del settore, tutt'ora in atto. Andamenti brillanti si sono comunque registrati anche nel settore delle utilities: le buone dinamiche degli utili si sono peraltro tradotte in politiche di distribuzioni dei dividendi mediamente superiori a quelle della media Uem. In ogni caso anche l'indice dell'intera area euro ha fatto registrare una performance di quasi il 25% mentre più contenuta è stata la crescita negli Stati Uniti (attorno al 17%) sostenuta, per buona parte dell'anno ancora dalle dinamiche del settore tech che tuttavia nell'ultima parte dell'anno ha cominciato a mostrare andamenti meno lineari e un incremento della volatilità. Ovviamente anche in questo caso, per un investitore europeo la performance azionaria americana è stata condizionata a sua volta dall'evoluzione del tasso di cambio. Le dinamiche dei mercati azionari in generale e di quello americano in particolare sono state accompagnate in misura crescente da dubbi circa la sostenibilità di tali andamenti, anche in funzione di multipli che in diversi casi si collocano al di sopra delle medie storiche, ma più in generale, per la non perfetta attinenza ai fondamentali e ad una presumibile sottovalutazione dei fattori di rischio presenti. La violenta e repentina correzione registrata nei primi giorni di aprile del 2025, in seguito all'annuncio dei dazi statunitensi è stata assorbita con altrettanta rapidità, sia perché i fatti successivi si sono mostrati diversi dagli annunci fatti, ma anche perché sono tornati in primo piano gli elementi che finora guidano la persistenza di un elevato appetito al rischio, legati principalmente alla tenuta della crescita, all'incidenza dell'AI nella produttività e nell'evoluzione delle crescite potenziali, alla capacità dei *policy maker* di fronteggiare efficacemente eventuali rischi.

3. La strategia di investimento adottata

Nel corso dell'esercizio 2025 la gestione del portafoglio si è caratterizzata per un approccio dinamico e coerente con gli obiettivi di diversificazione e ottimizzazione del profilo rischio/rendimento, con interventi volti alla gestione tattica delle opportunità di mercato. Nel primo trimestre si è proceduto a un significativo riposizionamento, riducendo l'esposizione diretta a obbligazioni corporate *investment grade* e *high yield*, incrementando contestualmente l'investimento in fondi obbligazionari globali, strumenti strutturati e governativo italiano, nonché effettuando operazioni selettive sul comparto azionario internazionale e incrementando il posizionamento sull'oro tramite utilizzo di certificati. Nel secondo trimestre l'attività ha

riguardato il rafforzamento della componente obbligazionaria a maggiore rendimento, con incremento di strumenti subordinati e *perpetual* nel settore finanziario, introduzione di debito governativo dei mercati emergenti, ampliamento della componente strutturata e valorizzazione dei flussi cedolari e dividendi, perseguendo una logica di interventi tattici e ottimizzazione del *carry*. Nel terzo trimestre si è registrata una fase di razionalizzazione e prese di beneficio, con realizzazioni su fondi azionari globali e sui titoli azionari bancari approfittando dell'andamento favorevole del corso azionario, riallocazione delle risorse verso obbligazioni corporate e *high yield*, e operazioni tattiche su titoli di Stato. Nel quarto trimestre l'attività si è concentrata su un ribilanciamento complessivo del portafoglio, con una riduzione della concentrazione azionaria diretta, acquisti selettivi su titoli europei e statunitensi e incremento della diversificazione tramite investimento in un ETF a copertura globale.

Sul fronte obbligazionario, il trimestre ha visto un riposizionamento dei fondi obbligazionari, sostituendo posizioni meno efficienti con fondi ritenuti maggiormente performanti, e una riduzione complessiva dell'esposizione al corporate *high yield* e al debito governativo italiano, a favore del rafforzamento di fondi multi-asset e bilanciati, della componente governativa dei mercati emergenti e del *roll-over* su strumenti strutturati, consolidando in tal modo la struttura complessiva del portafoglio e il profilo rischio-rendimento.

A fine anno, l'*asset allocation* per tipologia di strumento è così ripartita:

- Liquidità: 2,0%
- Obbligazionario governativo: 7,2%
- Obbligazionario corporate: 8,3%
- Obbligazionario corporate alto rendimento: 27,2%
- Azionario: 35,1%
- Alternativi: 10,3%
- Multiasset/bilanciati: 6,2%
- Immobili a reddito: 3,7%

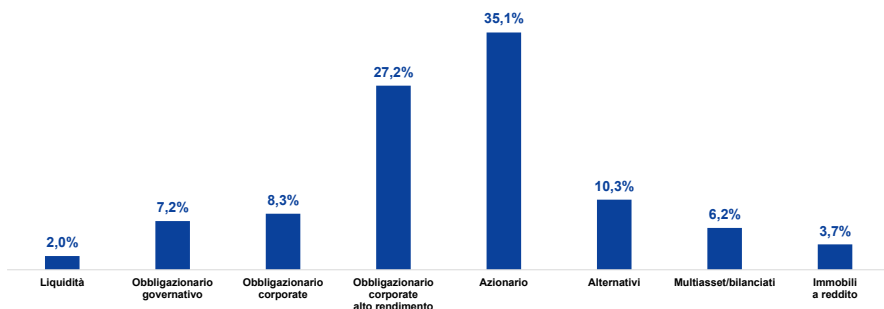


Fig.1 Scomposizione a mercato del portafoglio finanziario della Fondazione per tipologia di strumento. Il portafoglio finanziario non include le partecipazioni strumentali e/o con copertura al passivo e gli immobili strumentali e/o acquistati con riserve per attività istituzionali.

Per quanto riguarda, invece, le singole classi di attivo, le più rilevanti in termini di esposizione sono: l'azionario Italia (31,4%), l'obbligazionario corporate HY (14,1%), gli strutturati di debito (11,1%), gli alternativi illiquidi (8,9%).

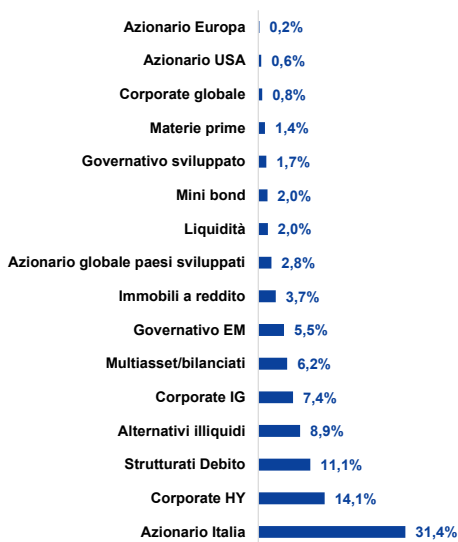


Fig.2 Scomposizione a mercato del portafoglio finanziario della Fondazione per asset class. Il portafoglio finanziario non include le partecipazioni strumentali e/o con copertura al passivo e gli immobili strumentali e/o acquistati con riserve per attività istituzionali.

L'esposizione geografica più rilevante è verso l'Italia, con una concentrazione del 47,6% degli investimenti, in calo rispetto al 56,7% di fine 2024, a favore di una maggiore diversificazione nei mercati globali sviluppati ed emergenti.

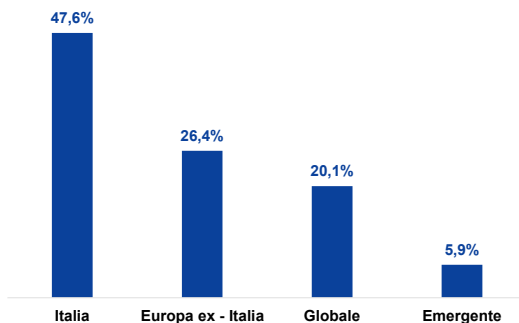


Fig.3. Scomposizione a mercato del portafoglio finanziario della Fondazione per area geografica. La classificazione geografica degli strumenti di risparmio gestito è sulla base dei monthly report forniti dai gestori, in assenza degli stessi sulla base dell'esposizione geografica prevalente. Il portafoglio finanziario non include le partecipazioni strumentali e/o con copertura al passivo e gli immobili strumentali e/o acquistati con riserve per attività istituzionali.

In termini di esposizione valutaria, si rileva una concentrazione verso il dollaro americano pari al 5,9% del portafoglio, residuale il peso delle altre valute (quali yen, sterlina, franco svizzero).

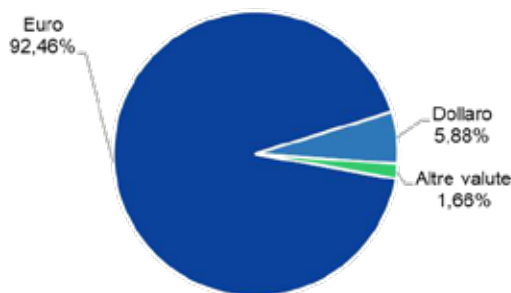


Fig. 4. Scomposizione a valori di mercato del portafoglio finanziario della Fondazione per valuta. La ripartizione valutaria degli strumenti di risparmio gestito è determinata sulla base delle informazioni fornite dai gestori nei "monthly report". In assenza di tale scomposizione, la stessa è stimata sulla base dell'esposizione geografica. Il portafoglio finanziario non include le partecipazioni strumentali e/o con copertura al passivo e gli immobili strumentali e/o acquistati con riserve per attività istituzionali.

Considerando la composizione del portafoglio, a fine anno la volatilità annualizzata attesa, calcolata considerando anche la componente non quotata di portafoglio su serie storiche di due anni, è del 7,4% (in aumento rispetto al dato osservato a fine 2024 pari al 5,1%). L'analisi basata sui fattori di rischio ("building

blocks"), valutando variabilità e correlazioni storiche, indica un CVaR95% a 1 mese del 5,7%, evidenziando un importante beneficio della diversificazione pari al 22,2%. La maggior parte del rischio di mercato deriva dalle partecipazioni azionarie che, a fronte di un peso del 35,1%, contribuiscono a spiegare circa il 73% del rischio complessivo.

Asset class	Esposizione (€)	Peso (%)	Contributo al CVAR 95% 1M (€)	Contributo al CVAR 95% 1M	Contributo al CVAR 95% 1M
Liquidità	4.807.266	2,0%	2.202	0,0%	0,0%
Governativo	17.012.311	7,2%	246.183	0,1%	1,8%
- di cui Paesi sviluppati	4.031.182	1,7%	56.395	0,0%	0,4%
- di cui Paesi emergenti	12.981.129	5,5%	189.788	0,1%	1,4%
Corporate IG	19.600.260	8,3%	408.260	0,2%	3,0%
- di cui Corporate IG	17.603.021	7,4%	398.855	0,2%	2,9%
- di cui Corporate Globale	1.997.239	0,8%	9.404	0,0%	0,1%
Corporate HY e strutturati	64.444.994	27,2%	1.860.591	0,8%	13,8%
- di cui Corporate HY	33.517.781	14,1%	1.265.740	0,5%	9,4%
- di cui Strutturati di debito	26.300.000	11,1%	542.614	0,2%	4,0%
- di cui Minibond	4.627.213	2,0%	52.238	0,0%	0,4%
Azionario	83.058.370	35,1%	9.826.294	4,1%	72,7%
- di cui Azionario Italia	74.364.777	31,4%	9.083.776	3,8%	67,2%
- di cui Azionario Europa	567.797	0,2%	50.430	0,0%	0,4%
- di cui Azionario USA	1.517.262	0,6%	162.710	0,1%	1,2%
- di cui Azionario Globale paesi sviluppati	6.608.534	2,8%	529.378	0,2%	3,9%
Multiasset/bilanciati	14.627.123	6,2%	320.985	0,1%	2,4%
Alternativi	24.508.332	10,3%	795.307	0,3%	5,9%
- di cui Alternativi Illiquidi	21.104.077	8,9%	756.274	0,3%	5,6%
- di cui Materie Prime	3.404.255	1,4%	39.033	0,0%	0,3%
Immobili a reddito	8.848.995	3,7%	63.820	0,0%	0,5%
	236.907.651	100,0%	13.523.640	5,7%	100,0%

Fig. 5. CVa e risk contribution del portafoglio finanziario della Fondazione scomposto per asset class. Il portafoglio finanziario non include le partecipazioni strumentali e/o con copertura al passivo e gli immobili strumentali e/o acquistati con riserve per attività istituzionali.

Complessivamente, la performance finanziaria dell'anno, calcolata utilizzando la metodologia ACRI ed includendo anche le poste non quotate, è pari al +6,3%.

Per quanto riguarda, invece, la sola componente quotata, il rendimento complessivo annuo è stato pari al +7.34%. Il principale contributo è arrivato dal portafoglio obbligazionario (+3,5%), seguito dalle Sicav/ETF (+1,3%) e dall'azionario (+2.5%). A livello di *asset class*, tutte le componenti di portafoglio hanno apportato un contributo positivo allo stesso ad eccezione dell'azionario globale sviluppato (-0,03%), mentre i principali driver di performance derivano dall'obbligazionario *High Yield* (+1,9%) e dell'obbligazionario corporate *Investment Grade* (+0,9%).

La volatilità annualizzata effettiva del 2025, calcolata sulla componente quotata, si è attestata al 3,7%, mentre il massimo *drawdown*, pari al 5,8%, è stato recuperato in 13 settimane. Il calo si è verificato ad aprile a seguito delle minacce dei dazi di Trump.

In termini di efficienza, il portafoglio complessivo quotato ha registrato un indice di Sharpe pari a 0,8.

4. Gestione del patrimonio

La gestione del patrimonio è disciplinata dall'apposito Regolamento, che ha recepito, nel 2015, i contenuti della Carta delle Fondazioni e del Protocollo d'Intesa con il Ministero dell'Economia e delle Finanze del 22 aprile 2015, successivamente aggiornato con delibera del Comitato d'Indirizzo del 3 settembre 2019.

Come stabilito anche dall'art. 5 del D.Lgs. n° 153/99, il patrimonio della Fondazione è *“totalmente vincolato al perseguimento degli scopi statutari ed è gestito in modo coerente con la natura delle Fondazioni quali enti senza scopo di lucro che operano secondo i principi di trasparenza e moralità”*. Tali principi hanno, dunque, da sempre, ispirato l'attività di gestione del patrimonio al fine di perseguire le finalità istituzionali in accordo a quanto stabilito dalla legge e dallo statuto.

Inoltre, l'art. 2 – Gestione del patrimonio, comma 4, fissato nel Protocollo d'Intesa sottoscritto dall'ACRI e dal Ministero dell'Economia e delle Finanze il 22 aprile 2015, prevede che *“[...] il patrimonio non può essere impiegato, direttamente o indirettamente, in esposizioni verso un singolo soggetto per ammontare complessivamente superiore a un terzo del totale dell'attivo dello stato patrimoniale della Fondazione valutando al fair value esposizioni e componenti dell'attivo patrimoniale”*. Il rispetto di tale limite è confermato anche per il 2025.

Di seguito si espone l'assetto economico e finanziario della Fondazione al 31.12.2025.

5. Struttura finanziaria al 31.12.2025

L'attivo patrimoniale e finanziario della Fondazione al 31.12.2025 risulta composto dalle seguenti voci espresse in unità di euro:

Immobilizzazioni finanziarie	241.225.155
Partecipazioni in enti strumentali	38.505.829
- Gestioni Culturali S.r.l. – Socio Unico	37.755.342
- Fondazione con il Sud	750.487
Altre partecipazioni	62.490.952
- Banca d'Italia	35.000.000
- Cassa Depositi e Prestiti S.p.A.	22.331.305
- CDP Reti SpA	2.645.412
- Banca Popolare Province Molisane	100.000
- Banca Popolare Etica	5.550
- DMC Gran Sasso d'Italia, L'Aquila e Terre Vestine	3.000
- Gruppo Sae Spa	353.000
- Sae Comics Srl	99.960
- Azioni Nvidia	249.983
- Azioni Microsoft	0
- Azioni Berkshire Hathaway	0
- Azioni Alphabet	92.674
- Azioni Apple	100.334

- Azioni Hermès	199.189
- Azioni AMD	0
- Azioni Amazon	150.928
- Azioni First Solar	100.507
- Azioni Super Micro Computer	100.277
- Azioni EssilorLuxottica	203.003
- Azioni Airbus SE	201.737
- Azioni Meta	303.780
- Azioni American Express	99.830
- Azioni Broadcom	150.483
Titoli di debito	65.246.871
Altri titoli	74.981.503
Strumenti Finanziari non immobilizzati	11.492.366
Strumenti Finanziari quotati	8.993.853
- Deposito Amministrato PKB	5.994.158
- Etf Ishares Core Msci Wld Eur Hd	2.999.695
Titoli di debito	2.498.513
Strumenti Finanziari non quotati	0
Crediti	1.218.003
- Esigibili entro l'esercizio successivo	2.440.362
- Esigibili oltre l'esercizio successivo	0
- Fondo svalutazione crediti	-1.222.359
Ratei e risconti attivi	1.877.928
- Ratei attivi	1.862.069
- Risconti attivi	15.859

Con riferimento alle attività finanziarie, di seguito si riporta il confronto tra il valore di bilancio ed il valore corrente al 31.12.2025:

Confronto attività finanziarie a valori di bilancio e di mercato al 31.12.2025	Valore di bilancio	Valore corrente	Differenza
Disponibilità liquide	2.308.436	2.308.436	0
Immobilizzazioni finanziarie	241.225.155	242.070.528	845.373
<i>Partecipazioni in enti strumentali</i>	38.505.829	38.505.829	0
<i>Altre partecipazioni</i>	62.490.952	77.022.306	14.531.354
<i>Titoli di debito</i>	65.246.871	64.926.122	-320.749
<i>Altri titoli</i>	74.981.503	61.616.271	-13.365.232
Strumenti finanziari non immobilizzati	11.492.366	11.508.535	16.170
Totale	255.025.957	255.887.499	861.543

6. Struttura patrimoniale al 31.12.2025

Al 31.12.2025 il patrimonio netto della Fondazione risulta così composto:

Patrimonio netto	216.286.186
di cui:	
a) fondo di dotazione	73.428.205
c) riserva da rivalutazioni e plusvalenze	110.575.590
d) riserva obbligatoria	27.715.610
e) riserva integrità del patrimonio	4.566.781

7. Avanzo di Bilancio ed andamento della gestione economica e finanziaria

Nel 2025 circa il 47% dei componenti positivi di reddito della Fondazione, che complessivamente ammontano a circa € 13,9 milioni (+ € 1 milione rispetto al 2024), è riferibile alla voce “Dividendi e proventi assimilati”; il 28% alla voce “Interessi e proventi assimilati”; il 6% alla voce “Risultato della negoziazione di strumenti finanziari non immobilizzati”; il 3% alla voce “Altri ricavi e proventi”, il 16% a “Proventi straordinari” riconducibili per la quasi totalità a plusvalenze da vendita di titoli immobilizzati.

La voce “Dividendi e proventi assimilati”, pari a circa € 6,5 milioni, si riferisce a dividendi da partecipazioni, per € 4,1 milioni, e da OICR, per € 2,4 milioni; mentre la voce “Interessi e proventi assimilati” è relativa al risultato degli investimenti finanziari rappresentati principalmente dal flusso cedolare dei prestiti obbligazionari e BTP, € 2,9 milioni e dei credit linked notes, per € 1 milione.

La voce “Risultato della negoziazione di strumenti finanziari non immobilizzati”, pari a circa € 789 mila, si riferisce a proventi derivanti dalla vendita di ETF ed altri Fondi OICR.

Gli *altri ricavi e proventi*, pari ad € 404 mila, si riferiscono a fitti attivi, pari a circa € 319 mila, al credito d'imposta relativo ai versamenti effettuati al fondo unico nazionale (FUN) riconosciuto dall'Agenzia delle Entrate per l'anno 2025 ai sensi dell'art. 3, c. 4, del decreto del Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali, di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze, del 4 maggio 2018, pari a circa € 34 mila, per circa € 6 mila alla quota di competenza relativa al credito d'imposta per l'iniziativa “Art Bonus” di cui alla L. 29 luglio 2014, n. 106 e s.m.i. con riferimento all'erogazione avvenuta nel corso dell'esercizio 2023 in favore del Comune di Pescara per l'intervento di restauro della fontana artistica del M° Ettore Spalletti. Inoltre sono ricompresi anche € 15 mila di rimborso spese forfetarie per le manutenzioni effettuate sull'immobile di Strada Comunale Piana, 98 a Pescara, concesso in comodato d'uso alla Fondazione Circuito 71 e adibito a studentato, denominato “Campus Jacques Delors”, oltre a circa € 9 mila come prima *tranche* del Conto Termico riferito ai lavori di efficientamento energetico effettuati sull'Immobile di Via Conte di Ruvo e circa € 20 mila come recupero oneri per dipendenti distaccati presso l'ente strumentale Gestioni Culturali Srl Socio Unico.

I *proventi straordinari* ammontano a oltre € 2,2 milioni e sono prevalentemente relativi a:

- plusvalenze su vendita di titoli immobilizzati, per circa € 2,2 milioni;
- a sopravvenienze straordinarie di circa € 29 mila relative ad un ricalcolo, in sede di dichiarazione dei redditi, delle imposte 2024 effettivamente dovute.

La componente utili su cambi è complessivamente pari a circa € 19 mila, di cui € 14 mila su attività monetarie in valuta (USD) immobilizzate ed € 5 mila sulle disponibilità liquide.

Di seguito si riporta il dettaglio dei componenti positivi di reddito al 31.12.2025.

Componenti positivi di reddito	€
Dividendi e proventi assimilati	6.542.609
di cui:	
- <i>da partecipazioni:</i>	4.137.616
- Cassa Depositi e Prestiti S.p.A.	2.250.883
- CDP Reti S.p.A.	269.380
- Banca d'Italia	1.586.667
- Apple	1.138
- Microsoft	770
- Nvidia	65
- Hermés	2.392
- Alphabet	1.029
- Constellation Energy	443
- Broadcom	1.381
- Unicredit	8.015
- Banco Santander	4.783
- American Express	710
- Intesa Sanpaolo	9.738
- Meta	223
- <i>da OICR:</i>	2.404.993
- Quaestio Private Markets Funds - European Private Debt	68.673
- Alcentra European Direct Lending Fund III SCSp	435.760
- Quaestio Solutions Funds - Global Diversified IV	323.344
- Fondo Finint Principal Finance 2	127.869
- Fondo Siguler Guff SBOF IV	481.425
- Alcentra European Direct Lending Fund IV SCSp	565.562
- Ubam Global High Yield Usd	281.330
- Dpam Bond Emerging Markets	121.029
- Fondo Finint PMI Italia II	0
Interessi e proventi assimilati	3.979.609
di cui:	
- c/c bancari	3.780
- Cedole obbligazionarie	2.623.341
- Cedole Titoli governativi	298.973
- Proventi su <i>credit linked notes</i>	1.017.930
- Altri proventi finanziari su prestiti obbligazionari	26.585
- Proventi da strumenti finanziari non immobilizzati	9.000

Risultato della negoziazione di strumenti finanziari non immobilizzati	788.907
di cui:	
- Proventi su vendita fondi OICR	788.907
Altri ricavi e proventi	404.247
di cui:	
- Fitti attivi	319.174
- Altri ricavi e proventi	85.073
Proventi straordinari	2.210.691
di cui:	
- Proventi su vendita titoli immobilizzati	2.181.943
- Abbuoni e arrotondamenti attivi	33
- Imposte anni precedenti	28.715
Rivalutazione di immobilizzazioni finanziarie	14.249
di cui:	
-Utili su cambi	14.249
Rivalutazione di strumenti finanziari non immobilizzati	5.055
di cui:	
-Utili su cambi	5.055
Totale componenti positivi di reddito	13.945.367

I componenti negativi di reddito risultano pari a circa € 5,7 milioni e sono ripartiti come di seguito mostrato:

Componenti negativi di reddito	€
- Minusvalenze su titoli immobilizzati	-1.526.381
- Perdite su cambi di strumenti finanziari non immobilizzati	-41.916
- Minusvalenze da negoziazione di strumenti finanziari immobilizzati	-74.153
- Oneri di gestione	-1.240.818
- Accantonamento Fondo Rischi ed Oneri	-14.249
- Accantonamento ex art. 1, c. 44, L. 178/2020	-406.807
- Oneri straordinari	-106.263
- Imposte e tasse	-2.277.987
Totale	-5.688.573

Le *Minusvalenze su titoli immobilizzati*, pari ad oltre € 1,5 milioni, si riferiscono alla svalutazione del Fondo Quaestio Private Markets Funds - European Private Debt per € 552 mila, del Fondo Finint PMI Italia 2 per € 523 mila e del Prestito Obbligazionario ESG AG, 9.5% 1oct2029 (Ex Diok Real Estate AG) per € 400 mila.

La componente relativa alle *perdite su cambi* è complessivamente pari a circa € 42 mila su strumenti finanziari in valuta (USD) non immobilizzati.

Le *Minusvalenze da negoziazione di strumenti finanziari immobilizzati*, pari a circa € 74 mila, si riferiscono agli scarti di sottoscrizione su prestiti obbligazionari di competenza.

Gli *oneri di gestione*, che ammontano complessivamente a circa € 1,2 milioni, sono di seguito dettagliati:

Descrizione	€
Compensi lordi e rimborsi spese Organi Statutari	317.912
Personale distaccato	314.696
Spese per consulenti, collaboratori esterni	41.540
Canoni per contratto di service con l'Ente strumentale	183.000
Spese diverse di gestione	304.126
Contributi associativi	34.192
Oneri finanziari	37.913
Ammortamenti	7.440
Accantonamenti al fondo rischi ed oneri per utili su cambi	14.249
Totale	1.255.067

L'*accantonamento al fondo rischi ed oneri* si riferisce interamente al fondo accantonato per gli utili su cambi rilevati alla fine dell'esercizio su attività monetarie in valuta iscritti sia nell'attivo circolante, sia tra le immobilizzazioni finanziarie.

L'*accantonamento ex art. 1, c. 44, L. 178/2020*, pari ad € 407 mila circa, è stato effettuato ai sensi della Legge di Bilancio 2021 (L. 178/2020) pubblicata nella G.U. n. 322 del 30 dicembre 2020 (Suppl. Ordinario n. 46) e recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023". Questa - ai commi da 44 a 47 - ha disposto una revisione della quota imponibile degli utili percepiti dagli enti non commerciali, con l'intento di attenuarne il carico fiscale.

L'agevolazione è stata frutto dell'intensa azione svolta dall'Associazione ACRI nelle sedi istituzionali per evidenziare l'eccessivo carico fiscale che grava sulle Fondazioni associate e che non riflette il loro ruolo e la loro attività filantropica. Con specifico riferimento ai dividendi, in particolare, la tassazione ha avuto una rilevante progressione, conseguente al progressivo aumento della loro imponibilità IRES passata dall'iniziale quota del 5%, al successivo 77,74%, a decorrere dal 1° gennaio 2014, fino al 100% dal 1° gennaio 2018.

La misura agevolativa, quindi, "*concessa al fine di valorizzare il ruolo sussidiario svolto dagli enti non profit*", dispone che gli utili da partecipazioni non concorrono alla formazione del reddito soggetto ad IRES nella misura del 50%, a decorrere dal 1° gennaio 2021 a condizione che:

1. gli enti beneficiari:

- svolgano, senza scopo di lucro, in via esclusiva o principale, una o più attività di interesse generale per il perseguimento di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale individuate dal legislatore e che coincidono con quelle assegnate dall'art. 1, lettera c-bis, del d.lgs. n. 153 del 1999 alle Fondazioni di origine bancaria;

- destinino il relativo risparmio d'imposta al finanziamento delle indicate attività di interesse generale, accantonandola, nelle more, in una apposita riserva indisponibile o, riguardo alle Fondazioni di origine bancaria, in apposito fondo destinato all'attività istituzionale;

2. gli utili percepiti non derivino dalla partecipazione in imprese o enti residenti o localizzati in Stati o territori a regime fiscale privilegiato di cui all'art. 47-bis, comma 1, del TUIR.

La spettanza dell'agevolazione fiscale è stata anche confermata dalla Commissione Bilancio e Questioni fiscali di ACRI, che, nella riunione del 5 marzo 2024, ha esaminato il parere *pro veritate* redatto dal Prof. Avv. Giuseppe Melis sulla fondatezza o meno delle tesi contenute nella Circolare dell'Agenzia delle Entrate n. 35/E del 28 dicembre 2023, con specifico riferimento alla parte relativa alle ritenute condizionali di applicabilità alle Fondazioni di origine bancaria delle agevolazioni fiscali di cui all'art. 1, commi da 44 a 47 della L. n. 178 del 2020, oltre che all'art. 6, d.p.r. n. 601 del 1973. "Al riguardo, la Commissione, riscontrando la completezza e la fondatezza delle argomentazioni svolte nel parere, ne ha unanimemente condiviso i contenuti e le relative conclusioni [...]. In particolare, [...] con riferimento all'agevolazione relativa alla detassazione degli utili di cui all'art. 1, commi da 44 a 47, della legge n. 178 del 2020, la Commissione ha innanzitutto condiviso che la stessa agevolazione spetta "strutturalmente" alle Fondazioni, in virtù delle caratteristiche soggettive e operative proprie, desumibili dalla relativa normativa di settore. [...]"¹

Gli *oneri straordinari*, pari a circa € 106 mila, si riferiscono per € 22 mila a minusvalenze da vendita strumenti finanziari immobilizzati, per € 57 mila ad imposte ed altri oneri di competenza di esercizi precedenti e per € 27 mila ad altri oneri straordinari per la maggior parte riferibili ad una transazione sottoscritta con un ex fornitore di servizi.

La voce *imposte e tasse*, complessivamente pari ad € 2.278 mila, risulta così composta:

Descrizione	€
IRAP	17.433
IRES	1.094.838
Imposta IMU	194.198
Imposta di bollo	89.066
TARI	8.560
Imposta di registro	3.106
Imposta sostitutiva 12,50% su BOT-BTP	38.111
Imposta sostitutiva 26% su conti correnti ed altri investimenti finanziari	707.930
Imposta sostitutiva da negoziazione Fondi OICR	120.463
Imposta sostitutiva su dividendi Azioni Estere	4.282,47
Totale	2.277.987

L'avanzo di esercizio generato dalla gestione economico-finanziaria 2025 è pari ad € 8.256.794, in sensibile aumento rispetto all'esercizio precedente (+17%).

8. Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Il periodo successivo alla chiusura dell'esercizio è stato caratterizzato da un'improvvisa e significativa escalation geopolitica, che ha profondamente mutato il contesto macroeconomico e finanziario rispetto alle

¹ Cfr. nota ACRI prot. 165 del 11 marzo 2024.

condizioni prevalenti al 31 dicembre 2025. L'evento di maggiore portata sistemica è rappresentato dall'avvio delle operazioni militari statunitensi e israeliane contro l'Iran, iniziate il 28 febbraio 2026. Il conflitto ha determinato la chiusura dello Stretto di Hormuz — attraverso cui transita circa il 20% del commercio petrolifero mondiale — innescando il più grave shock energetico dalla fondazione dell'AIE: il Brent è passato da circa \$71 al barile a oltre \$113 (+36%) al 27 marzo, con punte superiori a \$120, e i mercati azionari globali hanno registrato correzioni significative (S&P 500 -7%, indici europei ed emergenti -8%/-12%). La volatilità implicita ha segnato un balzo superiore al 30% nel giro di una settimana. In risposta allo shock inflattivo, la BCE ha mantenuto i tassi fermi nella riunione del 19 marzo 2026 (tasso sui depositi al 2,00%), ma ha rivisto al rialzo le proiezioni di inflazione per il 2026 al 2,6% e al ribasso la crescita del PIL all'0,9%, mentre i mercati prezzano la probabilità di uno o due rialzi dei tassi entro fine anno. L'inflazione dell'Eurozona è balzata al 2,5% in marzo, dal 2,0% di fine 2025. Anche il conflitto russo-ucraino si è protratto senza risoluzione, mantenendo elevata l'incertezza sulla sicurezza energetica europea. Sul fronte commerciale, il 20 febbraio la Corte Suprema USA ha annullato i dazi imposti in base all'IEEPA, introducendo un ulteriore elemento di incertezza nel quadro delle politiche tariffarie dell'amministrazione Trump. Tali eventi potranno influenzare nel corso del 2026 la valorizzazione delle componenti del portafoglio della Fondazione, in particolare gli investimenti alternativi, le esposizioni obbligazionarie e le strategie a reddito fisso di lungo periodo. La Fondazione, pertanto, continua a monitorare con attenzione l'evoluzione della situazione con il supporto del proprio advisor finanziario, mantenendo un orientamento prudente e di medio-lungo periodo coerente con la propria mission istituzionale e con i vincoli previsti dal Protocollo ACRI-MEF in materia di gestione del patrimonio.

In questo contesto e fino alla data di stesura del presente documento, il portafoglio della Fondazione ha mostrato, una tenuta complessiva soddisfacente, grazie alla diversificazione delle *asset class* e al peso rilevante delle partecipazioni strategiche di lungo periodo, che non risentono delle oscillazioni di breve termine. La componente obbligazionaria ha retto bene nel complesso, mentre alcune posizioni azionarie quotate hanno accusato le pressioni di mercato. In senso positivo, l'esposizione al mercato delle materie prime ha beneficiato direttamente dell'aumento dei prezzi energetici.

9. L'evoluzione prevedibile della gestione economica e finanziaria

I fattori di rischio che da diverso tempo aleggiano in merito alle previsioni macroeconomiche e alle valutazioni sugli indicatori fondamentali dei mercati finanziari continueranno ad essere i fattori dominanti per la gestione finanziaria del 2026. Gli indicatori qualitativi segnalano da diversi trimestri attese di rallentamento che nelle aspettative generali, si ritiene che possano essere relativamente controllate dai *policy maker*. Tuttavia, si sono moltiplicate le potenziali fragilità negli equilibri politici, finanziari e commerciali dei diversi paesi; i debiti pubblici risultano in generale aumento, rendendo comunque più complessa la gestione delle politiche fiscali; resta elevata l'attenzione sull'evoluzione dell'inflazione

soprattutto negli Usa, dove peraltro la situazione del mercato del lavoro comincia a mostrare qualche segnale di debolezza; la situazione geopolitica resta molto complessa ridefinendo i rapporti tra le diverse potenze. Tutto ciò rende comunque difficile la gestione del mix delle politiche economiche. I mercati finanziari non hanno finora incorporato tali fattori, alimentando i rischi di una bolla, soprattutto sul settore high tech statunitense le cui attese sul livello di investimenti e sugli utili restano ancora molto ambiziose; eventuali revisioni su questo fronte potrebbero generare effetti più o meno rilevanti anche per il peso che queste aziende riflettono sull'indice azionario statunitense e per i riflessi che potrebbero comunque avere sui mercati delle altre aree geografiche. La volatilità è destinata quindi ad aumentare, indipendentemente da eventuali fattori dirompenti che potrebbero portare a improvvise modifiche nelle aspettative. Se l'evoluzione economica sarà quella implicita nelle ampie previsioni di consenso, vale a dire quella di un rallentamento "controllato", le presumibili correzioni dei mercati potranno assumere le connotazioni viste nel corso degli ultimi due anni e risultare recuperabili in un arco temporale relativamente accettabile; diversamente, nel caso di aspettative recessive potremmo assistere a correzioni più intense e durature. In tale ambito è difficile individuare porti sicuri, anche perché la rapidità con cui si potrebbero manifestare i diversi fenomeni non consente di potersi adeguare con efficacia. L'area Europea presenta quotazioni più allineate ai fondamentali, ma resta cruciale la necessità da parte dell'Europa di effettuare un "salto di specie" arrivando quanto più possibilmente a colmare i gap tecnologici, e non solo, con le due più grandi potenze economiche e commerciali.

1. Premessa

Il Bilancio di Missione dà conto dell'attività istituzionale svolta dalla Fondazione nel corso dell'esercizio, illustrando gli obiettivi perseguiti, i principali progetti realizzati e le risorse assegnate ai settori di intervento, in integrazione e completamento delle informazioni contenute nelle altre sezioni del bilancio, in conformità alla normativa vigente.

La Fondazione, in via del tutto autonoma, approva annualmente anche il Bilancio Sociale, che si affianca ai tradizionali strumenti di rendicontazione e comunicazione, quali il Bilancio di esercizio e il Bilancio di Missione. Attraverso tale documento, la Fondazione rafforza la propria accountability istituzionale, coerentemente con il sistema di comunicazione interna ed esterna orientato a rappresentare in modo trasparente i risultati conseguiti dalla gestione operativa.

Il *Regolamento delle attività istituzionali*² rappresenta uno dei principali strumenti che disciplinano l'operatività della Fondazione Pescarabruzzo.

In continuità con gli esercizi precedenti, l'azione della Fondazione è stata ispirata ai principi di trasparenza, equità, indipendenza e imparzialità nei confronti di tutti i soggetti con i quali intrattiene relazioni.

Anche nel corso dell'esercizio 2025, il Consiglio di Amministrazione ha rivolto la propria attenzione ai "settori rilevanti", indicati all'art. 2, cc. 2 e 3 dello Statuto, ribaditi anche nel Documento Programmatico Previsionale 2025, e di seguito riportati:

- Ricerca scientifica e tecnologica
- Educazione, istruzione e formazione
- Arte, attività e beni culturali
- Salute pubblica
- Promozione dello sviluppo economico locale.

Oltre ai suddetti, la Fondazione è intervenuta anche nei settori del Volontariato, filantropia e beneficenza, come ulteriore settore tra quelli ammissibili dalla normativa di riferimento (art. 1, co. 1, lettera c-bis), D.Lgs. 153/99 coordinato con l'art. 11 della L. 448 del 28/12/2001).

È stato deliberato il sostegno finanziario a 274 iniziative, ripartite tra i vari settori come nella tabella riportata. Si fa notare, al riguardo, un impegno erogativo pari al 30% per il settore "Arte, attività e beni culturali", seguito dal settore "Educazione, istruzione e formazione" e "Promozione dello sviluppo economico locale" con il 20%, "Ricerca scientifica e tecnologica" 10% e l'aggregato a carattere sociale (Salute Pubblica, Volontariato, Filantropia e Beneficenza) con il 20%.

² Il Regolamento delle attività istituzionali, approvato nel 2022 con delibera del Comitato di Indirizzo del 12 settembre, è scaricabile dal sito internet della Fondazione Pescarabruzzo: www.fondazionepescarabruzzo.it

Delibere 2025

Settori	€/000	%	n° iniziative
Settori rilevanti	5.969	95%	272
Arte, attività e beni culturali	1.920	30%	149
Educazione, istruzione e formazione	1244	20%	25
Sviluppo economico locale	1245	20%	54
Ricerca scientifica e tecnologica	563	10%	16
Salute Pubblica	997	15%	28
Altri settori statutari	299	5%	2
Volontariato, Filantropia e Beneficenza	299	5%	2
Totale	6.268	100%	274

2. Le modalità operative

In conformità a quanto previsto dall'art. 5 del D.Lgs. 153/1999, i proventi derivanti dalla gestione del patrimonio finanziario della Fondazione Pescaraabruzzo sono destinati al perseguimento di finalità di interesse generale. L'individuazione e la selezione dei progetti e dei soggetti beneficiari delle erogazioni avviene sulla base della piena coerenza con le finalità statutarie e con gli obiettivi strategici della Fondazione.

Questa interviene a favore degli ambiti territoriali e sociali di riferimento secondo una triplice modalità operativa:

1. *Grantmaking Foundation*, mediante l'assegnazione di contributi attraverso bandi e procedure formalizzate, nel rispetto dei regolamenti interni volti ad assicurare trasparenza, equità, indipendenza e imparzialità nel processo di erogazione a sostegno di "progetti di terzi" (art. 4, comma 2, dello Statuto e art. 7 del Regolamento delle Attività Istituzionali della Fondazione Pescaraabruzzo, approvato dal Comitato d'Indirizzo il 12 settembre 2022);
2. *Operating Foundation*, attraverso l'ideazione e la realizzazione di "progetti propri", sviluppati in autonomia ovvero in collaborazione con altri enti e istituzioni del territorio (art. 4, comma 2, dello Statuto e art. 6 del Regolamento delle Attività Istituzionali della Fondazione Pescaraabruzzo, approvato dal Comitato d'Indirizzo il 12 settembre 2022);
3. *Fundraising Foundation*, in quanto destinataria di donazioni da parte di interlocutori e *stakeholder* che ne riconoscono l'affidabilità e la reputazione consolidata, anche in ragione del ruolo di riferimento svolto nella conservazione, tutela e valorizzazione, in particolare, del patrimonio artistico, non limitatamente al solo contesto locale.

Questa triplice configurazione connota in maniera sostanziale l'azione dell'Ente, orientandone le scelte progettuali e operative. In tale prospettiva, la Fondazione opera nella consapevolezza che il contesto di riferimento richieda non soltanto il sostegno finanziario alle iniziative meritevoli, ma anche interventi capaci di rafforzare la capacità propositiva e di colmare specifici fabbisogni, soprattutto in relazione ai processi di innovazione. In maniera coerente alla sua *mission*, la Fondazione Pescaraabruzzo si impegna a interpretare in

modo quanto più compiuto possibile la funzione di sussidiarietà, in linea con le evoluzioni del quadro costituzionale e con gli indirizzi europei.

2.1 Criteri di scelta nella selezione dei progetti

L'individuazione dei progetti propri da realizzare si fonda su valutazioni relative: (i) alle ricadute sul territorio e ai potenziali effetti positivi, diretti o indiretti, sul contesto socioeconomico; (ii) alla possibile articolazione in fasi successive, per le iniziative pluriennali, subordinatamente alla verifica dei risultati conseguiti; (iii) alla riproposizione di interventi consolidati, già risultati efficaci nei precedenti esercizi e destinati a ripetersi nel tempo; (iv) allo sviluppo di iniziative in *partnership*, idonee a favorire azioni integrate e complementari sul territorio.

Con riferimento alle iniziative proposte da terzi, la Fondazione applica i criteri di valutazione e i principi di selezione previsti dal Regolamento delle attività istituzionali. Ferma restando, quale requisito imprescindibile, la capacità di generare impatti positivi sul territorio, assumono rilievo la completezza della documentazione presentata, i contenuti qualificanti, la coerenza con i settori rilevanti individuati dallo Statuto o dal bando e il carattere innovativo dell'iniziativa. Nei bandi annuali di erogazione possono, inoltre, essere previsti criteri di selezione specifici.

2.2 Iter procedurale nella selezione dei progetti ed attività delle Commissioni

Le due Commissioni istruttorie, costituite il 24 maggio 2023, hanno supportato l'attività deliberativa del Consiglio di Amministrazione, esaminando le domande di contributo e riscontrando in particolare i requisiti di ammissibilità e la rispondenza ai criteri di valutazione.

Per agevolare l'attività delle Commissioni istruttorie, lo staff tecnico esecutivo ha provveduto, con la supervisione del Responsabile del Procedimento, a:

- compilare, per ciascuna richiesta pervenuta, una scheda di sintesi delle caratteristiche dei proponenti, del contributo richiesto e degli ambiti di intervento;
- raggruppare le richieste pervenute ai sensi del Bando di erogazione, in gruppi omogenei per settore rilevante;
- sottoporre alle richiamate Commissioni Consiliari le risultanze delle suddette attività preistruttorie, riservando all'attenzione della Prima Commissione quelle riferite al settore "Arte, attività e beni culturali" e all'attenzione della Seconda Commissione quelle dei rimanenti settori.

3. Gli obiettivi sociali perseguiti

Gli obiettivi sociali perseguiti dalla Fondazione nei settori di intervento sopra richiamati, in coerenza con quanto previsto nel Documento Programmatico Previsionale per l'esercizio 2025 (di seguito, anche "DPP 2025"), si sono confermati aderenti al principio di continuità rispetto all'azione istituzionale sviluppata negli

esercizi precedenti e, al contempo, coerenti con l'evoluzione del contesto socio-economico internazionale, significativamente influenzato anche dalle conseguenze del conflitto tra Russia e Ucraina, oltre che da quello israelo-palestinese. Nel nuovo scenario, la Fondazione ha consolidato la validità del percorso progettuale avviato negli anni precedenti, procedendo agli opportuni adattamenti in presenza di specifiche emergenze rilevate sul territorio di riferimento. La Fondazione ha inoltre riaffermato il proprio stile istituzionale, operando nel contesto locale sia mediante interventi diretti, sia attraverso *partnership* già consolidate o di nuova costituzione, nel rispetto del principio di non sostituzione rispetto agli enti che perseguono finalità di pubblico interesse e che rappresentano espressione autonoma del tessuto sociale.

4. I Progetti Propri

In accordo con quanto programmato nel DPP 2025, i Progetti Propri realizzati dalla Pescaraabruzzo sono riconducibili alle tre macroaree, di seguito elencate:

1. le "Reti", caratterizzate da una programmazione pluriennale che coinvolge l'Istituto, insieme al suo ente strumentale, Gestioni Culturali, o ad altri Enti partner, che perseguono i medesimi obiettivi della Fondazione, anche trasversali a più settori;
2. i "Bandi tematici ed i Concorsi", che sono generalmente riproposti con cadenza annuale;
3. gli "Altri Progetti Propri", anch'essi solitamente pluriennali, che non rientrano specificatamente nell'ambito delle Reti e non sono realizzati necessariamente attraverso specifici bandi, ma perseguono particolari obiettivi, anche trasversali a più settori.

4.1 Le Reti

Le linee operative delineate nel DPP 2025, che portano a qualificare l'Ente quale *Operating Foundation*, hanno trovato concreta attuazione nelle attività progettuali realizzate nel corso dell'esercizio, per le quali di seguito si riportano, in forma sintetica, i principali risultati conseguiti.

Le cinque Reti (o *Network*) attraverso cui si è sviluppata l'attività operativa della Fondazione sono:

- a) Rete dei Cineteatri;
- b) Rete Museale;
- c) Rete di Formazione di Base ed Accademica;
- d) Rete degli Enti di Ricerca e di Promozione Economica;
- e) Rete dell'Associazionismo culturale e del Volontariato.

Di seguito si riportano le principali attività sviluppate nel corso dell'esercizio per ciascun *Network*.

a) Rete dei Cineteatri

Progetto proprio pluriennale che ha visto impegnata la Pescaraabruzzo sin dal 2004, la Rete dei Cineteatri si pone l'obiettivo di perseguire scopi di promozione ed animazione culturale del territorio, attraverso la gestione diretta delle sale cinematografiche cittadine, localizzate nel centro della città di Pescara, che, altrimenti, sarebbero cadute in disuso.

Tra i molteplici obiettivi che tale *Network* si pone, i principali sono: la diffusione della sensibilità artistica, musicale, teatrale e cinematografica soprattutto tra i giovani e le fasce più deboli della popolazione; la valorizzazione del territorio e il sostegno a produzioni cinematografiche, registi e più in generale cineasti locali, che possano promuovere l'Abruzzo e le sue peculiarità a livello nazionale ed internazionale, anche nell'ambito di festival e rassegne cinematografiche.

A tal fine, la Fondazione ha continuato a sostenere i seguenti progetti pluriennali:

- Pescara Cityplex, eventi e rassegne cinematografiche
- Produzioni cinematografiche
- Centro di produzione, archiviazione e diffusione di contenuti audiovisivi: *Gecu TV*
- Cinemadamare Travelling Campus – XXIII Edizione

Si riportano di seguito le principali attività svolte nel 2025 per i suddetti progetti.

Pescara Cityplex, eventi e rassegne cinematografiche

Prevede la gestione delle tre infrastrutture culturali (Cineteatro Massimo, Circus e S. Andrea), aventi vocazione multipla: cinematografica, teatrale, musicale, convengnistica, ecc. La gestione è stata svolta direttamente dall'ente strumentale Gestioni Culturali S.r.l. mediante il proprio personale, adeguatamente formato e specializzato soprattutto nell'erogazione di servizi cinematografici. Dotato nel complesso di 8 schermi, 4 palcoscenici e circa 2.500 posti a sedere, il "Pescara Cityplex" ha offerto alla cittadinanza l'opportunità di godere di servizi culturali e dello spettacolo. Grazie all'ottenimento, nel 2024, di un finanziamento a fondo perduto pari a 500.000 euro nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)³, sono stati effettuati lavori di efficientamento energetico del Cineteatro Massimo, con interventi significativi volti al miglioramento dell'eco-efficienza dell'immobile, cofinanziati anche dalla Fondazione Pescarabruzzo per il 20% dell'importo complessivo. Ulteriori lavori di riqualificazione effettuati nel 2025 hanno riguardato il corridoio laterale esterno che accoglie le vie fuga del Cineteatro Massimo, con miglioramento dell'impianto di illuminazione oltre che dell'aspetto estetico dello stesso; si è provveduto, inoltre, ad efficientare l'impianto antincendio mediante la sostituzione dei sensori di fumo con quelli di ultima generazione.

Infine, sono stati ospitati e sostenuti progetti orientati alla promozione della didattica del linguaggio cinematografico e audiovisivo come strumento educativo trasversale, frutto anche di intese con altri enti, per la creazione di percorsi di formazione che hanno coinvolto docenti e studenti della Provincia di Pescara.

Tra questi, ad esempio, il festival dell'animazione internazionale "*Cartoons On the Bay – International Festival of Animation, Transmedia and Meta-Arts*", la manifestazione promossa dalla Rai e organizzata da Rai Com, che ha coinvolto circa 2000 studenti. In questa occasione il Cineteatro Massimo è stato il punto di riferimento per gli amanti del grande schermo, con le proiezioni dei lungometraggi in concorso, una

³ Il progetto finanziato rientra nel programma *NextGenerationEU* - Missione 1 del PNRR dedicata, fra l'altro, all'Innovazione e alla Cultura 4.0 (M1C3), volta a promuovere la sostenibilità delle strutture culturali del Mezzogiorno.

retrospettiva dedicata a Rob Minkoff e, in anteprima italiana, la visione di “Maracuda – Diventare grandi è una giungla” del regista Viktor Glukhushin. Tutte le proiezioni sono state gratuite.

La III Rassegna **Cinema per l’Ambiente 2025**, realizzata in collaborazione con l’Associazione Scuola, Cultura ed Arte “Fulvio Luciani” (As.S.C.A.) ha invece attenzionato una ricca selezione di film sulla sostenibilità ambientale, coerenti con gli obiettivi dell’Agenda 2030 delle Nazioni Unite. Incentrata sui temi dell’ambiente e dei cambiamenti climatici e finalizzata alla crescita della cultura ambientale, così necessaria per acquisire maggiore consapevolezza sulla salvaguardia del pianeta, la manifestazione ha visto la partecipazione di 500 studenti. Complessivamente ai *matinée* hanno preso parte oltre 1.300 studenti di ogni ordine e grado.

Altri eventi e rassegne hanno animato il Pescara Cityplex, come ad esempio serate speciali dedicate al cinema di giovani emergenti con la proiezione di cortometraggi realizzati dagli allievi della IFA Scuola di Cinema, in co-produzione con la Pescaraabruzzo; anteprime nazionali, come quella per il film “Circus” prodotto dalla Hoffman, Barney & Foscari, OkiDokiFilm e Fondazione Pescaraabruzzo, scritto e diretto da Glauco Della Sciucca ed interamente girato grazie all’utilizzo dell’intelligenza artificiale; concerti ed eventi musicali, come il Gran Concerto di Musica Rom con i musicisti del Teatro alla Scala di Milano, un progetto etnosinfonico originalissimo, che ha voluto unire due mondi solo in apparenza distanti, ma in realtà profondamente legati da radici musicali comuni.

Nel 2025 il Pescara Cityplex ha registrato un totale di circa 33.000 spettatori per la sola attività cinematografica; sono stati accolti circa 293 tra eventi teatrali, musicali, di danza e convegni, con una stima di oltre 150 mila spettatori.

Produzioni cinematografiche

Nel corso del tempo la Fondazione Pescaraabruzzo ha assunto un ruolo crescente nel sostenere la produzione filmografica non solo di cineasti locali, ma anche di livello nazionale e internazionale, con effetti significativi anche sul marketing territoriale e ricadute positive sull’economia locale.

Ad oggi gli audiovisivi prodotti dalla Fondazione in veste di *Film Commission privata* sono 60, di cui 8 nel 2025, tra documentari, lungometraggi e film brevi. La loro selezione di norma è avvenuta attraverso l’esame delle proposte presentate mediante i bandi annuali dell’Ente, nell’ambito del settore “Arte, attività e beni culturali”.

Le opere filmiche deliberate nel corso del 2025 sono state le seguenti:

- “*The Frog*” di Simone Paggetti: il cortometraggio affronta il tema del trauma e della memoria attraverso il ritorno del protagonista nei luoghi dell’infanzia. L’opera si distingue per un linguaggio visivo che combina dimensione realistica e onirica, contribuendo alla riflessione sul disagio psicologico e sull’elaborazione del senso di colpa.

- “Il Bambino E Il Lupo Di Ofena” di Alessia Ambrosini: il corto propone una narrazione simbolica incentrata sui valori della convivenza e del rispetto reciproco, attraverso l’incontro tra un bambino e un animale selvatico. L’utilizzo di tecnologie innovative di intelligenza artificiale rappresenta un elemento distintivo del progetto, ampliando le possibilità espressive del linguaggio audiovisivo.
- “Circus” di Glauco Della Sciucca: il lungometraggio sperimenta una forma narrativa ibrida che integra performance teatrale e ambientazioni generate interamente tramite intelligenza artificiale. L’opera si configura come un esempio di contaminazione tra linguaggi artistici tradizionali e nuove tecnologie digitali.
- “Fiume di Cemento” di Andrea Malandra: Il lungometraggio propone una narrazione dal carattere simbolico e surreale, ambientata lungo il fiume Pescara. Attraverso il percorso del protagonista, l’opera affronta temi legati all’identità, all’ambiente e al rapporto tra natura e trasformazione antropica.
- “90 giorni” di Pino Assorgi: il cortometraggio documentario analizza le condizioni del mercato del lavoro, con particolare attenzione alla situazione giovanile e alla dimensione di genere. Il progetto contribuisce a stimolare una riflessione sulle dinamiche socio-economiche contemporanee.
- “Paesi narranti” di Cristian Moscone: il documentario si concentra sulle comunità dei territori interni abruzzesi, evidenziandone criticità e potenzialità. L’opera promuove una maggiore consapevolezza sui fenomeni di spopolamento e sulle trasformazioni sociali in atto.
- “Maja” di Enzo Francesco Testa: il cortometraggio utilizza una narrazione simbolica per esplorare il rapporto tra essere umano e natura, mettendo in evidenza i rischi derivanti dall’indifferenza ambientale. L’ambientazione montana contribuisce a rafforzare il valore evocativo del racconto.
- “Luciano De Liberato: Labirinti della coscienza” di Simone De Liberato e Raffaele Simongini: il documentario approfondisce il percorso artistico del pittore, con particolare attenzione al processo creativo. L’opera offre un contributo alla valorizzazione delle arti visive e alla comprensione delle dinamiche della produzione artistica contemporanea.

Sono state, inoltre, finalizzate e/o presentate al pubblico le seguenti opere filmiche, la cui co-produzione è stata deliberata e avviata nel precedente esercizio:

- “La pietra del santo” del regista Andrea Malandra: il lungometraggio propone un racconto ambientato nei territori abruzzesi, in cui il viaggio di una madre e di una figlia alla ricerca di una reliquia sacra diventa occasione per indagare il rapporto tra tradizione e contemporaneità. L’opera valorizza il patrimonio paesaggistico e culturale regionale, affrontando al contempo tematiche legate alla crescita individuale e alle dinamiche familiari.

- “Mario Pomilio – Il Testimone del Novecento” di Giorgio Tabanelli: Il documentario restituisce una lettura articolata della figura di Mario Pomilio, attraverso un percorso che intreccia biografia, analisi critica e memoria collettiva. L'utilizzo di testimonianze e materiali d'archivio contribuisce a valorizzare il ruolo dello scrittore nel contesto storico e culturale del Novecento.
- “Open Mic - La dura vita degli stand up comedian” di Peter Ranalli: il documentario offre uno spaccato della scena contemporanea dello *stand-up comedy*, mettendo in luce i percorsi formativi e professionali dei giovani artisti. Il progetto evidenzia l'evoluzione del linguaggio comico verso forme più personali e inclusive.
- “Immutabile bellezza” – rivista abruzzese, la rivista più antica d'Abruzzo” di Enzo Francesco Testa: il documentario valorizza il ruolo storico e culturale della più antica rivista abruzzese, attraverso il contributo delle sue principali firme. L'opera sottolinea l'importanza della produzione editoriale nella costruzione dell'identità culturale del territorio.

L'impegno della Pescaraabruzzo e la qualità dei prodotti realizzati hanno trovato conferma grazie al riconoscimento ottenuto anche in *kermesse* internazionali, come l'82ª Mostra del Cinema di Venezia che, nella sezione *Bookciak Azione!*, dedicata al dialogo tra cinema e letteratura, ha premiato, con una menzione speciale, il corto “*Sunflower*”, firmato da due allievi provenienti dall'IFA Scuola di cinema di Pescara e ispirato alla raccolta poetica *Istà* di Andrea Longega. La vittoria al concorso, rivolto alle principali realtà della formazione cinematografica italiana, è un doppio riconoscimento per la Pescaraabruzzo, sia per il suo impegno nel sostegno all'attività di molti giovani cineasti, sia per aver realizzato, all'interno del nuovo MicHub, uno tra i pochi, se non l'unico, teatro di posa permanente ad esclusiva disponibilità per le riprese cinematografiche, dove l'IFA ha potuto girare il docufilm premiato⁴.

Centro di produzione, archiviazione e diffusione di contenuti audiovisivi

GecuTV

Il progetto proprio, avviato nel 2020 con l'acquisto dell'autorizzazione alla fornitura di contenuti multimediali sul digitale terrestre, è stato concepito per dotare il contesto di operatività della Pescaraabruzzo di uno strumento di comunicazione e di formazione trasversale per la diffusione senza scopo di lucro di prodotti audiovisivi caratterizzati da forte valenza culturale. Il Centro è attualmente dedicato alla creazione di contenuti multimediali, alla loro distribuzione sulla web-television GECU TV di proprietà della Gestioni Culturali S.r.l., sul sito www.gecutv.it, e alla conservazione di archivi digitali, garantendo il libero accesso e la fruizione ad un ampio pubblico. Il materiale audiovisivo prodotto non è utilizzato con “fini di lucro” da parte della Pescaraabruzzo, ma è reso disponibile per la libera fruizione da parte di cittadini, associazioni, istituti scolastici, ecc.

Nel corso del 2025, il Centro di Produzione di Contenuti Audiovisivi della Fondazione ha consolidato il

⁴ Per maggiori informazioni sul MicHub e sul Teatro di Posa si rinvia alla “Rete di Formazione di Base e Accademica”

proprio ruolo strategico nella documentazione e diffusione delle attività istituzionali e culturali. Attraverso un'attenta pianificazione editoriale e l'impiego di tecnologie sempre più avanzate, il Centro ha realizzato complessivamente 24 video, spaziando tra servizi dedicati alle iniziative della Fondazione, conferenze stampa, presentazioni di volumi, inaugurazioni di mostre, concerti e numerosi altri eventi. Questa produzione ha contribuito non solo a valorizzare il patrimonio di attività promosse, ma anche a rafforzare la presenza digitale della Fondazione, rendendo i contenuti accessibili a un pubblico sempre più ampio e diversificato.

Cinemadamare Travelling Campus XXIII Edizione

Dopo aver sostenuto con successo la XXII edizione del Cinemadamare Travelling Campus, la Fondazione ha deciso di rafforzare ulteriormente la propria *partnership* nel 2025 con l'Associazione proponente al fine di rendere stabile nel tempo la presenza di questa iniziativa in Abruzzo. L'impegno dell'Istituto è stato, pertanto, volto a garantire il necessario supporto logistico a un folto gruppo di cineasti in erba che hanno preso parte al progetto, così come ai giovani tutor che li hanno affiancati, tutti provenienti da Paesi diversi: Italia, Messico, Argentina, Iran, Spagna, Francia, Usa, Regno Unito, Zambia, Germania e Ucraina. A questi si sono aggiunti quattordici aspiranti *filmmaker* provenienti da Pescara e dai comuni vicini. Tutti i partecipanti sono stati selezionati con apposito bando e, nel periodo di permanenza pescarese, hanno potuto alloggiare presso il Campus-Studentato "Jacques Delors" di proprietà della stessa Pescaraabruzzo, che ha sostenuto le spese di vitto e alloggio⁵.

Il progetto è stato strutturato in una fase primaverile, intitolata "Cinemadamare Extra" con una durata di due mesi (dal 23 marzo al 25 maggio 2025), durante i quali si sono alternate fasi di formazione in aula e riprese in esterni. Nel corso dell'iniziativa, i partecipanti hanno animato la città come un grande set cinematografico, girando scene che spaziano dalla spiaggia al centro storico, dalle vie dello *shopping* ai luoghi della movida serale e notturna. Tutte le opere filmiche realizzate dai partecipanti sono state proiettate presso il Pescara Cityplex, con accesso libero da parte del pubblico.

La tradizionale sessione estiva del progetto, invece, si è svolta nuovamente nel centro storico di Spoltore che a luglio, grazie al contributo della Fondazione Pescaraabruzzo, è diventato nuovamente teatro del più grande e gratuito raduno di giovani *filmmaker* del mondo. Tanti sguardi diversi, provenienti da tante culture internazionali, si sono soffermate sul borgo storico, coltivando un dialogo pacifico tra i popoli attraverso la finzione filmica.

Il progetto 2025 si è concluso con la produzione di un docufilm con il coinvolgimento di due giovani *filmmaker*, che la Fondazione ha ospitato nel Campus-Studentato "Jacques Delors", incentrato su tematiche culturali e sui principali progetti che questa porta avanti in funzione della sua mission istituzionale.

L'esperienza intende non solo valorizzare le bellezze del territorio locale attraverso il linguaggio universale del cinema, ma promuovere anche un autentico scambio interculturale tra giovani provenienti da tutto il

⁵ Per maggiori informazioni sul Campus-Studentato "Jacques Delors" si rinvia alla "Rete di Formazione di Base e Accademica"

mondo, al fine di contribuire a costruire un substrato fertile di accoglienza, creatività e dialogo pacifico tra i popoli.

Complessivamente, nel 2025, il progetto ha coinvolto 85 giovani *filmmaker*; ha visto la produzione di 9 clip promozionali del territorio abruzzese e della città di Spoltore e 14 filmati. Tutti i giovani sono stati selezionati attraverso un apposito bando.

b) Rete Museale

Condotta in collaborazione con l'ente strumentale Gestioni Culturali Srl Socio Unico, la Rete Museale può essere declinata nei seguenti principali progetti intersettoriali che hanno visto un particolare impegno della Pescaraabruzzo e del suo ente strumentale nel corso del 2025:

- Imago Museum e Imago Museum Arte Povera e oltre
- CLAP Museum ed Archivio Opere d'Artista
- *Maison des Arts*.

La Rete Museale si affianca a quella dei cineteatri come naturale completamento di una azione volta a sostenere la cultura e l'arte nelle sue differenti forme sul territorio di riferimento, promuovendolo anche a livello nazionale ed internazionale.

Lanciata ufficialmente con l'inaugurazione dell'Imago Museum nel 2021 e proseguita con quella del CLAP Museum nel 2022, nel 2024 la Rete museale ha visto il completamento di un altro grande progetto, l'"Imago Museum Arte Povera e oltre", al quale è stato affiancato anche il progetto, condotto in partnership con l'ISIA Pescara Design, denominato "M.A.V.A. - Museo Archeologico Virtuale d'Abruzzo"⁶.

Il *network* in esame è stato sviluppato, negli anni, al fine di perseguire molteplici obiettivi nell'ambito del settore rilevante "Arte, attività e beni culturali", tra i quali: contribuire alla realizzazione di nuove infrastrutture culturali; promuovere azioni coordinate per la valorizzazione e riqualificazione di spazi urbani; rivitalizzare spazi culturali altrimenti in disuso; valorizzare il patrimonio storico-artistico del territorio, confermando il tradizionale impegno della Fondazione nell'opera di tutela e restauro dei beni artistici, architettonici e monumentali; promuovere e rafforzare la partecipazione alla vita culturale, promuovere le varie forme d'arte (dall'arte contemporanea, al fumetto), valorizzare e rendere disponibili alla collettività le collezioni d'arte di proprietà della Fondazione, assicurando al contempo la loro tutela e adeguata conservazione.

L'impegno dell'Ente nella Rete in questione mira anche al perseguimento di ulteriori obiettivi, richiamati anche nel PPP 2023-2025, tra i quali, ad esempio il sostegno all'animazione culturale della comunità locale, anche attraverso lo svolgimento di un ruolo di pedagogia pubblica in relazione a varie correnti artistiche; aumentare la sensibilità dei cittadini al patrimonio culturale di prossimità, sviluppando anche azioni mirate ad avvicinare i giovani, gli studenti e le persone svantaggiate al suo godimento; promuovere archivi d'artisti

⁶ Per maggiori informazioni sul progetto M.A.V.A. – Museo Archeologico Virtuale d'Abruzzo si rinvia alla Rete di Formazione di Base e Accademica.

per conservare la traccia materiale del loro passaggio in un determinato ambiente [...] nonché per rendere tale patrimonio accessibile e condiviso.

Imago Museum

Inaugurato ufficialmente il 28 settembre 2021 alla presenza del Presidente della Repubblica, l'Imago Museum ha contribuito significativamente all'animazione sociale del contesto di riferimento, alla valorizzazione del patrimonio storico-artistico e delle prestigiose collezioni d'arte di proprietà della Fondazione, riuscendo nell'intento di integrare le espressioni più significative della realtà locale con quelle nazionali ed internazionali. Il Museo raccoglie capolavori d'arte italiana e straniera del XX e XXI secolo, ospita quattro collezioni permanenti e mostre temporanee al piano terra. Il palazzo è parte di un progetto di valorizzazione culturale e rigenerazione urbana, promosso dalla Fondazione Pescaraabruzzo.

In particolare, la struttura, sita nel cuore della città di Pescara, in Corso Vittorio Emanuele II, n. 272, ospita oltre 720 opere di proprietà della Fondazione esposte permanentemente e raccolte nelle seguenti collezioni:

- *“Impressioni e realtà. Il sogno scandinavo da Barbizon a Civita d'Antino”*: la sala del piano terra è dedicata alle opere degli Impressionisti Scandinavi, con a capo la scuola del maestro Kristian Zahrtmann. La mostra è un'immersione senza precedenti nell'arte danese, rappresentando la più ampia collezione esposta in Italia. Con 119 dipinti, 10 disegni e un'incisione, questa sezione offre uno sguardo approfondito sulla genialità di Zahrtmann, Krøyer, Skovgaard, Pedersen, Budtz-Møller e degli altri artisti presenti nell'esposizione, che nel 2025 ha accolto anche la curatrice e ricercatrice Mette Harbo Lehmann dello Skagen Museum e dell'Aarhus University (Danimarca), in visita alla collezione;
- *“Artisti figurativi del '900 - Arte, immagine e realtà”*: la collezione consta di 131 opere ed è composta da cento dipinti, venti serigrafie e undici sculture di alcuni dei più grandi pittori figurativi del XX secolo, come Larry Rivers e José Ortega, Orellana Gaston, Aligi Sassu, Carlos Mensa e tanti altri artisti figurativi. Questa collezione è stata donata alla Fondazione dai coniugi Alfredo e Teresita Paglione e riflette la diversità delle rappresentazioni artistiche della realtà storica nel corso del secolo;
- *“Mario Schifano. Il trionfo della Pop Art italiana”* è la più ampia retrospettiva, in esposizione permanente, che consacra uno dei più importanti artisti italiani della scena internazionale e del Novecento, punto di riferimento del gruppo della Scuola di Piazza del Popolo. Attraverso un variegato repertorio di opere, in totale oltre 400, tra le quali 342 fotografie ritoccate con smalti, si esplora il percorso creativo del maggior esponente della *Pop Art* italiana: dai primi lavori monocromi degli anni '60 alle opere informali e materiche degli anni '80, fino al "classicismo" degli anni '90 con il prezioso ciclo *Matres Matutae*, ispirato agli antichi reperti archeologici votivi, risalenti tra il VI e il II secolo a.C.

Nel 2025 il Museo ha accolto le seguenti mostre temporanee:

- *“In forma di sogno. Gli ultimi surrealist”* (ottobre 2024 - marzo 2025) dedicata a due artisti che hanno rappresentato, con la loro arte visionaria, una delle più suggestive continuazioni del Surrealismo: Carlos Mensa (Barcellona 1936 - 1982) e Sebastian Matta (Santiago del Cile 1911 - Civitavecchia 2002). L’esposizione, che l’Imago Museum ha voluto allestire per celebrare i cento anni dalla nascita del movimento surrealista, ha evidenziato l’importanza dell’esperienza surrealista e il suo influsso persistente sull’evoluzione dell’arte del Novecento, superando ampiamente i limiti storiografici e temporali del movimento. Entrambi gli artisti, profondamente influenzati dal progetto “onirico” di Salvador Dalí, hanno esplorato l’inconscio, i sogni e l’immaginazione in un dialogo continuo tra fantasia e realtà, sfidando i confini del possibile. Tra le opere esposte in mostra, anche un pezzo unico di Salvador Dalí, *“Etude pour le chapeau soulier”* (1937), un disegno originale a matita su carta intestata dell’Hotel Excelsior di Roma (cm 19 x 14), per gentile prestito della Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea di Roma. Patrocinata dalla Società Dante Alighieri di Roma, la mostra pescarese è stata realizzata grazie anche alla gentile collaborazione della Galeria Pelaires, dell’Ulisse Gallery e della Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea di Roma. L’esposizione temporanea ha contato complessivamente 2.674 visitatori.
- *“Giosetta Fioroni, il teatro e gli artisti di Piazza del Popolo”* (aprile 2025-febbraio 2026), incentrata su una speciale sensibilità artistica verso il teatro della Fioroni, figura femminile storica della celebre “Scuola di Piazza del Popolo”, ponendo l’accento sul dialogo tra arti visive e linguaggio teatrale appunto, che ha caratterizzato una parte significativa della sua ricerca. Considerata la *First Lady* di una lunga stagione artistica italiana, la Fioroni ha saputo coniugare, attraverso la sua produzione, pittura, teatro, letteratura e sperimentazione visiva con grande originalità e profondità. L’allestimento ha proposto anche un inedito dialogo di questa specificità della Fioroni con le testimonianze interpretate da opere dei principali esponenti della “Scuola di Piazza del Popolo”, al cui contesto inevitabilmente rinvia sempre l’intera performance dell’artista. Si tratta di autori come Franco Angeli, Mario Schifano, Renato Mambor, Tano Festa, Gino Marotta e Enrico Manera. L’esposizione, composta da circa 70 opere, ha così sviluppato una narrazione dove convivono pittura, scultura e installazione, in un continuo rimando a frammenti immaginari definiti dalle immagini e dai gesti. La mostra è stata realizzata grazie anche al gentile prestito della Fondazione Goffredo Parise e Giosetta Fioroni e di numerosi collezionisti privati, nonché alla collaborazione dell’Archivio Giacinto Cerone.
 - *“SALVADOR DALÍ. Couple aux têtes pleines de nuages”* (maggio 2025 – gennaio 2026), dedicata al protagonista assoluto del Surrealismo. Al centro dell’esposizione, in forma esclusiva e solitaria, l’eccezionale *Couple aux têtes pleines de nuages* (1937), opera tra le più rare e suggestive dell’artista catalano. L’iniziativa, promossa dalla Fondazione Pescarabruzzo, ha preso il via nel giorno del centotantesimo anniversario della nascita dell’artista e ha offerto al pubblico

l'opportunità di ammirare un capolavoro che unisce potenza simbolica e raffinatezza formale. Il dipinto, proveniente dalla collezione della Fondazione Isabella Scelsi, si compone di due pannelli speculari raffiguranti una figura maschile e una femminile, le cui teste, svuotate di ogni tratto, si aprono su cieli nuvolosi: visione emblematica del sogno, della mente e dell'inconscio.

Numerosi gli eventi accolti nel 2025 nel Museo. Tra questi, ad esempio, il concerto in omaggio a Giacinto Scelsi e al ciclo *Mater Matuta* di Mario Schifano, un incontro evocativo, tra arte e musica, che ha celebrato la potenza del suono e dell'immagine nel concerto *Sonus atque Mater*, evento promosso e realizzato dalla Fondazione Pescaraabruzzo e Imago Museum in collaborazione con Fondazione Isabella Scelsi;

Anche nel 2025 il Museo è stato luogo di formazione e didattica oltre di arte e cultura, avendo accolto numerose scuole nell'ambito dell'iniziativa "*EsplorArte*", giunta alla sua quinta edizione. Questa, pensata su misura per gli studenti, dai più piccoli a quelli più giovani, attraverso percorsi diversificati accompagna i giovani visitatori ed i loro docenti alla scoperta delle collezioni d'arte di rilievo nazionale ed internazionale. Complessivamente sono stati coinvolti oltre 800 studenti.

Nel 2025 il museo ha contato circa 7.000 visitatori.

Imago Museum Arte Povera e oltre

Inaugurata il 29 ottobre 2024, la sezione espositiva *Imago Museum Arte Povera e oltre* è ospitata al livello -1 del polo culturale e innovativo MicHub – Cantiere della Creatività e della Conoscenza. L'esposizione permanente, in collaborazione con la Fondazione No Man's Land, rappresenta un'importante ricostruzione storica delle installazioni realizzate da artisti di fama internazionale come Luciano Fabro, Jannis Kounellis, Mario Merz e Vettor Pisani, esposte a Pescara tra il 1975 e il 1978 presso l'allora "Bagno Borbonico", in via delle Caserme e che rischiavano di essere dimenticate. Negli ambienti attigui, sono state esposte, in successione temporale, sia proposte di artisti internazionali come Jimmie Durham, Alberto Garutti, Fabrice Hyber, Gülsün Karamustafa, Felice Levini, H.H. Lim, Donatella Spaziani e Leonid Tishkov, tutti presenti al "Cantiere Aperto" in Contrada Rotacesta di Loreto Aprutino, curato dalla Fondazione No Man's Land, sia, a partire da novembre 2025, un nucleo di opere realizzate tra il 1982 e il 1986 da Michelangelo Pistoletto. L'esposizione temporanea, a cura di Zerynthia – Associazione per l'Arte Contemporanea OdV, legata alla Fondazione No Man's Land, con cui la Pescaraabruzzo sta portando avanti il progetto, mira alla valorizzazione dei linguaggi e dei protagonisti dell'arte contemporanea, proponendo alla città di Pescara un periodo specifico dell'autore, denominato anche Quarta Generazione e definito nella sua pubblicazione, Poetica Dura.

Infine, uno degli spazi è riservato all'"Allestimento teatrale di burattini" del Maestro Bruno Zenobio, offrendo un'esperienza accattivante per avvicinare grandi e piccoli ad una tradizione artistica affascinante, rivisitata in chiave favolistica e onirica attraverso l'uso di materiali poveri e destinati altrimenti al consumo del degrado e della dissipazione.

CLAP Museum

Giunto al suo terzo anno di attività, il CLAP Museum è il Museo del Fumetto unico nel suo genere, poiché

il solo ad ospitare stabilmente una collezione di 324 opere dedicata ad un unico autore di fumetti, come Andrea Pazienza, esposta permanentemente al primo e secondo piano della struttura. La collezione è di proprietà della Pescarabruzzo, che, negli anni, attraverso un'attenta partecipazione a numerose aste, oltre che di una generosa donazione da parte del M^e Visca, professore dell'artista nel suo periodo pescarese, è riuscita a raccogliere e valorizzare all'interno del Museo.

La struttura, di proprietà della Fondazione, ha accolto anche mostre temporanee di rilievo internazionale:

- *"SOB! Luzzati e il mondo in frantumi"* (dicembre 2024 – aprile 2025), con cui il CLAP Museum ha celebrato il genio creativo di Emanuele Luzzati, uno dei più grandi artisti italiani del XX secolo, esponendo una delle sue creazioni tra le meno conosciute: il "fumetto lirico" SOB!, realizzato come progetto multidisciplinare che unisce illustrazione, musica, danza e teatro. Le 81 tavole di SOB!, di proprietà della Fondazione, si affiancano a due sezioni espositive inedite: *I Promessi Sposi: la letteratura disegnata*, uno straordinario omaggio al capolavoro di Alessandro Manzoni attraverso le visioni artistiche di Andrea Pazienza, Guido Crepax ed Emanuele Luzzati, e *"Il teatro come gioco. Luzzati a Pescara"*, una selezione di locandine originali provenienti dall'archivio della Società del Teatro e della Musica "Luigi Barbara" di Pescara, per gli spettacoli di Paolo Poli e altri grandi maestri, che testimoniano il legame di Luzzati con il mondo del teatro e la sua inesauribile creatività. L'esposizione temporanea ha contato complessivamente 1.500 visitatori.
- *Oltre la magia delle Winx – 30 anni di Rainbow, Visioni in movimento* (27 giugno 2025 – 31 marzo 2026), una mostra per grandi e piccini, che ha raccontato trent'anni di immaginario, innovazione e sogni in movimento con il fumetto, l'illustrazione e il cartoon. La straordinaria avventura culturale è stata raccontata attraverso l'esemplare storia di Rainbow, celebrando l'universo creativo dello studio fondato da Iginio Straffi che ha rivoluzionato l'animazione italiana, portandola a dialogare con la cultura pop internazionale. Realizzata in collaborazione con SAE Comics e in *partnership* con la stessa Rainbow, la temporanea ha voluto presentare un percorso immersivo attraverso l'esposizione di oltre 240 tavole originali tra bozzetti, disegni, *storyboard*, studi di ambientazione, video inediti e memorabilia: un viaggio nella fucina creativa che ha dato vita a fenomeni globali come Winx Club, 44 Gatti, Huntik – Secrets and Seekers, Pinocchio and Friends e Mermaid Magic. L'esposizione temporanea ha contato complessivamente circa 3.800 visitatori.

Il Museo è stato animato, inoltre, da numerosi eventi culturali ospitati o promossi direttamente dalla Fondazione come, ad esempio, la presentazione in anteprima internazionale dell'edizione inglese del *graphic novel* "Maya Deren. The Vertigo of Existence" in collaborazione con Sae Comics; un appuntamento serale per la presentazione del volume "Kyiv. Una fortezza sopra l'abisso" di Elena Kostioukovitch nell'ambito del QUI 365 Festival, promosso dalla Fondazione con il FLA – Festival di Libri e Altrecose; eventi speciali dedicati a Pazienza, come la terza edizione del PAZ DAY che, in occasione degli ottant'anni della Liberazione dell'Italia

dal nazifascismo, è stato incentrato sulla figura di Sandro Pertini, rappresentato nei disegni di Pazienza nella sezione dedicata alla satira politica della Prima Repubblica. Non sono mancati, infine, appuntamenti per i più giovani, come i laboratori gratuiti “*CreaLab*” di arte, fumetto e creatività pensati dalla Fondazione e realizzati presso il CLAP per bambini e ragazzi dai 6 agli 11 anni, volti a stimolare la creatività dei bambini, proporre una visione fantasiosa, creativa, immaginativa e inventiva della realtà.

Complessivamente il museo ha contato, nel 2025, circa 4.400 visitatori, di cui circa 500 studenti.

Archivio Opere d'Artista

Annesso al CLAP, in uno spazio riservato e inserito nel percorso museale, è possibile visitare dal 2024 anche l'Archivio Opere d'Artista dedicato a Sandro Visca, uno tra i più innovativi maestri contemporanei di origini abruzzesi. Il progetto di realizzare un Archivio d'artista a Pescara, dedicandolo ad uno dei docenti più influenti nella formazione di Andrea Pazienza, si inserisce come un ulteriore tassello nella rete museale e dei centri studi promossi dalla Pescaraabruzzo. Gli spazi dell'Archivio si distribuiscono in più sezioni, dedicate rispettivamente ai quadri, alle sculture, agli arazzi e ai disegni, tutte opere affidate definitivamente alla Fondazione. L'Archivio è dotato di innovativi espositori e di tecnologie avanzate, composte da speciale tecnologia illuminazione, monitor, schermi, proiettori e touch screen. L'intera donazione è, infatti, digitalizzata e accessibile su vari supporti. L'Archivio ospita anche una raccolta bio-bibliografica di documenti, materiali digitali e una biblioteca storico-artistica sul contemporaneo.

Fino a marzo 2025 una raccolta delle opere più significative conservate in Archivio è stata esposta presso il Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese a Roma (ottobre 2024 – marzo 2025). Questo evento, fortemente voluto e promosso dalla Fondazione Pescaraabruzzo, ha attirato un pubblico numeroso e attento, offrendo l'opportunità di immergersi nell'arte di Sandro Visca, artista abruzzese di rilievo nel panorama contemporaneo. L'esposizione temporanea ha accolto oltre 31 mila visitatori. Al termine della mostra, le opere sono state riposizionate in Archivio, ove sono attualmente visitabili.

Maison des Arts

La Fondazione ha realizzato, anche nel 2025, un ricco e variegato programma espositivo presso gli spazi della *Maison des Arts*, al piano terra e primo piano della propria sede pescarese, in Corso Umberto I. La *location*, che gode di una posizione di assoluta centralità nel contesto urbano, consente di creare allestimenti dedicati all'arte in tutte le sue forme (esposizioni pittoriche, di sculture, fotografiche, storico-documentarie etc.).

Le mostre sono liberamente fruibili dai cittadini e offerte alla comunità gratuitamente con l'intento di animare il centro della città di Pescara attraverso un'offerta culturale di elevato valore storico-artistico. Ogni mostra, inoltre, viene corredata da materiale editato direttamente dalla Fondazione, come *brochure* e cataloghi per migliorarne la fruizione.

La *Maison des Arts* ha ospitato le seguenti mostre temporanee, tutte ad accesso gratuito, con un numero di visitatori stimato di ca. 17.000 visitatori:

- “*Blackout*”: la prima esposizione personale dell'artista noto con lo pseudonimo di PA Artist

(gennaio – marzo 2025). L'esposizione, a cura di Katia Di Simone, promossa dalla Fondazione Pescarabruzzo e organizzata dall'Associazione Culturale Culture Tracks Pescara, ha offerto un percorso sui temi dell'identità, della luce e dell'ombra. Il catalogo della mostra, edito dalla Fondazione Pescarabruzzo e Gestioni Culturali Srl, ha completato il percorso espositivo con la pubblicazione di tutte le opere in esposizione.

- *"Dal quotidiano all'onirico. Il mondo sospeso di Antonio Di Fabrizio"* (marzo – luglio 2025): un viaggio affascinante attraverso l'universo artistico di un maestro capace di reinterpretare la realtà con sensibilità e poesia. Antonio Di Fabrizio, nato a Penne nel 1933, è stato un protagonista del panorama artistico italiano del Novecento, attraversando il realismo magico e la metafisica con uno stile personale e inconfondibile. La mostra ha offerto una panoramica completa sulla produzione dell'artista con circa 90 tra dipinti e grafiche, includendo opere che spaziano dalle prime esperienze pittoriche agli ultimi lavori, caratterizzati da una sempre maggiore sintesi formale e da un uso magistrale della luce.
- *"Essere pittura. Omaggio a Ennio Calabria"* (luglio – ottobre 2025): una celebrazione del grande Maestro a poco più di un anno dalla sua morte, con una esposizione di circa cinquanta opere, dagli esordi fino all'ultimo autoritratto realizzato poche settimane prima della sua scomparsa. La Fondazione, promotrice della temporanea in collaborazione con la Fondazione Accademia d'Abruzzo, ha voluto così avviare il primo autentico processo di storicizzazione dell'opera dell'artista. A testimonianza di questo impegno, la Fondazione ha anche acquisito una delle sue opere più emblematiche, *I funerali di Togliatti*, che rappresenta un momento cruciale nel percorso artistico e civile del pittore romano d'adozione e che è stata esposta in mostra all'Imago Museum in occasione dei Sessant'anni da quella giornata storica.
- *"Semi di pace: coltivare il giardino interiore"* (ottobre – novembre 2025), un percorso espositivo di opere inedite di Claudio Del Signore che intreccia introspezione, materia e gesto pittorico, invitando il pubblico a riscoprire un luogo di equilibrio e armonia dentro di sé. Il concetto di "giardino interiore" ha guidato l'intero percorso espositivo: un giardino metaforico, simbolo della dimensione più intima dell'uomo, che ciascuno è chiamato a coltivare con cura e consapevolezza. Attraverso una sequenza di opere che evocano piante, semi e fioriture astratte, Del Signore ha invitato a riflettere sui processi interiori che nutrono o inaridiscono la nostra vita emotiva. Tra le tante opere che hanno trovato posto all'interno dell'esposizione, ne spiccano tre nel cuore del percorso, racchiuse in teche di vetro, che hanno voluto rendere omaggio alle vittime della guerra a Gaza. Sono lavori su carta e acrilico, fragili e potenti, che evocano sangue, distruzione e umanità. Queste opere chiudono la mostra come un monito e un auspicio: coltivare il proprio giardino interiore è il primo passo per seminare la pace nel mondo.
- *"Vito Pancella: dare vita alla materia"* (dicembre 2025 – marzo 2026), una esposizione fortemente voluta dalla Fondazione Pescarabruzzo a ottant'anni dalla nascita e vent'anni dalla scomparsa

dello scultore abruzzese (Lanciano, 1945 – 2005). L'esposizione nasce dal principio che guidava l'artista: la necessità di "dare la vita, il respiro alla materia", trasformando bronzo, marmo e gesso in forme animate, vibranti e cariche di tensione poetica. Cinquantacinque le opere complessivamente in mostra, di cui trentatré sculture in bronzo, marmo e gesso, che documentano l'evoluzione stilistica dell'artista dai primi lavori degli anni Settanta alla piena maturità, e ventidue opere grafiche, tra incisioni e disegni, specialmente degli anni Ottanta, che dialogano con le sculture evidenziando la libertà espressiva e la padronanza tecnica dell'autore.

c) Rete di Formazione di Base e Accademica

Nell'ambito di questo *network* la Fondazione ha operato in continuità con gli esercizi precedenti, impegnandosi a proseguire alcuni progetti emblematici, anche in *partnership* con altri enti, e secondo la programmazione del DPP 2025. Tra i principali progetti realizzati si ricordano:

- il MicHub – Cantiere della Creatività e della Conoscenza;
- il Campus-Studentato "Jacques Delors";
- Progetti a sostegno della promozione del design italiano
- M.A.V.A. – Museo Archeologico Virtuale Abruzzo
- la *Factory* del Design;
- Polo Interdisciplinare di Alta Formazione Accademica.

MicHub – Cantiere della Creatività e della Conoscenza

MicHub rappresenta un progetto ambizioso, nato dalla volontà della Fondazione di realizzare uno spazio dedicato al dialogo tra arte, tecnologia e scienza, favorendo la contaminazione tra saperi diversi per la crescita della comunità di riferimento e non solo.

Dopo avere aperto le porte alla comunità pescarese ad ottobre 2024, nel suo primo anno di vita la struttura ha accolto numerosi eventi, propri e di terzi, offrendo spazi culturali e didattici alla comunità locale.

Gli spazi del MicHub ospitano, oltre all'IMAGO MUSEUM Arte Povera e oltre⁷, una serie di progetti innovativi che riflettono l'impegno della Fondazione Pescaraabruzzo nella promozione di un progetto sistemico sulla contaminazione tra arte, scienza e formazione. In collaborazione con diverse eccellenze locali e non, le attività formative che vi trovano spazio variano dal cinema fino alle applicazioni dell'intelligenza artificiale, dalla finanza quantitativa ad un Museo archeologico virtuale, realizzato in collaborazione con l'ISIA Pescara Design, nell'ambito del progetto M.A.V.A. - Museo Archeologico Virtuale d'Abruzzo, meglio presentato più avanti.

⁷ Vd. Rete Museale.

In particolare, gli spazi al secondo piano accolgono i Master Accademici di I livello in *“Filmmaker dell’Arte”* e *“Yacht Design”*, realizzati in partnership con l’ISIA Pescara Design. Il primo è stato concepito per la valorizzazione delle risorse artistiche del territorio (beni culturali, reperti e campi archeologici, storie di artisti ecc.), mentre il secondo vuole dare una risposta concreta alla domanda di formazione nel settore della progettazione nautica, con l’intento di avviare al mondo del lavoro giovani professionisti del design e di favorire l’attività d’impresa settoriale nell’economia di prossimità, caratterizzata anche dalla presenza di un importante porto turistico. Inoltre, un’aula, adeguatamente attrezzata con tecnologie di ultima generazione, ha ospitato l’*“Executive Master in AI & Finance”*, in collaborazione con Qi4M, un percorso formativo all’avanguardia che unisce intelligenza artificiale e finanza quantitativa, fornendo competenze specialistiche richieste nei settori più avanzati dell’economia digitale e globale. Il corso di 150 ore di lezione è stato sostenuto interamente dalla Fondazione Pescarabruzzo, che ha erogato borse di studio ai 10 studenti iscritti.

Complessivamente sono stati ospitati 42 studenti iscritti ai Master, sono state svolte oltre 600 ore di didattica e di laboratorio all’interno del MicHub e si sono tenuti più di 20 eventi, con una stima oltre 3.000 fruitori dell’intera struttura.

Campus-Studentato “Jacques Delors”

Inaugurato a settembre 2024 il Campus-Studentato “Jacques Delors” ha operato attivamente nel corso dell’esercizio 2025 portando a segno così un altro degli obiettivi che la Fondazione aveva da tempo in animo al fine di potenziare l’accoglienza residenziale per universitari a fronte di una rilevata offerta complessiva di residenze strutturate per studenti fuori sede molto limitata sul territorio.

Il progetto della Fondazione Pescarabruzzo, proprietaria del complesso immobiliare⁸, si realizza anche grazie alla *partnership* definita con la Fondazione Circuito 71, che attualmente gestisce il campus.

L’iniziativa si inserisce in un più ampio progetto di valorizzazione sociale e culturale delle periferie urbane, oltre che di sostegno alla formazione accademica. Il campus, infatti, si propone come ulteriore articolazione del distretto culturale e dell’economia della conoscenza che l’Ente sta sviluppando da anni a Pescara, affiancandosi al *Pescara Cityplex*, alla rete museale Imago, CLAP ed alla sezione Imago Museum Arte Povera e oltre, oltre che al MicHub – Cantiere della Creatività e della Conoscenza. In virtù di questo distretto di economia prevalentemente immateriale, la Fondazione ha anche offerto agli studenti del campus la tessera di accesso gratuito agli stessi Pescara Cityplex e ai musei cittadini di sua proprietà, favorendo così la loro partecipazione alla cittadinanza attiva nel più vasto contesto del maggior polo metropolitano del centro adriatico italiano.

Nel corso del 2025 il campus ha accolto 102 studenti, tra italiani e stranieri, universitari, Erasmus e *filmmaker*, ospiti della struttura nell’ambito del progetto Cinemadamare, con un tasso di occupazione medio delle stanze di oltre il 50%.

⁸ L’asset fa riferimento ad un investimento patrimoniale qualificato a rilevanza “strategica” (art.12 del Regolamento per la gestione del patrimonio).

Progetti a sostegno della promozione del design italiano

È proseguita anche nel 2025 la *partnership* con l'ISIA Pescara Design (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche)⁹ per la realizzazione di progetti destinati alla promozione del design italiano.

Attualmente l'Ente pubblico (MUR-AFAM) di alta formazione ha sede presso l'immobile di via Cesare Battisti a Pescara, edificio acquistato e riqualificato dalla Fondazione (per il tramite del suo Ente strumentale Gestioni Culturali S.r.l.), ospitante i corsi della triennale e della laurea magistrale, mentre i Master in Yacht Design e Filmmaker dell'Arte sono stati attivati presso il MicHub, in Via Michelangelo.

Nell'a.a. 2025/2026 il numero totale degli studenti ospitati è stato di 135, di cui 76 al corso triennale, 27 al biennio e 32 ai master in Yacht Design e Filmmaker dell'Arte.

M.A.V.A. – Museo Archeologico Virtuale Abruzzo

La collaborazione con l'ISIA Pescara Design ha indotto la Fondazione, anche per il tramite del proprio ente strumentale Gestioni Culturali Srl, a sostenere e promuovere il progetto culturale e di alta formazione "M.A.V.A. – Museo Archeologico Virtuale Abruzzo", iniziativa pluriennale di rilevante valore strategico. Concepito ed avviato nel 2022, il progetto si pone l'obiettivo di rendere fruibile il patrimonio culturale del territorio regionale, a partire da una campagna di digitalizzazione dei siti e dei reperti archeologici, consultabili in remoto attraverso un sito internet dedicato¹⁰.

Il progetto M.A.V.A. nasce con l'intento di sperimentare e integrare diverse tecnologie per il rilievo, la documentazione e la divulgazione del patrimonio archeologico, con particolare riferimento ad alcuni casi studio sul territorio abruzzese. I rilievi dei siti archeologici sono avvenuti attraverso l'utilizzo di droni e tecnologia laser con scanner 3D; le nuove tecnologie di realtà virtuale e aumentata consentono forme di fruizione immersiva e interattiva del patrimonio archeologico, avvicinando il grande pubblico ai contenuti culturali in modo dinamico e coinvolgente. Attraverso tecnologie di stampa 3D è stato possibile materializzare copie fisiche di reperti e siti archeologici partendo dai modelli digitali.

Tra gli aspetti più innovativi del progetto figura la realizzazione di percorsi sonori in alcune aree archeologiche abruzzesi. Lo scopo è attivare una dimensione emotiva che si affianchi alla componente più rigorosamente storico-scientifica, facendo della visita al sito un'esperienza sinestetica. La "colonna sonora" del luogo, rievocando suoni ancestrali o associati alla quotidianità dell'epoca, arricchisce la comprensione e l'immersione del visitatore nella storia.

Il progetto è ospitato all'interno degli spazi al secondo piano del MicHub in Via Michelangelo e nel 2025 ha coinvolto 30 studenti dei corsi di Design del Prodotto e Comunicazione dell'ISIA di Pescara che hanno contribuito alla sua realizzazione proseguendo le attività di digitalizzazione presso altri siti, come ad es. il deposito archeologico di Catignano ed il Museo Universitario dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti). I risultati del progetto sono stati presentati con un *open day* il 20 marzo 2025 ai giovani studenti degli Istituti

⁹ Avviato nel 2009 su iniziativa della Fondazione Pescarabruzzo, l'Istituto ha ottenuto il riconoscimento formale dal MUR nel 2015, divenendo il quinto ISIA nazionale.

¹⁰ Sito internet: <https://mavabruzzo.it/>

Secondari di Scuola Superiore, Comuni, Associazioni, ecc. Complessivamente sono stati coinvolti oltre 500 visitatori dal giorno dell'*open day*.

Con MAVA, l'Abruzzo abbraccia il futuro della conservazione e della fruizione culturale, con un progetto che non solo tutela, ma anche promuove e valorizza il patrimonio locale in una dimensione globale. Nel mese di ottobre, infatti, in occasione di EXPO 2025 Osaka, il progetto MAVA – Museo Archeologico Virtuale d'Abruzzo è stato presentato nell'ambito di incontri con la comunità accademica e scientifica internazionale, come esperienza di riferimento nel campo della digitalizzazione e della valorizzazione del patrimonio culturale mediante tecnologie di acquisizione tridimensionale e sistemi di fruizione digitale. La partecipazione alle attività svolte in occasione di Expo 2025 Osaka ha rappresentato un'importante occasione di confronto internazionale e di diffusione delle attività realizzate nell'ambito del progetto MAVA, contribuendo alla valorizzazione del lavoro sostenuto dalla Fondazione Pescaraabruzzo e allo sviluppo di relazioni scientifiche con contesti accademici internazionali.

Factory del Design

Attraverso la creazione di una rete territoriale che ha coinvolto *partner* locali, quali l'Amministrazione comunale di Pescara e l'ISIA Pescara Design, che hanno condiviso finalità e termini del progetto, nasce la *Factory del Design*, una iniziativa che la Fondazione ha concepito sin dal 2020 e sviluppato negli anni successivi. L'idea nasce dall'esigenza di riqualificare e valorizzare il contesto urbano all'interno del quale è inserito il Mercato di Piazza Muzii, di proprietà comunale, destinato ad ospitare il progetto: una zona centrale, totalmente pedonalizzata e ad alta frequentazione di residenti e turisti. L'iniziativa valorizzerà il primo piano del fabbricato, attualmente inutilizzato, rendendolo un polo dedicato al design, alla cultura e alla formazione.

Il progetto è stato approvato formalmente con delibera di Giunta Comunale del 1° aprile 2025 e successivamente formalizzato fra i tre *partner* in una apposita Convenzione per la sua realizzazione e per lo svolgimento di attività di formazione e ricerca laboratoriale nel settore del Design, prevedendo un investimento di circa un milione di euro interamente finanziato dalla Pescaraabruzzo e la gestione delle attività in capo all'ISIA Pescara Design.

È prevista la realizzazione di sei laboratori dedicati alle attività nell'ambito del design; lo spazio che li ospiterà sarà completamente rimodulato e darà vita a una sorta di piazza centrale, destinata ad accogliere esposizioni permanenti e attività temporanee. Sarà, inoltre, allestita un'area dedicata al format del campionario, con l'obiettivo di presentare agli operatori – anche internazionali – le eccellenze regionali, che spaziano dall'agroalimentare al manifatturiero fino ai servizi. È prevista anche una sala per la didattica e per conferenze con una capienza di circa 90 posti aperta ad iniziative culturali capaci di animare quella parte della città. Non mancheranno uno spazio di *coworking* rivolto alla comunità giovanile, una caffetteria, un'area per lo *show cooking*, pensata non per attività di ristorazione, ma per esplorare il ruolo del design nella valorizzazione dei prodotti agroalimentari.

L'intervento di riqualificazione interesserà 2.400 mq di edificio, senza stravolgerne la natura, ma andandone a sfruttare le caratteristiche peculiari. Saranno chiusi i vuoti centrali, garantendo la corretta

fruizione degli spazi per le mostre (permanenti e temporanee); si procederà, infine, alla riqualificazione energetica con un impianto fotovoltaico.

Polo Interdisciplinare di Alta Formazione Accademica

Il progetto ambizioso, sul quale la Pescaraabruzzo sta lavorando da tempo, mira alla creazione di un centro formativo accademico d'eccellenza capace di sviluppare competenze specialistiche e interdisciplinari, formando professionisti e ricercatori del futuro. Una prima sezione del Polo risulta già implementata presso il MicHub - Cantiere della Creatività e della Conoscenza, attraverso l'avvio di Master accademici abilitati al rilascio di titoli pubblici, corsi specialistici ed il progetto MAVA – Museo Archeologico Virtuale d'Abruzzo. Nel corso del 2025 la Fondazione ha continuato ad approfondire opportunità utili al completamento definitivo del progetto e del Polo nella sua interezza, offrendo al territorio ulteriori occasioni volte allo sviluppo del capitale umano qualificato e favorendo la creazione di ecosistema formativo interdisciplinare.

d) Rete degli Enti di Ricerca e di Promozione Economica

Attraverso la realizzazione di iniziative ed attività nell'ambito del *network* in questione, la Fondazione intende contribuire, seppur in maniera limitata rispetto alle reali e potenziali necessità del territorio, al conseguimento di alcuni degli obiettivi pluriennali che si è posta nel PPP 2023-2025 e nel DPP 2025. Tra questi, ad esempio, il contrasto alla “fuga dei cervelli”, il sostegno a giovani ricercatori nelle scienze socio-economiche attraverso l'erogazione di borse di studio, lo sviluppo del territorio attraverso l'innovazione e il sostegno ad iniziative e progetti esemplari a carattere interdisciplinare.

Per raggiungere tali obiettivi, la Fondazione ha sostenuto sia progetti di terzi, presentati ai sensi del “Bando di Erogazione 2025”, sia progetti intersettoriali, anche in *partnership* con la Fondazione “Centro di Ricerca, Formazione e Sviluppo Federico Caffè – Corradino D'Ascanio”, come di seguito rappresentato, oltre che con l'ISIA Pescara Design, per la quale si rinvia alla Rete di Formazione di Base e Accademica.

Costituita nel 2013, la Fondazione Centro di Ricerca, Formazione e Sviluppo Federico Caffè - Corradino D'Ascanio pone tra i suoi obiettivi la promozione e la gestione della ricerca, della formazione professionalizzante, accademica e post accademica, e del loro ruolo a supporto dello sviluppo, dello studio di modelli di benessere, nonché della diffusione dell'innovazione tecnologica.

Tra i principali progetti realizzati o sostenuti nell'ambito di questa Rete si ricordano:

Rivista “GLER – Global & Local Economic Review”

L'Ente, in collaborazione con la Pescaraabruzzo, annualmente provvede alla pubblicazione e diffusione della rivista semestrale GLER – *Global & Local Economic Review* che, istituita nel 1999, raccoglie importanti contributi inerenti alle scienze economiche e sociali. Dal 2010 la rivista ha assunto rilevanza internazionale, essendone stato accettato l'inserimento in ECONLIT, *American Economic Association*, e in EJEL *bibliographies*.

Tutti i volumi, pubblicati in lingua inglese sono disponibili sul sito internet www.gler.it e sono liberamente fruibili dalla comunità internazionale dei ricercatori.

Borsa di studio intitolata a Federico Caffè

Nell'ottica di valorizzare il capitale umano del territorio, la Fondazione Pescaraabruzzo e la Fondazione "Centro di Ricerca, Formazione e Sviluppo Federico Caffè – Corradino D'Ascanio" hanno istituito una Borsa di Ricerca annuale intitolata a Federico Caffè, in favore di giovani dottorati, al fine di sostenere lo sviluppo delle loro carriere, contrastando così l'emigrazione di capitale umano altamente qualificato. L'iniziativa persegue anche i seguenti goals dell'Agenda 2030, definiti dall'ONU: Obiettivo 4 – Istruzione di qualità, Obiettivo 8 – Lavoro dignitoso e crescita economica, Obiettivo 10 – Riduzione delle disuguaglianze, Obiettivo 11 – Città e comunità sostenibili, Obiettivo 17 – Partnership per gli obiettivi.

Il bando è scaduto il 12 dicembre 2025 ed è stato assegnato ad una ricercatrice dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Dipartimento di Studi Socio-Economici, Gestionali e Statistici, con il progetto "Dalla negoziazione alla cooperazione: analisi sperimentale e computazionale ispirata a Federico Caffè."

Pescarabruzzo Innovation Hub srl Società Benefit Socio Unico: Incubatore ed acceleratore di start up

Il progetto si propone di integrare servizi di incubazione e accelerazione destinati a start-up e PMI innovative all'interno di un ecosistema strutturato, volto a favorire il trasferimento tecnologico, la diffusione della cultura dell'innovazione e lo sviluppo di competenze specialistiche avanzate.

In un contesto in cui l'innovazione digitale rappresenta un fattore strategico per la competitività e la crescita del territorio, nonché una leva fondamentale per l'internazionalizzazione e l'espansione delle imprese sui mercati globali, l'iniziativa intende rafforzare le condizioni favorevoli allo sviluppo di nuove progettualità imprenditoriali ad elevato contenuto tecnologico.

In tale prospettiva, la Fondazione, con l'obiettivo di attrarre imprese innovative, promuovere processi di trasferimento tecnologico e sostenere la nascita e la crescita di iniziative imprenditoriali ad alto valore aggiunto, ha promosso – tramite la società strumentale Gestioni Culturali Srl – la costituzione della "Pescarabruzzo Innovation Hub Srl Società Benefit". Questa, nata il 23 dicembre 2025, intende favorire la creazione e lo sviluppo di start-up coerenti con la missione istituzionale della Pescaraabruzzo, con particolare attenzione ai settori della cultura, dell'innovazione sociale e dello sviluppo sostenibile del territorio.

e) Rete dell'Associazionismo e di Volontariato

Anche nell'ambito di questo *network* la Fondazione ha operato in continuità con gli esercizi precedenti, impegnandosi a realizzare progetti emblematici, anche in *partnership* con altri enti, e coerentemente con la programmazione del DPP 2025. Tra i principali progetti realizzati si ricordano:

- la Settimana della Solidarietà
- il progetto "MigrAZIONI: tra radici e futuro".

Settimana della Solidarietà

Riproposta dal 8 al 14 dicembre 2025, l'iniziativa, che da diversi anni la Fondazione porta avanti in favore delle fasce più deboli del territorio, ha coinvolto non solo numerose realtà associative e volontari del territorio, ma per la prima volta ha voluto varcare i confini nazionali con uno sguardo anche alle comunità scolastiche ed ai bambini in Ucraina, offrendo loro un sostegno concreto alle persone in difficoltà e vittime di guerra.

Seppur nell'ambito di una simbolica settimana pre-natalizia, sono state organizzate iniziative solidali che hanno raggiunto circa 2.100 persone (+50% rispetto all'anno precedente). Grazie alla collaborazione di associazioni locali e dei volontari, sono stati distribuiti panettoni, giocattoli e il *graphic novel* Socci & Plato (edito dalla SAE Comics, filosofia a fumetti per bambini), oltre ad un contributo finanziario in favore delle Associazioni locali più impegnate sui temi di maggior disagio. Sono stati organizzati anche eventi dedicati ai più piccoli ed ai più disagiati, come tre appuntamenti musicali nell'ambito del progetto "Il potere salvifico della musica" che la Fondazione ha realizzato in *partnership* con l'Orchestra GEA – Giovane Ensemble d'Abruzzo per portare la musica classica direttamente nei quartieri più periferici e negli spazi sociali più sensibili della città, come la Casa circondariale di Pescara e la Cittadella dell'Accoglienza.

Presso la Ludoteca Thomas Dezi del quartiere Villa del Fuoco è stato organizzato un laboratorio di fumetto condotto dalla fumettista Roberta Procacci, autrice dei *graphic novel* Socci & Plato, con l'obiettivo di avvicinare i più piccoli delle periferie emarginate alla narrazione visiva, all'illustrazione e a un linguaggio creativo capace di stimolare pensiero critico e immaginazione.

Presso il Centro Emmaus del quartiere San Donato, si è tenuta, infine, la presentazione degli esercizi scenici realizzati all'interno del progetto SAHEL, promosso dalla Pescarabruzzo con l'Associazione Atanor nell'ambito del più ampio progetto "MigrAZIONI: tra radici e futuro". Il laboratorio internazionale e interculturale ha coinvolto tutti i migranti ospiti del Centro insieme a coloro che avevano già aderito alle attività teatrali promosse nel corso del 2025.

Tra i beneficiari delle iniziative:

- l'Ambasciata d'Ucraina in Italia, per il sostegno ai bambini e alle comunità scolastiche in Ucraina;
- On the Road, che assiste persone in povertà relativa e assoluta;
- Casa Rifugio dell'Associazione Ananke, impegnata nel sostegno residenziale a donne vittime di violenza;
- Gruppo Volontariato Vincenziane d'Abruzzo, che supporta numerose famiglie in difficoltà;
- la mensa di San Francesco, un punto di riferimento per persone senza fissa dimora;
- Comunità educative gestite dalla Cooperativa Sociale Ausiliatrice, che ospitano minori stranieri non accompagnati e altre persone in situazione di disagio;
- Associazione COSMA – Coordinamento Salute Mentale Abruzzo;
- Associazione COGECSTRE - CAS di Penne/Picciano, che ha supportato circa 130 immigrati;
- Cittadella dell'Accoglienza, una comunità che offre riparo a circa 300 persone e prepara oltre 190 pasti caldi al giorno (70 mila l'anno);

- Banco Alimentare Abruzzo;
- Casa Circondariale San Donato di Pescara;
- Ludoteca Thomas Dezi gestita dall'Associazione Il Piccolo Principe (quartiere Villa del Fuoco);
- Bambini e ragazzi dell'Orchestra GEA (Giovane Ensemble d'Abruzzo);
- Migranti del progetto SAHEL – laboratorio di teatro internazionale e interculturale.

Progetto “MigrAZIONI: tra radici e futuro”

La Repubblica riconosce il 3 ottobre come Giornata nazionale in memoria delle vittime dell'immigrazione, istituita con la legge 21 marzo 2016, n. 45, per ricordare quanti hanno perso la vita tentando di raggiungere l'Italia in fuga da guerre, persecuzioni e condizioni di grave povertà.

Alla luce dei rilevanti fenomeni migratori che hanno interessato la Regione Abruzzo tra la fine del XIX secolo e gran parte del XX secolo — e che oggi coinvolgono nuovamente, per ragioni spesso legate alla mancanza di opportunità lavorative, le giovani generazioni — nonché delle attuali dinamiche connesse ai processi di accoglienza di persone provenienti da altri Paesi, la Fondazione Pescaraabruzzo ha promosso il progetto “MigrAZIONI: tra radici e futuro”, dedicato ai temi dell'emigrazione e dell'immigrazione e articolato in diverse linee di intervento. Nel 2025 sono state svolte le seguenti attività:

- stampa della rivista periodica *“Abruzzo nel mondo”*: la Pescaraabruzzo sostiene da anni la redazione, la stampa e la diffusione del bimestrale *“Abruzzo nel Mondo”*, pubblicato dall'omonima Associazione e distribuito prevalentemente agli abruzzesi residenti all'estero (circa 1.500 copie). La rivista è iscritta, dal 2017, nell'elenco della stampa periodica italiana diffusa all'estero e beneficia dei contributi del Dipartimento per l'Informazione e l'Editoria della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Nel 2025 sono stati stampati e distribuiti i sei numeri del periodico che, in considerazione dell'evoluzione dei modelli comunicativi e della crescente immediatezza dell'informazione, hanno affiancato anche una edizione digitale liberamente accessibile dal nuovo sito web: www.abruzzomondo.it, volto ad ampliare gli spazi di approfondimento e le possibilità di interazione con i lettori.
- *“Spettacolo multimediale sull'emigrazione italiana tra Abruzzo e Argentina”*: proprio in occasione della Giornata nazionale in memoria delle vittime dell'immigrazione, il 3 ottobre 2025 la Fondazione ha presentato *“Costellazioni”*, uno spettacolo prodotto da Maxi Manzo, cantautore, performer e direttore artistico italo-argentino. Attraverso un linguaggio scenico che unisce musica originale, danza contemporanea e proiezioni video, la *performance* ha offerto un'esperienza immersiva e sensoriale, in cui concerto, narrazione e cerimonia collettiva si fondono in un unico atto creativo. La serata è stata arricchita dalla partecipazione di due artisti di rilievo internazionale: il M° Danilo Di Paolonicola, fisarmonicista, voce autorevole della tradizione musicale abruzzese, e Elizabeth Ridolfi, violista argentina di origini abruzzesi, che hanno portato sul palco un'intensa nota lirica. La loro presenza ha voluto rappresentare anche un forte valore simbolico: un ponte tra l'Abruzzo e le comunità italiane nel mondo. All'evento, ad accesso gratuito, hanno partecipato circa 300 persone.

- *“Palcoscenico del mondo: incontri multiculturali in teatro”*: ulteriore azione sviluppata dalla Pescaraabruzzo nel 2025, l’iniziativa si pone l’obiettivo di favorire l’integrazione socio-culturale degli immigrati sul territorio di riferimento, attraverso la realizzazione di un laboratorio di arte scenica e performativa internazionale. I partecipanti, che hanno aderito al percorso gratuitamente, dopo un periodo di formazione e di prove sceniche per l’allestimento di una performance teatrale, si sono esibiti in pubblico nello spettacolo *“CAFFÈ ILIòN”* presso il MicHub - Cantiere della Creatività e della Conoscenza, che li aveva ospitati anche durante le prove, oltre che in una replica presso lo Spazio Matta di Pescara, con grande successo di pubblico. Il progetto è stato condotto in *partnership* con la Caritas di Pescara-Penne, che ha favorito la partecipazione di donne migranti e vittime di tratta e di sfruttamento; il CAS di Moscufo, con il coinvolgimento durante il percorso di uomini e ragazzi immigrati e rifugiati, fuggiti dalle loro terre di origine, e l’Università G. d’Annunzio di Chieti-Pescara, con l’adesione attiva di studentesse e docenti del Dipartimento di Lingue, letterature e culture moderne. Il percorso, della durata di quattro mesi, ha visto appuntamenti settimanali e bisettimanali, con la partecipazione costante di 14 donne.
- *“Bando per Progetti di Utilità Sociale per la Cooperazione Internazionale”*: ultima azione ricondotta all’interno del progetto *“MigrAZIONI”* è stata la pubblicazione del Bando per Progetti di Utilità Sociale per la Cooperazione Internazionale, che la Pescaraabruzzo sostiene da anni. Sono state destinatarie di contributo le seguenti associazioni per il sostegno di specifici progetti indicati:
 - o Ets DA.PA.DU. Abruzzo Odv di Isola del Gran Sasso (TE) per il progetto *“U.O.V.A. - Una Opportunità Verso l’Autosufficienza Alimentare in Burundi”*;
 - o Fondazione Caritas dell’Arcidiocesi Pescara-Penne per il progetto *“Ponti di speranza: educazione e lavoro per il supporto delle comunità della costa sudoccidentale dell’India”*;
 - o Arci Pescara APS di Pescara per il progetto *“Sviluppo in Eritrea”*;
 - o Associazione Pronto Sorriso Odv ETS di Pescara per il progetto *“One Wall, Thousand worlds”*;
 - o Associazione P&C Italian Style ETS di Pescara per il progetto *“Dolce Futuro”*;
 - o Associazione Missione Possibile di Montesilvano (PE) per la costruzione di due aule scolastiche nella *Liviero School* in Gachoca - Kenia;
 - o Associazione Ado Davide Orecchioni Odv di Lanciano (CH) per il progetto *“Crescere insieme: Italia e Cile per una scuola e una società inclusive”*;
 - o Associazione Ada Manes Foundation For Children Ets di Pescara per il rafforzamento delle capacità diagnostiche e terapeutiche in urologia pediatrica presso il *Centre Hospitalier Universitaire* (CHU) di Brazzaville in Repubblica del Congo.

4.2 Bandi tematici e Concorsi

Premio Internazionale NordSud Fondazione Pescaraabruzzo di Letteratura e Scienze

Nato per favorire contatti, scambi, influenze tra il Nord e il Sud, il Premio nella realtà attuale rappresenta un *“metaforico Sud”* e un *“metaforico Nord”*, percezione determinata dal cambiamento radicale della

società. Nel 2025 il Premio ha visto un doppio appuntamento:

- il 7 febbraio 2025 si è tenuta la cerimonia di premiazione della *XIV Edizione del Premio Internazionale NordSud Fondazione Pescaraabruzzo di Letteratura e Scienze*, il cui bando era stato pubblicato nel corso del 2024 e che ha visto, tra i protagonisti, vincitori del Premio, il poeta e scrittore Georgi Gospodinov, considerato il più importante scrittore bulgaro tradotto in trentacinque lingue, con la raccolta di poesie *Lettere a Gaustìn* (Voland, 2022) e lo scienziato spagnolo Juan Manuel Corchado, tra i più conosciuti esperti di intelligenza artificiale applicata alle scienze sociali e cognitive, con il libro *From Salamanca to Singularity: Social Sciences and the Foundations of Artificial Intelligence* (EOLAS, 2024);
- il 18 settembre 2025 è stato pubblicato il bando della XV Edizione con riferimento alle sezioni Narrativa e Scienze esatte e naturali. La cerimonia di premiazione, avvenuta il 17 febbraio 2026, ha visto sul palco lo scrittore e sceneggiatore cinese Liu Zhenyun, considerato una delle voci più autorevoli e originali della narrativa contemporanea asiatica, premiato per il romanzo “Una frase ne vale diecimila” (L’Erma di Bretschneider, 2024) e la scienziata e accademica italiana Maria Chiara Carrozza, indiscussa protagonista della ricerca scientifica e dell’innovazione tecnologica applicata alla salute e all’ingegneria biomedica, scelta per l’articolo scientifico *Wearable biofeedback device to assess gait features and improve gait pattern in people with Parkinson’s disease: a case series* (*Journal of NeuroEngineering and Rehabilitation*, 2024).

Concorso fotografico “Condividere...Scattando”

Il Bando di Concorso “Condividere...Scattando” si inserisce tra quelle iniziative diventate veri e propri esempi di *best practice* nel corso degli anni, che la Fondazione Pescaraabruzzo ha riproposto anche nel 2025 nell’ambito dei progetti propri. Il Concorso, giunto alla sua IX edizione, nasce con l’obiettivo di sensibilizzare e promuovere una cittadinanza attiva e consapevole, attraverso il linguaggio universale della fotografia. I temi proposti si ispirano agli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell’Agenda 2030, incoraggiando una riflessione visiva su questioni cruciali come l’inclusione sociale, la sostenibilità ambientale, la lotta alle disuguaglianze e la costruzione di comunità più giuste e resilienti. Le opere fotografiche diventano, così, strumento di dialogo, partecipazione e cambiamento. Una giuria, composta da esperti e professionisti di fotografia, ha selezionato 53 opere fotografiche, che sono state esposte nell’ambito di una mostra presso la *Maison des Arts* della Fondazione Pescaraabruzzo (23 gennaio – 22 febbraio 2026).

4.3 Altri Progetti propri non afferenti alle Reti

La Fondazione Pescaraabruzzo ha promosso numerose altre iniziative rientranti nei settori rilevanti in cui opera, non riconducibili direttamente alle “Reti” sopra descritte. Di seguito si riportano le principali.

Collane editoriali

L’istituto ha confermato anche per il 2025 l’attenzione al filone editoriale attraverso la stampa e la pubblicazione di cataloghi e volumi nell’ambito delle Collane edite per il tramite del suo Ente strumentale

Gestioni Culturali S.r.l.

Nel 2025 sono stati stampati otto volumi di seguito riportati, alcuni dei quali hanno corredato esposizioni temporanee allestite presso gli spazi museali della Fondazione:

Collana Arte e Cultura

- Di Fabrizio A., Dal quotidiano all'onirico. Il mondo sospeso di Antonio Di Fabrizio,
- Calabria E., Essere pittura. Omaggio a Ennio Calabria,
- Levi M., Valentini C. (a cura di), Io qui sottoscritto. Testamenti di grandi italiani,
- Del Signore C., Claudio Del Signore. Semi di pace: coltivare il giardino interiore. Opere 2025,
- Pancella V., Vito Pancella. Dare vita alla materia.

Collana Storia e Personaggi

- Mirella Malvestuto (a cura di), Custodirò il tuo sogno. L'eredità di Gilberto Malvestuto negli scritti dei giovani.

Collana Imago Museum

- Giosetta F., Giosetta Fioroni, il teatro e gli artisti di piazza del popolo.

Collana CLAP Museum

- Luzzati E., Sob! Luzzati e il mondo in frantumi

Complessivamente, i volumi editi dalla Fondazione Pescarabruzzo-Gestioni Culturali Srl sono 202, così distribuiti tra le varie Collane editoriali:

Titolo della Collana editoriale	Numero volumi
Arte e Cultura	92
Storia e Personaggi	30
Ambiente e Territorio	3
Orizzonti	28
Giovani Autori	39
Clap Museum	1
Imago Museum	9
Totale	202

Infine, al fine di favorire la diffusione della cultura e della lettura, la Fondazione ha promosso la distribuzione gratuita delle sue pubblicazioni sia durante le esposizioni presso la *Maison des Arts*, sia mediante l'accoglimento delle richieste da parte di terzi per allestimenti di biblioteche aperte al pubblico, centri studio, ecc.

Progetto "Biblioteche"

Al fine di favorire l'avvicinamento alla lettura da parte della comunità, di studiosi, giovani ed appassionati e rendere maggiormente fruibili le pubblicazioni editate dalla Fondazione Pescarabruzzo, oltre all'ingente

patrimonio librario raccolto nel corso degli anni dall'Istituto, anche attraverso donazioni, è nato il progetto "Biblioteche". Questo prevede, in particolare, l'arricchimento e la catalogazione del patrimonio librario delle Fondazioni Pescaraabruzzo e Brigata Maiella, e la raccolta dello stesso all'interno di un polo bibliotecario sito all'interno del complesso attiguo la sede di C.so Umberto I, a Pescara. La Biblioteca, nata nel 2013 e gestita in *partnership* con la Fondazione Brigata Maiella, si propone come moderno centro di documentazione specializzato nelle materie di competenza dei due Enti con particolare riguardo all'area giuridico-economica e storico-culturale con un'ampia sezione dedicata all'abruzzesistica.

L'area destinata attualmente al progetto consta di una sala consultazione e di uno spazio adibito a deposito. L'intero patrimonio librario custodito dalla Fondazione è composto di oltre quattro mila volumi, tra quelli afferenti alla Biblioteca e le pubblicazioni edita dalla Pescaraabruzzo nell'ambito delle sue Collane editoriali; è presente anche una sezione emeroteca con oltre 150 periodici. Tra le riviste, si segnalano le raccolte complete, di rara disponibilità, di Abruzzo contemporaneo e Italia Contemporanea, nonché, della rivista Il Risparmio (trimestrale dell'ACRI) e di GLER – *Global & Local Economic Review*.

Nel 2025, inoltre, sono state favorite consultazioni da parte di studiosi, ricercatori e studenti impegnati nella stesura delle tesi di laurea, oltre a scambi e donazioni da parte di Istituti storici e altri Centri di ricerca, come quello con l'Istituto storico "Ferruccio Parri", che ha arricchito il posseduto circa 250 monografie e dell'intera raccolta della rivista Storia contemporanea, fondata nel 1970 da Renzo De Felice o gli oltre 100 volumi della collana "Cento libri per mille anni", edita dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato e donata dal Dott. Antonio Martorella. Nello stesso anno, un finanziamento ottenuto dalla Direzione Generale Biblioteche ha consentito di incrementare ulteriormente il posseduto privilegiando le aree di riferimento, a cui è stata aggiunta una nutrita selezione di volumi dedicati all'arte contemporanea, che saranno destinati alla sala lettura del Museo Imago.

La pagina della biblioteca è presente nel sito dell'Istituto centrale per il catalogo Unico delle biblioteche italiane (ICCU) e in quella del Polo regionale abruzzese con codice ISIL: IT-PE0118 e fa parte del Sistema Bibliotecario Nazionale (SBN) dal 2014.

Collezioni di opere d'arte

È proseguito l'arricchimento delle collezioni di opere d'arte di proprietà della Fondazione sia attraverso l'acquisto di nuove testimonianze artistiche, sia mediante generosi atti di donazione, anche al fine di salvaguardare le stesse dal rischio della dispersione, per favorire la loro fruibilità da parte di un pubblico sempre più ampio e garantire, al contempo, la loro migliore conservazione, anche attraverso il loro restauro.

Nel 2025 sono state acquistate le quattro opere d'arte, di seguito riportate:

- "Storia Notturna di Anagni 1955", pastello su cartoncino applicato su tavola, cm 48 x 33, realizzata dal M° Gino Marotta;
- disegno originale di copertina realizzato per il numero 6 dell'inserto "Frizzer", pubblicato all'interno della rivista Frigidaire nel settembre del 1985;

- “Morte di un Topo”, 1979, disegno con pennarelli, cm 70x100, dell’artista Andrea Pazienza;
- “Senza Titolo”, 1972/1973, disegno con pennarelli, cm 70x100 dell’artista Andrea Pazienza.

Le donazioni, invece, hanno riguardato:

- opera “Senza Titolo”, acrilico su tela, cm 140 x 140, 1989, dell’artista Marcello Grottesi ricevuta in donazione dai Sigg.ri Clarissa e Pier Paolo Grottesi;
- n. 8 opere “Maya Deren – La Vertigine dell’esistenza” tecnica china su carta, cm 33 x 48, 2023, realizzate dagli artisti Stefano Alghisi e Marco Madoglio e dagli stessi donate;
- opera “Figura femminile su poltrona” realizzata con olio su tela, cm 70 x 100, 1971, dell’artista Salvatore Incorpora ricevuta in donazione dalla Dott.ssa Gemma Incorpora;
- opera “Dialoghi con il tempo” (1975), cm 80 x 100, acrilico su tela, del M° Antonio Di Fabrizio ricevuta in donazione dalle sorelle Antonella e Paola Di Fabrizio.

Sono stati anche favoriti prestiti in occasione di mostre presso poli museali, nazionali ed europei. Ciò al fine di condividere il patrimonio artistico-culturale di proprietà nell’ambito di progetti di rete che sviluppino e consolidino collaborazioni tra soggetti di diversa natura, rendendoli fruibili ad un pubblico più ampio. Nel 2025 sono state oggetto di prestito 30 opere, di cui:

- in favore della Fondazione Luigi Rovati di Milano, n. 1 opera intitolata “Tomba delle Olimpiadi” di Mario Schifano esposta nell’ambito della mostra “Giochi olimpici. Una storia lunga tremila anni”, tenutasi dal 25 novembre 2025 al 22 marzo 2026 presso la sede museale della medesima Fondazione Rovati;
- in favore del Comune di Rocca di Mezzo, n. 9 opere di Andrea Pazienza esposte nella mostra d’arte itinerante nell’ambito della III edizione di Roccart presso il suddetto Comune dal 3 al 31 agosto 2025;
- in favore della Lele Luzzati Foundation di Genova, n. 17 opere di Andrea Pazienza, Emanuele Luzzati e Guido Crepax, esposte nell’ambito della mostra “Luzzati. I sentieri dell’Ottocento” presso Casa Luzzati a Genova dal 16 ottobre 2025 al 24 maggio 2026;
- in favore della Fondazione Maxxi di Roma, n. 3 opere di Andrea Pazienza esposte nell’ambito della mostra “Andrea Pazienza. La matematica del segno” presso Maxxi de L’Aquila dal 5 novembre 2025 all’8 aprile 2026.

Progetto pluriennale dei restauri

Dal 1992 la Pescaraabruzzo sostiene un progetto di restauri che conta, ad oggi, 127 interventi in ben 34 comuni della Provincia di Pescara. Per questa intensa attività di recupero del patrimonio artistico provinciale, l’Istituto ha ricevuto, nel 2010, il più alto apprezzamento da parte della Soprintendenza Regionale per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici dell’Abruzzo. Nel 2025 l’attività ha riguardato sia il restauro di opere appartenenti a collezioni di proprietà dell’istituto, come ad esempio l’opera “Pinocchio e la Luna” del M°

Nocera, esposta presso il piazzale antistante l'Aurum di Pescara, sia il completamento di restauri avviati in esercizi precedenti, come quello della scultura lignea del Cristo Morto, di proprietà della Basilica dei Sette Dolori di Pescara.

Un dettagliato riepilogo delle delibere assunte nel 2025 per progetti propri, incluse delibere riguardanti progetti di restauro, è riportato in Allegato 1, mentre in Allegato 2 sono riportate tutte le liquidazioni avvenute nel corso dell'esercizio.

Progetto “Civitaquana Borgo della Poesia”

“Civitaquana Borgo della Poesia” è un'iniziativa culturale volta a trasformare il piccolo borgo situato nella provincia di Pescara in un centro in cui la poesia possa esprimersi in forme diverse e diventare parte integrante del tessuto urbano. L'iniziativa nasce nel 2025 in seguito alla *Call for ideas* che la Fondazione Pescarabruzzo ha riproposto in occasione della stesura del DPP 2025. Realizzata in collaborazione con il Comune di Civitaquana, il progetto si inserisce nell'ambito delle attività della Fondazione volte a sostenere la valorizzazione dei borghi dell'entroterra pescarese, custodi di un prezioso patrimonio storico e culturale e si ispira alla radicata tradizione poetica del borgo, che nel tempo ha accolto numerosi eventi nei suoi luoghi più simbolici.

Il percorso progettuale ha visto:

- l'istituzione del Premio Nazionale “CivitaquanaPoesia”, con partecipazione libera e gratuita, articolato in due sezioni:
 - o Poesia inedita adulti
 - o Poesia giovani, rivolta agli studenti di ogni ordine e grado della provincia di Pescara.
- La cerimonia di premiazione si è tenuta sabato 30 agosto 2025, alla presenza di molteplici autorità e delle rappresentanze delle scuole partecipanti e vincitrici (oltre 550 tra studenti delle scuole di tutti gli ordini e gradi, autorità e comunità).
- La creazione del “Viale della Poesia”, un percorso poetico permanente lungo il doppio viale di tigli del paese, arricchito da un'installazione dedicata ad un componimento del poeta insignito del *Premio alla Carriera*, assegnato in occasione di ciascuna edizione del Premio, che nel 2025 è stato assegnato ad Elio Pecora, uno dei maggiori poeti italiani di rilievo internazionale.

Progetto “Ti invito al Cinema”

Il progetto ha avuto l'obiettivo di favorire l'avvicinamento dei giovani alle attività culturali promosse dalla Fondazione e, nello specifico, alla settima arte, ampliando al contempo le opportunità di partecipazione culturale a giovani e studenti. Nel 2025 sono state distribuite una ventina di tessere omaggio agli studenti ospitati presso il Campus-Studentato “Jacques Delors”, consentendo loro l'accesso gratuito a spettacoli ed eventi cinematografici programmati presso le sale del Pescara Cityplex.

Progetto “Viaggi nella Memoria”

Il progetto, rivolto agli studenti, è stato uno dei tanti sostenuti dalla Fondazione in favore degli Istituti Scolastici del territorio con l'obiettivo di mantenere viva la memoria storica sullo sterminio degli ebrei e sulle atrocità commesse durante la Shoah. Il progetto ha previsto l'erogazione di un contributo per un viaggio studio nei luoghi simbolo della persecuzione nazista, in particolare nei campi di concentramento e sterminio, come Auschwitz-Birkenau, Mauthausen e altri siti commemorativi in Europa. Hanno aderito quattro classi della Scuola Secondaria di primo grado di Alanno e Cugnoli, i cui studenti hanno avuto modo di approfondire la conoscenza di eventi storici, comprendendo la portata e l'orrore dello sterminio e delle persecuzioni subite dal popolo ebraico e da altre minoranze.

Progetto “Il Potere salvifico della Musica”

Con l'obiettivo di contrastare il disagio giovanile e offrire ai più giovani un'alternativa concreta fondata su formazione, cultura e armonia, la Fondazione Pescaraabruzzo ha promosso il progetto “Il potere salvifico della musica”, in collaborazione con l'Associazione L'Incanto delle Muse e GEA – Giovane Ensemble d'Abruzzo.

L'iniziativa nasce con l'intento di accompagnare bambini e adolescenti che vivono in contesti di fragilità economica e sociale in un percorso educativo e artistico che utilizza la musica come strumento di inclusione, crescita e rinascita. Il progetto si è sviluppato nei quartieri più periferici di Pescara, come Villa del Fuoco e Villaggio Alcyone, dove sono stati attivati laboratori orchestrali gratuiti per ragazze e ragazzi dai 7 ai 18 anni, al fine di creare una rete educativa di prossimità in grado di far emergere talenti, rafforzare l'autostima e costruire relazioni sane.

Il progetto si è articolato in due direzioni complementari:

- “Crescendo... in Armonia”, un percorso educativo rivolto ai più piccoli per scoprire la musica d'insieme e avvicinarsi al linguaggio musicale come forma di espressione positiva e partecipazione attiva alla vita comunitaria.
- “Armonia... in crescendo”, dedicato ai giovani musicisti formati nei conservatori, a cui viene offerta una concreta opportunità di professionalizzazione e impegno sociale attraverso l'insegnamento e la condivisione del proprio talento.

Hanno aderito complessivamente 60 giovani musicisti in erba, di età compresa tra i 6 ed i 18 anni, che, al termine del percorso, hanno avuto la possibilità di mettersi in gioco in una minstagione concertistica con nove appuntamenti musicali, che ha portato l'Ensemble GEA, arricchita dei nuovi e giovanissimi elementi, ad esibirsi sul palco del Cineteatro Circus in occasione del Concerto di Natale, nei quartieri più difficili all'interno delle Parrocchie, nella Casa Circondariale di Pescara e nella Cittadella dell'Accoglienza restituendo così spazi di umanità e condivisione a chi vive situazioni di emarginazione.

5. 5. Sostegno ad iniziative di terzi

Bando per le erogazioni 2025

La Fondazione Pescaraabruzzo ha sostenuto numerose iniziative di terzi, non riconducibili direttamente

alle Reti sopra descritte, ma rientranti nei settori rilevanti in cui la Fondazione opera, selezionate prevalentemente ai sensi del Bando di Erogazione 2025.

I campi di interesse del bando abbracciano la maggior parte delle aree di coesione sociale: dalla cultura, all'arte, all'istruzione, fino alla ricerca scientifica, alla salute pubblica e alla promozione dello sviluppo economico locale, per un totale di € 500.000,00 destinati ai più stimolanti e innovativi progetti di associazioni ed enti del territorio pescarese, dove la Fondazione opera con costanza da oltre trent'anni.

Tutte le richieste di contributo pervenute ai sensi del Bando sono state esaminate dalle Commissioni Consiliari, che hanno effettuato proposte per il loro sostegno al Consiglio di Amministrazione.

Un dettagliato riepilogo delle delibere assunte nel 2025 è riportato in Allegato 1, mentre in Allegato 2 sono riportate tutte le liquidazioni avvenute nel corso dell'esercizio.

6. Partnership e cooperazioni con altri soggetti

Molteplici sono i rapporti di collaborazione che la Pescaraabruzzo intesse con Enti pubblici e privati sia del territorio di riferimento, sia di livello nazionale, nella convinzione che operare in rete incoraggi lo sviluppo di progettualità innovative, faciliti la valorizzazione delle eccellenze culturali locali anche a livello nazionale e favorisca la promozione economica del territorio. L'obiettivo è quello di perseguire finalità comuni, creare sinergie virtuose e collaborazioni solide per dare risposte a bisogni condivisi.

Nel 2025 sono stati rafforzati rapporti di collaborazione sia con soggetti istituzionali del territorio ed enti pubblici locali per lo sviluppo di specifici progetti, come ad esempio la riqualificazione dell'Area di Risulta e la realizzazione del progetto "Parco Urbano" in *partnership* con il Comune di Pescara, sia con soggetti privati di elevato *standing*, riconosciuti anche a livello nazionale, come ad esempio la Fondazione Brigata Maiella per il progetto "Preservare la memoria storica del Gruppo Patrioti della Maiella".

Le reti di relazioni sviluppate hanno facilitato l'accesso a nuove competenze, portato sul territorio risorse aggiuntive e favorito l'instaurarsi in un circolo virtuoso ed uno scambio di visioni che ha generato progetti e soluzioni innovative.

Di seguito si riportano i principali progetti condivisi con altri soggetti che sono stati sviluppati nel corso dell'anno.

Comune di Pescara/Progetto di "Riqualificazione urbana dell'Area di Risulta" e realizzazione del Parco Urbano

Il progetto, formalizzato inizialmente con scrittura privata del 21.06.2021, riguarda la riqualificazione dell'Area di Risulta in prossimità dell'ex stazione ferroviaria centrale di Pescara. Nel 2024 è stato riconfermato il sostegno da parte della Fondazione alla realizzazione di un Parco Urbano attraverso la sottoscrizione di una nuova scrittura privata in data 31.07.2024 che ha rimodulato i tempi di realizzazione del progetto e meglio definito l'area d'intervento. Nel 2025 è stato definito e presentato alla Città di Pescara il progetto esecutivo del Parco Urbano, che si estenderà su una superficie di 32.000 mq e prevede oltre al verde pubblico, anche

spazi per i giochi e per attività sportive, percorsi accessibili a persone con disabilità, che occuperanno i 3/4 dell'area, oltre ad un parcheggio di grande qualità architettonica per circa 800 auto. All'uscita di quest'ultimo, la cui facciata avrà anche uno schermo per le proiezioni, è prevista una grande piazza centrale che potrà essere usata come arena e la cui scalinata potrà fungere da spalti per gli eventi (con spazi per accogliere circa 6.500 persone). Nel parco ci sarà una zona dedicata allo sport con campi da ping pong, un campo da basket (che potrà essere usato anche come auditorium), attrezzature per fare *parkour*, tre aree gioco, ed una parte centrale dove saranno realizzati dei chioschi eco-sostenibili. Per le bici ci sarà un corridoio ecologico e gli spazi acquedotti contribuiranno a rendere l'area più godibile. Infine, uno studio agronomico approfondito sui cambiamenti climatici dei prossimi settant'anni ha consentito di scegliere le specie da piantumare: due chilometri di percorsi interni al parco, 1.831 arbusti, 11.368 piante da fiore, 284 nuovi alberi.

La Fondazione contribuirà al progetto di riqualificazione dell'Area di Risulta attraverso la copertura dei costi per la realizzazione del Parco Urbano con un importo di 4.000.000 di euro, che si aggiungeranno ai fondi in capo al Comune derivanti dal programma europeo Fsc, per 15.900.000 euro.

Comune di Pescara e ASL di Pescara/Progetto "Il Parco dei Giusti"

Sull'esempio di molte altre città italiane e non solo, la Fondazione ha voluto sostenere, attraverso lo stanziamento di un significativo contributo pari ad € 70 mila, la realizzazione del "Parco dei Giusti", uno spazio di dialogo e di educazione alla responsabilità personale, che onora le donne e gli uomini che in ogni parte del mondo hanno aiutato le vittime dei genocidi, delle persecuzioni e dei regimi totalitari. Il progetto, in *partnership* con il Comune di Pescara e la ASL locale, è in corso di realizzazione in un'area messa a disposizione dal Comune stesso e mira a creare un luogo della memoria e della consapevolezza civile, dedicato a figure esemplari che, in diversi momenti storici, hanno avuto il coraggio di opporsi all'odio, ai totalitarismi e all'indifferenza, difendendo i valori della giustizia, della libertà e della dignità umana.

Il Parco dei Giusti rappresenterà non solo uno spazio verde attrezzato a beneficio della comunità, ma un vero e proprio tributo alla bellezza di coloro che hanno salvaguardato la vita "Altrui", a volte anche a costo della propria, un luogo simbolico di riflessione, memoria e formazione per le nuove generazioni.

Fondazione Caritas Onlus di Pescara/Cittadella dell'Accoglienza "Giovanni Paolo II"

La Cittadella dell'Accoglienza "Giovanni Paolo II", realizzata dalla Fondazione Pescaraabruzzo in *partnership* con la Fondazione Caritas Onlus di Pescara, è nata il 20 giugno 2013 per rispondere in maniera efficace ai bisogni di un territorio che vede ogni giorno l'aumento e la nascita di nuove situazioni di disagio ed emarginazione sociale. La struttura, oltre a fornire un primo livello di assistenza alla persona, si prefigge di creare percorsi di reinserimento sociale degli accolti, di qualunque nazionalità e credo religioso. Di proprietà della Fondazione e concessa in comodato gratuito alla Caritas provinciale, la struttura è composta da un dormitorio, di prima e seconda accoglienza, di 58 posti letto (44 per uomini e 14 per donne), una sala mensa, una lavanderia e uno spazio ricreativo. Grazie alla *partnership* con la Fondazione Caritas si garantiscono servizi diurni e notturni, sia di primo sia di secondo livello. L'accesso alla struttura, riservato a

persone maggiorenni in stato di disagio social e/o economico, è libero e gratuito. La mensa è aperta 365 giorni l'anno, anche nei giorni di festività nazionali.

Dal 1° gennaio al 31 dicembre 2025 sono stati ospitati 266 uomini (a fronte dei 275 nel 2024) e 25 donne (a fronte di 46 nel 2024). Nello stesso anno sono stati somministrati n. 70.254 pasti in favore di senza fissa dimora o di persone più bisognose, con una media di 192,4 pasti al giorno (a fronte di 69.489 pasti del 2024, con una media di 190 al giorno).

Sono state infine organizzate attività di animazione, momenti di preghiera e riflessione, oltre a laboratori sostenuti anche dalla Pescaraabruzzo con l'aiuto dei volontari ed associazioni, in favore di accolti con particolari fragilità inerenti anche alla salute mentale.

Confindustria Abruzzo Medio Adriatico e C.NEXT di Como/C.NEXT Pescara: Digital Innovation Hub e incubatore di start-up

Al fine di contribuire al potenziamento del territorio provinciale e regionale, attraendo imprese innovative e favorendo il trasferimento dell'innovazione e lo sviluppo di nuova imprenditoria, la Fondazione si è impegnata per verificare la possibilità di aprire in Abruzzo uno dei poli del sistema nazionale per l'innovazione delle imprese collegato alla rete del Como Next.

Il progetto, sviluppato in accordo alle linee programmatiche definite nel DPP 2025, ha visto tra i suoi partner Confindustria Abruzzo Medio Adriatico e C.Next Spa, operante sul territorio nazionale per lo sviluppo di un sistema di poli d'innovazione a supporto delle imprese attraverso la NEXt Innovation®, il modello di *innovation transfer* inclusivo nato nel comasco.

Nel corso del mese di marzo 2025 è stato presentato lo studio di *assessment* commissionato dalla Fondazione a C.Next Spa volto a verificare la compatibilità tra il territorio abruzzese e il progetto C.NEXT, in termini economici, sociali e non solo. L'evento di presentazione al mondo imprenditoriale ha rappresentato un momento importante per le scelte di sviluppo strategico del territorio dei prossimi anni.

SAE Comics S.r.l./l'Hub italiana editoriale del fumetto

Su iniziativa della Fondazione Pescaraabruzzo e del Gruppo SAE S.p.A. è nata, nel 2024, SAE Comics Srl, un nuovo soggetto dedicato al mondo del fumetto e della comunicazione integrata ad esso riferibile. Questo progetto mira a diventare punto di riferimento per l'intera filiera: dall'illustrazione e produzione editoriale, a mostre ed eventi, fino all'animazione e al *cartoon*, contribuendo a far apprezzare meglio il sempre più affascinante ruolo della Nona Arte.

Partecipata al 49% dalla Pescaraabruzzo e al 51% dal Gruppo SAE Spa, la nuova società, nel suo primo anno di vita, ha operato attivamente sia nell'ambito della stampa, pubblicazione e distribuzione di fumetti, come ad esempio le edizioni di Socci e Plato, Diario di un Nerd e Sam e Nina, sia per la realizzazione della mostra dal titolo "Oltre la Magia delle Winx – 30 anni di Rainbow - Visioni in movimento" presso il CLAP Museum, impegnandosi a definirne concept e contenuti, aspetti grafici, comunicazione, ecc.

Consorzio Punto Europa/PNRR, finanziamenti europei e sportello informativo

Aperto nel 2023 a supporto del territorio per lo sviluppo di progettualità nell'ambito di bandi nazionali ed europei, lo sportello informativo è stato riconfermato anche nel 2025 attraverso la sottoscrizione di una nuova convenzione con il COPE - Consorzio Punto Europa. Sulla base di tale accordo, gli *stakeholders* della Fondazione hanno potuto continuare ad usufruire di un servizio tecnico mirato alla fornitura di informazioni dettagliate sulle opportunità di finanziamento disponibili e sulle procedure per accedervi.

Inoltre, è stata confermata la partecipazione al partenariato del Progetto Europe Direct Abruzzo per il periodo 2026-2030, promosso dal Consorzio Punto Europa Scarl di Teramo per la partecipazione al Bando della Commissione Europea per la "Selezione di Partner per lo svolgimento di attività in qualità di Centri Europe Direct in Italia (2026-2030)". Il Bando è stato aggiudicato dal Consorzio Punto Europa – COPE, capofila, e dal partenariato, posizionandosi ai vertici della graduatoria nazionale.

Fondazione Brigata Maiella/Progetto "Preservare la memoria storica del Gruppo Patrioti della Maiella"

In collaborazione con la Fondazione Brigata Maiella sono state realizzate iniziative volte a promuovere la conoscenza delle gesta del Gruppo Patrioti della Maiella (Medaglia d'oro al valore militare) nella più ampia cornice della storia contemporanea italiana ed Europea. Sono state promosse attività di ricerca e convegni, iniziative didattiche e di promozione culturale a vari livelli organizzate anche con il concorso di altri enti ed associazioni che perseguono le medesime finalità di conservazione della memoria. Tra le principali si ricordano:

- il Convegno nazionale di studi "Donne e modernità. Percorsi e biografie tra Risorgimento e Repubblica (1848-1948)", in data 9 ottobre 2025, con il patrocinio della SIS (Società Italiana delle Storiche, della Sisso (Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea), oltre che della Fondazione Pescarabruzzo;
- la presentazione del volume di Costantino Felice, *Un Mezzogiorno particolare*, Donzelli 2025;
- il Convegno sul tema "Violenza politica, fascismo e storia d'Italia" con Enzo Fimiani e Andrea Baravelli, introdotti dal presidente N. Mattoscio, in data 16 maggio 2025;
- la Rassegna teatrale "Teatri R-Esistenti" organizzata da Anpi Pescara e Fondazione Brigata Maiella con i patrocini di Comune di Pescara e della Fondazione Pescarabruzzo dall'8 all'11 maggio 2025;
- la presentazione del volume "A 80 anni dalla Liberazione. Il contributo dei Patrioti del Sangro Aventino", di Autori Vari, edito da Ianieri 2025.

Associazione Mente Locale/FLA – Festival di Libri e Altre cose e QUI 365 Festival

Oltre al tradizionale supporto al FLA – Festival di Libri e Altre cose, che la Pescarabruzzo riconosce annualmente all'Associazione Mente Locale, nel 2025 la Fondazione ha voluto promuovere la I edizione del "Qui 365 Festival", partendo dall'idea che la cultura non debba essere solo un evento straordinario, ma una presenza costante nel tempo, accessibile a tutti e diffusa nel territorio. L'iniziativa, promossa in *partnership* dai due Enti, ha voluto proporre una serie di eventi, in un percorso continuo, che hanno accompagnato pubblico, autori e libri a Pescara lungo tutto l'arco dell'anno, creando occasioni di incontro all'interno delle *location* museali e teatrali della Fondazione e legando la letteratura e la lettura alla vita quotidiana della

comunità locale. Ognuno degli 8 appuntamenti è diventato, così, un'occasione per avvicinare storie e lettori, creando un dialogo che è proseguito anche oltre l'evento. L'iniziativa, alla sua I edizione, ha coinvolto oltre 2.000 spettatori, con più di 25 mila interazioni di pagine sul sito, 90 mila visualizzazioni social e 50 volontari coinvolti.

7. Obiettivi sociali perseguiti negli altri settori statutari

Volontariato, Filantropia e Beneficenza

Il settore in esame ricomprende le delibere assunte sia nel rispetto della normativa vigente, come ad esempio gli accantonamenti annuali al Fondo per il Volontariato che le Fondazioni sono tenute ad effettuare in base all'art. 15 della legge 266 del 1991; sia progetti condivisi con l'Associazione di categoria, ACRI, ai quali la Fondazione Pescarabruzzo ha aderito, come il Progetto Sud ed il Fondo Nazionale per le Iniziative Comuni, oltre all'accantonamento al Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile.

- *Fondo per il Volontariato*

Con riferimento al **Fondo per il Volontariato**, la Fondazione ha accantonato al 31.12.2025 un importo pari ad € 220.181 corrispondente ad un quindicesimo del totale dei proventi d'esercizio, al netto delle destinazioni ai fondi obbligatori patrimoniali, delle spese di funzionamento e delle imposte. La movimentazione e composizione del relativo fondo è riportata nel paragrafo "10. Fondi per l'attività d'istituto - Fondo per il Volontariato".

- *Fondazione Con il Sud*

In merito al **Progetto Sud**, sviluppato di concerto con l'ACRI al fine di incentivare lo sviluppo delle infrastrutture sociali delle Regioni del Sud Italia, l'impegno 2025 è pari ad € 79.309. La movimentazione e composizione del relativo fondo è riportata nel paragrafo "10. Fondi per l'attività d'istituto - Fondo Progetto Sud".

- *Fondo Nazionale Iniziative Comuni*

Dal 2012 la Fondazione aderisce al **Fondo Nazionale Iniziative Comuni**, promosso dall'ACRI al fine di realizzare interventi comuni da parte delle Fondazioni in relazione a situazioni sia di carattere emergenziale, che istituzionale. L'iniziativa è finalizzata alla realizzazione di progetti di ampio respiro caratterizzati da una forte valenza culturale, sociale, umanitaria ed economica, tutti coordinati dall'ACRI.

Nel 2025 la Fondazione ha accantonato un importo pari ad € 19.816. La movimentazione e composizione del relativo fondo è riportata nel paragrafo "10. Fondi per l'attività d'istituto - Fondo Nazionale Iniziative Comuni".

8. L'attività di fundraising

Come già descritto, la Fondazione Pescaraabruzzo opera sotto la triplice veste di “Operating/Grantmaking/Fundraising Foundation”, avendo implementato negli anni un modello consolidato volto a rafforzare non solo la sua operatività a sostegno delle richieste di contributo da parte del mondo dell’associazionismo locale e la sua presenza sul territorio quale Ente in grado di promuovere e realizzare progetti in piena autonomia gestionale, ma anche a consolidare la sua reputazione di Ente in grado di favorire la conservazione, la tutela e la valorizzazione soprattutto del patrimonio artistico, non solo locale. Ne è testimonianza il consistente numero di opere d’arte e volumi ricevuti in donazione negli anni, che nel 2025 si è ulteriormente incrementato a seguito di ulteriori numerose donazioni effettuate da mecenati del territorio.

Per maggiori informazioni si rinvia ai paragrafi “4.3 Altri Progetti propri non afferenti alle Reti – Collezioni di opere d’arte” e “4.3 Altri Progetti propri non afferenti alle Reti – Progetto Biblioteche”

9. Rendiconto dell’attività erogativa

Le risorse disponibili per l’attività erogativa 2025, risultanti dal bilancio consuntivo al 31.12.2024 nel Fondo Erogazioni Settori Rilevanti, ammontavano ad € 5.365.000.

Di seguito si riporta la movimentazione del fondo in esame:

Fondo Erogazioni Settori Rilevanti al 31.12.2024	5.365.000
Incrementi	191.416
Decrementi	-5.556.416
Delibere assunte nel corso dell’esercizio	-5.556.416
Residuo Fondo Erogazioni Settori Rilevanti al 31.12.2025¹¹	0

Un dettagliato riepilogo delle delibere assunte nel 2025 è riportato in Allegato 1.

10. Fondi per l’attività d’istituto

Fondo Erogazioni Settori Rilevanti

In ossequio a quanto previsto dall’art. 6, c. 2, lett. d) dello Statuto della Fondazione, al Fondo in esame è stato destinato l’88% dell’avanzo di esercizio al netto dell’accantonamento alla riserva obbligatoria. La movimentazione del Fondo è la seguente:

Fondo Erogazioni Settori Rilevanti	€
Saldo al 31.12.2024	5.365.000
Incremento dovuto a Revoche	191.416
Decremento	-5.556.416
Accantonamento 2025	5.800.000
Saldo al 31.12.2025	5.800.000

¹¹ Residuo prima dell’accantonamento 2025. Per il saldo complessivo si rinvia al paragrafo successivo.

Il Fondo Erogazioni Settori Rilevanti si è incrementato sia a seguito di alcune revoche relative a progetti non realizzati o importi residuali su progetti conclusi, che all'accantonamento relativo all'esercizio 2025, pari ad € 5.800.000.

I decrementi, pari ad € 5.556.416, si riferiscono all'utilizzo di risorse per progetti, propri o di terzi, che la Fondazione Pescaraabruzzo ha deliberato in corso d'anno.

Fondo Progetto Sud

La Fondazione ha aderito, sin dal 2006, al Progetto Sud, promosso dall'ACRI al fine di incentivare lo sviluppo delle infrastrutturazioni sociali del Mezzogiorno italiano, che, il 22 novembre di quell'anno, ha dato luogo alla nascita della Fondazione con il Sud.

Di seguito la movimentazione del Fondo in esame:

Fondo Progetto Sud	€
Saldo al 31.12.2024	86.477
Decremento:	-86.477
- Quota 2024	-86.477
Incrementi:	79.309
- Accantonamento 2025	79.309
Saldo al 31.12.2025	79.309

Alla luce del rinnovo del sostegno quinquennale a Fondazione con il Sud per il periodo 2026-2030, la Fondazione Pescaraabruzzo ha provveduto ad effettuare l'accantonamento previsto dell'importo determinato dall'ACRI con nota prot. 459 del 9 settembre 2025 che, per il 2025, è stato pari ad € 79.309.

Il decremento, pari a € 86.477, si riferisce al pagamento della quota accantonata nel 2024 in favore della Fondazione con il Sud.

Fondo nazionale iniziative comuni

Conformemente a quanto previsto dal Protocollo d'Intesa sottoscritto per la costituzione del Fondo in esame, la Fondazione ha accantonato un importo pari allo 0,3% dell'Avanzo di gestione al netto degli accantonamenti a riserve patrimoniali (riserva obbligatoria e riserva per integrità del patrimonio). L'accantonamento per l'esercizio 2025 è pari ad € 19.816.

Di seguito la movimentazione del Fondo in esame:

Fondo Nazionale Iniziative Comuni	€
Saldo al 31.12.2024	40.993
Decremento	0
Incremento	19.816
- Accantonamento 2025	19.816
Saldo al 31.12.2025	60.809

Fondo Progetto Sud	€
---------------------------	----------

Saldo al 31.12.2024	86.477
Decremento:	-86.477
- Quota 2024	-86.477
Incrementi:	79.309
- Accantonamento 2025	79.309
Saldo al 31.12.2025	79.309

Fondo per le erogazioni di cui all'art. 1, c. 47, L. 178/2020

Il Fondo per le erogazioni di cui all'art. 1, c. 47, L. 178/2020¹² è stato alimentato a fronte del risparmio d'imposta IRES in seguito all'applicazione dell'art. 1, commi da 44 a 47, della legge n. 178 del 2020 che ha disposto, a partire dal 1° gennaio 2021, la non imponibilità ai fini IRES, nella misura del 50%, degli utili percepiti dagli enti non commerciali, fra cui le Fondazioni di origine bancaria.

Al 31 dicembre 2025 il Fondo per le erogazioni di cui all'art. 1, c. 47, L. 178/2020 risulta così movimentato:

Fondo per le erogazioni di cui all'art. 1, c. 47, L. 178/2020	€
Saldo al 31.12.2024	546.279
Decremento:	-631.000
- Delibere 2025	-631.000
Incrementi:	492.314
- Revoche 2025	85.507
- Accantonamento 2025	406.807
Saldo al 31.12.2025	407.592

Fondo per il volontariato

Al 31 dicembre 2025 il Fondo per il Volontariato risulta così movimentato:

Fondo per il Volontariato	€
Saldo al 31.12.2024	188.695
Decremento:	-188.695
- Quota 2024	-188.695
Incrementi:	220.181
- Accantonamento 2025	220.181
Saldo al 31.12.2025	220.182

L'utilizzo del Fondo è relativo alla liquidazione della quota 2024 a favore del Fondo Unico Nazionale (FUN)¹³.

L'accantonamento è stato determinato tenendo conto delle prescrizioni normative di cui all'art. 15 della L. 266/91.

11. Rendiconto delle erogazioni deliberate e di quelle liquidate nel 2025

¹² Voce istituita dal MEF con lettera del 30 luglio 2021, prot. DT 67077 per il recepimento dell'agevolazione fiscale ex art. 1, commi da 44 a 47, della legge 30 dicembre 2020, n. 178 (oltre a questa voce, il MEF ha istituito anche quella di Conto economico, denominata "13 - bis. Accantonamento ex articolo 1, comma 44, della legge n. 178 del 2020").

¹³ Rif. comunicazioni della Fondazione ONC, prot. prot.n. 059/2025 del 30 aprile 2025.

Per quanto riguarda l'attività erogativa, si precisa che le erogazioni liquidate nel corso dell'esercizio si riferiscono sia a delibere assunte in corso d'anno, sia ad esercizi precedenti, essendo, come noto, influenzate dall'ormai acquisito principio di continuità nelle erogazioni e dalla graduale attuazione dei progetti individuati.

In Allegato 1 è riportato l'elenco delle erogazioni deliberate nel 2025 ed in Allegato 2 quello delle erogazioni liquidate nell'esercizio.

12. Enti Strumentali

Gestioni Culturali S.r.l. Socio Unico

In accordo all'art. 1, comma 1, lett. h), del D.Lgs. n. 153/1999, per la realizzazione dei propri scopi istituzionali, perseguiti nell'ambito dei Settori Rilevanti, la Fondazione si avvale di un Ente Strumentale, controllato al 100% e denominato "Gestioni Culturali S.r.l. – Socio Unico".

Di seguito si riportano i dati richiesti dall'art. 12.3, lett. e), del Provvedimento del Ministro del Tesoro, del Bilancio e della programmazione Economica del 19 aprile 2001:

Denominazione:	Gestioni Culturali S.r.l. Socio Unico
Sede legale:	Corso Umberto I, n. 83 - Pescara
Oggetto-scopo:	La società svolge esclusivamente attività di impresa strumentale alla realizzazione degli scopi di utilità sociale perseguiti dalla Fondazione Pescaraabruzzo nei "settori rilevanti" di cui all'art. 2 del proprio Statuto ¹⁴ . In particolare, ha per oggetto la gestione di immobili e impianti destinati ad attività culturali, la gestione di attività di impresa nei campi teatrali, cinematografici, musicali, museali, di informazione-comunicazione e di eventi culturali e di pubblico interesse; la promozione, organizzazione, progettazione, realizzazione e gestione di progetti inseriti nella programmazione istituzionale della Fondazione stessa, l'attività di incubazione di start-up, ivi incluse le start-up e le piccole medie imprese (PMI) innovative.
Attività:	Per l'attuazione dell'oggetto sociale e per la realizzazione dei propri scopi, la società può compiere ogni operazione di carattere mobiliare, immobiliare e finanziario. Ad esempio: acquisto e vendita di immobili, manutenzione, costruzione e restauro, locazione e sub-locazione, comodato, amministrazione e gestione anche per conto di terzi. Può, inoltre, assumere interessenze e partecipazioni in altri enti aventi oggetto analogo o affine al proprio.
Natura e contenuto del rapporto di partecipazione:	Società soggetta ad attività di direzione e coordinamento da parte della Fondazione ai sensi dell'art. 2497-bis c.c.
Risultato dell'ultimo esercizio (anno 2025):	- € 466 mila
Sussistenza di controllo:	si

¹⁴ Lo Statuto della Gestioni Culturali Srl è stato modificato in data 23.12.2025 con atto del Notaio Di Pierdomenico (Rep. n. 47.518, Racc. n. 22.905) ed è disponibile sul sito <https://fondazionepescarabruzzo.it/gestioni-culturali/>

Fondazione con il Sud

La Fondazione CON IL SUD è nata in seguito alla sottoscrizione del Protocollo di intesa Progetto Sud del 5.10.2005, su iniziativa delle Fondazioni di origine bancaria, rappresentate dall'ACRI, e con l'adesione del Forum Permanente del Terzo Settore, della Consulta Nazionale dei Comitati di Gestione, della Consulta Nazionale Permanente del Volontariato, del Csv.net e della Conferenza Permanente Presidenti Associazioni e Federazioni Nazionali di Volontariato.

Operando nei settori d'intervento previsti per le Fondazioni di origine bancaria, la Fondazione CON IL SUD attua, in via mediata, gli scopi delle Fondazioni medesime. Può essere pertanto considerata a tutti gli effetti un ente strumentale delle stesse.

Scopo della Fondazione con il Sud è quello di destinare i proventi del patrimonio soprattutto alla promozione del capitale sociale del Sud Italia, con particolare attenzione alle Regioni che rientrano nell'obiettivo prioritario 1 di cui al regolamento CE n. 1260 del 21 giugno 1999.

La Fondazione Pescaraabruzzo ha contribuito alla costituzione del patrimonio iniziale della Fondazione CON IL SUD mediante un versamento di circa € 750 mila; inoltre, annualmente, contribuisce con l'erogazione di un contributo determinato in virtù degli accordi tempo per tempo vigenti. Nel 2025 l'accantonamento è stato pari a circa € 79 mila e dal 2005 la Fondazione Pescaraabruzzo ha complessivamente erogato € 2 milioni.

Di seguito si riportano i dati richiesti dall'art. 12.3, lett. e), del Provvedimento del Ministro del Tesoro, del Bilancio e della Programmazione Economica del 19 aprile 2001:

Denominazione:	Fondazione con il Sud
Sede legale:	Via del Corso, 267 - Roma
Oggetto-scopo:	Promuovere e rafforzare l'infrastrutturazione sociale nelle regioni dell'Italia meridionale.
Attività:	La Fondazione CON IL SUD sostiene progetti e iniziative promossi da organizzazioni del terzo settore, in collaborazione e sinergia con gli altri attori istituzionali ed economici del territorio, volti a favorire lo sviluppo di comunità territoriali attive, coese e solidali. La Fondazione persegue i propri obiettivi di missione promuovendo le idee, le energie e le competenze già presenti sul territorio che, grazie alle risorse messe a disposizione, possano aggregarsi attorno a progetti e interventi efficaci sul piano dello sviluppo del capitale sociale. Operativamente, sono tre gli strumenti principali utilizzati dalla Fondazione per il perseguimento della propria missione: progetti esemplari, fondazioni di comunità e programmi di sostegno al volontariato.
Natura e contenuto del rapporto di partecipazione:	Ente fondatore
Risultato dell'ultimo esercizio (anno 2024):	€ 37,9 milioni
Sussistenza di controllo:	no

13. Attività svolta dagli altri enti costituiti dalla Fondazione Pescaraabruzzo

Ai sensi dell'art. 12.3, lett. f), del Provvedimento del Ministro del Tesoro, del Bilancio e della Programmazione Economica del 19 aprile 2001, si riporta di seguito l'attività svolta dalle fondazioni diverse da quelle di origine bancaria il cui patrimonio è stato costituito con il contributo della Fondazione Pescaraabruzzo.

Fondazione Casa Di Dante in Abruzzo

La Fondazione Casa Di Dante in Abruzzo è stata costituita ai sensi del D.Lgs 117/2017 “Codice del Terzo Settore”, del Codice civile e della normativa in materia; non ha fini di lucro ed opera prevalentemente nell'ambito territoriale della Regione Abruzzo. Persegue esclusivamente fini di utilità e promozione sociale e culturale ed ha per scopo la promozione e diffusione della cultura e dell'arte, con particolare riferimento alla figura ed all'opera di Dante Alighieri. Ai sensi di statuto, per il raggiungimento dei suoi scopi, la Fondazione può organizzare eventi culturali, mostre, convegni, conferenze ed incontri di studio, effettua pubblicazioni e divulgazioni, promuove collegamenti ed iniziative interattive sia con le realtà museali della Regione Abruzzo, sia con altri Musei ed Istituzioni culturali nazionali ed internazionali, organizza la raccolta di opere d'arte moderna anche per mezzo di donazioni. La Fondazione Pescaraabruzzo ha partecipato alla costituzione della Fondazione Casa Di Dante in Abruzzo, avvenuta il 23.12.2005, insieme all'Istituto di Studi e Ricerche Casa di Dante in Abruzzo, mediante conferimento della somma di € 50 mila che ha contribuito a costituire la dotazione patrimoniale iniziale dell'Ente.

Fondazione Centro di Ricerca, Formazione e Sviluppo Federico Caffè – Corradino D'Ascanio

Nata l'11 gennaio 2013 ad opera della Fondazione Pescaraabruzzo, la Fondazione Centro di Ricerca, Formazione e Sviluppo Federico Caffè – Corradino D'Ascanio, senza scopo di lucro, svolge attività strumentale per la realizzazione di scopi di utilità sociale, di promozione dello sviluppo economico e dell'innovazione tecnologica. In particolare, la Fondazione promuove e gestisce, anche in unità d'intenti con università ed enti di ricerca nazionali ed esteri, la ricerca, la formazione professionalizzante, accademica e post accademica e il loro ruolo a supporto dello sviluppo, nonché la diffusione dell'innovazione tecnologica.

L'Ente è iscritto allo “Schedario dell'Anagrafe Nazionale delle Ricerche” (di cui all'art. 64, c. 1, DPR 382/1980). La dotazione patrimoniale iniziale dell'Ente, erogata dalla Fondazione Pescaraabruzzo, è stata di € 200 mila.

Fondazione Musei Civici di Loreto Aprutino

Costituita nel 1998 ad opera dell'allora Fondazione Cassa di Risparmio di Pescara e di Loreto Aprutino (oggi Fondazione Pescaraabruzzo), insieme al Comune di Loreto Aprutino ed all'Amministrazione Provinciale di Pescara, la Fondazione Musei Civici di Loreto Aprutino non ha scopo di lucro e svolge in particolare attività di gestione museale nella provincia di Pescara, in particolare a Loreto Aprutino, insieme ad attività di studio, ricerca, valorizzazione del patrimonio storico, artistico, architettonico, culturale ed ambientale. Persegue obiettivi di salvaguardia delle tradizioni popolari, sviluppo turistico e valorizzazione dei prodotti tipici locali.

L'attività della Fondazione si rivolge anche alle scuole abruzzesi e non solo, favorendo un'intensa attività di promozione culturale anche attraverso specifici percorsi didattici. Il Museo Acerbo delle Ceramiche di Castelli, l'Antiquarium Casamarte, il Museo della Civiltà Contadina, il Museo dell'Olio e l'Oleoteca Regionale sono luoghi che raccolgono reperti e collezioni storiche d'inestimabile valore per il territorio abruzzese. La collaborazione costante con alcune agenzie e tour operator ha permesso di inserire i Musei di Loreto Aprutino in percorsi turistici ed escursionistici.

Il contributo della Fondazione Pescaraabruzzo a titolo di dotazione patrimoniale iniziale dell'Ente è stato pari ad € 103 mila; annualmente, inoltre, eroga un contributo ai sensi dell'art. 6, lett. e) dello Statuto, che nel 2024 è stato pari ad € 65.000.

Fondazione Penne Musei ed Archivi Onlus - Musap

Costituita nel 2011 ad opera della Fondazione Pescaraabruzzo, insieme al Comune di Penne e la Cogecstre Soc. Coop. P.a., la Fondazione Musap è un ente morale a carattere culturale; non ha scopo di lucro e persegue esclusivamente finalità di solidarietà sociale come: conservazione, manutenzione promozione di beni culturali e tutela e valorizzazione della natura e dell'ambiente.

La Fondazione ha lo scopo di garantire una migliore fruizione, da parte del pubblico, di beni culturali ed attività museali aventi sede nel Comune di Penne, anche mediante l'organizzazione di mostre, eventi ed itinerari culturali, anche in collaborazione con gli enti e gli organi competenti per il turismo.

Il contributo della Fondazione Pescaraabruzzo a titolo di dotazione patrimoniale iniziale dell'Ente è stato pari ad € 30 mila.

14. Programmi di sviluppo dell'attività sociale della Fondazione

La Fondazione Pescaraabruzzo approva annualmente il Documento Programmatico Previsionale (DPP) e triennialmente il Piano Programmatico Pluriennale (PPP), che, congiuntamente, delineano i programmi di sviluppo dell'attività sociale dell'Ente. In particolare, il PPP declina gli indirizzi programmatici per il triennio successivo a quello di approvazione, mentre il DPP illustra le linee operative che saranno attuate dall'Istituto nel corso dell'esercizio di riferimento.

Entrambi i documenti sono pubblicati sul sito Internet della Fondazione (www.fondazionepescarabruzzo.it): il Piano Programmatico Pluriennale 2023-2025 è stato approvato dal Comitato di Indirizzo nella seduta del 12 settembre 2022 ed il Documento Programmatico Previsionale 2025 è stato approvato dal Consiglio di amministrazione il 28 ottobre 2024 e dal Comitato di Indirizzo il 30 ottobre 2024. Per maggiori informazioni si rinvia a tali documenti.

L'11 settembre 2025 è stato approvato il PPP per il nuovo triennio 2026-2028, cui è seguito il DPP 2026, deliberato dal Consiglio di Amministrazione in data 27 ottobre 2025 e dal Comitato di Indirizzo in data 30 ottobre 2025.

15. Risultanze del processo valutativo ex art. 16 comma 12 dello Statuto

Nel corso del 2021 è giunto a scadenza il mandato del Comitato d'Indirizzo. Il nuovo organo è stato rinnovato il 24 giugno 2021 e rimarrà in carica per cinque esercizi, fino alla data di approvazione del bilancio 2025 (art. 13 c. 6 dello Statuto).

In occasione del rinnovo del Comitato di Indirizzo, la Fondazione ha provveduto a porre in essere gli adempimenti previsti dall'art. 16, comma 12, dello Statuto, che prevede che l'Ente verifichi *“periodicamente [...] che i soggetti designanti siano rappresentativi del territorio e degli interessi sociali sottesi dall'attività istituzionale della Fondazione”* e che *“Le risultanze del processo valutativo sono riportate nel bilancio di missione reso pubblico sul sito internet della Fondazione.”*

Le suddette risultanze sono state pertanto riportate nel Bilancio al 31.12.2021 e di seguito si riassumono per completezza.

In particolare, tutti gli enti designanti, ad esclusione degli enti locali e dei soggetti con personalità giuridica pubblica, la cui rappresentatività è stata assunta in via di principio, sono stati sottoposti alle previste verifiche, procedendo anche all'accertamento della loro operatività in continuità conformemente alle missioni definite nelle loro disposizioni statutarie.

In seguito agli accertamenti svolti, non sono emersi rilievi e tutti gli enti designanti sono stati valutati come rappresentativi del territorio e degli interessi sociali sottesi dall'attività istituzionale della Fondazione.

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	31/12/2025	31/12/2024
1. Immobilizzazioni materiali ed immateriali	30.848.072	30.047.197
a) beni immobili	23.653.677	22.940.338
<i>di cui:</i>		
- <i>beni immobili strumentali</i>	7.543.574	7.543.574
b) beni mobili d'arte	7.174.915	7.079.939
c) beni mobili strumentali	19.480	26.920
2. Immobilizzazioni finanziarie	241.225.155	218.532.581
a) partecipazioni in enti strumentali	38.505.829	38.596.329
<i>di cui:</i>		
- <i>partecipazioni di controllo</i>	37.755.342	37.845.842
b) altre partecipazioni	62.490.952	58.980.955
<i>di cui:</i>		
- <i>partecipazioni di controllo</i>	0	0
c) titoli di debito	65.246.871	68.973.838
d) altri titoli	74.981.503	51.981.460
3. Strumenti finanziari non immobilizzati	11.492.366	10.645.140
b) strumenti finanziari quotati:	11.492.366	10.645.140
<i>di cui:</i>		
- parti di organismi di investimento collettivo del risparmio	8.993.853	10.645.140
- titoli di debito	2.498.513	0
4. Crediti	1.218.003	1.323.167
<i>di cui:</i>		
- <i>esigibili entro l'esercizio successivo</i>	1.218.003	1.323.167
5. Disponibilità liquide	2.308.436	17.818.562
7. Ratei e risconti attivi	1.877.928	1.443.151
TOTALE DELL'ATTIVO	288.969.959	279.809.799

PASSIVO	31/12/2025	31/12/2024
1. Patrimonio netto	216.286.186	211.634.827
a) Fondo di dotazione	73.428.205	73.428.205
c) Riserva da rivalutazioni e plusvalenze	110.575.590	107.575.590
d) Riserva obbligatoria	27.715.610	26.064.251
e) Riserva per l'integrità del patrimonio	4.566.781	4.566.781
2. Fondi per l'attività d'istituto	66.051.635	64.581.219

a) Fondo Stabilizzazione Erogazioni	2.510.188	1.624.059
b) Fondo Erogazioni Settori Rilevanti	5.800.000	5.365.000
c) Fondo per le Erogazioni negli Altri Settori Statutari	79.309	186.477
d) Altri fondi:	57.254.545	56.856.769
- <i>Riserva opere d'arte</i>	7.174.915	7.079.939
- <i>Riserva Cineteatro Massimo</i>	4.976.706	4.976.706
- <i>Riserva partecipazioni enti strumentali</i>	38.161.703	38.252.203
- <i>di cui Riserva c/futuro aumento di C.S. Gestioni Culturali Srl</i>	32.783.492	32.873.992
- <i>Fondo Infrastrutture Culturali</i>	324.900	832.935
- <i>Riserva Cittadella dell'Accoglienza</i>	1.650.000	1.650.000
- <i>Riserva Progetto "Pane quotidiano"</i>	9.600	9.600
- <i>Fondo Polo Internazionale di Alta Formazione Accademica</i>	1.600.000	0
- <i>Fondo Factory del Design</i>	1.000.000	2.000.000
- <i>Fondo soprelevazione Imago Museum</i>	1.200.000	600.000
- <i>Fondo Nazionale Iniziative Comuni</i>	60.809	800.000
- <i>Riserva partecipazione DMC Gran Sasso d'Italia, L'Aq. e Terre Vestine</i>	3.000	40.993
- <i>Riserva Immobile Moscufo</i>	105.844	3.000
- <i>Riserva Partecipazione Banca Popolare Etica</i>	5.550	105.844
- <i>Riserva partecipazione Gruppo SAE spa</i>	353.000	5.550
- <i>Riserva partecipazione SAE COMICS srl</i>	99.960	353.000
- <i>Riserva Immobile Via Piave</i>	528.558	147.000
e) Contributi di terzi destinati a finalità istituzionali	0	2.635
f) Fondo per le erogazioni di cui all'art. 1, c. 47, L.178/2020	407.592	546.279
3. Fondi per rischi ed oneri	14.249	261.362
4. Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	82.900	0
5. Erogazioni deliberate	5.231.866	2.305.337
a) nei settori rilevanti	5.231.866	2.305.337
6. Fondo per il volontariato	220.182	188.695
7. Debiti	796.989	506.909
di cui:		
- esigibili entro l'esercizio successivo	791.989	501.909
- esigibili oltre l'esercizio successivo	5.000	5.000
8. Ratei e risconti passivi	285.952	331.449
AVANZO	0	0
TOTALE DEL PASSIVO	288.969.959	279.809.799

CONTI D'ORDINE

CONTI D'ORDINE	31/12/2025	31/12/2024
Beni presso terzi	213.615.490	192.409.246
Azioni e titoli presso terzi	202.045.255	180.865.011
Opere d'arte di proprietà presso terzi	4.837.686	4.811.686
Beni immobili di proprietà concessi in uso a terzi	6.732.550	6.732.550
Impegni di erogazione nei settori rilevanti	5.231.866	2.305.337
Altri conti d'ordine	25.112.717	22.097.807
Garanzie ed impegni	8.925.205	7.265.537
Beni di terzi presso la Fondazione	881.000	881.000
TOTALE	253.766.279	224.958.927

CONTO ECONOMICO

CONTO ECONOMICO	31/12/2025	31/12/2024
2. Dividendi e proventi assimilati	6.417.864	5.731.529
b) da altre immobilizzazioni finanziarie	6.417.864	5.731.529
3. Interessi e proventi assimilati	3.159.416	3.021.227
a) da immobilizzazioni finanziarie	3.147.618	2.719.722
b) da strumenti finanziari non immobilizzati	9.000	274.033
c) da crediti e disponibilità liquide	2.797	27.472
4. Rivalutazione (Svalutazione) netta di strumenti finanziari non immobilizzati	-36.860	-181.619
di cui:		
-utili e perdite su cambi	-36.860	25.840
-svalutazione di strumenti fin. non immobilizzati	0	-207.459
5. Risultato della negoziazione di strumenti finanziari non immobilizzati	788.907	809.918
6. Rivalutazione (svalutazione) netta di immobilizzaz. finanziarie	-1.512.132	261.362
di cui:		
-utili e perdite su cambi	-36.380	261.362
9. Altri proventi	404.247	350.002
10. Oneri	-1.255.067	-1.355.699
a) compensi e rimborsi spese organi statutari	-317.912	-306.602
b) personale	-314.696	-248.272
di cui:		
- per la gestione del patrimonio	-65.000	-55.000
c) per consulenti, collaboratori esterni	-41.540	-27.551
d) spese per servizi	-183.000	-183.000

e) interessi passivi e altri oneri finanziari	-37.913	-44.026
f) commissioni di negoziazione	0	-134
g) ammortamenti	-7.440	-7.440
h) accantonamenti	-14.249	-261.362
i) altri oneri	-338.318	-277.313
11. Proventi straordinari	2.210.691	1.472.063
di cui:		
- plusvalenze da alienazione di immobilizzazioni finanziarie	2.181.943	1.044.519
12. Oneri straordinari	-106.263	-1.290.356
di cui:		
- minusvalenze da alienazione di strumenti finanziari immobilizzati	-22.452	-964.775
13. Imposte e tasse	-1.407.201	-1.400.817
13-bis Acc.to ex art. 1, c. 44, L. 178/2020	-406.807	-341.562
AVANZO (DISAVANZO) DELL'ESERCIZIO	8.256.794	7.076.048
14. Accantonamento alla riserva obbligatoria	-1.651.359	-1.415.210
16. Accantonamento al Fondo per il volontariato	-220.181	-188.695
17. Accantonamento ai fondi per attività d'istituto	-6.385.254	-5.472.143
a) al Fondo Stabilizzazione Erogazioni	-486.129	-3.684
b) al Fondo Erogazioni Settori Rilevanti	-5.800.000	-5.365.000
c) ai Fondi per le erogazioni negli altri settori statuari	-79.309	-86.477
- di cui: al Fondo Progetto Sud	-79.309	-86.477
d) agli altri Fondi	-19.816	-16.983
- di cui: al Fondo Nazionale Iniziative comuni	-19.816	-16.983
AVANZO (DISAVANZO) RESIDUO	0	0

Il presente bilancio si riferisce al periodo 1° gennaio 2025 – 31 dicembre 2025 ed è redatto in unità di euro. Gli schemi di Stato Patrimoniale e di Conto Economico mostrano le comparazioni con l'esercizio precedente; ai sensi dell'art. 3, c. 4 del Provvedimento del 19/04/2001 non sono riportate le voci che non presentano importi né per l'esercizio al quale si riferisce il bilancio, né per quello precedente.

Ai fini della redazione sono state osservate le norme del Decreto Legislativo 17 maggio 1999 n. 153 e del Provvedimento del Ministro del Tesoro, del Bilancio e della Programmazione Economica del 19 aprile 2001, nonché del Decreto del Direttore Generale del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 27 febbraio 2026, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale Serie Generale n. 53 del 5-03-2026, con il quale sono state fornite indicazioni circa la redazione del bilancio 2025 e determinate le misure degli accantonamenti alla riserva obbligatoria e alla riserva per l'integrità del patrimonio per l'esercizio 2025, nonché alla copertura dei disavanzi pregressi. Il decreto dispone che le Fondazioni redigano il bilancio di esercizio 2025 osservando le disposizioni recate dal provvedimento del Ministro del tesoro, del bilancio e della programmazione economica del 19 aprile 2001, tenuto conto anche di quanto disposto, in materia di sospensione temporanea delle minusvalenze nei titoli non durevoli, dall'art. 1, comma 65, della legge 30 dicembre 2025, n. 199.

Al riguardo, si precisa che la Fondazione non si è avvalsa della facoltà prevista dal suddetto Decreto che ha prorogato per gli esercizi 2025 e 2026 la facoltà, riservata ai soggetti che non adottano i principi contabili internazionali, di valutare i titoli non immobilizzati, presenti nel bilancio in corso alla data di entrata in vigore dello stesso decreto, in base al loro valore di iscrizione nell'ultimo bilancio approvato, anziché al valore desumibile dall'andamento del mercato di cui all'art. 2426 del c.c., fatta eccezione per le perdite di carattere durevole.

Infine, sono stati tenuti in considerazione gli "Orientamenti contabili in tema di bilancio", approvati dal Consiglio ACRI del 16 luglio 2014, con i successivi aggiornamenti ed integrazioni, tra i quali quello del 27 febbraio 2017, rilasciato a seguito delle innovazioni apportate al codice civile dal d.lgs. n. 139 del 2015, e integrato dalla Commissione Bilancio e questioni fiscali del 25.11.2019 riguardo al trattamento di lasciti e donazioni, esaminato dal Consiglio ACRI nella seduta del 17.12.2019.

La Fondazione, pur detenendo una partecipazione di controllo, non redige il bilancio consolidato perché rientrante nei casi di esonero previsti dal D.Lgs. 127/91, successivamente modificati dalla L.238/2021.

La valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata secondo prudenza e nella prospettiva della continuità aziendale. Si riportano di seguito i criteri adottati nella redazione del bilancio. Per maggiore chiarezza, l'illustrazione segue l'ordine espositivo dei prospetti di bilancio.

Stato Patrimoniale

Immobilizzazioni materiali ed immateriali

Nella voce trovano evidenza, in generale, gli elementi materiali di uso durevole in quanto trattasi di investimenti patrimoniali o di investimenti destinati a perseguire uno scopo istituzionale.

a) Beni immobili

La posta ricomprende gli immobili di proprietà della Fondazione, indipendentemente dalla destinazione di uso (sede, immobili a reddito, ad uso strumentale per gli scopi istituzionali). Tutti gli immobili sono iscritti al costo di acquisto e valutati al costo storico. Gli immobili acquistati con finalità istituzionali non sono stati ammortizzati e per gli stessi è iscritta una riserva di pari valore nel passivo alla voce "2. Fondi per l'attività d'Istituto - d) Altri Fondi". Gli immobili acquistati con finalità d'investimento non sono stati ammortizzati.

Per l'immobile destinato a sede della Fondazione Pescarabruzzo, iscritto nella voce "Beni immobili strumentali" non si è ritenuto di procedere alla contabilizzazione delle quote di ammortamento poiché lo stabile è a tutti gli effetti considerato artistico e di pregio e ben difficilmente può subire una perdita durevole di valore, ma può godere nel tempo solo di un apprezzamento dello stesso.

b) Beni mobili d'arte

La voce si riferisce alle collezioni di proprietà della Fondazione, tutte iscritte al costo di acquisto.

Non si è ritenuto di procedere alla contabilizzazione delle quote di ammortamento poiché la specifica natura dei beni ben difficilmente può determinare una perdita durevole di valore, potendo, al contrario, generare un apprezzamento degli stessi nel tempo. Inoltre, l'importo iscritto nella voce in questione trova contropartita nella voce del passivo "2. Fondi per l'attività d'Istituto - d) Altri fondi – Riserva opere d'arte".

I beni ricevuti in donazione sono iscritti al valore risultante dagli atti di donazione o di perizia, laddove disponibile. Per quelli di valore più rilevante, in attesa della perizia giurata, è stato inserito il valore simbolico pari ad € 1.

c) Beni mobili strumentali

La voce include:

- il costo di acquisto dei mobili e degli arredi degli uffici della Fondazione, completamente ammortizzati, e di arredi ed attrezzature presso l'immobile sito in Strada Comunale Piana, n. 98, in corso di ammortamento;

- il costo di acquisto delle attrezzature per la creazione di un laboratorio per la panificazione, concesse in comodato d'uso gratuito alla Fondazione Caritas Onlus. Tale importo trova in contropartita la corrispondente riserva iscritta nella voce del passivo "2. Fondi per l'attività d'Istituto - d) Altri fondi" denominata "Riserva progetto Pane Quotidiano".

d) Altri beni

Non sono presenti immobilizzazioni immateriali.

Immobilizzazioni finanziarie

Nella voce trovano evidenza gli elementi finanziari destinati a permanere durevolmente nella Fondazione in quanto trattasi di investimenti patrimoniali duraturi, detenuti con finalità di stabile investimento ovvero destinati a perseguire uno scopo istituzionale. Sono valutati al costo di acquisto rettificato in presenza di perdite durevoli di valore, secondo i principi contabili OIC n. 20 e n. 21 e tenuto conto di quanto dispone il paragrafo 10.6 del Provvedimento del Ministro del Tesoro, del Bilancio e della Programmazione Economica del 19 aprile 2001. L'importo iscritto nella voce "Partecipazioni in Enti Strumentali" trova contropartita nella voce del passivo "2. Fondi per l'attività d'Istituto" al punto "d) Altri fondi – Riserva Partecipazioni Enti Strumentali".

Strumenti finanziari non immobilizzati

Nella voce trovano evidenza gli strumenti finanziari destinati alla negoziazione che non sono considerati investimenti strategici o duraturi e sono finalizzati alla produzione esclusiva di reddito. Il criterio di rilevazione iniziale è quello del costo di acquisto. Le commissioni di negoziazione sono evidenziate separatamente nell'ambito del conto economico a voce propria "10.f Commissioni di negoziazione" come richiesto dal Provvedimento del Ministro del Tesoro, del Bilancio e della Programmazione Economica del 19 aprile 2001. Il criterio di valutazione è quello del minore tra il costo di acquisto e il valore presumibile di realizzazione o di mercato (in accordo al paragrafo 10.7 del Provvedimento del 19 aprile 2001).

Crediti

La voce include rapporti di origine negoziale o normativa.

Sono contabilizzati al presumibile valore di realizzo. Per i crediti non è stato applicato il criterio del costo ammortizzato in quanto gli effetti sono irrilevanti.

Disponibilità liquide

Sono composte dalle giacenze di cassa alla data di chiusura del bilancio e dal saldo dei conti correnti attivi intrattenuti con le controparti bancarie. Sono contabilizzate al valore nominale.

Ratei e risconti attivi

Si riferiscono a proventi di competenza dell'esercizio la cui manifestazione finanziaria avverrà in esercizi futuri ed a costi di competenza di esercizi successivi la cui manifestazione finanziaria è avvenuta nell'anno. Sono determinati in base al principio della competenza economica e contabilizzati al presumibile valore di realizzo.

Patrimonio Netto

La voce si compone di varie sotto voci che nell'insieme esprimono la consistenza contabile del patrimonio della Fondazione. È composto dal Fondo di dotazione e dalle riserve previste dal Provvedimento del Ministro del Tesoro, del Bilancio e della Programmazione Economica del 19 aprile 2001. Le riserve patrimoniali vengono incrementate con accantonamenti determinati in conformità alle disposizioni vigenti, come di seguito indicato.

Il Patrimonio netto è costituito dalle seguenti voci:

- *Fondo di dotazione*, che rappresenta la dotazione patrimoniale della Fondazione. È costituito dal fondo patrimoniale derivato alla Fondazione a seguito dell'iniziale conferimento dell'azienda bancaria dell'originaria Cassa di Risparmio di Pescara e Loreto Aprutino e agli accantonamenti effettuati nei successivi anni. Il Fondo di dotazione non è soggetto a valutazione ed è espresso al valore nominale;
- *Riserva da rivalutazioni e plusvalenze*, che accoglie, in deroga agli ordinari criteri contabili di rilevazione delle variazioni economiche in conto economico, le plusvalenze e le minusvalenze da realizzo o da valutazione relative alla partecipazione nella società bancaria conferitaria intervenute successivamente all'iniziale conferimento. La riserva non è soggetta a valutazione ed è espressa al valore nominale;
- *Riserva obbligatoria*, che accoglie gli accantonamenti effettuati annualmente a valere sull'avanzo di gestione nella misura stabilita dall'Autorità di Vigilanza (art. 8, comma 1, lett. c), del d.lgs. n 153 del 1999). Ha la finalità di salvaguardare il valore del patrimonio. La riserva non è soggetta a valutazione ed è espressa al valore nominale;
- *Riserva per l'integrità del patrimonio*, che accoglie gli accantonamenti, facoltativi, effettuati annualmente a valere sull'avanzo di gestione nei limiti della misura stabilita dall'Autorità di Vigilanza (art. 8, comma 1, lett. e), del d.lgs. n 153 del 1999). Ha la finalità di salvaguardare il valore del patrimonio. La riserva non è soggetta a valutazione ed è espressa al valore nominale.

Fondi per l'Attività d'Istituto

Le varie sotto voci che compongono la voce principale accolgono le somme destinate all'attività erogativa, comprese quelle accantonate a fronte di interventi pluriennali.

I vari fondi non sono soggetti a valutazione e sono espressi al valore nominale.

Fondo stabilizzazione delle erogazioni: in accordo all'art. 6.1 del Provvedimento del 19 aprile 2001, il Fondo stabilizzazione delle erogazioni accoglie le risorse accantonate per contenere la variabilità delle erogazioni annuali in un orizzonte temporale pluriennale.

Fondo Erogazioni Settori Rilevanti: in accordo all'art. 7.1 del Provvedimento del 19 aprile 2001 il Fondo Erogazioni Settori Rilevanti, alimentato con gli accantonamenti dell'Avanzo dell'esercizio, accoglie le somme accantonate per effettuare erogazioni e per le quali non è stata ancora assunta la delibera di erogazione.

Fondo per le Erogazioni negli Altri Settori Statutari: la voce accoglie le somme destinate al perseguimento delle finalità istituzionali negli altri settori statutari per le quali non sia stata ancora assunta la delibera di erogazione. Include le somme accantonate in favore della Fondazione con il Sud.

Altri fondi: la voce accoglie:

- le risorse investite nell'ente strumentale, in assenza di adeguata redditività, la cui valutazione segue quella della voce di riferimento nell'attivo dello stato patrimoniale;
- le riserve investite in partecipazioni prive di adeguata redditività, finalizzate a perseguire gli scopi statutari dell'Ente, la cui valutazione segue quella della voce di riferimento nell'attivo dello stato patrimoniale;
- fondi costituiti a fronte di acquisti di beni mobili ed immobili destinati a finalità statutarie effettuati con l'utilizzo dei fondi per le erogazioni;
- il valore dei beni ricevuti in donazione con l'onere per la Fondazione di assicurarne la conservazione, la valorizzazione e la pubblica fruizione;
- il Fondo nazionale iniziative comuni, in attesa di liquidazione, attivato e gestito dall'Acri al fine di realizzare interventi comuni da parte delle Fondazioni in relazione a situazioni sia di carattere emergenziale, che istituzionale;
- fondi alimentati con l'utilizzo di quote di altri fondi per attività d'istituto, destinati a far fronte ad oneri futuri per la riqualificazione, acquisizione e realizzazione di infrastrutture destinate a finalità istituzionali.

Contributi di terzi destinati a finalità istituzionali: la voce include le donazioni monetarie ricevute da terzi e destinate a specifici progetti sostenuti dalla Fondazione. Trattandosi di valori monetari la voce non è soggetta a valutazione ed è iscritta a valore nominale.

Fondo per le erogazioni di cui all'articolo 1, comma 47, della legge n. 178 del 2020: voce di recente istituzione (lettera MEF del 30 luglio 2021, prot. DT 67077) che accoglie le somme relative al risparmio di imposta ex art.1, commi da 44 a 47, della legge n. 178 del 2020, in contropartita della voce 13-bis di Conto economico, finalizzate al perseguimento delle finalità istituzionali. La voce non è soggetta a valutazione ed è espressa al valore nominale. I fondi sono utilizzati per il finanziamento delle delibere di intervento nei settori indicati nel comma 45 della stessa legge e che corrispondono ai settori di intervento delle Fondazioni di cui all'art. 1, comma 1, lettera c-bis), del d.lgs. n. 153 del 1999. Nella voce confluiscono anche le risorse derivanti da eventuali revoche di contributi concessi a valere sulle medesime disponibilità.

Fondi per rischi ed oneri

La voce include gli stanziamenti destinati alla copertura di perdite o debiti, di natura determinata, di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla data di chiusura dell'esercizio sono indeterminati l'ammontare o la data di sopravvenienza. Inoltre, a seguito delle novità apportate dal d.lgs. n. 139 del 2015 all'art. 2424 e all'art. 2426, numeri 8-bis e 11-bis, del cod. civ. e tenendo conto dei relativi principi contabili, nella voce è confluito anche l'accantonamento dell'utile netto su cambi di cui alla nuova sottovoce della voce 10, lettera h), del Conto economico, in quanto la Fondazione non ha ritenuto di avvalersi della facoltà di cui al paragrafo 4 e al paragrafo 10.8 del Provvedimento del Tesoro.

Erogazioni Deliberate

La voce rappresenta un debito della Fondazione ed accoglie le somme per le quali è già stata assunta la delibera di erogazione da parte del Consiglio di Amministrazione a favore di un ente beneficiario, ma che non sono state ancora materialmente liquidate (par. 7.3 del Provvedimento del 19 aprile 2001).

La voce è espressa al valore nominale.

Fondo per il Volontariato

La voce accoglie le somme residue assegnate al Fondo per il Volontariato ed accantonate ai sensi dell'art. 15 della legge n. 266 del 1991. Il fondo è alimentato con un accantonamento annuale pari a un quindicesimo dell'Avanzo al netto dell'accantonamento alla Riserva obbligatoria e della quota minima da destinare ai settori rilevanti.

La voce non è soggetta a valutazione ed è espressa al valore nominale.

Debiti

I debiti sono iscritti al valore nominale e non secondo il criterio del costo ammortizzato, in quanto gli effetti sarebbero irrilevanti.

Ratei e risconti passivi

Sono relativi a costi di competenza dell'esercizio, la cui manifestazione finanziaria avverrà in esercizi futuri ed a ricavi di competenza di esercizi successivi la cui manifestazione finanziaria è avvenuta nell'anno.

Sono determinati in base al principio della competenza economica.

Conti d'ordine

I Conti d'Ordine sono attivati al fine di evidenziare fatti gestionali che non hanno un'immediata rilevanza economica o patrimoniale e vengono articolati in relazione alla categoria cui gli stessi afferiscono.

Beni di terzi: ricomprendono beni di terzi custoditi presso la Fondazione. Sono registrati in apposita voce in base al valore desunto dai contratti in essere.

Beni presso terzi: ricomprendono beni e titoli che la Fondazione ha affidato a terzi, ad esempio in comodato e in deposito. Gli strumenti finanziari in deposito ed in custodia presso banche sono registrati al

valore nominale o in base alla quantità. I beni mobili o immobili di proprietà della Fondazione custoditi da terzi sono registrati al costo di acquisto.

Garanzie ed impegni: vi trovano evidenza gli impegni residui relativi a futuri investimenti, da liquidare.

Impegni di erogazione: accoglie impegni erogativi la cui manifestazione finanziaria avverrà in esercizi futuri.

Altri conti d'ordine: accoglie le azioni o quote nominali di partecipazioni detenute dalla Fondazione ed iscritte al costo storico.

Conto Economico

Dividendi e proventi assimilati

La voce accoglie i dividendi e gli altri proventi da partecipazione derivanti da strumenti finanziari immobilizzati, registrati nell'esercizio in cui è stata deliberata la loro distribuzione.

Interessi e proventi assimilati

Nella voce trovano evidenza interessi e proventi derivanti da:

- investimenti in titoli di debito ed altri strumenti finanziari, afferenti al portafoglio immobilizzato (voce a);
- strumenti finanziari non immobilizzati (voce b)
- depositi e conti correnti bancari (voce c).

I proventi sono riportati al netto delle imposte sostitutive e delle ritenute a titolo d'imposta applicate.

Sono contabilizzati secondo il principio della competenza economica.

Rivalutazione (Svalutazione) netta di strumenti finanziari non immobilizzati

La voce rappresenta il risultato della valutazione degli strumenti finanziari non immobilizzati e si riferisce, in particolare, al saldo netto tra la rivalutazione per l'effetto del cambio con riferimento alle attività finanziarie in valuta e la svalutazione di strumenti finanziari non immobilizzati.

Risultato della negoziazione di strumenti finanziari non immobilizzati

La voce rappresenta il saldo tra gli utili e le perdite realizzati a seguito della negoziazione di strumenti finanziari non immobilizzati e non affidati in gestione patrimoniale. Oneri e proventi sono contabilizzati secondo il principio della competenza economica e della prudenza; il risultato è esposto al netto delle ritenute a titolo d'imposta applicate.

Rivalutazione (Svalutazione) netta di immobilizzazioni finanziarie

La voce rappresenta il risultato delle valutazioni degli strumenti finanziari immobilizzati ed include quello relativo alla valutazione delle attività monetarie in valuta in applicazione dell'art. 2426, numero 8-bis, cod. civ.

Altri proventi

La voce include proventi derivanti dalla gestione di immobili (fitti attivi) e quelli conseguenti al riconoscimento di eventuali crediti d'imposta da parte dell'Agenzia delle entrate. Sono rilevati secondo il principio della competenza economica.

Oneri

Sono contabilizzati secondo il principio della competenza economica e della prudenza.

Proventi ed oneri straordinari

Si riferiscono a risultati economici derivanti da fatti di gestione non inerenti all'attività caratteristica della Fondazione ovvero imputabili ad esercizi precedenti, nonché il risultato dell'alienazione di immobilizzazioni finanziarie.

Imposte e tasse

La voce "Imposte e tasse" accoglie i costi per IRES ed IRAP dell'esercizio, gli oneri relativi all'imposta sostitutiva sui proventi da investimenti finanziari ed altre imposte e tasse di competenza dell'esercizio, come l'imposta di bollo su c/c bancari e dossier titoli.

Sono contabilizzate secondo il principio della competenza economica.

Accantonamento ex articolo 1, comma 44, della L. 178 del 2020¹⁵

Vi trovano evidenza gli accantonamenti ex art.1, commi da 44 a 47, della legge n. 178 del 2020, che ha disposto, a partire dal 1° gennaio 2021, la non imponibilità ai fini IRES, nella misura del 50%, degli utili percepiti dagli enti non commerciali, fra cui le Fondazioni, che esercitano, senza scopo di lucro, in via esclusiva o principale, nei settori indicati nel comma 45 della stessa legge e che corrispondono ai settori di intervento delle Fondazioni ex all'art. 1, comma 1, lettera c-bis), del d.lgs. n. 153 del 1999. L'agevolazione è, dunque, subordinata alla destinazione delle risorse che ne derivano al finanziamento delle attività nei predetti settori.

Per il computo della quota imponibile degli utili di cui trattasi assume importanza il momento della loro percezione, non rilevando il periodo di formazione degli stessi. Conseguentemente, la minore imposta è stata calcolata applicando l'aliquota IRES al 50% degli utili percepiti nell'anno, diversi da quelli che derivano da partecipazioni in imprese o enti residenti o localizzati in Stati o territori a regime fiscale privilegiato.

Avanzo (disavanzo) d'esercizio

Esprime l'ammontare delle risorse da destinare all'attività istituzionale e alla salvaguardia del patrimonio. È determinato dalla differenza fra i proventi e i costi di gestione e le imposte. In base all'Avanzo vengono determinate le destinazioni stabilite dalla legge.

¹⁵ Voce istituita dal MEF con nota del 30 luglio 2021, prot. DT 67077.

Accantonamento alla Riserva Obbligatoria

È la quota destinata al rafforzamento patrimoniale. L'importo è stato determinato nella misura del 20% dell'avanzo, come suggerito del Decreto del Direttore Generale del Dipartimento dell'Economia e delle Finanze del 27 febbraio 2026.

Accantonamento al Fondo per il Volontariato

La voce accoglie le risorse destinate al sostegno dei centri di servizio in applicazione dell'art. 15 della legge n. 266/1991.

L'importo dell'accantonamento al Fondo per il Volontariato ex art. 15 della L. 266/91 è stato determinato in base a quanto previsto dal paragrafo 9.7 del Provvedimento del 19 aprile 2001 (ritenuto legittimo dalla sentenza del TAR del Lazio n. 4323 dell'1/6/05) nella misura di 1/15 dell'avanzo dell'esercizio al netto dell'accantonamento alla riserva obbligatoria e l'importo minimo da destinare ai settori rilevanti ai sensi dell'art. 8, c. 1, lettera d) del D.L. 153/99.

Accantonamento ai Fondi per l'Attività d'Istituto

L'accantonamento al Fondo stabilizzazione delle erogazioni accoglie la quota di Avanzo finalizzata alla stabilizzazione delle erogazioni in un orizzonte temporale pluriennale; l'importo è stato calcolato in accordo all'art. 6.1 del Provvedimento del 19 aprile 2001.

L'accantonamento al Fondo Erogazioni Settori Rilevanti accoglie la quota di Avanzo destinata a favore dell'attività istituzionale; è stato effettuato in accordo con quanto previsto dall'art. 8, co. 1, lettera d) del D.Lgs. 17 maggio 1999, n° 153.

L'accantonamento ai Fondi per le erogazioni negli altri settori statutari si riferisce a quello in favore del *Fondo Progetto Sud*, effettuato tenendo conto di quanto indicato dall'ACRI con nota prot. 343 del 18 settembre 2024.

Per *l'accantonamento al Fondo Nazionale Iniziative Comuni*, la Fondazione ha accantonato un importo pari allo 0,3% dell'Avanzo di gestione al netto degli accantonamenti a riserve patrimoniali (riserva obbligatoria e riserva per integrità del patrimonio), conformemente a quanto previsto dal Protocollo d'Intesa sottoscritto per la costituzione del Fondo in esame.

Immobilizzazioni materiali (Voce 1)

a) Beni immobili

La voce risulta composta come di seguito:

Beni immobili	Saldo al 31.12.2024	Incrementi	Riclassifiche	- Fondo Ammortamento 2024	- Ammortamenti 2025	Saldo al 31.12.2025
Immobile C.so Umberto I, 83 ¹	7.543.574					7.543.574
Cineteatro Massimo ²	4.976.706					4.976.706
Cittadella dell'Accoglienza ²	1.650.000					1.650.000
Immobile ex-frantoio a Moscufo ²	105.844					105.844
Immobile Via Conte di Ruvo, 5 ³	4.455.358	116.144				4.571.502
Immobile Via Manzoni, 29 ⁴	1.835.111					1.835.111
Immobile Strada Comunale Piana, 98 ⁴	2.373.745	68.637				2.442.382
Immobile Via Piave ²	-	528.558				528.558
Totale	22.940.338	713.339	0	0	0	23.653.678

note:

¹ Bene immobile strumentale

² Acquisito con riserve per attività istituzionali

³ Acquisito con finalità di investimento

⁴ Investimento strategico

Al 31.12.2025 il valore di bilancio, pari ad € 23.653.678, si è incrementato complessivamente di € 713.339, di cui:

- € 116.144 relativi ad oneri di manutenzione straordinaria sull'immobile di Via Conte di Ruvo, n. 5;
- € 68.673 relativi ad oneri di manutenzione straordinaria sull'immobile in Strada Comunale Piana, n. 98;
- € 528.558 per l'acquisto di un nuovo immobile da destinare alle attività istituzionali in Via Piave, nn. 129/131/133.

La voce include anche altri immobili acquistati con riserve per attività istituzionali, quali il Cineteatro Massimo, concesso in comodato d'uso a titolo gratuito alla società strumentale Gestioni Culturali S.r.l., il compendio immobiliare sito a Pescara, in Via Alento, nn. 37/39, concesso in comodato d'uso a titolo gratuito alla Fondazione Caritas Onlus per un periodo di 40 anni per accogliere la "Cittadella dell'Accoglienza", in favore di indigenti "senza fissa dimora" e l'ex-frantoio sito nel Comune di Moscufo, concesso in comodato d'uso a titolo gratuito al Comune stesso per un periodo di 40 anni per la realizzazione di un centro culturale polivalente e di un museo archeologico.

Tali immobili non sono stati ammortizzati, in quanto sono state iscritte, nel passivo, riserve di pari consistenza, dal momento che sono stati acquistati attraverso l'utilizzo del Fondo Erogazioni Settori Rilevanti, in accordo con quanto previsto dalla nota ACRI prot. 166 del 25 febbraio 2011 e con quanto successivamente ribadito dalla Commissione Bilancio e Questioni Fiscali dell'ACRI nel documento "Orientamenti contabili in tema di Bilancio" dell'8 luglio 2014.

Gli immobili acquistati con finalità d'investimento (immobile in Strada Comunale Piana, 98 e immobile in Via Conte di Ruvo, n. 5) non sono stati ammortizzati.

Beni immobili strumentali

Il bene immobile strumentale si riferisce al costo di acquisto dell'immobile di proprietà sito in Pescara, Corso Umberto I, n° 83, sede della Fondazione, aumentato degli oneri di diretta imputazione. In questo caso non si è ritenuto di procedere alla contabilizzazione delle quote di ammortamento poiché l'immobile di cui trattasi è a tutti gli effetti considerato artistico e di pregio e può ben difficilmente deprezzarsi o subire una perdita durevole di valore, potendosi ragionevolmente generare nel tempo solo un apprezzamento dello stesso.

b) Beni mobili d'arte

La voce è così composta:

Beni mobili d'arte	Saldo al 31.12.2024	Incrementi	Riclassifiche	- Fondo Ammortamento 2024	- Ammortamenti 2025	Saldo al 31.12.2025
Dipinti di proprietà	2.092.593	68.976				2.161.569
Maioleche di Castelli	107.000					107.000
Macchine cinematografiche d'epoca	34.500					34.500
Collezione Incisioni acquaforte	105.864					105.864
Vaso Ginori	2.000					2.000
Collezione Andrea Pazienza ed altri fumettisti ita	927.080	26.000				953.080
Collezione cineprese	6.000					6.000
Collezione arazzi	20.000					20.000
Collezione Fotografie artistiche Mario Schifano	168.740					168.740
Collezione Paglione	2.880.000					2.880.000
Collezione Misticoni	112.600					112.600
Collezione foto Joseph Beuys	13.800					13.800
Collezione opere espressionisti tedeschi ed altri	523.300					523.300
Scultura Dante Alighieri	3.660					3.660
Collezione M° Sandro Visca	1					1
Collezione M° Bruno Zenobio	68.800					68.800
Scultura in bronzo "Allegoria della pastorizia" dello Scultore Nicola Eugenio D'Antino	14.000					14.000
Collezione No Man's Land	1					1
Totale	7.079.939	94.976	0	0	0	7.174.915

Al 31.12.2025 il valore di bilancio, pari ad € 7.174.915, risulta incrementato rispetto all'esercizio precedente per un importo complessivo pari ad € 94.976, di cui:

- € 26 mila riguardanti l'incremento della Collezione Andrea Pazienza ed altri fumettisti italiani;
- € 51 mila relativi all'incremento della collezione del M° Mario Schifano;
- € 13 mila relativi all'acquisto dell'opera "senza titolo" di Mario Ceroli;
- € 4 mila relativi all'acquisto dell'opera "Primavera, 1984-1988" di Franco Angeli;
- € 1 mila relativi all'acquisto dell'opera "Storia notturna di Anagni, 1955" di Gino Marotta.

In contropartita, nel passivo, è iscritta una riserva di pari importo, di € 7.174.915, di cui € 3.992.649 a fronte del costo complessivo delle opere d'arte acquistate attraverso l'utilizzo delle disponibilità per attività istituzionali e di € 3.182.266 per le opere ricevute in donazione.

c) Beni mobili strumentali

La voce è così composta:

Beni mobili strumentali	Arredi uffici Fondazione	Attrezzature per panificazione	Arredi e attrezzature immobile Strada Comunale Piana, 98	Insegne e targhe immobile Strada Comunale Piana, 98	Totale
Costo Storico al 31.12.2024	6.916	9.600	20.000	9.760	46.276
+ Nuovi acquisti					-
+ Rivalutazioni					-
- Svalutazioni					-
- Fondo Ammortamento 2024	-6.916		-10.000	-2.440	-19.356
- Ammortamenti 2025			-5.000	-2.440	-7.440
Saldo al 31.12.2025	-	9.600	5.000	4.880	19.480

La voce include i costi relativi:

- a mobili ed arredi acquistati dalla ex-Banca Caripe S.p.A., per € 5.417, e ad altri arredi per gli uffici della Fondazione, per € 1.500, tutti interamente ammortizzati;
- all'acquisto di attrezzature per la panificazione, cedute in comodato d'uso gratuito alla Fondazione Caritas Onlus, nell'ambito del progetto "Pane Quotidiano". Tale importo trova in contropartita, nel passivo, una riserva di pari consistenza, dal momento che tali attrezzature sono state acquistate attraverso l'utilizzo del Fondo Erogazioni Settori Rilevanti, in accordo con quanto previsto dalla nota ACRI prot. 166 del 25 febbraio 2011 e con quanto successivamente ribadito dalla Commissione Bilancio e Questioni Fiscali dell'ACRI nel documento "Orientamenti contabili in tema di Bilancio" dell'8.7.2014;
- ad arredi e attrezzature per l'immobile in Strada Comunale Piana, 98 regolarmente ammortizzati;
- all'acquisto di Insegne e targhe per l'immobile in Strada Comunale Piana, 98, regolarmente ammortizzati.

Immobilizzazioni Finanziarie (Voce 2)

La voce accoglie il valore delle partecipazioni e dei titoli detenuti al 31.12.2025 comprensivi delle variazioni avvenute nel corso dell'esercizio. Sono distinte in:

- partecipazioni in enti strumentali, con separata indicazione delle partecipazioni di controllo;
- altre partecipazioni, con separata indicazione delle partecipazioni di controllo;
- titoli di debito;

d) altri titoli, stabilmente posseduti.

Per tutte le partecipazioni azionarie possedute ed i titoli iscritti tra le immobilizzazioni finanziarie, ad eccezione di quanto indicato di seguito con riferimento ai titoli svalutati, non vi sono elementi oggettivi che indichino l'esistenza di ulteriori significative perdite durevoli di valore.

a) Partecipazioni in enti strumentali

Le partecipazioni in enti strumentali sono di seguito dettagliate:

Partecipazioni in enti strumentali	Valore di bilancio al 31.12.2024	Incrementi	Decrementi	Rivalutazioni (Svalutazioni)	Riclassifiche	Valore di bilancio al 31.12.2025
Gestioni Culturali S.r.l. - socio unico	37.845.842	439.500		-530.000		37.755.342
Fondazione con il Sud	750.487					750.487
Totale	38.596.329	439.500	0	-530.000	0	38.505.829

Il valore delle *partecipazioni in enti strumentali*, pari ad € 38.505.829, si è incrementato rispetto all'esercizio precedente per un importo pari ad € 439.500 in seguito ai versamenti in conto futuro aumento di capitale in favore della Gestioni Culturali S.r.l. socio unico. Tale importo deriva dall'utilizzo del Fondo Infrastrutture Culturali.

Tali somme sono state utilizzate come di seguito:

- € 179.500, per far fronte a costi di riqualificazione e ristrutturazione relativamente ad immobili di proprietà della Gestioni Culturali S.r.l. Socio Unico e destinati a progetti della Fondazione (Via Michelangelo, Cineteatro Circus, Via Cesare Battisti 188);
- € 260 mila per l'acquisto dell'immobile in Via Cesare Battisti, 184 a Pescara, confinante con un altro immobile di proprietà, attualmente sede dell'ISIA Pescara Design;

e sono state iscritte, per pari importo, nella "Riserva partecipazioni enti strumentali", che include la parte relativa a versamenti in conto futuro aumento di capitale sociale, riferita all'ente strumentale stesso, per € 32.783.492.

La voce si è decrementata a seguito della svalutazione pari ad € 530.000, che tiene conto del valore del patrimonio netto della società Gestioni Culturali S.r.l. al 31 dicembre 2025.

Di seguito si riportano i dati essenziali relativi all'ultimo bilancio approvato degli enti strumentali partecipati:

Gestioni Culturali S.r.l. Socio Unico

Patrimonio netto al 31.12.2025:	€ 37,8 milioni
Ultimo dividendo percepito:	€ 0
Quota capitale posseduta:	100%
Valore in bilancio:	€ 37.755.342

Fondazione Con il Sud

Patrimonio netto al 31.12.2024:	€ 439 milioni
Ultimo dividendo percepito:	€ 0

Quota capitale posseduta:0,24%

Valore in bilancio:€ 750.487

Sussistenza di controllo:no

b) Altre partecipazioni

La voce “Altre partecipazioni” è di seguito dettagliata:

Altre partecipazioni	Valore di bilancio al 31.12.2024	Incrementi	Decrementi	Rivalutazioni (Svalutazioni)	Riclassifiche	Valore di bilancio al 31.12.2025
Banca d'Italia	35.000.000					35.000.000
Cassa Depositi e Prestiti S.p.A.	19.455.160	2.876.145				22.331.304
CDP Reti SpA	2.506.647	138.765				2.645.412
Banca Popolare Province Molisane	100.000					100.000
Banca Popolare Etica	5.550					5.550
DMC Gran Sasso d'Italia, L'Aquila e Terre Vestine	3.000					3.000
Gruppo Sae Spa	353.000					353.000
Sae Comics Srl	147.000			-47.040		99.960
Azioni Nvidia		249.983				249.983
Azioni Microsoft	83.112		-83.112			-
Azioni Berkshire Hathaway	244.502		-244.502			-
Azioni Alphabet	183.546		-90.872			92.674
Azioni Apple	198.116		-97.782			100.334
Azioni Hermès	199.189					199.189
Azioni AMD	150.422		-150.422			-
Azioni Amazon	150.928					150.928
Azioni First Solar	100.507					100.507
Azioni Super Micro Computer	100.277					100.277
Azioni EssilorLuxottica		203.003				203.003
Azioni Airbus SE		201.737				201.737
Azioni Meta		303.780				303.780
Azioni American Express		99.830				99.830
Azioni Broadcom		150.483				150.483
Totale	58.980.955	3.264.893	-666.689	-47.040	0	62.490.951
<i>Valore corrente</i>	<i>68.055.555</i>					<i>77.022.306</i>

Gli incrementi rispetto all’esercizio precedente sono relativi all’acquisto di azioni di Cassa Depositi e Prestiti SpA, CDP Reti SpA, Nvidia, EssilorLuxottica, Airbus SE, Meta, America Express e Broadcom.

I decrementi sono relativi alla vendita di azioni Microsoft, Berkshire Hathaway, Alphabet, Apple e AMD.

Le svalutazioni si riferiscono alla partecipazione detenuta in Sae Comics Srl per l’adeguamento del valore della stessa al patrimonio della società al 31.12.2025.

Di seguito si riportano i dati essenziali delle società partecipate, diverse dagli enti strumentali.

Banca d'Italia

Sede legale:Roma

Oggetto-scopo:È la banca centrale della Repubblica italiana; è un istituto di diritto pubblico, regolato da norme nazionali ed europee. Persegue finalità d’interesse generale nel settore monetario e finanziario.

Patrimonio netto al 31.12.2024:€ 26,3 miliardi

Dividendo percepito nel 2025:	€ 1.586.667
N° quote possedute:	1.400
Quota capitale posseduta:	0,467%
Valore in bilancio:	€ 35.000.000
Sussistenza di controllo:	no

Cassa Depositi e Prestiti S.p.A.

Sede legale:	Roma
Oggetto-scopo:	Finanziamento a Stato, enti pubblici ed enti locali, di opere, impianti e reti di servizi pubblici, attività di assistenza e consulenza agli enti di cui sopra, consulenza, studio e ricerca in materia economica e finanziaria.
Patrimonio netto al 31.12.2024:	€ 29.8 miliardi
Dividendo percepito nel 2025:	€ 2.250.883
N° azioni possedute:	389.513
Quota capitale posseduta:	0,114%
Valore in bilancio:	€ 22.331.305
Sussistenza di controllo:	no

CDP Reti S.p.A.

Sede legale:	Roma
Oggetto-scopo:	È una società del gruppo Cassa Depositi e Prestiti costituito nel 2012 e che gestisce gli investimenti partecipativi in Snam, Italgas e Terna per sostenere lo sviluppo delle infrastrutture strategiche italiane nei settori del gas e dell'energia elettrica, sotto regime tariffario definito dalla Autorità per l'Energia Elettrica ed il Gas.
Patrimonio netto al 31.12.2024:	€ 3.5 miliardi
Dividendo percepito nel 2025:	€ 269.380
N° azioni possedute:	3.124
Quota capitale posseduta:	1,934%
Valore in bilancio:	€ 2.645.412
Sussistenza di controllo:	no

Banca Popolare Etica

Sede legale:	Padova
Oggetto-scopo:	Credito
Patrimonio netto al 31.12.2024:	€ 196,4 milioni
Dividendo percepito nel 2024:	0
N° azioni possedute:	100
Quota capitale posseduta:	0,006%
Valore in bilancio:	€ 5.550
Sussistenza di controllo:	no

DMC Gran Sasso d'Italia, L'Aquila e Terre Vestine

Sede legale:	L'Aquila
Oggetto-scopo:	Svolgimento di attività legate, collegate o connesse allo sviluppo turistico dell'area e dell'offerta nella quale operano i propri soci.
Patrimonio netto al 31.12.2020 ¹⁶ :	€ 98.718
Dividendo percepito nel 2025:	0

¹⁶ Risultante dall'ultimo bilancio approvato.

Quota capitale posseduta: 2,99%
Valore in bilancio: € 3.000
Sussistenza di controllo: no

Banca Popolare delle Province Molisane S.c.p.a.

Sede legale: Campobasso
Oggetto-scopo: Credito
Patrimonio netto al 31.12.2024: € 19,3 milioni
Dividendo percepito nel 2025: 0
N° azioni possedute: 80
Quota capitale posseduta: 0,87%
Valore in bilancio: € 100.000
Sussistenza di controllo: no

Gruppo Sae S.p.a.

Sede legale: Sassari
Oggetto-scopo: Gruppo editoriale italiano
Patrimonio netto al 31.12.2024: € 15,9 milioni
Dividendo percepito nel 2025: 0
Quota capitale posseduta: 7,38%
Valore in bilancio: € 353.000
Sussistenza di controllo: no

Sae Comics S.r.l.

Sede legale: Pescara
Oggetto-scopo: Servizi editoriali e della comunicazione integrata nell’ambito della filiera dell’illustrazione, del fumetto e del *cartoon*.
Patrimonio netto al 31.12.2024: € 300 mila
Dividendo percepito nel 2024: 0
Quota capitale posseduta: 49%
Valore in bilancio: € 99.960
Sussistenza di controllo: no

Di seguito le partecipazioni in società quotate:

Azioni quotate	Valore di bilancio al 31.12.2025	Numero azioni possedute	Valore unitario	Valore corrente a fine esercizio (€)
Azioni Nvidia	249.983	1.871	160,34	299.996,14
Azioni Alphabet	92.674	720	266,40	191.808,00
Azioni Apple	100.334	629	232,45	146.211,05
Azioni Hermès	199.189	92	2.122,00	195.224,00
Azioni Amazon	150.928	872	197,18	171.940,96
Azioni First Solar	100.507	462	228,85	105.728,70
Azioni Super Micro Computer	100.277	1.230	25,86	31.807,80
Azioni EssilorLuxottica	203.003	649	269,90	175.165,10
Azioni Airbus SE	201.737	995	198,12	197.129,40
Azioni Meta	303.780	500	560,20	280.100,00
Azioni American Express	99.830	330	318,95	105.253,50
Azioni Broadcom	150.483	657	297,80	195.654,60
Totale	1.952.725			2.096.019

La Fondazione detiene in portafoglio anche le seguenti partecipazioni, che presentano un valore di esposizione in bilancio pari a zero:

BDM Banca S.p.A. (Ex. Banca Popolare di Bari S.p.a.)

Sede legale:	Bari
Oggetto-scopo:	Credito
Dividendo percepito nel 2025:	€ 0
N° azioni possedute:	829
Quota capitale posseduta:	0,0002%
Valore in bilancio:	€ 0
Sussistenza di controllo:	no

Blowcar S.r.l. in liquidazione

Sede legale:	Pescara
Oggetto-scopo:	Ricerca tecnologica e realizzazione prototipo auto a basso consumo
Dividendo percepito nel 2025:	€ 0
Quota capitale posseduta:	36,59%
Valore in bilancio:	0
Sussistenza di controllo:	no

DMC Terre del Piacere in liquidazione

Sede legale:	Pescara
Oggetto-scopo:	Creazione, promozione e commercializzazione dell'offerta turistica di destinazione
Dividendo percepito nel 2025:	0
Quota capitale posseduta:	2,935%
Valore in bilancio:	€ 0
Sussistenza di controllo:	no

Serfina Banca S.p.a. in liquidazione

Sede legale:	Pescara
Oggetto-scopo:	Credito
Dividendo percepito nel 2025:	€ 0
N° azioni possedute:	3.854
Quota capitale posseduta:	9,95%
Valore in bilancio:	€ 0
Sussistenza di controllo:	no

c) Titoli di debito

La voce ammonta ad € 65.246.871 e risulta così composta:

- Prestiti Obbligazionari quotati	45.467.280,37
- Prestiti Obbligazionari non quotati	4.462.212,88
- Titoli di stato	15.317.377,78

Di seguito si riporta la composizione delle varie voci:

Prestiti Obbligazionari quotati	
P.O. ESPG AG, 9,5% 1/10/29 (Ex. DIOK)	800.739,21
P.O. ISP 1,98% SUB 11/12/26	3.493.761,29
P.O. NETFLIX 3,875% 15/11/29	522.080,73
P.O. INEOS 2,25% 16/1/27	997.634,09
P.O. ISP 1,9% 8/2/29 \$	509.911,69
P.O. RENAULT 2,5% 1/4/28	999.919,64
P.O. INWIT 1,75% 19/4/31	474.133,53
P.O. NEXI 2,125% 30/4/29	1.250.000,00
P.O. TEVA 3,75% 9/5/27	1.000.548,87
P.O. GRFSM 2,25% 15/11/27	987.241,81
P.O. FNACFP 6% 04/01/29	510.533,95
P.O. HSBC 4,856% 23/05/33	1.043.495,93
P.O. SANTANDER 5,75% 23/08/33	1.035.585,11
P.O. INEOS 6,375% 15/4/29	507.835,50
P.O. UNIPOL SAI 4,9% 23/5/34	1.592.423,21
P.O. ANZ 5,101% 3/2/33	1.019.040,61
P.O. ALLIANZ 3,2% PERP \$	719.201,30
P.O. ICCREA 4,75% 18/1/2032	1.003.222,46
P.O. LORCAT 4% 18/09/27	149.115,48
P.O. AVIS BUDGET 7% 28/02/29	1.021.421,60
PO BARCLAYS 4,973% 31/5/36	1.056.459,95
P.O. AIR FRANCE 4,625% 23/5/29	1.028.792,58
P.O. DEUTSCHE BANK 10% PERP	1.103.000,00
P.O. SOLIS 6,4% 3/4/30	750.000,00
PO SOGESA 6,25% PERP	2.011.000,00
PO CMACG 5% 15/1/31	2.014.611,11
PO FIBCOF 5,125% 30/6/32	1.521.653,16
PO MLKOFF 4,5% 20/6/35	1.541.587,78
P.O. SOFTBANK 6,375% 10/7/33	1.034.976,26
P.O. MATMAT 4,625% 23/2/36	1.039.005,46
P.O. WE BUILD 4,125% 3/7/31	1.010.274,16
P.O. BACR 6,125% PERP	1.999.000,00
P.O. CCAMA 4,375% 26/5/35	1.529.472,26
P.O. AIR FRANCE 5,75% PERP	1.029.500,00
P.O. ISP VIT 4,217% 5/3/35	1.528.574,80
P.O. DEUTSCHE BANK 6,75% PERP	2.037.000,00
P.O. ILIAD 4,25% 9/1/32	2.032.776,52
P.O. ATOSTR 4,625% 28/2/36	1.561.750,32
Totale Prestiti Obbligazionari quotati	45.467.280,37
Titoli di Stato	
BTP FUTURA 0,75% 27/4/37	600.000,00
BTP 1,65% 1/12/30	475.600,97
BTP 2% 1/2/28	498.072,98
BTP 4,15% 1/10/2039	2.611.647,60
P.O. REPHUN 4,875% 22/03/40	3.065.122,51
P.O. MEX 5,125% 19/03/38	1.027.370,51
POLAND 3,875% 22/10/39	993.588,99
CHILE 3,8% 1/7/35	2.015.871,89

MOROC 4,75% 2/4/35	1.031.594,30
ROMANI 6,125% 7/10/37	1.993.024,35
INDON 4,125% 15/1/37	1.005.483,68
Totale Titoli di Stato	15.317.377,78
TOTALE BOND E BTP	60.784.658,15
Prestiti Obbligazionari non quotati	
P.O. FERRARINI 6,375% 15/4/2020	585.000,00
P.O. TREVI 5,25% 28/7/2019	2.000.000,00
P.O. EBB 4% 12/12/2027	293.138,88
P.O. SOLIS 15/11/2019-2026	1.250.000,00
P.O. CODESS SOC 3,85% 19/2/27	230.800,00
P.O. CMC RAVENNA 2% 31/12/26	103.274,00
Totale Prestiti Obbligazionari non quotati	4.462.212,88
TOTALE GENERALE	65.246.871,03

La movimentazione dei titoli di debito è riepilogata di seguito:

	€
A. Saldo al 31 dicembre 2024	68.973.838
Valore corrente al 31 dicembre 2024	68.757.048
B. Aumenti	39.659.584
B.1 Acquisti	39.618.750
+ Titoli di debito	26.376.050
- quotati	26.376.050
- non quotati	0
+ Titoli di stato	13.242.700
+ Altri titoli	
+ Titoli di capitale	
B.2 Riprese di valore e rivalutazioni	
B.3 Trasferimenti dal portafoglio non immobilizzato	
B.4 Altre variazioni	40.834
C Diminuzioni	-43.386.551
C.1 Vendite e rimborsi	42.738.415
- Titoli di debito	37.536.820
- quotati	35.566.113
- non quotati	1.970.708
- Titoli di stato	5.201.594
- Altri titoli	
- Titoli di capitale	
C.2 Rettifiche di valore e svalutazioni	400.000
C.3 Trasferimenti al portafoglio non immobilizzato	
C.4 Altre variazioni	248.136
D Saldo al 31 dicembre 2025	65.246.871
Valore corrente al 31 dicembre 2025	64.926.122

Gli incrementi, pari ad € 39.659.584, si riferiscono:

- all'iscrizione, al costo di acquisto, di titoli di debito quotati per € 26.376.050, emessi da Istituti bancari nazionali ed europei e società corporate operanti in vari settori industriali, sia in Italia che all'estero, appartenenti all'area euro;
- all'iscrizione, al costo di acquisto, di titoli di stato italiani ed esteri per € 13.242.700;

- all'iscrizione della quota di ratei attivi di competenza relativi ai premi di sottoscrizione su prestiti obbligazionari pari ad € 40.834.

Tutti i titoli in portafoglio, detenuti con finalità di stabile investimento, saranno rimborsati alla scadenza al valore nominale.

I decrementi, pari ad € 43.386.551, si riferiscono:

- al rimborso/vendita di titoli obbligazionari quotati per € 35.566.113;
- al rimborso/vendita di titoli obbligazionari non quotati per € 1.970.708;
- al rimborso/vendita di titoli di stato per € 5.201.594;
- a svalutazione del P.O. ESPG AG 9.5% 1oct2029 (Ex Diok) per € 400 mila;
- per € 248.136 all'iscrizione della quota di ratei passivi di competenza relativi agli scarti di sottoscrizione su prestiti obbligazionari.

d) Altri titoli

La voce ammonta ad € 74.981.503 e risulta così composta:

Altri titoli	Valore di bilancio al 31.12.2024	Incrementi	Decrementi	Rivalutazioni (Svalutazioni)	Riclassifiche	Valore di bilancio al 31.12.2025
Quaestio Solution Fund - Global Diversified IV Classe I2 Distribuzione	4.999.907					4.999.907
Fondo Finint Principal Finance II	2.228.125		- 378.227			1.849.899
Fondo Alcentra European Direct Lending III	6.832.918		- 1.083.308			5.749.609
Fondo Finint PMI Italia 2	1.473.823	10.972	- 401.936	- 523.340		559.518
Quaestio Private Markets Funds - European Private Debt	2.634.340		- 388.181	- 552.412		1.693.747
Fondo Siguler Guff SBOF IV	3.972.428	118.355	- 193.425			3.897.358
Credit Linked Note Harp Issuer PLC con sottostante obblig. Syngenta 3,55% scad. 02.05.2028	3.000.000					3.000.000
Fondo Alcentra European Direct Lending IV	7.075.494	354.634	- 515.090			6.915.038
Columbia Threadneedle (LUX) - Global Smaller Usd	1.799.991					1.799.991
The AtonRâ Fund P-Retail EUR Accumulation	2.467.014					2.467.014
Credit Linked Certificate BNP con sottostante obblig. UNICREDIT con Maxi coupon 15% e Cupon annuo 1,55% scad. 06/01/2028	500.000					500.000
Credit Linked Certificate BNP con sottostante obblig. UNICREDIT sub con Maxi coupon 15% e Cupon annuo 3,55% scad. 06/01/2028	600.000		- 600.000			-
Credit Linked Certificate BNP con sottostante BTP con Maxi coupon 15% e Cupon annuo 1,20% scad. 06/01/2028	500.000					500.000
Credit Linked Certificate BNP con sottostante obblig. GENERALI con Maxi coupon 15% e Cupon annuo 1,25% scad. 06/01/2028	300.000					300.000
Credit Linked Certificate BNP con sottostante obblig. LEONARDO con Maxi coupon 15% e Cupon annuo 2,55% scad. 06/01/2028	500.000					500.000
Credit Linked Certificate Morgan Stanley con sottostante obblig. FORD MOTOR con Maxi coupon 8% e Cupon annuo 4,45% scad. 28/07/28	2.000.000		- 2.000.000			-
Credit Linked Certificate BNP con sottostante obblig. GENERALI Cupon annuo 4,35% scad. 08/01/2029	2.500.000		- 2.500.000			-
Credit Linked Certificate BNP con sottostante obblig. STELLANTIS Cupon 3,95% scad. 28/12/2028	2.500.000		- 2.500.000			-
Ubam Global High Yield Usd	2.110.867					2.110.867
Dpam Bonds Emerging Markets Dist	2.054.932					2.054.932
Credit Link Notes emesso da Morgan Stanley con sottostante UNICREDIT Sub Cupon 4,35% scadenza 05/01/2032		4.000.000				4.000.000
Credit Link Notes emesso da Morgan Stanley con sottostante INTESA SANPAOLO Sub Cupon 4,33% scadenza 05/01/2032		4.500.000				4.500.000
Credit Link Notes emesso da BNP Paribas con sottostante MEDIOBANCA Sub Cupon 4,20% scadenza 08/01/2032		4.000.000				4.000.000
Certificates emesso da BNP Paribas con sottostante SPDR Gold Cupon 10% in 2 anni scadenza 11/09/2026	1.931.621			- 126.298		1.805.323
Certificates emesso da BNP Paribas con sottostante SPDR Gold Cupon 10% in 2 anni scadenza 29/03/2027		1.847.063				1.847.063
Credit Link Notes emesso da Morgan Stanley con sottostante SES SA Cupon 5% scadenza 05/07/2030		1.000.000				1.000.000
Credit Link Notes emesso da Morgan Stanley con sottostante AIR FRANCE con Maxi coupon 6% e Cupon annuo 3,70% scadenza 05/07/2030		1.000.000				1.000.000
Credit Link Notes emesso da Morgan Stanley con sottostante LUFTHANSA con Maxi coupon 6% e Cupon annuo 2,79 scadenza 05/07/2030		1.000.000				1.000.000
Credit Link Notes emesso da Morgan Stanley con sottostante VOLVO con Maxi coupon 6% e Cupon annuo 4% scadenza 05/07/2030		500.000				500.000
Credit Link Notes emesso da BNP Paribas con sottostante STELLANTIS Cupon 5,02% scadenza 06/01/2034		2.500.000				2.500.000
Credit Link Notes emesso da Morgan Stanley con sottostante FORD Cupon 4,75% scadenza 05/01/2034		2.000.000				2.000.000
Credit Link Notes emesso da Morgan Stanley con sottostante UNICREDIT Sub Cupon 4,35% scadenza 05/01/2034		1.000.000				1.000.000
Base Investments SICAV - Flexible Low Risk Exposure		5.004.189				5.004.189
Fidelity Funds - Global Multi Asset Defensive Fund		4.512.587				4.512.587
UBAM - Global High Yield Solution		1.414.462				1.414.462
Totale	51.981.460	34.762.260	- 10.560.167	- 1.202.050	-	74.981.503
<i>Valore corrente</i>	<i>50.813.252</i>					<i>61.616.271</i>

Quaestio Solution Fund - Global Diversified IV Classe I2 Distribuzione

È un fondo UCITS Multi Asset gestito da Quaestio Capital Sgr.

L'obiettivo del Comparto è la rivalutazione del capitale nel lungo termine attraverso l'investimento in un portafoglio bilanciato di azioni e strumenti a reddito fisso. Il Comparto mira a sovra-performare l'indice (il "*Benchmark*"): JPM Cash Index Euro Currency 1 Month (Bloomberg code: JPCAEU1M) + 3,5%; è gestito attivamente, investendo il patrimonio principalmente in modo bilanciato in azioni e strumenti a reddito fisso ammessi a quotazione ufficiale, ovvero negoziati globalmente in un mercato regolamentato.

La posizione era già presente al 31.12.2024 per un valore di bilancio di € 4.999.907. Nel corso del 2025 non sono stati effettuati incrementi né decrementi. Il valore di bilancio al 31.12.2025 rimane invariato a € 4.999.907.

Fondo Finint Principal Finance II

È un fondo di investimento alternativo riservato (FIA) mobiliare di diritto italiano, istituito in forma chiusa e gestito da Finanziaria Internazionale Investments Società di Gestione del Risparmio S.p.A. Il Fondo investe in strumenti finanziari garantiti da portafogli di crediti deteriorati (NPL) e da portafogli di crediti di altra natura, sia in bonis che di difficile esigibilità.

L'impegno di sottoscrizione da parte della Fondazione Pescaraabruzzo era pari ad € 5.000.000, interamente versati, con assegnazione di n. 4.989.011 quote.

La posizione era già presente al 31.12.2024 per un valore di bilancio di € 2.228.125. Nel corso del 2025 sono state rimborsate quote capitale per € 378.227. Il valore di bilancio al 31.12.2025 è pari a € 1.849.899.

Alcentra European Direct Lending III

È un fondo di investimento alternativo riservato (FIA) mobiliare di diritto lussemburghese, istituito nel 2018 in forma chiusa e gestito da Alcentra Limited. Il Fondo mira ad ottenere rendimenti con minima volatilità investendo in aziende a piccola e media capitalizzazione non quotate, prevalentemente europee, inglesi e svizzere, tramite erogazione di finanziamenti in tre differenti modalità:

- *senior debt*: prestiti coperti da garanzie primarie;
- *junior debt*: prestiti intermedi tra i *senior* ed i *bond* o gli azionisti;
- *equity*: partecipazione minoritaria al capitale in affiancamento all'erogazione del prestito, a maggior garanzia.

L'impegno di sottoscrizione da parte della Fondazione Pescaraabruzzo è pari ad € 10.000.000.

La posizione era già presente al 31.12.2024 per un valore di bilancio di € 6.832.918. Nel corso del 2025 sono state rimborsate quote capitale per € 1.083.308. Il valore di bilancio al 31.12.2025 è pari a € 5.749.609.

Fondo Finint PMI Italia 2

Si tratta di un fondo di investimento alternativo (FIA) italiano, mobiliare, chiuso e riservato, avente ad oggetto l'investimento in strumenti di debito emessi da aziende italiane.

L'impegno di sottoscrizione da parte della Fondazione Pescarabruzzo è pari ad € 2.000.000.

La posizione era già presente al 31.12.2024 per un valore di bilancio di € 1.473.794. Nel corso del 2025 sono stati effettuati richiami per € 10.972 e rimborsi per € 401.936. Il valore del fondo ha inoltre subito una svalutazione di € 523.339,83 in seguito a riallineamenti contabili. Il valore di bilancio al 31.12.2025 è pari a € 559.518.

Quaestio Private Markets Funds - European Private Debt

Si tratta di un fondo di investimento alternativo (FIA) mobiliare, chiuso, gestito da Quaestio Capital Management SGR S.p.A., avente ad oggetto l'investimento in strumenti di debito emessi da aziende europee.

L'impegno di sottoscrizione da parte della Fondazione Pescarabruzzo è pari ad € 5.000.000.

La posizione era già presente al 31.12.2024 per un valore di bilancio di € 2.634.340. Nel corso del 2025 sono state rimborsate quote per € 388.181. Il valore del fondo ha inoltre subito una svalutazione di € 552.412 in seguito a riallineamenti contabili. Il valore di bilancio al 31.12.2025 è pari a € 1.693.747.

Fondo Siguler Guff Small Buyout Opportunities IV

È un fondo di *private equity* denominato in dollari statunitensi, qualificato come fondo di investimento alternativo (FIA) di diritto lussemburghese, armonizzato, istituito nel 2019 e gestito da Siguler Guff UK LLP. Il Fondo investe in aziende private statunitensi a piccola e media capitalizzazione, non quotate, operanti sul mercato in media da 30 anni, con EBITDA solitamente compreso tra 2 e 15 milioni di dollari ed *Enterprise Value* solitamente compreso tra 10 e 100 milioni di dollari.

L'impegno di sottoscrizione da parte della Fondazione Pescarabruzzo è pari a USD 5.000.000.

La posizione era già presente al 31.12.2024 per un valore di bilancio di € 3.972.427,93. Nel corso del 2025 sono stati effettuati richiami per € 118.355 e rimborsi per € 193.424. Il valore di bilancio al 31.12.2025 è pari a € 3.897.358.

Alcentra European Direct Lending IV

Si tratta di un fondo di investimento alternativo riservato (FIA) mobiliare di diritto lussemburghese, istituito nel 2020 in forma chiusa e gestito da Alcentra Limited. Il Fondo mira ad ottenere rendimenti con minima volatilità investendo in aziende a piccola e media capitalizzazione non quotate, prevalentemente europee, inglesi e svizzere, tramite erogazione di finanziamenti in tre differenti modalità:

- *senior debt*: prestiti coperti da garanzie primarie;
- *junior debt*: prestiti intermedi tra i *senior* ed i *bond* o gli azionisti;

- *equity*: partecipazione minoritaria al capitale in affiancamento all'erogazione del prestito, a maggior garanzia.

L'impegno di sottoscrizione da parte della Fondazione Pescarabruzzo è pari ad € 10.000.000.

La posizione era già presente al 31.12.2024 per un valore di bilancio di € 7.075.494. Nel corso del 2025 sono stati effettuati richiami per € 354.634 e rimborsi per € 515.090. Il valore di bilancio al 31.12.2025 è pari a € 6.915.038.

Columbia Threadneedle (LUX) - Global Smaller Companies USD

È un fondo azionario globale gestito attivamente da Columbia Threadneedle Investments. Il Fondo investe strategicamente in società a piccola capitalizzazione (small cap) di elevata qualità, caratterizzate da un forte potere di prezzo e in grado di generare rendimenti elevati e sostenibili nel lungo periodo. Il Comparto è gestito attivamente in riferimento all'Indice MSCI World Small Cap e promuove caratteristiche ambientali e sociali, prefissandosi di ottenere risultati migliori rispetto all'indice su periodi consecutivi di 12 mesi se valutato secondo il Rating di Materialità ESG di Columbia Threadneedle. Il Fondo è classificato ai sensi dell'Articolo 8 del Regolamento UE 2019/2088 (SFDR).

La posizione era già presente al 31.12.2024 per un valore di bilancio di € 1.799.991. Nel corso del 2025 non sono stati effettuati incrementi né decrementi. Il valore di bilancio al 31.12.2025 rimane invariato a € 1.799.991.

The Atonrâ Fund P-Retail EUR Accumulation

È un fondo azionario gestito attivamente da Atonrâ Partners. Il Fondo investe in aziende quotate che possono beneficiare, in un orizzonte di medio-lungo periodo, di una costante crescita, con un focus specifico nei settori della tecnologia, *healthcare* ed energia rinnovabile. Il Comparto è gestito attivamente in riferimento all'Indice MSCI ACWI NET TR (USD).

La posizione era già presente al 31.12.2024 per un valore di bilancio di € 2.467.014. Nel corso del 2025 non sono stati effettuati incrementi né decrementi. Il valore di bilancio al 31.12.2025 rimane invariato a € 2.467.014.

UBAM - Global High Yield Solution ID USD

È un fondo obbligazionario *High Yield* gestito attivamente da UBP Asset Management (Europe) S.A. (Gruppo Union Bancaire Privée), denominato in dollari statunitensi. Il Fondo mira alla crescita del capitale e alla generazione di reddito investendo principalmente in obbligazioni e altri strumenti di debito, mantenendo un'esposizione nominale netta compresa tra l'80% e il 120% a prodotti *high yield* tramite l'utilizzo di Credit Default Swap (CDS) nell'ambito di una gestione efficiente del portafoglio. Il processo di investimento integra criteri ESG, con esclusione dei settori controversi e preferenza per le obbligazioni verdi. Qualsiasi reddito generato viene distribuito agli investitori.

La posizione era già presente al 31.12.2024 per un valore di bilancio di € 2.110.867. Nel corso del 2025 non sono stati effettuati incrementi né decrementi. Il valore di bilancio al 31.12.2025 è pari a € 2.110.867.

DPAM L - Bonds Emerging Markets Sustainable E EUR

È un fondo obbligazionario gestito attivamente da DPAM (Degroof Petercam Asset Management). Il Fondo mira a offrire un'esposizione a titoli di debito emessi o garantiti da paesi emergenti, loro autorità regionali pubbliche, organismi pubblici equivalenti e organismi pubblici internazionali, selezionati sulla base di criteri di sviluppo sostenibile. Il Fondo persegue un obiettivo di investimento sostenibile in conformità con il Regolamento UE 2019/2088 (SFDR), con un approccio fondato sulla difesa dei diritti fondamentali, sull'esclusione di attività controverse e sulla promozione delle migliori pratiche in materia di sostenibilità.

La posizione era già presente al 31.12.2024 per un valore di bilancio di € 2.054.932. Nel corso del 2025 non sono stati effettuati incrementi né decrementi. Il valore di bilancio al 31.12.2025 è pari a € 2.054.932.

Base Investments SICAV - Flexible Low Risk Exposure

È un fondo UCITS Multi Asset flessibile gestito da Banca del Sempione SA (tramite Base Investments SICAV, SICAV lussemburghese costituita nel 2001). L'obiettivo del Comparto è generare rendimenti reali positivi per gli azionisti attraverso un processo di *asset allocation* flessibile e dinamico, con particolare attenzione alla preservazione e all'incremento del capitale. La strategia combina un portafoglio core *investment grade* con approcci *total return* su tassi, obbligazioni *high yield*, azioni e valute, adottando un approccio *top-down* e *bottom-up* per individuare valore nei temi di investimento selezionati. Il Comparto è gestito attivamente senza riferimento a un *benchmark*, il che significa che il Gestore ha piena discrezionalità sulla composizione del portafoglio; il *benchmark* è utilizzato ai soli fini comparativi.

Posizione di nuova sottoscrizione nel 2025, non presente al 31.12.2024. Nel corso del 2025 sono state acquistate quote per € 5.004.189. Il valore di bilancio al 31.12.2025 è pari a € 5.004.189.

Fidelity Funds - Global Multi Asset Defensive Fund

È un fondo UCITS Multi Asset a profilo difensivo gestito da FIL Investment Management (Fidelity International). L'obiettivo del Comparto è conseguire una crescita del capitale nel lungo termine cercando al contempo di preservare il capitale. Il fondo investe in un'ampia gamma di *asset class*, tra cui azioni, obbligazioni *corporate* e governative *investment grade* e *sub-investment grade*, strumenti del mercato monetario, REIT ammissibili ed esposizione a materie prime ammissibili, da qualsiasi parte del mondo, inclusi i mercati emergenti. Il Comparto è gestito attivamente con un approccio multi-asset diversificato a livello globale orientato al contenimento del rischio complessivo di portafoglio.

Posizione di nuova sottoscrizione nel 2025, non presente al 31.12.2024. Nel corso del 2025 sono state acquistate quote per € 4.512.587. Il valore di bilancio al 31.12.2025 è pari a € 4.512.587.

UBAM - Global High Yield Solution EURO Non-Hedge

È un fondo UCITS obbligazionario *High Yield* gestito da UBP Asset Management (Europe) S.A. (Gruppo Union Bancaire Privée), domiciliato in Lussemburgo. L'obiettivo del Comparto è la crescita del capitale, investendo principalmente in strumenti denominati in euro. Il Comparto investe in ogni momento la maggior parte del patrimonio netto in obbligazioni e altri titoli di debito, mantenendo un'esposizione netta nominale compresa tra l'80% e il 120% a prodotti *High Yield* tramite l'utilizzo di CDS (Credit Default Swap) nell'ambito della gestione efficiente del portafoglio. Il fondo offre accesso al potenziale di rendimento elevato del credito *high yield* con limitato rischio di tasso d'interesse, investendo in indici CDS *high yield* ad elevata liquidità.

Posizione di nuova sottoscrizione nel 2025, non presente al 31.12.2024. Nel corso del 2025 sono state acquistate quote per € 1.414.462. Il valore di bilancio al 31.12.2025 è pari a € 1.414.462.

Credit Linked Note Harp Issuer PLC

Si tratta di uno strumento d'investimento in euro, quotato, legato ad evento di credito, emesso da Harp Issuer PLC ed avente come sottostanti il rischio di credito di Syngenta Finance NV e Deutsche Bank, con scadenza 02/05/2028. Il titolo prevede la corresponsione di pagamenti periodici semestrali ad un tasso fisso annuo lordo del 3,55%.

La posizione era già presente al 31.12.2024 per un valore di bilancio di € 3.000.000. Nel corso del 2025 non sono stati effettuati incrementi né decrementi. Il valore di bilancio al 31.12.2025 rimane invariato a € 3.000.000.

Credit Linked Certificate BNP Paribas Issuance B.V. – sottostante obbligazione senior UniCredit, scad. 06/01/2028

Si tratta di uno strumento d'investimento in euro, non quotato, legato ad evento di credito, emesso da BNP Paribas Issuance B.V. ed avente come sottostante un'obbligazione *senior* di UniCredit, con scadenza 06/01/2028. Il titolo prevede la corresponsione di pagamenti periodici trimestrali ad un tasso fisso annuo lordo del 1,55% e lo stacco di una maxicedola iniziale del 15%.

La posizione era già presente al 31.12.2024 per un valore di bilancio di € 500.000. Nel corso del 2025 non sono stati effettuati incrementi né decrementi. Il valore di bilancio al 31.12.2025 rimane invariato a € 500.000.

Credit Linked Certificate BNP Paribas Issuance B.V. – sottostante obbligazione subordinata UniCredit, scad. 06/01/2028

Si tratta di uno strumento d'investimento in euro, non quotato, legato ad evento di credito, emesso da BNP Paribas Issuance B.V. ed avente come sottostante un'obbligazione subordinata di UniCredit, con scadenza 06/01/2028. Il titolo prevede la corresponsione di pagamenti periodici trimestrali ad un tasso fisso annuo lordo del 3,55% e lo stacco di una maxicedola iniziale del 15%.

La posizione era già presente al 31.12.2024 per un valore di bilancio di € 600.000. Nel corso del 2025 il titolo è stato integralmente venduto per € 600.000. Il valore di bilancio al 31.12.2025 è € 0.

Credit Linked Certificate BNP Paribas Issuance B.V. – sottostante BTP, scad. 06/01/2028

Si tratta di uno strumento d'investimento in euro, non quotato, legato ad evento di credito, emesso da BNP Paribas Issuance B.V. ed avente come sottostante un BTP, con scadenza 06/01/2028. Il titolo prevede la corresponsione di pagamenti periodici trimestrali ad un tasso fisso annuo lordo del 1,20% e lo stacco di una maxicedola iniziale del 15%.

La posizione era già presente al 31.12.2024 per un valore di bilancio di € 500.000. Nel corso del 2025 non sono stati effettuati incrementi né decrementi. Il valore di bilancio al 31.12.2025 rimane invariato a € 500.000.

Credit Linked Certificate BNP Paribas Issuance B.V. – sottostante obbligazione Assicurazioni Generali, scad. 06/01/2028

Si tratta di uno strumento d'investimento in euro, non quotato, legato ad evento di credito, emesso da BNP Paribas Issuance B.V. ed avente come sottostante un'obbligazione di Assicurazioni Generali, con scadenza 06/01/2028. Il titolo prevede la corresponsione di pagamenti periodici trimestrali ad un tasso fisso annuo lordo del 1,25% e lo stacco di una maxicedola iniziale del 15%.

La posizione era già presente al 31.12.2024 per un valore di bilancio di € 300.000. Nel corso del 2025 non sono stati effettuati incrementi né decrementi. Il valore di bilancio al 31.12.2025 rimane invariato a € 300.000.

Credit Linked Certificate BNP Paribas Issuance B.V. – sottostante obbligazione Leonardo S.p.A., scad. 06/01/2028

Si tratta di uno strumento d'investimento in euro, non quotato, legato ad evento di credito, emesso da BNP Paribas Issuance B.V. ed avente come sottostante un'obbligazione di Leonardo S.p.A., con scadenza 06/01/2028. Il titolo prevede la corresponsione di pagamenti periodici trimestrali ad un tasso fisso annuo lordo del 2,55% e lo stacco di una maxicedola iniziale del 15%.

La posizione era già presente al 31.12.2024 per un valore di bilancio di € 500.000. Nel corso del 2025 non sono stati effettuati incrementi né decrementi. Il valore di bilancio al 31.12.2025 rimane invariato a € 500.000.

Credit Linked Certificate Morgan Stanley – sottostante obbligazione Ford Motor, scad. 28/07/2028

Si tratta di uno strumento d'investimento in euro, non quotato, legato ad evento di credito, emesso da Morgan Stanley ed avente come sottostante un'obbligazione di Ford Motor Company, con scadenza

28/07/2028. Il titolo prevede la corresponsione di pagamenti periodici annuali ad un tasso fisso annuo lordo del 4,45% e lo stacco di una maxicedola iniziale dell'8%.

La posizione era già presente al 31.12.2024 per un valore di bilancio di € 2.000.000. Nel corso del 2025 il titolo è stato integralmente venduto per € 2.000.000. Il valore di bilancio al 31.12.2025 è € 0.

Credit Linked Certificate BNP Paribas Issuance B.V. – sottostante obbligazione subordinata Assicurazioni Generali, richiamabile dall'emittente, scad. 08/01/2029

Si tratta di uno strumento d'investimento in euro, non quotato, legato ad evento di credito, emesso da BNP Paribas Issuance B.V. ed avente come sottostante un'obbligazione subordinata di Assicurazioni Generali, con scadenza 08/01/2029. Il titolo prevede la corresponsione di pagamenti periodici annuali ad un tasso fisso annuo lordo del 4,35%; l'emittente ha inoltre la facoltà di rimborsare anticipatamente il capitale investito il 31 dicembre di ogni anno.

La posizione era già presente al 31.12.2024 per un valore di bilancio di € 2.500.000 (sottoscritto nel 2024). Nel corso del 2025 il titolo è stato integralmente rimborsato per € 2.500.000 a seguito dell'esercizio della facoltà di rimborso anticipato a gennaio 2025. Il valore di bilancio al 31.12.2025 è € 0.

Credit Linked Certificate BNP Paribas Issuance B.V. – sottostante obbligazione Stellantis, richiamabile dall'emittente, scad. 28/12/2028

Si tratta di uno strumento d'investimento in euro, non quotato, legato ad evento di credito, emesso da BNP Paribas Issuance B.V. ed avente come sottostante un'obbligazione di Stellantis, con scadenza 28/12/2028. Il titolo prevede la corresponsione di pagamenti periodici annuali ad un tasso fisso annuo lordo del 3,95%; l'emittente ha inoltre la facoltà di rimborsare anticipatamente il capitale investito il 31 dicembre di ogni anno.

La posizione era già presente al 31.12.2024 per un valore di bilancio di € 2.500.000 (sottoscritto nel 2024). Nel corso del 2025 il titolo è stato integralmente venduto per € 2.500.000. Il valore di bilancio al 31.12.2025 è € 0.

Certificate BNP Paribas Issuance B.V. – sottostante ETC sull'oro (SPDR Gold Shares), scad. 10/09/2026

Si tratta di uno strumento d'investimento denominato in dollari statunitensi, non quotato, legato alla variazione del prezzo dell'oro, emesso da BNP Paribas Issuance B.V. ed avente come sottostante un ETC sull'oro (SPDR Gold Shares), con scadenza 10/09/2026.

La posizione era già presente al 31.12.2024 per un valore di bilancio di € 1.931.621 (inclusivo dell'utile su cambio di € 126.298 rilevato nel 2024). Nel corso del 2025 è stata rilevata una svalutazione di € 126.298 corrispondente allo storno dell'utile su cambio precedentemente contabilizzato. Il valore di bilancio al 31.12.2025 è pari a € 1.805.323.

Certificate BNP Paribas Issuance B.V. – sottostante ETC sull'oro (SPDR Gold Shares), scad. 29/03/2027

Si tratta di uno strumento d'investimento in euro, non quotato, legato alla variazione del prezzo dell'oro, emesso da BNP Paribas Issuance B.V. ed avente come sottostante un ETC sull'oro (SPDR Gold Shares), con scadenza 29/03/2027. Il titolo prevede la corresponsione di un rendimento complessivo del 10% nell'arco dei due anni di durata dello strumento dato che ha toccato la barriera di 130% rispetto al prezzo di carico.

Posizione di nuova sottoscrizione nel 2025, non presente al 31.12.2024. Nel corso del 2025 è stato sottoscritto un importo di € 1.847.063. Il valore di bilancio al 31.12.2025 è pari a € 1.847.063.

Credit Linked Notes Morgan Stanley – sottostante UniCredit Sub 4,35%, scad. 05/01/2032

Si tratta di uno strumento d'investimento in euro, non quotato, legato ad evento di credito, emesso da Morgan Stanley ed avente come sottostante un'obbligazione subordinata di UniCredit, con scadenza 05/01/2032. Il titolo prevede la corresponsione di pagamenti periodici annuali ad un tasso fisso annuo lordo del 4,35%.

Posizione di nuova sottoscrizione nel 2025, non presente al 31.12.2024. Nel corso del 2025 è stato sottoscritto un importo di € 4.000.000. Il valore di bilancio al 31.12.2025 è pari a € 4.000.000.

Credit Linked Notes Morgan Stanley – sottostante Intesa Sanpaolo Sub 4,33%, scad. 05/01/2032

Si tratta di uno strumento d'investimento in euro, non quotato, legato ad evento di credito, emesso da Morgan Stanley ed avente come sottostante un'obbligazione subordinata di Intesa Sanpaolo, con scadenza 05/01/2032. Il titolo prevede la corresponsione di pagamenti periodici annuali ad un tasso fisso annuo lordo del 4,33%.

Posizione di nuova sottoscrizione nel 2025, non presente al 31.12.2024. Nel corso del 2025 è stato sottoscritto un importo di € 4.500.000. Il valore di bilancio al 31.12.2025 è pari a € 4.500.000.

Credit Linked Notes BNP Paribas – sottostante Mediobanca Sub 4,20%, scad. 08/01/2032

Si tratta di uno strumento d'investimento in euro, non quotato, legato ad evento di credito, emesso da BNP Paribas ed avente come sottostante un'obbligazione subordinata di Mediobanca, con scadenza 08/01/2032. Il titolo prevede la corresponsione di pagamenti periodici annuali ad un tasso fisso annuo lordo del 4,20%.

Posizione di nuova sottoscrizione nel 2025, non presente al 31.12.2024. Nel corso del 2025 è stato sottoscritto un importo di € 4.000.000. Il valore di bilancio al 31.12.2025 è pari a € 4.000.000.

Credit Linked Notes Morgan Stanley – sottostante SES S.A. 5%, scad. 05/07/2030

Si tratta di uno strumento d'investimento in euro, non quotato, legato ad evento di credito, emesso da Morgan Stanley ed avente come sottostante un'obbligazione di SES S.A., con scadenza 05/07/2030. Il titolo prevede la corresponsione di pagamenti periodici annuali ad un tasso fisso annuo lordo del 5,00%.

Posizione di nuova sottoscrizione nel 2025, non presente al 31.12.2024. Nel corso del 2025 è stato sottoscritto un importo di € 1.000.000. Il valore di bilancio al 31.12.2025 è pari a € 1.000.000.

Credit Linked Notes Morgan Stanley – sottostante Air France, Maxicedola 6% + 3,70% annuo, scad. 05/07/2030

Si tratta di uno strumento d'investimento in euro, non quotato, legato ad evento di credito, emesso da Morgan Stanley ed avente come sottostante un'obbligazione di Air France, con scadenza 05/07/2030. Il titolo prevede la corresponsione di una maxicedola iniziale del 6,00% alla prima data di pagamento, seguita da pagamenti periodici annuali ad un tasso fisso annuo lordo del 3,70%.

Posizione di nuova sottoscrizione nel 2025, non presente al 31.12.2024. Nel corso del 2025 è stato sottoscritto un importo di € 1.000.000. Il valore di bilancio al 31.12.2025 è pari a € 1.000.000.

Credit Linked Notes Morgan Stanley – sottostante Lufthansa, Maxicedola 6% + 2,79% annuo, scad. 05/07/2030

Si tratta di uno strumento d'investimento in euro, non quotato, legato ad evento di credito, emesso da Morgan Stanley ed avente come sottostante un'obbligazione di Deutsche Lufthansa AG, con scadenza 05/07/2030. Il titolo prevede la corresponsione di una maxicedola iniziale del 6,00% alla prima data di pagamento, seguita da pagamenti periodici annuali ad un tasso fisso annuo lordo del 2,79%.

Posizione di nuova sottoscrizione nel 2025, non presente al 31.12.2024. Nel corso del 2025 è stato sottoscritto un importo di € 1.000.000. Il valore di bilancio al 31.12.2025 è pari a € 1.000.000.

Credit Linked Notes Morgan Stanley – sottostante Volvo, Maxicedola 6% + 4% annuo, scad. 05/07/2030

Si tratta di uno strumento d'investimento in euro, non quotato, legato ad evento di credito, emesso da Morgan Stanley ed avente come sottostante un'obbligazione di Volvo AB, con scadenza 05/07/2030. Il titolo prevede la corresponsione di una maxicedola iniziale del 6,00% alla prima data di pagamento, seguita da pagamenti periodici annuali ad un tasso fisso annuo lordo del 4,00%.

Posizione di nuova sottoscrizione nel 2025, non presente al 31.12.2024. Nel corso del 2025 è stato sottoscritto un importo di € 500.000. Il valore di bilancio al 31.12.2025 è pari a € 500.000.

Credit Linked Notes BNP Paribas – sottostante Stellantis 5,02%, scad. 06/01/2034

Si tratta di uno strumento d'investimento in euro, non quotato, legato ad evento di credito, emesso da BNP Paribas ed avente come sottostante un'obbligazione di Stellantis N.V., con scadenza 06/01/2034. Il titolo prevede la corresponsione di pagamenti periodici annuali ad un tasso fisso annuo lordo del 5,02%.

Posizione di nuova sottoscrizione nel 2025, non presente al 31.12.2024. Nel corso del 2025 è stato sottoscritto un importo di € 2.500.000. Il valore di bilancio al 31.12.2025 è pari a € 2.500.000.

Credit Linked Notes Morgan Stanley – sottostante Ford Motor 4,75%, scad. 05/01/2034

Si tratta di uno strumento d’investimento in euro, non quotato, legato ad evento di credito, emesso da Morgan Stanley ed avente come sottostante un’obbligazione di Ford Motor Company, con scadenza 05/01/2034. Il titolo prevede la corresponsione di pagamenti periodici annuali ad un tasso fisso annuo lordo del 4,75%.

Posizione di nuova sottoscrizione nel 2025, non presente al 31.12.2024. Nel corso del 2025 è stato sottoscritto un importo di € 2.000.000. Il valore di bilancio al 31.12.2025 è pari a € 2.000.000.

Credit Linked Notes Morgan Stanley – sottostante UniCredit Sub 4,35%, scad. 05/01/2034

Si tratta di uno strumento d’investimento in euro, non quotato, legato ad evento di credito, emesso da Morgan Stanley ed avente come sottostante un’obbligazione subordinata di UniCredit, con scadenza 05/01/2034. Il titolo prevede la corresponsione di pagamenti periodici annuali ad un tasso fisso annuo lordo del 4,35%.

Posizione di nuova sottoscrizione nel 2025, non presente al 31.12.2024. Nel corso del 2025 è stato sottoscritto un importo di € 1.000.000. Il valore di bilancio al 31.12.2025 è pari a € 1.000.000.

Per completezza di informazione, di seguito si riportano i valori correnti dei vari strumenti finanziari che compongono la voce “Altri titoli” in base alle quotazioni disponibili più prossime al 31.12.2025.

Altri titoli: Fondi	Numero quote possedute	Valore unitario quota/NAV unitario (€)	Valore corrente a fine esercizio (€)
Quaestio Solution Fund - Global Diversified IV Classe I2 Distribuzione	4.973,00	1.021,05	5.077.681
Quaestio Private Markets Funds - European Private Debt (quote di classe I)	3.939,33	474,76	1.870.236
Fondo Alcentra European Direct Lending III [1]	5.749.609,48	0,83	4.799.093
Fondo Siguler Guff Small Buyout Opp. IV [1]	3.897.357,89	1,14	4.436.122
Fondo Finint Principal Finance II	4.989.011,00	0,52	2.579.319
Fondo Finint PMI Italia 2 (quote classe A)	1.928.734,08	0,45	864.073
Fondo Alcentra European Direct Lending IV [1]	6.915.037,85	0,93	6.407.155
Columbia Threadneedle (LUX) - Global Smaller Usd	22.916,76	71,61	1.362.891
The AtonRâ Fund P-Retail EUR Accumulation	19.700,00	111,79	2.202.263
Ubam Global High Yield Usd	24.695,49	95,83	1.965.435
Dpam Bonds Emerging Markets Dist	20.395,00	99,06	2.020.329
Base Investments SICAV - Flexible Low Risk Exposure	37.563,00	133,46	5.013.158
Fidelity Funds - Global Multi Asset Defensive Fund	435.344,00	10,42	4.536.284
UBAM - Global High Yield Solution	14.607,68	96,29	1.406.574
Totale	24.063.885		24.063.885
[1] Il numero di quote possedute si riferisce al totale sottoscritto alla data del 31.12.2025, in quanto il Fondo non prevede attribuzione di quote.			

Altri titoli: Credit linked Certificate	Totale sottoscritto (€)	Quotazione a fine esercizio	Valore corrente a fine esercizio (€)
Credit Linked Note Harp Issuer PLC con sottostante obblig. Syngenta scad. 2.05.2028	3.000.000	100%	3.000.000
Credit Linked Certificate BNP con sottostante obblig. UNICREDIT scad. 6/1/28	500.000	100%	500.000
Credit Linked Certificate BNP con sottostante obblig. UNICREDIT sub scad. 6/1/28	600.000	100%	600.000
Credit Linked Certificate BNP con sottostante BTP scad. 6/1/28	500.000	100%	500.000
Credit Linked Certificate BNP con sottostante obblig. GENERALI scad. 6/1/28	300.000	100%	300.000
Credit Linked Certificate BNP con sottostante obblig. LEONARDO scad. 6/1/28	500.000	100%	500.000
Credit Linked Certificate Morgan Stanley con sottostante obblig. Ford Motor scad. 28/07/28	2.000.000	100%	2.000.000
Credit Linked Certificate BNP con sottostante obblig. GENERALI scad. 8/1/29	2.500.000	100%	2.500.000
Credit Linked Certificate BNP con sottostante obblig. STELLANTIS scad. 28/12/28	2.500.000	100%	2.500.000
Credit Link Notes emesso da Morgan Stanley con sottostante UNICREDIT Sub Cupon 4,35% scadenza 05/01/2032	4.000.000	100%	4.000.000
Credit Link Notes emesso da Morgan Stanley con sottostante INTESA SAN PAOLO Sub Cupon 4,33% scadenza 05/01/2032	4.500.000	100%	4.500.000
Credit Link Notes emesso da BNP Paribas con sottostante MEDIOBANCA Sub Cupon 4,20% scadenza 08/01/2032	4.000.000	100%	4.000.000
Certificates emesso da BNP Paribas con sottostante SPDR Gold Cupon 10% in 2 anni scadenza 11/09/2026	1.805.323	100%	1.805.323
Certificates emesso da BNP Paribas con sottostante SPDR Gold Cupon 10% in 2 anni scadenza 29/03/2027	1.847.063	100%	1.847.063
Credit Link Notes emesso da Morgan Stanley con sottostante SES SA Cupon 5% scadenza 05/07/2030	1.000.000	100%	1.000.000
Credit Link Notes emesso da Morgan Stanley con sottostante AIR FRANCE con Maxi cupon 6% e Cupon annuo 3,70% scadenza 05/07/2030	1.000.000	100%	1.000.000
Credit Link Notes emesso da Morgan Stanley con sottostante LUFTHANSA con Maxi cupon 6% e Cupon annuo 2,79 scadenza 05/07/2030	1.000.000	100%	1.000.000
Credit Link Notes emesso da Morgan Stanley con sottostante VOLVO con Maxi cupon 6% e Cupon annuo 4% scadenza 05/07/2030	500.000	100%	500.000
Credit Link Notes emesso da BNP Paribas con sottostante STELLANTIS Cupon 5,02% scadenza 06/01/2034	2.500.000	100%	2.500.000
Credit Link Notes emesso da Morgan Stanley con sottostante FORD Cupon 4,75% scadenza 05/01/2034	2.000.000	100%	2.000.000
Credit Link Notes emesso da Morgan Stanley con sottostante UNICREDIT Sub Cupon 4,35% scadenza 05/01/2034	1.000.000	100%	1.000.000
Totale	37.552.386		37.552.386
[1] Il valore corrente non tiene conto degli utili/perdite su cambi			

Strumenti finanziari non immobilizzati (Voce 3)

b) Strumenti finanziari quotati

La voce risulta pari ad € 11.492.366 ed è relativa a due Fondi aperti OICR, un ETF ed un BOT.

Di seguito si riportano le movimentazioni intercorse nel corso dell’esercizio.

		€
A.	Saldo al 31 dicembre 2024	10.645.140
	<i>Valore corrente al 31 dicembre 2024</i>	<i>10.911.631</i>
B.	Aumenti	14.502.577
B.1	Acquisti	14.502.577
	+ Titoli di debito	2.498.513
	+ Titoli di capitale	
	+ Parti di organismi di investimento collettivo del risparmio	12.004.064
B.2	Riprese di valore e rivalutazioni	
B.3	Trasferimenti dal portafoglio non immobilizzato	
B.4	Altre variazioni	
C	Diminuzioni	-13.655.352
C.1	Vendite e rimborsi	-13.655.352
	+ Titoli di debito	0
	+ Titoli di capitale	
	+ Parti di organismi di investimento collettivo del risparmio	-13.655.352
C.2	Rettifiche di valore e svalutazioni	0
C.3	Trasferimenti al portafoglio non immobilizzato	
C.4	Altre variazioni	
D	Saldo al 31 dicembre 2025	11.492.366
	<i>Valore corrente al 31 dicembre 2025</i>	<i>11.508.535</i>

La tabella di seguito riportata evidenzia la composizione della voce in esame, esposta al valore di carico al 31.12.2025 confrontata con i valori correnti sulla base delle quotazioni disponibili alla medesima data, evidenziando separatamente le plus e minus esistenti.

Strumenti finanziari non immobilizzati	Valore di Bilancio al 31.12.2025	Valore corrente al 31.12.2025	Plus (Minus)
Valori Sicav - Subordinated Debt Fund C Capitalisation	3.995.350	4.003.505	8.156
Zest Asset Management Sicav - Global Bonds Institutional Cap EUR Capitalisation	1.998.808	1.998.808	-
ETF ISHARES CORE MSCI WLD EUR HD	2.999.695	3.009.634	9.939
BOT 14/1/2026	2.498.513	2.498.500	- 13
Totale	11.492.366	11.510.447	18.082

La movimentazione dei titoli ricompresi tra gli strumenti finanziari non immobilizzati è riepilogata di seguito:

Strumenti finanziari non immobilizzati quotati	Saldo al 31.12.2024	Incrementi	Decrementi	Rivalutazioni (Svalutazioni)	Saldo al 31.12.2025
Fondi OICR	9.646.983	9.004.370	- 12.657.195		5.994.158
ETC INVESCO PHYSICAL GOLD	998.157		- 998.157		-
ETF ISHARES CORE MSCI WLD EUR HD	-	2.999.695			2.999.695
BOT 14/1/2026	-	2.498.513			2.498.513
Totale	10.645.140	14.502.577	- 13.655.352	-	11.492.366

Gli incrementi, pari ad € 14.502.577, sono relativi agli acquisti di Fondi OICR, di un ETF e di un BOT. I decrementi, pari ad € 13.655.352, si riferiscono a vendite di fondi OICR e di un ETC.

Crediti (Voce 4)

La voce risulta così composta:

Crediti	Saldo 31.12.2024	Incrementi	Decrementi	Riclassifiche	Svalutazioni	Saldo 31.12.2025
Esigibili entro l'esercizio successivo	2.545.526	307.225	-412.389	0	0	2.440.362
Credito d'imposta - Fondo per il contrasto della Povertà Educativa Minorile	1					1
Credito d'imposta - Fondo Unico Nazionale (FUN)	34.454	34.339	-34.454			34.339
Credito d'imposta Art Bonus	13.000		-6.500			6.500
Crediti per fitti da percepire	4.750	12.529	-4.927			12.351
Crediti per cedole da incassare	1.026.454		-9.250			1.017.204
Crediti diversi	5.888	5.136	-5.540			5.484
Crediti vs Ente Strumentale	400.000	169.856				569.856
Crediti vs ASTALDI (strumenti finanziari partecipativi)	709.261					709.261
Crediti finanziari vs. Fondi	335.907	68.673	-335.907			68.673
Crediti vs Erario c/IRAP	1.811	2.691	-1.811			2.691
Crediti vs Erario per IVAFE	14.000	14.000	-14.000			14.000
- Fondo Svalutazione Crediti	-1.222.359					-1.222.359
Totale	1.323.166	307.225	- 412.389	-	-	1.218.002

Al 31.12.2025 i crediti risultano interamente esigibili *entro l'esercizio successivo* e sono composti come di seguito indicato:

- *Credito d'imposta* relativo ai versamenti effettuati al *Fondo Unico Nazionale (FUN)*: il credito è riconosciuto dall'Agenzia delle Entrate alle Fondazioni di origine bancaria che hanno effettuato versamenti al Fondo Unico Nazionale (FUN) per il volontariato ex art. 62, comma 6, del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117. Ai sensi del provvedimento del Direttore dell'Agenzia delle Entrate numero 546324 del 3 dicembre 2025, la percentuale in base alla quale è determinato il credito d'imposta spettante per l'anno 2025, in relazione ai suddetti versamenti, è pari al 18,1982%, da cui ne è derivato un credito pari ad € 34.339, che potrà essere utilizzato in compensazione nel 2026 ai sensi dell'art. 17 del decreto legislativo 9 luglio 1997, n. 241.

Il decremento, pari ad € -34.454, si riferisce al credito 2024 utilizzato in compensazione nel 2025;

- *Credito d'imposta Art Bonus*: si riferisce al credito d'imposta rimanente pari ad € 13.000 relativo al contributo di € 30 mila erogato nel 2023 dalla Fondazione al Comune di Pescara a sostegno dell'intervento di manutenzione, protezione e restauro della Fontana dell'artista Ettore Spalletti¹⁷, situata di fronte al piazzale esterno antistante l'ingresso al Tribunale, nello spazio pubblico aperto e fruibile.

Il decremento è relativo all'utilizzo per il 2025 della quota di 1/3 del credito originario spettante;

- *Credito per fitti da percepire*: si riferisce al credito per canoni di affitto maturati ed ancora non ancora incassati al 31.12.2025;
- *Crediti per cedole da incassare*: sono relativi a cedole maturate e non incassate; si riferiscono ai seguenti prestiti obbligazionari:

- Alitalia S.p.A. 5,25% 30/7/2020	€ 728.049
- Ferrarini S.p.A. 6,375% 15/4/2020	€ 235.875
- ESPG AG 9.5% 1/10/29 (Ex Diok)	€ 53.280
Totale	€ 1.017.204

Il decremento della voce, pari ad € 9.250, si riferisce alla cedola sul prestito obbligazionario Pescara Bond incassata nel 2025.

I crediti per cedole da incassare sono stati inseriti al netto dell'imposta sostitutiva, che è stata iscritta nella voce "Imposte e tasse";

- *Crediti diversi*: si riferiscono per € 5.016 a crediti verso Istituto bancario per rimborso dell'imposta di bollo 2020, prudenzialmente svalutato, e per la rimanente parte ad altri crediti;
- *Crediti verso l'Ente strumentale*: si riferiscono per € 550 mila ad un finanziamento infruttifero di interessi erogato all'ente strumentale, Gestioni Culturali Srl Socio Unico, e per la restante parte ad un credito per il rimborso delle spese sostenute nel 2025 per il distacco del personale presso l'ente strumentale;
- *Crediti verso Astaldi S.p.A.*: si riferiscono agli strumenti finanziari partecipativi (di seguito anche "SFP") assegnati alla Fondazione a seguito della chiusura della procedura di concordato preventivo in continuità che ha visto coinvolta la società e che si è conclusa nel 2020. Gli SFP attribuiscono al titolare il diritto di concorrere al ricavato netto della liquidazione dei beni della Società compresi nel patrimonio destinato costituito con apposita delibera¹⁸ e sono stati assegnati nel rapporto di 1 SFP per ogni euro di credito chirografo apportato al patrimonio destinato, in accordo alla proposta concordataria. A seguito di tale operazione alla Fondazione Pescarabruzzo sono stati assegnati n. 4.090.320 SFP per un valore complessivo pari ad € 709.261. Il credito non ha subito movimentazioni nel 2025;

¹⁷ La Fontana Spalletti è un'opera contemporanea e contestualizzata già sottoposta ai vincoli secondo tutte le formule di tutela del luogo e della materia dell'oggetto date dalla Dichiarazione di interesse culturale del 19/07/2017, ai sensi degli artt. 10 e 13 del D.lgs 42/2004 (Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio).

¹⁸ Consiglio di Amministrazione della società Astaldi SpA del 24 maggio 2020.

- *Crediti finanziari verso Fondi*: si riferisce ad un dividendo di € 68.673 del Fondo Quaestio Private Markets
- *European Private Debt*, deliberato a dicembre 2025 e distribuito nel mese di Gennaio 2026.
- *Crediti vs Erario c/IRAP e Crediti vs Erario per IVAFE*: si riferiscono rispettivamente ai crediti derivanti dal versamento durante l'anno degli acconti 2025 su IRAP e IVAFE.
- *Fondo Svalutazione crediti*: Il saldo al 31 dicembre 2025 risulta così composto:

Fondo Svalutazione crediti	€
- Cedole su P.O. Alitalia S.p.A. 5,25% 30/7/2020	728.049
- Cedole su P.O. Ferrarini S.p.A. 6,375% 15/4/2020	235.875
- Cedole su P.O. ESPG AG, 9.5% 1/10/29 (Ex. DIOK)	53.280
- Credito v/Banca Generali	5.016
- Crediti v/Astaldi per SFP	200.000
- Altri crediti	139
Totale	1.222.359

Disponibilità liquide (Voce 5)

La voce risulta così composta:

Descrizione	€
Cassa contante	8
Conti correnti bancari	2.308.428
Saldo al 31.12.2025	2.308.436

Ratei e risconti attivi (Voce 7)

La voce ammonta ad € 1.877.928 e risulta così composta:

Descrizione	€
Ratei attivi	1.862.069
Cedole Prestiti Obbligazionari	932.124
Proventi su credit linked note	593.699
Cedole titoli di stato	336.246
Risconti attivi	15.859
Assicurazioni	7.102
Consulenza finanziaria	7.541
Spese generali	1.215
Totale Ratei e Risconti attivi	1.877.928

PASSIVO

Patrimonio Netto (Voce 1)

La voce risulta così composta:

Patrimonio netto	Saldo 31.12.2024	Incrementi	Decrementi	Saldo 31.12.2025
Fondo di dotazione	73.428.205			73.428.205
Riserva rivalutazioni e plusvalenze	63.345.786	3.000.000		66.345.786
Riserva da plusvalenze 25.07.03	21.052.500			21.052.500
Riserva da plusvalenze 12.04.07	23.177.304			23.177.304
Riserva obbligatoria	26.064.251	1.650.059		27.714.310
Riserva integrità patrimonio	4.566.781			4.566.781
Totale	211.634.827	4.650.059	0	216.284.886

L'incremento relativo alla *Riserva rivalutazioni e plusvalenze*, pari ad € 3 milioni, è riferito all'importo incassato a seguito di transazione a titolo risarcitorio e a definizione dei contenziosi pendenti relativi agli investimenti in azioni ordinarie di Banca Tercas Spa sottoscritte dalla Fondazione ed azzerate all'esito del periodo di amministrazione straordinaria con delibera assembleare dell'istituto bancario il 29/07/2014.

La *Riserva Obbligatoria* è stata incrementata con un accantonamento pari al 20% dell'avanzo, come previsto dal decreto del Direttore Generale del Dipartimento del Tesoro del 27/02/2026.

Fondi per l'attività d'istituto (Voce 2)

I Fondi per attività d'istituto si riferiscono a:

- a) Fondo Stabilizzazione Erogazioni
- b) Fondo Erogazioni Settori Rilevanti
- c) Fondo Erogazioni Altri Settori Statutari
- d) Altri Fondi

come di seguito riportato.

a) Fondo Stabilizzazione Erogazioni

Il Fondo Stabilizzazione Erogazioni ammonta ad € 2.510.188 e si è incrementato per un importo totale pari ad € 886.129 rispetto all'esercizio precedente a seguito di una delibera presa in corso d'anno di € 400 mila a vale sul Fondo Erogazioni Settori Rilevanti ed un accantonamento di € 486.129, a seguito della ripartizione dell'avanzo d'esercizio.

Descrizione	Saldo al 31.12.2024	Incrementi	Decrementi	Saldo al 31.12.2025
Fondo Stabilizzazione Erogazioni	1.624.059	886.129		2.510.188
Totale	1.624.059	886.129		2.510.188

b) Fondo Erogazioni Settori Rilevanti

Il Fondo Erogazioni Settori Rilevanti ammonta ad € 5.365.000; di seguito si riportano le movimentazioni

intercorse nel 2024:

Descrizione	Saldo al 31.12.2024	Incrementi	Decrementi	Saldo al 31.12.2025
Fondo Erogazioni Settori Rilevanti	5.365.000	5.991.416	-5.556.416	5.800.000
Totale	5.365.000	5.991.416	-5.556.416	5.800.000

Il Fondo Erogazioni Settori Rilevanti si è incrementato a seguito dell'accantonamento relativo all'esercizio 2025, pari ad € 5.800.000 ed a revoche per € 191.416 deliberate in corso d'anno.

I decrementi, pari ad € 5.556.416, si riferiscono all'utilizzo di risorse per progetti, propri o di terzi, che la Fondazione Pescaraabruzzo ha deliberato in corso d'anno, riportati analiticamente in Allegato 1.

c) Fondo Erogazioni Altri Settori Statutari

La voce risulta così composta:

Fondo Erogazioni Altri Settori Statutari	Saldo al 31.12.2024	Incrementi	Decrementi	Saldo al 31.12.2025
Fondo Progetto Sud	86.477	79.309	-86.477	79.309
Fondo Erogazioni Altri Settori Statutari	100.000		-100.000	0
Totale	186.477	79.309	-186.477	79.309

Il “Fondo Progetto Sud” si è incrementato a seguito dell'accantonamento dell'esercizio pari ad € 79.309, come da indicazioni fornite dall'ACRI. Il decremento si riferisce, invece, al versamento della quota accantonata nel 2024, pari ad € 86.477.

Il “Fondo Erogazioni Altri Settori Statutari” si è decrementato di € 100 mila a seguito di delibere assunte in corso d'anno.

d) Altri fondi

La voce “Altri fondi” risulta così composta:

Altri fondi	Saldo al 31.12.2024	Incrementi	Decrementi	Riclassifica	Saldo al 31.12.2025
Riserva opere d'arte	3.897.673	94.976			3.992.649
Riserva donazioni opere d'arte	3.182.266				3.182.266
Riserva per acquisizione Cinet teatro Massimo	4.976.706				4.976.706
Riserva partecipazioni enti strumentali	38.252.203	439.500	-530.000		38.161.703
Fondo infrastrutture culturali	832.935	156.465	-664.500		324.900
Riserva Cittadella dell'Accoglienza	1.650.000				1.650.000
Riserva partecipazione Banca Pop. Etica	5.550				5.550
Riserva progetto Pane Quotidiano	9.600				9.600
Fondo Nazionale Iniziative Comuni	40.993	19.816			60.809
Riserva part. DMC Gran Sasso d'Italia, L'Aquila e Terre Vestine	3.000				3.000
Riserva part.ne Gruppo SAE spa	353.000				353.000
Riserva part.ne SAE COMICS srl	147.000		-47.040		99.960
Riserva per acquisto immobile a Moscufo	105.844				105.844
Riserva Immobile Via Piave	0	528.558			528.558
Fondo Polo Internazionale di Alta Formazione Accademica	2.000.000			-400.000	1.600.000
Fondo Factory del Design	600.000			400.000	1.000.000
Fondo soprelevazione Imago Museum	800.000	400.000			1.200.000
Totale	56.856.769	1.639.315	-1.241.540	0	57.254.545

La *Riserva opere d'arte* risulta aumentata per un importo pari ad € 94.976 in seguito all'acquisto di opere d'arte che hanno incrementato la collezione artistica della Fondazione Pescarabruzzo. Per maggiori informazioni si rinvia al paragrafo "Immobilizzazioni Materiali – b) Beni mobili d'arte".

La *Riserva donazioni opere d'arte* risulta così composta:

- Collezione Sarchiapone	€ 105.864
- Collezione Paglione	€ 2.880.000
- Collezione Misticoni	€ 112.600
- Collezione Familiari	€ 20.000
- Collezione Visca ¹⁹	€ 1
- Collezione Zenobio	€ 63.800
- Collezione Fondazione No Man's Land ²⁰	€ 1
Totale	€ 3.182.266

Le variazioni della *Riserva partecipazioni enti strumentali* riguardano interamente la partecipazione nella società Gestioni Culturali S.r.l. Per maggiori informazioni si rinvia al paragrafo "Immobilizzazioni Finanziarie - Partecipazioni in enti strumentali".

Il *Fondo infrastrutture culturali* è stato incrementato di € 156.465 trasferiti dal Fondo Erogazioni Settori Rilevanti per progetti individuati ed in corso di precisazione e realizzazione.

¹⁹ La collezione donata dal M^o Visca è stata iscritta al valore simbolico pari ad € 1, in attesa della perizia asseverata.

²⁰ La collezione donata dalla Fondazione No Man's Land è stata iscritta al valore simbolico pari ad € 1, in attesa della perizia asseverata.

L'utilizzo, pari ad € 664.500, si riferisce per € 439.500 a versamenti in conto futuro aumento di capitale in favore della Gestioni Culturali S.r.l. socio unico per i progetti già dettagliati al paragrafo "Immobilizzazioni Finanziarie - Partecipazioni in enti strumentali" e per € 225.000 al Progetto Pluriennale Distretto Economia della conoscenza.

Il *Fondo Nazionale Iniziative Comuni* si è incrementato di € 19.816 a seguito dell'accantonamento 2025 calcolato sulla base di quanto previsto dal Protocollo d'Intesa sottoscritto con l'ACRI.

La *Riserva partecipazione SAE COMICS srl* si è ridotta di € 47.040 a seguito della svalutazione della relativa partecipazione.

La *Riserva Immobile Via Piave* è stata costituita nel 2025 per € 528.558 a fronte dell'acquisto di un nuovo immobile da destinare alle attività istituzionali.

Il *Fondo Polo Internazionale di Alta Formazione Accademica* si è ridotto a seguito di una delibera di destinazione di € 400 mila al *Fondo Factory del Design*.

Il *Fondo soprelevazione Imago Museum* si è incrementato di € 400 mila a seguito di una delibera sul Fondo Erogazioni Settori Rilevanti.

e) Contributi di terzi destinati a finalità istituzionali

La voce "Contributi di terzi destinati a finalità istituzionali" ha subito un incremento per € 18 mila relativi ad un contributo ricevuto dalle altre due Fondazioni bancarie abruzzesi in qualità di cofinanziatori di un progetto di cui la Fondazione Pescaraabruzzo è stata capofila ed un decremento di € 20.635 per la destinazione degli importi ricevuti a due progetti realizzati nel corso dell'anno.

Altri fondi	Saldo al 31.12.2024	Incrementi	Decrementi	Saldo al 31.12.2025
Contributi di terzi destinati a finalità istituzionali	2.635	18.000	-20.635	0
Totale	2.635	18.000	-20.635	0

f) Fondo per le erogazioni di cui all'art. 1, c. 47, L. 178/2020

Il *Fondo per le erogazioni di cui all'art. 1, c. 47, L. 178/2020*²¹ risulta movimentato come di seguito:

Altri fondi	Saldo al 31.12.2024	Incrementi	Decrementi	Saldo al 31.12.2025
Fondo per le erogazioni di cui all'art. 1, c. 47, L. 178/2020	546.279	492.314	-631.000	407.592
Totale	546.279	492.314	-631.000	407.592

²¹ Voce istituita dal MEF con lettera del 30 luglio 2021, prot. DT 67077 per il recepimento dell'agevolazione fiscale ex art. 1, commi da 44 a 47, della legge 30 dicembre 2020, n. 178, relativa alla tassazione degli utili percepiti (oltre a questa voce, il MEF ha istituito anche quella di Conto economico, denominata "13 - bis. Accantonamento ex articolo 1, comma 44, della legge n. 178 del 2020").

L'incremento, pari ad € 492.314, è relativo per € 85.507 a revoche deliberate in corso d'anno e per € 406.807 all'accantonamento del risparmio d'imposta sull'IRES 2025, in seguito all'applicazione dell'art. 1, commi da 44 a 47, della legge n. 178 del 2020 che ha disposto, a partire dal 1° gennaio 2021, la non imponibilità ai fini IRES, nella misura del 50%, degli utili percepiti dagli enti non commerciali, fra cui le Fondazioni di origine bancaria.

La misura agevolativa, concessa al fine di valorizzare il ruolo sussidiario svolto dagli enti non profit, è riconosciuta a condizione che:

1. gli enti beneficiari:
 - a) svolgano, senza scopo di lucro, in via esclusiva o principale, una o più attività di interesse generale per il perseguimento di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale individuate dal legislatore e che coincidono con quelle assegnate dall'art. 1, lettera c-bis, del d.lgs. n. 153 del 1999 alle Fondazioni di origine bancaria;
 - b) destinino il relativo risparmio d'imposta al finanziamento delle indicate attività di interesse generale, accantonandola, nelle more, in una apposita riserva indisponibile o, riguardo alle Fondazioni di origine bancaria, in apposito fondo destinato all'attività istituzionale;
2. gli utili percepiti non derivino dalla partecipazione in imprese o enti residenti o localizzati in Stati o territori a regime fiscale privilegiato di cui all'art. 47-bis, comma 1, del TUIR.

Il decremento, pari ad € 631.000 è relativo al sostegno di progetti aventi finalità di interesse pubblico, in accordo a quanto richiesto al punto 1.b) sopra riportato, come da elenco dettagliato in Allegato 1.

In Allegato 2, sono riportate le liquidazioni effettuate nel 2025 relative a delibere assunte sul Fondo.

Fondi per rischi ed oneri (Voce 3)

La voce si riferisce esclusivamente al Fondo accantonato a fronte della rilevazione degli utili netti su cambi derivanti da valutazione delle attività finanziarie in valuta, di cui alla sottovoce della voce 10, lettera h), del Conto economico.

Di seguito si riporta la movimentazione del fondo in esame:

Fondi per rischi ed oneri	Saldo al 31.12.2024	Incrementi	Decrementi	Saldo al 31.12.2025
Fondo utili su cambi	261.362	14.249	-261.362	14.249
Totale	0	14.249	-261.362	14.249

L'incremento, pari ad € 14.249, si riferisce ad utili su cambi su attività monetarie immobilizzate in USD come meglio dettagliato alla voce 6 del Conto Economico, mentre il decremento, pari ad € 261.362, è relativo allo storno degli accantonamenti fatti negli esercizi precedenti in riferimento ad attività monetarie in valuta ancora presenti in portafoglio.

Erogazioni deliberate (Voce 5)

La voce attiene agli importi già destinati ad iniziative deliberate, ma non ancora erogate ai rispettivi beneficiari perché in corso di realizzazione. Il medesimo importo è indicato tra gli impegni di erogazione nell'apposito schema dei conti d'ordine.

Di seguito si riporta la movimentazione e la composizione per macro-voci del fondo in esame:

Erogazioni deliberate	Saldo al 31.12.2024	Incrementi	Decrementi	Saldo al 31.12.2025
Erogazioni deliberate	2.305.337	5.333.586	-2.407.057	5.231.866
di cui:				
<i>liquidazioni</i>			-2.130.133	
<i>delibere</i>		5.333.586		
<i>revoche</i>			-276.924	
Totale	2.305.337	5.333.586	-2.407.057	5.231.866

In particolare, gli incrementi, pari ad € 5.333.586, sono relativi a progetti deliberati sul Fondo Erogazioni Settori Rilevanti, meglio specificati nella tabella di seguito riportata; mentre i decrementi, complessivamente pari ad € 2.407.057, si riferiscono a liquidazioni di contributi relativi a progetti realizzati, per € 2.130.133, ed a revoche su delibere relative sia a progetti di terzi, che, per motivi non riconducibili alla Fondazione, non sono stati portati a termine, sia a progetti propri, per i quali sono stati rilevati residui a seguito della conclusione o ridefinizione del progetto, pari ad € 276.924.

Saldo al 31 dicembre 2024		2.305.337
Incrementi		5.333.586
Erogazioni deliberate nel 2025 sul Fondo Erogazioni Settori Rilevanti, di cui:		4.599.951
Bando erogazioni 2026	500.000	
Mostre espositive presso Imago Museum e Clap Museum	193.000	
Progetto Distretto dell'economia e della conoscenza	200.000	
Erogazioni statutarie alla Fondazione No Man's Land di Loreto Aprutino	20.000	
Progetto IMI - Internati Militari Italiani 2025	40.000	
Progetto "Migrazioni: tra radici e futuro"	15.000	
Acquisto Immobile Via Piave	670.000	
Progetto "Palcoscenico del Mondo. Incontri multiculturali in teatro"	15.000	
Borsa di Studio e di Ricerca	15.000	
Pubblicazioni	37.500	
Premio Nord Sud 2025	35.000	
Progetto Parco Urbano	2.500.000	
Produzioni di opere e rappresentazioni artistiche	57.275	
Acquisto opere d'arte	98.976	
Progetti di valorizzazione delle attività della Fondazione	27.200	
Restauro e conservazione dei beni storici e artistici	40.000	
Progetto Pescaraabruzzo Innovation Hub	60.000	
Altri progetti propri e di terzi	76.000	
Erogazioni deliberate nel 2025 sul Fondo per le erogazioni di cui all'art. 1, c. 47, L. 178/2020, di cui:		631.000
Sostegno ai progetti della Fondazione Brigata Maiella	25.000	
Progetto "Il Potere salvifico della Musica e l'Orchestra Stabile d'Abruzzo"	50.000	
Erogazione statutaria alla Fondazione Musei Civici di Loreto Aprutino	65.000	
Progetto Parco dei Giusti	70.000	
Mostre espositive gratuite presso la Maison des Arts della Fondazione Pescaraabruzzo	44.000	
Settimana della Solidarietà	20.000	
Progetto Parco Urbano	300.000	
Altri progetti propri e di terzi	57.000	
Erogazioni deliberate nel 2025 sul Fondo altri settori statutarî, di cui:		100.000
Bando "Progetti di Utilità Sociale per la Cooperazione Internazionale"	50.000	
Settimana della Solidarietà	50.000	
Erogazioni deliberate nel 2025 sui contributi di terzi raccolti per finalità istituzionali		2634,68
Decrementi		-2.407.057
Liquidazioni	-	2.130.133
Revoche	-	276.924
Saldo al 31 dicembre 2025		5.231.866

Fondo per il volontariato (Voce 6)

Il Fondo per il Volontariato risulta movimentato come di seguito:

Fondo per il Volontariato	€
Saldo al 31 dicembre 2024	188.695
<i>Utilizzi:</i>	<i>-188.695</i>
- Quota 2024	-188.695
<i>Incrementi:</i>	<i>220.181</i>
- Accantonamento 2025	220.181
Saldo al 31 dicembre 2025	220.182

La voce si è decrementata nel corso del 2025 a seguito della liquidazione della quota accantonata nel 2024 per € 188.695, mentre l'incremento, pari ad € 220.181, è relativo alla quota di competenza dell'esercizio.

La quota di competenza è stata determinata come di seguito:

AVANZO D'ESERCIZIO	8.256.794
Accantonamento alla riserva obbligatoria (20%)	-1.651.359
Residuo	6.605.435
<i>Base di calcolo per il Volontariato</i>	<i>6.605.435</i>
Accantonamento di 1/15 al Volontariato ex L. 266/91	220.181

Debiti (Voce 7)

La voce, ammontante ad un totale di € 796.989, è riconducibile per € 5.000,00 a debiti esigibili oltre l'esercizio successivo, riferiti a depositi cauzionali incassati, e per € 791.989 a debiti interamente esigibili entro l'esercizio successivo, come di seguito dettagliati:

- € 193.952 per fatture e note debito da ricevere;
- € 32.180 per debiti verso fornitori;
- € 36.628 per debiti verso amministratori;
- € 5.017 per debiti verso sindaci;
- € 19.110 per debiti verso dipendenti;
- € 426.814 per il saldo IRES da versare;
- € 14.000 per IVAFE;
- € 21.475 relativi a debiti per ritenute da versare;
- € 13.957 relativi a debiti verso l'INPS;
- € 472 relativi a debiti verso INAIL;
- € 17.855 per imposte su proventi distribuiti da Fondi chiusi;

- € 10.529 per altri debiti.

Ratei e risconti passivi (Voce 8)

La voce ammonta ad € 285.952 e si riferisce a ratei passivi come di seguito riportato.

Descrizione	€
Ratei passivi	285.952
Imposta sostitutiva su:	
- Cedole Prestiti Obbligazionari	242.352
- Cedole BTP	42.031
- Proventi su credit linked note	1.103
Spese generali	466
Totale Ratei e Risconti passivi	285.952

CONTI D'ORDINE

I conti d'ordine sono di seguito dettagliati:

Conti d'ordine	Saldo al 31.12.2025 (€)
Beni presso terzi:	213.615.490
- Azioni e titoli presso terzi	202.045.255
- Opere d'arte di proprietà presso terzi	4.837.686
- Beni immobili di proprietà concessi in uso a terzi	6.732.550
Impegni di erogazione nei settori rilevanti	5.231.866
Altri conti d'ordine	25.112.717
Garanzie ed impegni	8.925.205
Beni di terzi presso la Fondazione	881.000
Totale	253.766.279

a. Azioni e titoli presso terzi

La voce accoglie il valore nominale dei titoli posseduti dalla Fondazione e depositati presso Istituti di credito o dematerializzati presso Monte Titoli.

b. Opere d'arte di proprietà presso terzi

Si riferiscono alla collezione di maioliche di Castelli di proprietà della Fondazione, esposte presso il Museo Paparella Treccia e Devlet Onlus, alla collezione di macchine e accessori cinematografici d'epoca, esposti presso il Mediamuseum, nonché alle attrezzature per la panificazione con le quali si è dato vita ad un laboratorio per la produzione di prodotti da forno all'interno della Casa Circondariale di Pescara, presso la quale sono custoditi. Includono, inoltre, la collezione di incisioni all'acquaforte ed altri materiali donati alla Fondazione Pescarabruzzo dal M° Mimmo Sarchiapone e conservati presso il suo laboratorio, alla collezione di opere d'arte di Andrea Pazienza ed altri fumettisti italiani custoditi presso il CLAP Museum, alla collezione del M° Visca presso l'Archivio d'artista in Via Pascoli, alle foto ritoccate del M° Schifano, che, insieme alla

collezione Paglione, alle foto di Joseph Beuys ed alla collezione degli espressionisti tedeschi sono esposte presso l'Imago Museum, ed alle opere donate da M° Zenobio e la collezione No Man's Land esposte presso il Polo di Via Michelangelo.

c. Beni immobili di proprietà concessi in uso a terzi

Si riferiscono al Cineteatro Massimo, alla Cittadella dell'Accoglienza ed all'ex-frantoio di Moscufo concessi in comodato d'uso gratuito rispettivamente alla Gestioni Culturali S.r.l., alla Fondazione Caritas Onlus di Pescara ed al Comune di Moscufo.

d. Beni di terzi presso la Fondazione

La voce si riferisce alla Collezione di Argenti Antichi ed i quadri di Pasquale e Raffaello Celommi che la Fondazione custodisce presso la propria sede ai sensi di contratti di comodato d'uso a titolo gratuito, e ad un'opera della collezione Paglione anch'essa concessa in comodato d'uso gratuito alla Fondazione ed esposta presso l'Imago Museum.

e. Impegni di erogazione

Evidenziano l'ammontare degli impegni di erogazione deliberati sia nell'esercizio, sia in esercizi precedenti, ancora da liquidare.

f. Garanzie ed impegni

Accoglie il valore residuo relativo agli impegni di sottoscrizione di Fondi di investimento, che saranno richiamati in esercizi futuri.

Di seguito si riporta il dettaglio della voce:

Impegni per Fondi da versare	Impegno totale iniziale	Impegno residuo al 31/12/2025
Fondo Finint Principal Finance II	5.000.000	0
Alcentra European Direct Lending Fund III SCSp	10.000.000	4.250.391
Fondo Finint PMI Italia II	2.000.000	75.545
Quaestio Private Markets Funds - European Private Debt	5.000.000	1.350.556
Siguler Guff - Small Business Opportunities Fund IV*	4.512.635	163.752
Alcentra European Direct Lending Fund IV SCSp	10.000.000	3.084.962
Totale	36.512.635	8.925.205
*Fondo in dollari. E' stata sottoscritta una quota pari a \$ 5 milioni. L'importo relativo all'impegno iniziale (indicato in euro) è stato calcolato al cambio eur/dollaro alla data di sottoscrizione, pari ad 1,108.		

g. Altri conti d'ordine

Tale voce accoglie il valore nominale delle azioni possedute e custodite dalla Fondazione.

Stato Patrimoniale a valori correnti

Al solo fine informativo ed in ottemperanza alle indicazioni dell'ACRI, si espone il valore corrente del Patrimonio Netto e del Totale Attivo di bilancio al 31 dicembre 2025 confrontato con quello al 31 dicembre 2024:

	31 dicembre 2025	31 dicembre 2024
Valore corrente del Patrimonio Netto	€ 217.147.729	€ 219.717.218
Valore corrente del Totale Attivo	€ 289.831.502	€ 287.880.630

CONTO ECONOMICO

Dividendi e proventi assimilati (Voce 2)

La voce, pari ad € 6.417.864, comprende i dividendi deliberati dalle società partecipate e gli altri proventi da fondi chiusi e OICR incassati nel 2025 al netto dell'imposta sostitutiva applicata, come di seguito riportato:

Società partecipate	Dividendi incassati nel 2025 (€)
Cassa Depositi e Prestiti S.p.A.	2.250.883
C.D.P. Reti S.p.A.	269.380
Banca d'Italia	1.586.667
Apple	1.138
Microsoft	770
Nvidia	65
Hermès	2.392
Alphabet	1.029
Constellation Energy	443
Broadcom	1.381
Unicredit	8.015
Banco Santander	4.783
American Express	710
Intesa Sanpaolo	9.738
Meta	223
Imposta sostitutiva su Dividendi da Azioni Estere	-4.282
Totale da società partecipate	4.133.334
Fondi	Proventi incassati nel 2025 (€)
Quaestio Private Markets Funds - European Private Debt	68.673
Alcentra European Direct Lending Fund III SCSp	435.760
Quaestio Solution Funds Global	323.344
Finint Principal Finance 2	127.869
Siguler Guff - Small Business Opportunities Fund IV	481.425
Alcentra European Direct Lending Fund IV SCSp	565.562
Ubam Global High Yield Usd	281.330
Dpam Bonds Emerging Markets Dist	121.029
Fondo PMI Italia II	0
Imposta sostitutiva su proventi da Fondi	-120.463
Totale da Fondi/OICR	2.284.530
Totale complessivo	6.417.864

Interessi e proventi assimilati (Voce 3)

La voce interessi e proventi assimilati, pari ad € 3.159.416, accoglie gli interessi attivi maturati nel 2025, al netto dell'imposta sostitutiva, su:

- immobilizzazioni finanziarie;
- crediti e disponibilità liquide.

a) Proventi da immobilizzazioni finanziarie

La voce, pari ad € 3.147.618, è così composta:

Descrizione	€
Cedole su prestiti obbligazionari immobilizzati	2.623.341
Proventi su certificate	1.017.930
Cedole su BTP	298.973
Premi di sottoscrizione su prestiti obbligazionari immobilizzati	26.585
Scarti di sottoscrizione su prestiti obbligazionari immobilizzati	-74.153
Imposta sostitutiva	-745.057
Totale	3.147.618

b) Proventi da strumenti finanziari non immobilizzati

La voce, pari ad € 9.000, si riferisce esclusivamente a dividendi da fondi OICR, al lordo dell'imposta sostitutiva, iscritti nell'attivo circolante e depositati nel dossier presso PKB – Lugano.

c) Proventi da crediti e disponibilità liquide

La voce, pari ad € 2.797, si riferisce interamente ad interessi attivi su conti correnti bancari, al netto dell'imposta sostitutiva, come di seguito mostrato.

Descrizione	€
Interessi sui conti correnti bancari	3.780
Imposta sostitutiva	-983
Totale	2.797

Rivalutazione (Svalutazione) netta di strumenti finanziari non immobilizzati (Voce 4)

Il saldo negativo relativo alla voce in esame, pari a € 36.860, si riferisce esclusivamente alle perdite su cambi relativi al c/c in USD.

Risultato della negoziazione di strumenti finanziari non immobilizzati (Voce 5)

L'importo relativo alla voce in esame, pari ad € 788.907, si riferisce ai proventi conseguiti nel 2025 a seguito della negoziazione di fondi OICR ed ETF iscritti tra gli strumenti finanziari non immobilizzati.

Rivalutazione (Svalutazione) netta di immobilizzazioni finanziarie (Voce 6)

Il saldo negativo, pari ad € 1.512.132, si riferisce a perdite nette su cambi per € 36.380 rilevati alla chiusura dell'esercizio su attività monetarie comprese tra gli strumenti finanziari immobilizzati e svalutazioni su titoli immobilizzati per € 1.475.752, come di seguito dettagliati:

a) Utili e perdite su cambi

ISIN	Descrizione	Valuta	Quantità	Utili e perdite su cambi al 31.12.2025
USX10001AB51	ALLIANZ SE	USD	1.000.000,00	-50.629
XS2294835017	INTESA SANPAOLO SPA	USD	600.000,00	14.249
TOTALE				-36.380

b) Svalutazione di titoli immobilizzati

Svalutazione titoli immobilizzati	€
Quaestio Private Markets Funds - European Private Debt	-552.412
Fondo PMI Italia II	-523.340
P.O. ESPG AG, 9.5% 1oct2029 (Ex Diok Real Estate AG)	-400.000
Totale	-1.475.752

Altri proventi (Voce 9)

La voce, pari ad € 404.247, è di seguito dettagliata:

- € 309.174 per fitti attivi su immobili di proprietà concessi in locazione;
- € 34.339 relativi al credito d'imposta riconosciuto dall'Agenzia delle Entrate in relazione ai versamenti al Fondo Unico Nazionale (FUN) per il volontariato;
- € 6.500 relativi al credito d'imposta per l'iniziativa "Art Bonus" di cui alla L. 29 luglio 2014, n. 106 e s.m.i. con riferimento all'erogazione avvenuta nel corso del 2023 in favore del Comune di Pescara per l'intervento di restauro della fontana artistica del M° Ettore Spalletti;
- € 15.000 relativi al rimborso delle spese forfettarie per le manutenzioni effettuate sull'immobile di Strada Comunale Piana, 98 a Pescara, concesso in comodato d'uso alla Fondazione Circuito 71 e adibito ad attività di studentato denominato "Campus Jacques Delors";
- € 9.377 come prima tranche del Conto Termico riferito ai lavori di efficientamento energetico effettuati sull'Immobile di Via Conte di Ruvo, 15;

- € 19.856 come recupero oneri per dipendenti distaccati presso l'ente strumentale Gestioni Culturali Srl Socio Unico.

Oneri (Voce 10)

Gli oneri amministrativi e finanziari, pari ad € 1.255.067, sono così composti:

Descrizione	€
Compensi lordi e rimborsi spese Organi Statutari	317.912
Personale distaccato	314.696
Spese per consulenti, collaboratori esterni	41.540
Canoni per contratto di service con l'Ente strumentale	183.000
Spese diverse di gestione	304.126
Contributi associativi	34.192
Oneri finanziari	37.913
Ammortamenti	7.440
Accantonamenti al fondo rischi ed oneri per utili su cambi	14.249
Totale	1.255.067

I compensi e rimborsi spese agli Organi Statutari, al netto degli oneri sociali, sono ripartiti come di seguito:

- € 179.109 relativi a compensi per il Consiglio di Amministrazione,
- € 47.118 relativi a medaglie di presenza per il Comitato di Indirizzo,
- € 58.833 relativi a compensi per il Collegio dei Revisori,
- € 787 per rimborsi spese.

Si evidenzia, in particolare, che i compensi e rimborsi spese agli organi statutari rientrano ampiamente nel limite massimo previsto dall'art. 9 comma 5 del Protocollo d'Intesa ACRI/MEF del 22 aprile 2015, in base al quale gli stessi non possono *"in ogni caso superare l'importo determinato applicando ad ognuno dei seguenti scaglioni, in cui può essere ripartito il patrimonio di bilancio, le relative percentuali:*

- *fino a 120 milioni di euro di patrimonio: 0,40%;*
- *oltre 120 milioni di euro e fino a 500 milioni di euro di patrimonio: 0,10% [...]"*.

Tenendo quindi in considerazione tali parametri, il limite massimo non superabile risulta pari ad € 576 mila, notevolmente al di sopra dell'importo risultante a bilancio.

Inoltre, in applicazione del *Regolamento di adesione all'ACRI*, si precisa che nel 2025 non vi sono state variazioni circa le medaglie di presenza per la partecipazione alle riunioni degli Organi statutari.

Le *spese diverse di gestione* risultano così composte:

Descrizione	€
Spese per stampati e pubblicazioni	5.734
Spese di rappresentanza	4.088
Compensi a terzi per attività istituzionali	7.162
Assicurazioni	5.025
Spese per congressi e meetings	6.169
Spese postali e valori bollati	2.872
Spese legali	169.119
Spese per manutenzioni e riparazioni	58.419
Spese per software	34.394
Spese generali e di cancelleria	9.487
Altre spese di gestione	1.657
Totale	304.126

Proventi straordinari (Voce 11)

La voce ammonta ad € 2.210.691 e si riferisce:

- per € 2.181.943 a plusvalenze realizzate sulla vendita di titoli immobilizzati;
- per € 28.715 ad una sopravvenienza straordinaria derivante da un ricalcolo, in sede di dichiarazione dei redditi, delle imposte 2024 effettivamente dovute.

Oneri straordinari (Voce 12)

La voce ammonta ad € 106.263 e si riferisce:

- per € 22.452 a minusvalenze da vendita strumenti finanziari immobilizzati;
- per € 57.155 ad imposte ed altri oneri di competenza di esercizi precedenti;
- per € 25.000 ad oneri straordinari riferiti ad una transazione sottoscritta con un ex fornitore di servizi;
- per € 1.656 mila ad altri oneri straordinari.

Imposte e tasse (Voce 13)

Il dettaglio della voce è il seguente:

Descrizione	€
IRAP	17.433
IRES	1.094.838
Imposta IMU	194.197
Imposta di bollo	89.066
TARI	8.560
Imposta di registro	3.106
Totale	1.407.201

L'IRAP è stata calcolata applicando al reddito imponibile l'aliquota del 4,82%, mentre per l'IRES quella del 24%.

Con riferimento, invece, alle altre imposte indirette non riportate nella tabella precedente, si evidenzia che la Fondazione ha sostenuto nel 2025 le seguenti:

- imposta sostitutiva su conti correnti ed altri investimenti finanziari, per € 871 mila;
- IVA su acquisti per € 166 mila.

Accantonamento ex art. 1, comma 44, L. 178/2020 (Voce 13-bis)²²

La voce ammonta ad € 406.807 e si riferisce interamente al risparmio d'imposta IRES in seguito all'applicazione dell'art. 1, commi da 44 a 47, della legge 30 dicembre 2020, n. 178, che ha disposto, a partire dal 1° gennaio 2021, la non imponibilità ai fini IRES, nella misura del 50%, degli utili percepiti dagli enti non commerciali, fra cui le Fondazioni di origine bancaria.

Come indicato dall'ACRI con nota prot. 556 del 22 dicembre 2021, il risparmio d'imposta è stato calcolato con riferimento al momento della percezione degli utili e conseguentemente l'abbattimento del 50% è stato calcolato sull'intero importo degli utili percepiti, non rilevando il periodo di formazione degli stessi.

²² Voce istituita dal MEF con lettera del 30 luglio 2021, prot. DT 67077 per il recepimento dell'agevolazione fiscale ex art. 1, commi da 44 a 47, della legge 30 dicembre 2020, n. 178, relativa alla tassazione degli utili percepiti (oltre a questa voce, il MEF ha istituito anche quella di Stato patrimoniale, fra i Fondi per l'attività di istituto, denominata "2.f) Fondo per le erogazioni di cui all'articolo 1, comma 47, della legge n. 178 del 2020").

Personale

La Fondazione Pescarabruzzo ha 4 dipendenti propri e si avvale anche dell'operato di personale distaccato assunto dall'ente strumentale Gestioni Culturali Srl Socio Unico.

Di seguito si riporta la ripartizione del personale per attività e categoria al 31 dicembre 2025:

Funzione	Num. collaboratori	Categoria
Direttore Generale	1	Quadro
Segreteria	2	Impiegati 3° livello
Amministrazione	1	Impiegato 3° livello
Attività Istituzionali	2	1 impiegato di 2° livello e 1 impiegato di 3° livello
Finanza	1	Impiegato di 3° livello
Servizi Tecnici	1	Impiegato di 4° livello
Totale	8	

I collaboratori sono tutti a tempo pieno.

Gestione del Patrimonio

Il patrimonio della Fondazione è gestito internamente, nel rispetto dei principi statuiti nell'apposito Regolamento per la Gestione del Patrimonio, deliberato dal Comitato di Indirizzo nella seduta del 3 settembre 2019.

Al fine di garantire la separazione dell'attività di gestione del patrimonio dalle altre attività, ai sensi dell'art. 5 del D.Lgs 17 maggio 1999, n. 153, l'esecuzione operativa delle attività di investimento è affidata ad una specifica funzione aziendale (Finanza) che opera in esclusiva.

La contabilizzazione delle singole operazioni è affidata ad un'altra specifica funzione (Amministrazione).

Entrambe le funzioni sono coordinate dal Direttore Generale e rispondono al Consiglio di Amministrazione.

Il Consiglio di Amministrazione delibera e/o ratifica le operazioni d'investimento, in attuazione delle politiche strategiche di impiego del patrimonio definite dal Comitato di Indirizzo.

A seguito delle modifiche recate dal D.Lgs n. 139 del 18 agosto 2015, l'art. 2425-ter del Codice Civile ha introdotto il Rendiconto finanziario quale prospetto obbligatorio per tutte le società.

La Commissione Bilancio e questioni fiscali dell'ACRI, esaminata la nuova norma con l'obiettivo di verificarne l'applicabilità alle Fondazioni di origine bancaria, ha ritenuto che per tali enti il rendiconto finanziario debba avere un contenuto diverso da quello indicato dall'art. 2425-ter c.c. e dall'OIC 10, in quanto non si pongono in evidenza il contributo - in termini di generazione o assorbimento di liquidità - che le varie aree di attività danno alla formazione del fabbisogno o del *surplus* netto di liquidità del periodo.

Viene, quindi, presentato in questa sede un prospetto di Rendiconto finanziario elaborato dall'ACRI, con l'intento di fornire una modalità semplice di lettura dei fenomeni economico finanziari e degli effetti da essi derivanti in termini di liquidità e di indebitamento della Fondazione. La logica di costruzione del prospetto è quella che utilizza il metodo indiretto, cioè la ricostruzione dei flussi di produzione e assorbimento di liquidità basata sui movimenti intervenuti nell'esercizio sulle poste di bilancio, tenendo anche conto dei risultati economici, al fine di porre in evidenza il contributo fornito dalle aree tipiche di attività delle Fondazioni: A) risultato della gestione dell'esercizio; B) attività istituzionale; C) attività di investimento e gestione patrimoniale.

Nel prospetto vengono analizzate le poste dell'attivo e del passivo della Fondazione, mettendo in evidenza per ognuna di esse il contributo di liquidità generato dalla gestione e gli effetti derivanti da decisioni di investimento/disinvestimento e di accantonamento/utilizzo. Conseguentemente il fabbisogno o l'aumento di liquidità di periodo verrà determinato sommando, al flusso derivante dall'avanzo di bilancio, quale fonte di finanziamento, il risultato finanziario dell'attività istituzionale e il flusso della gestione degli investimenti. Il prospetto si chiude con l'indicazione della liquidità assorbita o generata che determina l'ammontare delle disponibilità liquide.

Il prospetto è stato aggiornato tenendo in considerazione anche le nuove voci introdotte dal MEF con lettera del 30 luglio 2021, prot. DT 67077 per il recepimento dell'agevolazione fiscale ex art. 1, commi da 44 a 47, della legge 30 dicembre 2020, n. 178, relativa alla tassazione degli utili percepiti (quella di Stato patrimoniale, fra i Fondi per l'attività di istituto, denominata "2.f) Fondo per le erogazioni di cui all'articolo 1, comma 47, della legge n. 178 del 2020" e quella di Conto economico, denominata "13-bis. Accantonamento ex articolo 1, comma 44, della legge n. 178 del 2020").

RENDICONTO FINANZIARIO	31.12.2025	31.12.2024
Avanzo/disavanzo dell'esercizio	8.256.794	7.076.048
Rivalutazione (Svalutazione) strumenti finanziari non immobilizzati	(36.860)	(181.619)
Rivalutazione (Svalutazione) strumenti finanziari immobilizzati	(1.512.132)	261.362
Ammortamenti	7.440	7.440
<i>Avanzo/(disavanzo) al netto delle variazioni non finanziarie</i>	<i>9.813.226</i>	<i>7.003.745</i>
Variazione crediti	(105.164)	709.183
Variazione ratei e risconti attivi	434.776	697.567
Variazione fondo rischi e oneri	(247.113)	(284.984)
Variazione fondo TFR	82.900	0
Variazione debiti	290.080	(493.733)
Variazione ratei e risconti passivi	(45.497)	137.982
A) Liquidità generata dalla gestione dell'esercizio	9.563.984	4.956.260
Fondi erogativi	71.503.683	67.075.251
Fondi erogativi anno precedente	67.075.251	63.299.842
Accantonamento al volontariato (L. 266/91)	220.181	188.695
Accantonamento ai fondi per l'attività di Istituto	6.385.254	5.472.143
B) Liquidità (assorbita) generata per interventi in materia di erogazioni	2.177.003	1.885.429
Immobilizzazioni materiali e immateriali	30.848.072	30.047.197
Ammortamenti	7.440	7.440
Imm.ni materiali e immat. senza ammortamenti e rivalutaz./svalutaz.	30.855.512	30.054.637
Immobilizzazioni materiali e immateriali dell'anno precedente	30.047.197	29.509.051
<i>Variazione imm.ni materiali e imm.li</i>	<i>808.315</i>	<i>545.586</i>
Immobilizzazioni finanziarie	241.225.155	218.532.581
Rivalutazione (Svalutazione) Immobilizzazioni finanziarie	(1.512.132)	261.362
Immobilizzazioni finanziarie senza rivalutazione/svalutazione	242.737.287	218.271.219
Immobilizzazioni finanziarie anno precedente	218.532.581	203.245.514
<i>Variazione Immobilizzazioni finanziarie</i>	<i>24.204.706</i>	<i>15.025.705</i>
Strumenti finanziari non immobilizzati	11.492.366	10.645.140
Rivalutazione (Svalutazione) strumenti finanziari non immobilizzati	(36.860)	(181.619)
Strum. finanziari non immobilizzati senza rivalutazione/svalutazione	11.529.226	10.826.759
Strumenti finanziari non immobilizzati anno precedente	10.645.140	36.421.014
<i>Variazione strumenti finanziari non immobilizzati</i>	<i>884.086</i>	<i>(25.594.255)</i>
<i>Variazione altre attività</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
Variazione netta investimenti	25.897.107	(10.022.964)
Patrimonio netto	216.286.186	211.634.827
Accantonamento alla Riserva obbligatoria	1.651.359	1.415.210
Accantonamento alla Riserva per l'integrità del patrimonio	0	0
Avanzo/disavanzo residuo	0	0
Patrimonio al netto delle variazioni +/- del risultato di esercizio	214.634.827	210.219.617
Patrimonio netto dell'anno precedente	211.634.827	210.219.617
Variazione del patrimonio	3.000.000	0
C) Liquidità generata (assorbita) dalla variazione di elementi patrimoniali (Investimenti e patrimonio)	22.897.107	(10.022.963)
D) Liquidità generata (assorbita) dalla gestione (A-B-C)	(15.510.126)	13.093.794
E) Disponibilità liquide all' 1/1	17.818.562	4.724.768
Disponibilità liquide al 31/12 (D-E)	2.308.436	17.818.562

Delibere relative a progetti propri

Settore Arte, attività e beni culturali

Progetto	Importo (€)
Restauro n.1 dipinto Mattioli	650
Installazione progetto artistico "La Figlia di Iorio"	1.500
Progetto "Le case parlanti" in partnership con l'Associazione Davide Orecchioni ODV di Lanciano (CH)	10.000
Restauro di n.2 dipinti di Giosetta Fioroni e José Ortega	500
Paz Days 2025	3.000
Progetto Arcobaleno. Rassegna di teatro e musica per le scuole e della scuola	3.000
Co-produzione del Film "Il Killer di Spoltore", regia di Michele D'Attanasio	20.000
Realizzazione di un Portfolio di incisioni dell'artista Nino Finamore	3.507
Realizzazione di n.10 Video-documentari sulle iniziative dei Musei Clap e Imago	5.000
Progetto Imago Musicae	610
Restauro n.148 opere Massimo Mattioli	11.000
Progetto Civitaquana Borgo della Poesia	20.000
Conferenza sull'archeologia del bacino adriatico e progetto MAVA (Museo Archeologico Virtuale Abruzzo)	4.000
Tappa di Ortona del tour mondiale 2025 della nave Amerigo Vespucci	5.000
Mostra "Volto santo di Manoppello"	5.000
Mostra "Giosetta Fioroni. Il teatro e gli artisti di Piazza del Popolo"	50.000
Attività 2024 della Fondazione No Man's Land	10.000
Cartoon on the bay 2025	3.000
Mostra "Super Amici"	50.000
Qui 365 Festival, la rassegna della Fondazione Pescarabruzzo e del FLA in partnership con l'Associazione Mente Locale APS di Pescara	25.000
Acquisto opera "Storia notturna Anagni. 1955" di Gino Marotta	1.000
Mostra Salvador Dali "Couple aux têtes pleines de nuages"	25.000
Progetto "Migrazioni: tra radici e futuro"	15.000
Co-produzione del film "Circus" di Glauro Della Sciucca	29.000
Progetto Cinedamare Extra 2025	10.000
Giornata della legalità e della solidarietà 2025 Premio Paolo Borsellino in partnership con Associazione Società Civile ETS di Teramo	3.000
IndieRocket Festival - Edizione 2025 in partnership con l'Associazione Indie Rocket di Pescara	5.000
Attività di comunicazione relativamente alle mostre organizzate presso l'IMAGO Museum di Pescara	6.100
Mostra "Il Guercino di d'Annunzio"	25.000
Realizzazione del documentario "Luciano De Liberato: Labirinti" in partnership con l'Associazione Archivio Luciano De Liberato di Pescara	6.000
Mostra "Oltre la magia delle Winx - 30 anni di Rainbow"	30.000
La Notte dei serpenti - III Edizione in partnership con l'Associazione Culturale Orchestra Notturna Clandestina ETS - Roma	22.000
Catalogo della Mostra "Essere pittura. Omaggio a Ennio Calabria"	7.500
Attività 2025 della Fondazione No Man's Land	10.000
Concerto dedicato a Giacinto Scelsi in partnership con la Fondazione Isabella Scelsi di Roma	12.275
Pubblicazione del Volume "Chiesa di Santa Maria de' Raccomandati di Gessopalena"	5.000

Catalogo della Mostra "Io qui sottoscritto. Testamenti di grandi italiani"	5.000
Realizzazione n.10 video-documentari	4.880
Catalogo della Mostra "Claudi Del Signore. Semi di pace. Coltivare il giardino interiore"	5.000
Acquisto 1 Opera di Andrea Pazienza	10.000
Catalogo Mostra "Vito Pancella, dare vita alla materia"	10.000
Realizzazione nuovo sito Fondazione Pescarabruzzo	1.220
Gran Concerto di Musica Rom in partnership con l'APS Thèm Romano di Lanciano	10.000
Mostra "Michelangelo Pistoletto. Sculture e Disegni (1982–1986)"	8.000
Acquisto 2 dipinti Mario Schifano, 1 dipinto Mario Ceroli, 1 dipinto Franco Angeli	67.976
Acquisto 1 dipinto A. Pazienza "Morte di un topo"	12.000
Acquisto 1 dipinto A. Pazienza "Senza titolo"	4.000
Acquisto 4 opere Omar Galliani	4.000
Restauro affresco "San Cristoforo" chiesa S.M. Maggiore Guardiafrele	40.000
Plafond Collaterale eventi	15.000
Co-produzione del Film "Aurora" in partnership con l'Associazione Ifa Scuola Cinema di Pescara	10.000
co-produzione del cortometraggio "CONTROL: la vera finzione" in partnership con l'Associazione Kairos Ensemble APS di Montesilvano (PE)	2.000
co-produzione del Film "La parola: non solo lessico ma recupero del suo potere per lo sviluppo dell'individuo. La rivoluzione dei valori del pensiero" in partnership con l'Associazione ALCUA di Montesilvano (PE)	3.000
co-produzione del documentario "Parole Selvagge. Un documentario sulla vita poetica e scientifica di Paolo Barrasso tra i lupi della Majella" in partnership con l'Associazione APS Macondo di Pescara	3.000
co-produzione del film - documentario "Il Lago di Bomba" in partnership con il Comune di Bomba (CH)	3.000
co-produzione del documentario "Lettera per Amore 2026: Giovani trame" in partnership con l'Associazione Hub-C Ets di Pescara	3.000
co-produzione del documentario "Un anno nel Comune di Bolognano. radici, riti e comunità" in partnership con l'Archeoclub Piano D'Orta "Vado del Ceraso" di Bolognano (PE)	3.000
Co-production Forum - Adriatica Film Festival in partnership con l'Associazione Adriatic Movie di Spoltore (PE)	3.000
Realizzazione e gestione dei servizi GC TV	1.500
Stagione concertistica 2025/2026 della Società del Teatro e della Musica "L. Barbera" di Pescara	10.000
Stagione Teatrale 2025/2026 della Società del Teatro e della Musica "L. Barbera" di Pescara	10.000
XXI edizione del Premio Nazionale di Cultura Benedetto Croce in partnership con il Comune di Pescasseroli (AQ)	4.000
Mostra "80 anni al seggio senza rossetto -1946 il primo voto delle donne in Italia" in partnership con la Pro Loco Civitella Casanova e Vestea di Civitella Casanova (PE)	1.500
Progetto "Corpografie Extra 2026 - Frank Zappa on the road" in partnership con l'Associazione Gruppo Alhena di Pescara	1.500
Pubblicazione "Maya Deren, le vertigini dell'esistenza" di Marco Madoglio e Stefano Alghisi in inglese	5.000
Restauro della scultura "Pinocchio e la Luna" di Antonio Nocera	15.000
Progetto "FLA Festival di libri e Altre cose Edizione 2026" in partnership con l'Associazione Mente Locale di Pescara	10.000
Restauro dipinto presso la Parrocchia di S. Maria Assunta di Villa Badessa - Rosciano (PE)	9.000
Restauro dipinti presso la Parrocchia Madonna dei Sette Dolori di Pescara	4.000
Mostra "Vito Pancella, dare vita alla materia"	5.000

Totale	746.218
---------------	----------------

Settore Salute pubblica

Progetto	Importo (€)
Progetto "SAHEL - Palcoscenico dal mondo: Laboratorio di teatro Internazionale e Interculturale" - Edizione 2025	15.000
Progetto "Spazio libero" in partnership con l'APS SOS Autismo, insieme per l'inclusione di Pescara	8.000
Bando "Solidarietà Globale. Progetti di Utilità Sociale per la Cooperazione Internazionale"	50.000
Settimana della Solidarietà 2025	50.000
Progetto "SAHEL - Palcoscenico dal mondo: Laboratorio di teatro Internazionale e Interculturale" - Edizione 2026	39.000
Totale	162.000

Settore Ricerca Scientifica e Tecnologica

Progetto	Importo (€)
Progetto "IMI - Internati Militari Italiani"	40.000
Borsa di Studio e di Ricerca nell'ambito del Corso di Dottorato in Storia dell'Economia, Imprese, Istituzioni e Culture in partnership con la Fondazione Centro Di Ricerca, Formazione e Sviluppo Federico Caffè – Corradino D'Ascanio di Pescara	15.000
Premio Internazionale NordSud di Letteratura e Scienze Fondazione Pescaraabruzzo - Edizione 2025	35.000
Borsa di ricerca intitolata a Federico Caffè in partnership con la Fondazione Centro Di Ricerca, Formazione e Sviluppo Federico Caffè – Corradino D'Ascanio di Pescara	15.000
Borsa di ricerca intitolata a Glauco Torlontano in partnership con la Fondazione Centro Di Ricerca, Formazione e Sviluppo Federico Caffè – Corradino D'Ascanio di Pescara	15.000
Pubblicazione della rivista scientifica GLER in partnership con la Fondazione Centro Di Ricerca, Formazione e Sviluppo Federico Caffè – Corradino D'Ascanio di Pescara	10.000
Totale	130.000

Settore Educazione, Istruzione e Formazione

Progetto	Importo (€)
Progetto "Innovation Hackathon 2026" in partnership con Confindustria Abruzzo Medio Adriatico	10.000
Totale	10.000

Settore Promozione dello sviluppo economico locale

Progetto	Importo (€)
Progetto Pescaraabruzzo Innovation Hub	60.000
Progetto Infrastrutture Culturali	156.465
Progetto "Emigrazione". Premio Italia Radici nel Mondo 2026	2.000
Totale	218.465

Settore Volontariato, Filantropia e Beneficenza

Progetto	Importo (€)
Fondazione con il Sud	79.309
FUN -Fondo Unico Nazionale per il Volontariato	220.181
Totale	299.490

Progetti trasversali a più settori statutari

Progetto	Importo (€)
-----------------	--------------------

Progetto pluriennale "Distretto dell'Economia della Conoscenza"	200.000
Progetto "Soprelevazione Imago Museum"	400.000
Progetto pluriennale "Parco Urbano" in partnership con il Comune di Pescara	2.500.000
Progetto "Centro archivistico di educazione e ricerca" in Via Piave a Pescara	670.000
Totale	3.770.000

Delibere relative a progetti di terzi

Settore Arte, attività e beni culturali

Beneficiario	Progetto	Importo (€)
Associazione L'Incontro degli Artisti APS - Montesilvano (PE)	L'Immaginario 10 – Poesia e Arti Visive: arte, luce e Pace	1.000
Associazione Sinergie d'arte APS - Pescara	Mostra di arte metafisica "Colla" di Francesco Iacovetti	2.500
Associazione culturale Compagnia Virtuosa - Pescara	Progetto Tudino 2026	1.500
Accademia Musicale Osa Officina Scuola Arte APS - Pescara	Note di opportunità: Programma di Educazione Musicale per Giovani Svantaggiati - III edizione	1.500
Comune di Spoltore (PE)	44^ Edizione manifestazione "Spoltore Ensemble"	5.000
ASD Italian Swing Dance Society - Pescara	Swing Craze Festival – Edizione 2026	1.500
Associazione Gianni Silvidii - Spoltore (PE)	Concerto Orchestrale e Bandistico per celebrare la Musica	1.000
Associazione APS Libera delle Arti - Montesilvano (PE)	Stagione Concertistica 2026 Colibri Ensemble. Orchestra da Camera di Pescara	1.500
Associazione La Virgola APS ETS - Pescara	La Musica Porta Via	1.500
Associazione Pro Loco di Spoltore - Terre dei Cinque Borghi APS - Spoltore (PE)	Giovane Orchestra del Borgo	1.500
Associazione Ensemble '900 - San Valentino in A.C. (PE)	XXVIII Festival di Musica Antica e Moderna "Seicentonovecento" 2026	2.500
Associazione La Favola Bella APS - Pescara	Stagione di Teatro per Ragazzi e per la Famiglia – Auditorium Cerulli "La Casa delle Arti" – 2026	2.000
Associazione Didattica Teatrale APS - Pescara	Humanitas - rassegna di spettacoli di Teatro filosofico	1.500
Associazione Arterie ETS - Pescara	TTVC partitura per due anime - digital performance silenziosa	1.500
Associazione Artisti per il Matta - Pescara	Stagione di Teatro per ragazzi e per la Famiglia presso Auditorium Cerulli "La Casa delle Arti" 2025	2.500
Associazione Florian Metateatro - Pescara	TEATRO D'AUTORE Stagione di Teatro Contemporaneo a Pescara	2.500
Associazione Errori di Trasmissione - Alanno (PE)	L'emancipazione femminile: donne che hanno conquistato un posto nella storia	1.500
Associazione Samarcanda - Montesilvano (PE)	16esima rassegna di teatro civile sociale educativo	3.000
Associazione Culturale Espace - Pescara	Galerie Espace. D'Arte. Mostre, Performance, Concerti, Conversazioni	1.500

Fondazione Accademia d'Abruzzo - Pescara	CulturAccademia 2026: Arte e attività scientifico-culturali per l'Abruzzo	5.000
Università della LiberEtà "Nicola Perrotti" – Città di Penne ETS - Penne (PE)	Arte e cultura come garanzia di crescita e integrazione	1.500
Fondazione Genti D'Abruzzo - Pescara	Arte e cultura come garanzia di crescita e integrazione	1.500
Fondazione Europa Prossima ETS	Il Fondo Augusto Pierantoni: un patrimonio accessibile	2.500
Comune di Città Sant'Angelo (PE)	Allestimento delle sezioni "Arredi e arte sacra" e "pergamene" presso il Museo Civico "Luigi Chiavetta"	1.500
Conservatorio statale di Musica "Luisa D'Annunzio" - Pescara	Digitalizzazione e trascrizione del patrimonio musicale braille posseduto dalla Biblioteca del Conservatorio "Luisa D'Annunzio"	5.000
Fondazione Summa - Pescara	È ancora Arco-baleno - il racconto	3.000
Parrocchia Beata Vergine Maria - Civitella Casanova (PE)	Mater Civitellae	1.500
Associazione Eremo D'Annunziano - San Vito Chietino (CH)	Dannunziana IX edizione	1.500
Pro Loco di Gessopalena (CH)	Stagione Teatrale di prosa 2025/2026	2.500
Comune di Torricella Peligna (CH)	"I Dio di mio Padre" Festival letterario dedicato a John Fante XXI Edizione: Radici, Letteratura e Identità tra Abruzzo e Mondo	4.000
Comitato Organizzatore del Premio Città di Penne - Penne (PE)	XLVIII edizione del Premio Internazionale di Narrativa "Città di Penne-Mosca"	2.500
Associazione Alle Falde della Majella - Abbateggio (PE)	Premio Nazionale di Letteratura Naturalistica Parco Majella	2.500
Associazione Società Civile ETS - Teramo	34° Premio Nazionale Paolo Borsellino	3.000
Accademia degli Insepolti - Spoltore (PE)	Concorso nazionale di pittura estemporanea e del fumetto	1.500
Fondazione Premio Nazionale di pittura "Francesco Paolo Michetti" - Francavilla al Mare (CH)	77ª edizione del Premio Michetti. Titolo provvisorio: ask me Anything	4.000
Gruppo "CTG Civitaquanesi APS" - Civitaquana (PE)	Rappresentazioni artistiche giovanili e percorsi culturali in CIVITAQUANA	1.500
Gruppo Fotografico la Genziana - Pescara	XXV Concorso fotografico nazionale per Natura e tema libero	1.500
Associazione Culturale Scienza Under 18 Pescara per l'Abruzzo - Pescara	Scatti di scienza, la bellezza di un'immagine	1.500
Fondazione Penne Musei e Archivi - MUSAP - Penne (PE)	XXI Biennale d'arte Città di Penne - Lupus in Fabula	2.000
Associazione Culturale Pescarart&Co - Pescara	Carpe Diem (la missione dell'arte povera)	1.000
Fondazione Palazzo de Pompeis - Torre de' Passeri (PE)	Dimore Storiche d'Abruzzo da "Amare al volo": Viaggio nella bellezza tra storia, arte e architetture disvelate – Mostra fotografica digitale all'Aeroporto d'Abruzzo	2.000
Associazione Culturale Culture Tracks - Pescara	Mostra fotografica di Danilo Susi FOTOGRAFIA OLTRE - L'acqua come materia astratta dell'immagine	3.000
Associazione Movimentazioni APS - Pescara	Cinema al parco	1.500

Associazione Il Fiume e La Memoria - Pescara	XXIV edizione del Festival "Il Fiume e la Memoria"	2.000
Associazione Culturale Clerici Vagantes – Montesilvano (PE)	Creativa...mente	1.500
Associazione Futuro Imperfetto 2.0 APS - Pescara	Desideria Fest 2026	1.500
Associazione Culturale Musiké - Pescara	Festival della lettura per ragazzi di Pescara	1.500
Associazione Deposito dei Segni ETS - Pescara	GiocaLibro	1.500
APS Contratto Sociale - Pescara	Rock your head festival 2026 – XIV edizione	1.500
Associazione Enfants Terribles - Montesilvano (PE)	La Notte del Birillo – 16a edizione - festival internazionale di artisti	1.500
Associazione Culturale I Borghi della Riviera Dannunziana - Pescara	Gelati Letterari	1.500
Arci Pescara APS - Pescara	L BARDASC - festival giovane 2026	2.000
Associazione SSD Professione Danza - Pescara	Abruzzo Dance Connection 2026	1.000
Associazione degli abruzzesi nel Mondo Onlus - Pescara	Pubblicazione del periodico Abruzzo nel Mondo – Anno 2026. Lo scopo del periodico è quello di mantenere informati i correghionali in Italia e all'estero sui fatti e sugli avvenimenti più rilevanti della Regione Abruzzo.	10.000
	Totale	119.500

Settore Educazione, Istruzione e Formazione

Beneficiario	Progetto	Importo (€)
Istituto Maestre Pie Filippini - Pescara	Scuola in Musical	1.000
Istituto Comprensivo Città Sant'Angelo (PE)	L'Angolino, il giornale di Comunità on air	3.000
Fondazione per la Promozione della cultura professionale e dello sviluppo economico - Pescara	Corsi di formazione professionale per Praticanti Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili	5.000
Fondazione dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Pescara - Pescara	Percorso formativo per giovani laureandi	2.500
Associazione Culturale Amatori Ferrovie (ACAF APS) - Montesilvano (PE)	Manutenzione e implementazione plastici per la scuola di fermodellismo	1.500
Associazione culturale Italy Percussive Arts Society APS - Città Sant'Angelo (PE)	Il Concorso Nazionale per strumenti a percussione	1.500
Istituto Comprensivo di Spoltore - Spoltore (PE)	La casa di tutti. La biblioteca scolastica come "hub" di comunità	4.000
Istituto Comprensivo "Villa Verrocchio" - Montesilvano (PE)	La forza della Comunità educante: relazioni, inclusione e crescita	2.000
Istituto Comprensivo Pescara 1	Aiutami a fare da solo - inclusione e crescita armoniosa nella scuola dell'infanzia Montessori	3.500
As.S.C.A. - Associazione Scuola Cultura ed Arte "Fulvio Luciani" - Pescara	Pace Cultura e Solidarietà a 80 anni dalla Repubblica	5.000
Fondazione Caritas dell'Arcidiocesi Pescara-Penne - Pescara	Summer Camp 2026	2.000
Associazione Arci Dadino APS - Pescara	Autonomia in gioco: percorsi inclusivi per giovani con neurodiversità	2.000
Associazione di Promozione Sociale Formula E.T.S. - Montesilvano (PE)	Skills for Future: percorso di empowerment e orientamento al lavoro	1.500

Associazione Culturale ricreativa PAS – Partecipazione Attiva Studenti - Pescara	Università di strada. Terza edizione	2.000
Istituto Comprensivo Pescara 6, Infanzia "L. Malaguzzi" - Pescara	Scienze in gioco: Laboratori per sperimentare, riflettere, costruire pensieri	4.000
Istituto Comprensivo Pescara 9 - Pescara	Matematica per tutti	2.000
Comune di San Valentino in A.C. (PE)	XXVIII Festival di Musica Antica e Moderna "Seicentonovecento" 2026	2.000
Istituto Eugenia Ravasco - Pescara	Piccole Mani, Grandi opere	2.000
ASD Renato Curi - Pescara	3° Torneo internazionale di calcio giovanile "Scudetto Cup Gabriele D'Annunzio"	2.000
	Totale	48.500

Settore Salute pubblica

Beneficiario	Progetto	Importo (€)
Fondazione ANT Franco Pannuti ETS - Bologna	Visite specialistiche gratuite ai cittadini di Pescara per la prevenzione dei tumori tiroidei con ambulatorio mobile ANT	3.000
Fondazione ANT Franco Pannuti ETS - Bologna	Visite specialistiche gratuite per la prevenzione dei tumori tiroidei con ambulatorio mobile ANT	1.000
Associazione L.A.A.D. Ets - Pescara	(Ri)progettando la biblioteca tra spazi, innovazione e valorizzazione	2.000
Associazione Culturale M'Arcord - Pescara	Mo Avaste 2 – Giornate contro la violenza sulle donne	1.500
Endas Abruzzo APS - Pescara	Coltiviamo abilità	2.000
Associazione Ananke - Pescara	Una stanza tutta per sé	1.500
Associazione Adricesta Onlus - Pescara	Acquisto di un sistema di compressione toracica esterno neonatale e pediatrico	2.000
Croce Rossa Italiana - Comitato di Penne - Penne (PE)	Croce Rossa Italiana – Comitato di Penne e Fondazione Pescarabruzzo "Insieme per la prevenzione"	2.500
Associazione Terra & Sogni APS - Collecervino (PE)	La natura che cura	1.500
Associazione Dopolavoro Ferroviario - Pescara	Il ciuccio digitale e le sue alternative: incontri di informazione teorico-pratici	1.500
Fondazione ANT Franco Pannuti ETS - Bologna	Visite specialistiche gratuite ai cittadini di Pescara per la prevenzione del melanoma cutaneo con ambulatorio mobile ANT	2.500
Associazione CO.S.M.A. ODV ETS - Pescara	Superiamo le barriere	2.000
Associazione di Promozione Sociale ISA - Pescara	Green Care	3.000
Associazione ADICU ABRUZZO APS	Gap: scommetti solo su di Te	1.500
Cooperativa Sociale La Colmena - Pescara	Percorso di musicoterapia per il benessere emotivo e Sociale dei detenuti psichiatrici	2.500
Associazione Mondo Digitale - Montesilvano (PE)	Nonni Tecnologici	1.500
Associazione AIL - Sezione AIL di Pescara ODV - Pescara (PE)	Solidarietà e Cultura	1.500
Associazione I Colori della Vita - Pescara	Il Sorriso nel Cuore	2.000
Associazione Italiana Chirurgia Epatobilio-Pancreatica (AICEP) - Milano	Innovazioni Tecnologiche in chirurgia epato-bilio-pancreatica	5.000
	Totale	40.000

Settore Ricerca Scientifica e Tecnologica

Beneficiario	Progetto	Importo (€)
Fondazione RIES per la ricerca economica e sociale ETS - Roma	stampa del volume VI Osservatorio Patrimoniale Culturale privato	7.000
Associazione Casauria D.O.C.G. - Alanno (PE)	Progetto di ricerca finalizzato alla caratterizzazione del vino Casauria DOCG	2.500
Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara	Modelli Regolatori per la transizione ecologica: la raccolta differenziata nella Città di Pescara	3.000
Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara / Dipartimento di Studi Socio-Economici, Gestionali e Statistici	AISRE - Le diseguaglianze territoriali: prospettive per regioni e città	1.500
Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara / Dipartimento di Scienze Giuridiche e Sociali	Percorsi di collaborazione tra istituzioni pubbliche ed Enti del Terzo Settore: l'istituzione delle Case di Comunità nella Città di Pescara e nella sua Provincia	3.000
Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara	Il governo del territorio e la sicurezza urbana nelle sfide con le nuove strategie digitali, tra coesione territoriale, inclusione sociale ed efficienza amministrativa	3.000
Totale		20.000

Settore Promozione dello sviluppo economico locale

Beneficiario	Progetto	Importo (€)
Associazione Dall'Etna al Gran Sasso - Città Sant'Angelo (PE)	XVIII Edizione manifestazione "Dall'Etna al Gran Sasso"	2.000
Pro Loco di Rosciano APS - Rosciano (PE)	Rivivere il centro storico di Rosciano 2026 - Festa e fiera del Baratto: scambio, riciclo, riparo, riuso	1.500
Federconsumatori Abruzzo APS - Pescara	Giovani consumatori e cittadini: educazione e protezione per un futuro consapevole	1.500
Associazione Castellamare in Festa - Pescara	Colli senza Frontiere 2026 – XXIV edizione	1.500
Comune di Sant'Eufemia a Maiella (PE)	Sant'Eufemia nel Mondo	1.500
Associazione Terramatria lo riparto APS - Pescara	III edizione Riderdays 2026	1.500
Associazione Archeoclub di Italia - sede di Cepagatti (PE)	Dalla terra, ai sapori, alle tradizioni: dalla cultura neolitica di Catignano per gli antichi Vestini, alla informatizzazione contemporanea – XI edizione	1.500
COMITATO Unpli di Pescara	Festival Radici - Festival Itinerante delle Pro Loco Unpli di Pescara	1.500
Associazione Borgolive APS - Loreto Aprutino (PE)	Borgolight experience - Loreto Aprutino in luce	1.500
Associazione culturale Momenti Arcaici - Pescara	Feste e Riti in Abruzzo	2.000
Associazione Culturale Civita dell'Abbadia - Civitella Casanova (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese - 2026	1.500
Associazione C.A.I. Sez. Farindola (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese - 2026	1.500
Comune di Alanno (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese - 2026	1.500

Comune di Bolognano (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese - 2026	1.500
Comune di Brittoli (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese - 2026	1.500
Comune di Bussi sul Tirino (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese - 2026	1.500
Comune di Carpineto della Nora (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese - 2026	1.500
Comune di Castiglione a Casauria (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese - 2026	1.500
Comune di Catignano (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese - 2026	1.500
Comune di Civitaquana (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese - 2026	1.500
Comune di Corvara (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese - 2026	1.500
Comune di Cugnoli (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese - 2026	1.500
Comune di Farindola (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese - 2026	1.500
Comune di Lettomanoppello (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese - 2026	1.500
Comune di Loreto Aprutino (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese - 2026	1.500
Comune di Manoppello (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese - 2026	1.500
Comune di Montebello di Bertona (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese - 2026	1.500
Comune di Moscufo (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese - 2026	1.500
Comune di Nocciano (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese - 2026	1.500
Comune di Pescosansonesco (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese - 2026	1.500
Comune di Pianella (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese - 2026	1.500
Comune di Pietranico (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese - 2026	1.500
Comune di Penne (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese - 2026	1.500
Comune di Popoli Terme (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese - 2026	1.500
Comune di Rosciano (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese - 2026	1.500
Comune di San Valentino in A.C. (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese - 2026	1.500
Comune di Scafa (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese - 2026	1.500
Comune di Serramonacesca (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese - 2026	1.500
Comune di Tocco da Casauria (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese - 2026	1.500

Comune di Torre de' Passeri (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese - 2026	1.500
Comune di Turrivalignani (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese - 2026	1.500
Comune di Vicoli (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese - 2026	1.500
Comune di Villa Celiera (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese - 2026	1.500
Associazione La Zanzara - Farindola (PE)	Pecorino & Pecorini 2026	1.500
Pro Loco Pietranico - Pietranico (PE)	Tradizioni Popolari a Pietranico in Abruzzo 2026	1.500
ARAP Abruzzo - Azienda Regionale Attività Produttive - Ente Pubblico Economico - Villanova di Cepagatti (PE)	IV Fiera Internazionale dei tartufi d'Abruzzo	5.000
	Totale	73.500

Delibere assunte sulle disponibilità del Fondo per le erogazioni di cui all'art.1, c.47, L.178/2020

Progetto	Importo (€)
Progetto pluriennale "Parco Urbano" in partnership con il Comune di Pescara	300.000
Progetto "Tramandare la memoria del Gruppo Patrioti della Maiella", realizzato in partnership con la Fondazione Brigata Maiella di Pescara	10.000
Mostra "Essere pittura. Omaggio a Ennio Calabria"*	24.000
Pro Loco UNPLI - Pescara	1.500
Mostra "Dal quotidiano all'onirico. Il mondo sospeso di Antonio Di Fabrizio"*	10.000
Progetto "La Musica nelle Chiese e tra i Borghi", organizzato dall'Associazione Musicale Harmonia di Pescara	1.500
Stagione Teatrale di prosa 2025/2026, organizzata dalla Pro Loco di Gessopalena (CH)	2.000
Premio Nazionale di Letteratura Naturalistica Parco Majella, organizzato dall'Associazione Culturale Alle Falde della Majella - Abbatteggio (PE)	2.000
Realizzazione del nuovo impianto di illuminazione della Chiesa SS Angeli Custodi – Pescara	5.000
Progetto "I Majellini: Immagini di resistenza" realizzato dalla Fondazione Brigata Maiella ed il Comune di Civitella Messer Raimondo (PE)	5.000
Festival delle R-Esistenze 2025 organizzato dall'ANPI di Pescara in partnership con la Fondazione Brigata Maiella di Pescara	10.000
Realizzazione della sottotitolazione in lingua spagnola del cortometraggio "Il Mare di Gabriele" in partnership con l'Associazione Culturale Settimo Senso - Pescara	1.000
Progetto "Il Potere salvifico della Musica e l'Orchestra Stabile d'Abruzzo" realizzato in partnership con l'Associazione l'incanto delle Muse di Pescara	50.000
Co-produzione del cortometraggio "Quanto buio vede l'acqua", in partnership con l'Associazione lfe APS di Pescara	3.000

Progetto di ricerca "Stimolazione della Deposizione di Calcio e della Produzione di Vescicole Extracellulari in un Modello di Osteoblasti Orali trattati con il Rimedio Omeopatico Symphytum officinale" realizzato dal Dipartimento di odontoiatria Università G. D'Annunzio	3.000
Concerto Filarmonica di Moscufo e Friends, in partnership con l'Associazione Filarmonica di Moscufo (PE)	6.000
Co-produzione del Docu-Film "La Conversazione", in partnership con l'Associazione MuTeArt di Francavilla al Mare (CH)	2.000
Attività educative 2025 della Fondazione Musei Civici di Loreto Aprutino (PE)	65.000
Festeggiamenti dei 160 anni del Corpo della Capitaneria di Porto	5.000
Progetto "Spiagge sicure 2025", realizzato dall'Associazione ODV Life di Pescara	5.000
76ma Edizione Premio Michetti, organizzato dalla Fondazione Michetti di Francavilla al Mare (CH)	4.000
Progetto "Spoltore e le sue nicchie ieri e oggi", organizzato dall'Accademia degli Insepolti di Spoltore (PE)	1.000
Cortometraggio "Maja", realizzato dall' Associazione Culturale l'Altritalia di Lanciano (CH)	4.000
Progetto "Festival Dannunziano 2025", realizzato dal Conservatorio di Musica L. D'Annunzio di Pescara	5.000
Progetto "Parco dei Giusti" in partnership con il Comune e la ASL di Pescara	70.000
Mostra "Claudio Del Signore. Semi di pace. Coltivare il giardino interiore"*	5.000
Conferenza 2025 della Società Italiana di Economia dello Sviluppo di Napoli	1.000
Mostra "Vito Panchella, dare vita alla materia"*	5.000
Festival Internazionale Alessandro Cicognini, organizzato dall'Associazione MuTeArt di Francavilla al Mare (CH)	2.000
Settimana della Solidarietà 2025	20.000
Bando "Solidarietà Globale. Progetti di Utilità Sociale per la Cooperazione Internazionale"	3.000
Totale	631.000

* Mostre ad accesso gratuito, organizzate presso la Maison des Arts della Fondazione Pescarabruzzo.

Liquidazioni relative a progetti propri

Settore Arte, attività e beni culturali

Progetto	Importo (€)
Mostre, incontri, concerti ed altre attività programmate nell'ambito della ricorrenza del trentennale della Fondazione Pescarabruzzo.	1.622,60
Progetto "Spazio del Fumetto - Clap Museum"	1.085,70
Co-produzione del Film "Pantafica", regia di Andrea Malandra	1.000,00
Progetto pluriennale restauri	6.300,00
Plafond spese collaterale eventi vari	6.281,01
Rassegna CinemAmbiente	1.134,30
Co-produzione del Film documentario "Mario Pomilio - Il Testimone del Novecento", regia di Giorgio Taba	2.000,00
Co-produzione del Film "Open Mic. La dura vita degli stand up comedian", regia di Peter Ranalli	2.000,00
Co-produzione Film "Saudade", regia di Pietro Falcone	2.000,00
Concerti Note di bellezza nella pace in partnership con l'Arcidiocesi di Pescara - Penne	4.000,00
Catalogo della Mostra "Black Out di PA Artist"	2.625,00
Realizzazione di n.2 Portfolio per le Mostre realizzate presso il Clap Museum di Pescara dedicate a Stefano Tamburini e Filippo Scozzari	3.095,00
Mostra "In forma di sogno. Gli ultimi surrealisti. Mensa e Matta"	58.850,26
Plafond spese collaterali mostre	5.854,95
Realizzazione n.10 Vodcast "Abruzzo nel mondo"	7.000,00
Polo museale di arte contemporanea: dall'arte povera alla land art - Via Michelangelo	8.605,56
Mostra "SOB! Luzzati e il mondo in frantumi"	13.568,47
Mostra "Sandro Visca - Fracturae"	10.095,88
Pubblicazione Volume "A tutto vapore, dal Piemonte all'Abruzzo" di Dario Recubini e Renzo Gallerati	2.745,00
CinemadaMare 2025 in partnership con l'Associazione Cinemadamare di Roma	40.380,00
Restauro n.1 dipinto Mattioli	650,00
Restauro n.2 dipinti di Giosetta Fioroni e José Ortega	500,00
Paz Days 2025	1.554,89
Progetto Arcobaleno. Rassegna di teatro e musica per le scuole e della scuola	3.000,00
Restauro n.148 opere Massimo Mattioli	11.000,00
Progetto Civitaquana Borgo della Poesia	7.041,27
Tappa di Ortona del tour mondiale 2025 della nave Amerigo Vespucci	5.000,00
Mostra "Volto santo di Manoppello"	260,00
Mostra "Giosetta Fioroni. Il teatro e gli artisti di Piazza del Popolo"	24.364,30
Attività 2024 della Fondazione No Man's Land	10.000,00
Cartoon on the bay 2025	3.000,00
Qui 365 Festival, la rassegna della Fondazione Pescarabruzzo e del FLA in partnership con l'Associazione Mente Locale APS di Pescara	15.000,00
Acquisto opera "Storia notturna Anagni. 1955" di Gino Marotta	1.000,00
Mostra Salvador Dalí "Couple aux têtes pleines de nuages"	20.956,62
Progetto "Migrazioni: tra radici e futuro"	12.245,96
Co-produzione del film "Circus" di Glauco Della Sciuca	29.000,00
Progetto Cinemadamare Extra 2025	10.000,00
Giornata della legalità e della solidarietà 2025 Premio Paolo Borsellino in partnership con Associazione Società Civile ETS di Teramo	3.000,00

Mostra "Oltre la magia delle Winx - 30 anni di Rainbow"	30.000,00
La Notte dei serpenti - III Edizione in partnership con l'Associazione Culturale Orchestra Notturna Clandestina ETS - Roma	22.000,00
Catalogo della Mostra "Essere pittura. Omaggio a Ennio Calabria"	7.500,00
Attività 2025 della Fondazione No Man's Land	10.000,00
Concerto dedicato a Giacinto Scelsi in partnership con la Fondazione Isabella Scelsi di Roma	12.275,15
Pubblicazione del Volume "Chiesa di Santa Maria de' Raccomandati di Gessopalena"	1.577,46
Catalogo della Mostra "Io qui sottoscritto. Testamenti di grandi italiani"	4.056,00
Catalogo della Mostra "Claudi Del Signore. Semi di pace. Coltivare il giardino interiore"	5.000,00
Acquisto 1 Opera di Andrea Pazienza	10.000,00
Catalogo Mostra "Vito Pancelli, dare vita alla materia"	5.000,00
Realizzazione nuovo sito Fondazione Pescarabruzzo	1.220,00
Gran Concerto di Musica Rom in partnership con l'APS Thèm Romano di Lanciano	791,79
Mostra "Michelangelo Pistoletto. Sculture e Disegni (1982–1986)"	1.635,00
Acquisto 2 dipinti Mario Schifano, 1 dipinto Mario Ceroli, 1 dipinto Franco Angeli	67.976,00
Acquisto 1 dipinto A. Pazienza "Morte di un topo"	12.000,00
Acquisto 1 dipinto A. Pazienza "Senza titolo"	4.000,00
Pubblicazione "Maya Deren, le vertigini dell'esistenza" di Marco Madoglio e Stefano Alghisi in inglese	175,60
Restauro della scultura "Pinocchio e la Luna" di Antonio Nocera	14.030,00
Totale	547.053,77

Settore Educazione, Istruzione e Formazione

Progetto	Importo (€)
Concorso fotografico "Condividere ... Scattando"	85,58
Filmmaker dell'Arte, in partnership con l'ISIA di Pescara	871,60
Borse di studio per l'Executive Master in AI & Finance, realizzato in partnership con Qi4M	30.000,00
Totale	30.957,18

Settore Promozione dello sviluppo economico locale

Progetto	Importo (€)
Progetto "Arredi artistici Corso Umberto" in partnership con il Comune di Pescara	62.131,15
Progetto Pescarabruzzo Innovation Hub	50.000,00
Totale	112.131,15

Settore Ricerca Scientifica e Tecnologica

Progetto	Importo (€)
Premio Internazionale NordSud di Letteratura e Scienze Fondazione Pescarabruzzo - Edizione 2023	446,20
Premio Internazionale NordSud di Letteratura e Scienze Fondazione Pescarabruzzo - Edizione 2024	19.828,74
Studio di fattibilità del modello della NExT Innovation nel territorio di Pescara	36.600,00
Progetto "IMI - Internati Militari Italiani"	15.000,00
Premio Internazionale NordSud di Letteratura e Scienze Fondazione Pescarabruzzo - Edizione 2025	1.261,95
Totale	73.136,89

Settore Salute pubblica

Progetto	Importo (€)
----------	-------------

Settimana della Solidarietà 2022	1.942,99
Settimana della Solidarietà 2023	422,33
Settimana della Solidarietà 2024	3.625,84
Progetto "SAHEL - Palcoscenico dal mondo: Laboratorio di teatro Internazionale e Interculturale" - Edizione 2025	15.000,00
Bando "Solidarietà Globale. Progetti di Utilità Sociale per la Cooperazione Internazionale"	8.700,00
Settimana della Solidarietà 2025	46.770,38
Totale	76.461,54

Settore Volontariato, Filantropia e Beneficenza

Progetto	Importo (€)
Fondazione con il Sud	86.477,00
FUN -Fondo Unico Nazionale per il Volontariato	188.694,60
Totale	275.171,60

Progetti trasversali a più settori statutari

Progetto	Importo (€)
Progetto pluriennale "Nuove Infrastrutture Culturali"	664.499,65
Progetto pluriennale "Distretto dell'Economia della Conoscenza"	200.000,00
Progetto "Centro archivistico di educazione e ricerca" in Via Piave a Pescara	528.557,96
Totale	1.393.057,61

Liquidazioni relative a progetti di terzi

Settore Arte, attività e beni culturali

Beneficiario	Progetto	Importo (€)
APS Archeoclub d'Italia - Sede di Cepagatti (PE)	Antichi Vestini, dalla terra ai sapori alle tradizioni. VIII Edizione.	1.000,00
Associazione degli Abruzzesi nel Mondo Onlus - Pescara	Realizzazione del giornale "Abruzzo nel Mondo".	10.000,00
Associazione Musicale Mario Castelnuovo - Tedesco - Pescara	Concerti sotto le stelle. Pescara International Music Festival. XXXI edizione – Anno 2024	2.000,00
Istituzione Musicale Abruzzese "Andres Segovia" - Pescara	La Chitarra: Festival Internazionale dell'Adriatico – 29a edizione	1.000,00
Florian Metateatro – Centro di produzione teatrale - Pescara	Teatro d'Autore. Stagione 2023 di teatro contemporaneo	2.000,00
Associazione Culturale Espace - Pescara	Sotto la tenda dell'avanguardia	1.500,00
Associazione Artisti per il Matta - Pescara	Matta in scena 2024	2.500,00
Associazione Culturale Drammateatro - Popoli (PE)	La montagna incantata	3.000,00
Associazione La Favola Bella APS - Pescara	La Casa delle Arti 2024	1.500,00
APS Barabba Sounds - Loreto Aprutino (PE)	Alò Park 2024	1.000,00
Associazione Culturale Clerici Vagantes - Montesilvano (PE)	Creativa...mente 2024	1.000,00
ASD Italian Swing Dance Society - Pescara	Swing on the beach – the italian "swing craze" festival	1.500,00

Comune di Torricella Peligna (CH)	La strada per il John Fante Festival “Il Dio di mio padre” 2024	2.500,00
Pro Loco di Rosciano APS - Rosciano (PE)	Rivivere il centro storico di Rosciano 2024 con gli affreschi della Chiesa di San Nicola	1.500,00
Associazione Culturale Culture Tracks - Pescara	Mostra temporanea “Faces” dell’artista abruzzese PA2023	6.000,00
Fondazione genti d’Abruzzo onlus - Pescara	Mostra di Opere di Vito Bucciarelli	1.500,00
Associazione Culturale Muteart - Francavilla al Mare (CH)	Festival Internazionale Cicognini	3.000,00
Fondazione premio Nazionale di pittura “Francesco Paolo Michetti” - Francavilla al Mare (CH)	Premio Michetti 75, sei memo per questo millennio	4.000,00
Lega Abruzzese Anti Droga Laad ETS - Pescara	Spettacolo teatrale “Gli occhiali del Prof. Caffè”	1.500,00
Associazione Culturale Ennio Flaiano ETS - Pescara	Premio Flaiano di Poesia	5.000,00
Rai Comm - Roma	Cartoon on the Bay Pescara 2024	3.000,00
Associazione Filarmonica di Moscufo - Moscufo (PE)	Concerto Filarmonica di Moscufo e Friends	2.745,00
Associazione Ifa Scuola di Cinema Pescara - Pescara	Co-produzione del cortometraggio “Mountain Memory”	4.000,00
ALCUA – Associazione per la Libera Cultura in Abruzzo - Pescara	Co-produzione del documentario “Criticità del lavoro e delle sue condizioni in Italia: quali soluzioni”	3.000,00
Associazione Arci Fornace Del Bono Jazz Club-Penne (PE)	Co-produzione del documentario “La storia della Ceramica Abruzzese: un Viaggio dal 1500 ai giorni nostri”	1.500,00
Monti & Ambrosini srl - Pescara	Co-produzione del cortometraggio “Il Bambino e il Lupo di Ofena”	4.000,00
Associazione Culturale Mente Locale - Pescara	FLA – Festival di libri e Altre cose Edizione 2025	10.000,00
Comune di Pescasseroli	Premio Nazionale di Cultura Benedetto Croce – XX edizione	4.000,00
Comune di Alanno	“Viaggio nella memoria” studi propedeutici ed eventi sulla Shoah	5.000,00
ARCA – Associazione Regionale Cori D’Abruzzo - Pescara	Cori in Festa 2025	2.500,00
Società degli Orfei APS ETS - Pescara (PE)	21° Festival Internazionale Musica Barocca e Contemporanea – Vaghezze dell’Aere. Anno 2025	1.500,00
Associazione Il Canto del Vento - Pescara (PE)	Pescara Flute Festival VI Edizione 2025	2.000,00
Società del Teatro e della Musica “L. Barbara” - Pescara	Stagione teatrale 2024/2025	10.000,00
Accademia Musicale Osa Officina Scuola Arte APS - Pescara	Note di opportunità: Programma di Educazione Musicale per Giovani Svantaggiati - II edizione	1.000,00
Comune di Spoltore - Spoltore (PE)	43^ Edizione manifestazione “Spoltore Ensemble”	5.000,00
Settembrata Abruzzese APS - Pescara	Settembrata abruzzese 2025	1.500,00
Diorama APS - Pescara	Diorama Festival 2025	3.000,00

Associazione Amici del Colibrì – Orchestra da Camera - Pescara	Emmet Live Music Club	1.500,00
ASD Italian Swing Dance Society - Pescara	Swing Craze Festival – Edizione 2025	1.500,00
Associazione Gianni Silvillii - Spoltore (PE)	Maestri in concerto: celebrazione della Musica Orchestrale e Bandistica	1.000,00
Società del Teatro e della Musica “L. Barbara” - Pescara	Stagione musicale 2024/2025	7.934,00
Cooperativa Sociale La Colmena - Pescara	AscoltTIAMOCI: percorso d'improvvisazione teatrale per adolescenti	1.500,00
Associazione Articolo 3 ODV - Pescara	Teatro a Colori. Esperienze di vita per giovani e adolescenti	1.500,00
Associazione Arotron APS - Spoltore (PE)	L'Estate dell'aratro 2025	1.000,00
Associazione Kairos Ensemble - Montesilvano (PE)	Migrantes: paradigma di un lime e di un limen	1.000,00
Università della LiberEtà “Nicola Perrotti” – Città di Penne ETS - Penne (PE)	Arte e cultura come garanzia di crescita e integrazione	1.500,00
Parrocchia Santuario Basilica della Madonna dei Sette Dolori - Pescara	Restauro della scultura lignea Cristo Morto	2.250,00
Associazione Ozio creativo ETS-APS - Montesilvano (PE)	Ville in ROSA: Storie e sapori del nostro passato	2.500,00
A.C.M.A. - Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese - Pescara	DOCUDI 2025. Concorso di cinema documentario	1.500,00
Fondazione premio Nazionale di pittura “Francesco Paolo Michetti” - Francavilla al Mare (CH)	Arti per immagini: 75 anni di premi Michetti	4.000,00
Associazione di Spazio 010 Impresa Sociale APS - Pescara (PE)	Pulpafestival volume 5	2.000,00
Gruppo Fotografico la Genziana - Pescara	XXIV Concorso fotografico nazionale naturalistico	1.500,00
Aternum fotoamatori abruzzesi - Pescara	MEMORIE: la funzione del ricordo per gli individui nell'odierna società	1.500,00
Associazione culturale e sportiva “Emilia Di Nicola” - Pescara	La Biblioteca luogo di promozione culturale	2.000,00
Associazione culturale Babilonia - Pescara	Desideria Fest 2025	1.500,00
Pro Loco Città di Penne - Penne (PE)	Premio Internazionale “Penne Festival delle arti” - 7 edizione 2025	1.500,00
Comitato Organizzatore del Premio Città di Penne - Penne (PE)	XLVII edizione Premio Internazionale di Narrativa “Città di Penne-Mosca”	2.500,00
Associazione ASC Arte Suoni e Colori- Rosciano (PE)	Art Week 2025	1.000,00
Parrocchia San Nicola di Bari - Manoppello (PE)	Musica nelle chiese del centro storico	1.000,00
Parrocchia Santa Maria Maggiore e San Valentino di Gessopalena	Lavori di pulizia a seguito di progetto di consolidamento strutture fragili	4.000,00
Associazione L'Incontro degli Artisti APS - Montesilvano (PE)	L'Immaginario 10 – Poesia e Arti Visive: arte, luce e Pace	1.000,00
Associazione Sinergie d'arte APS - Pescara	Mostra di arte metafisica "Colla" di Francesco Iacovetti	1.223,93
Associazione Culturale Pescarart&Co - Pescara	Carpe Diem (la missione dell'arte povera)	500,00
Totale		166.652,93

Settore Educazione, Istruzione e Formazione

Beneficiario	Progetto	Importo (€)
Istituto Comprensivo Pescara 2	Pittura Sensoriale	1.500,00
Istituto Comprensivo Pescara 1	Aiutami a fare da solo	2.500,00
CIDI – Centro Iniziativa Democratica degli Insegnanti - Pescara	Formazione per una scuola democratica e inclusiva: i giovani e il territorio	1.000,00
APS Macondo - Pescara	Un mondo di storie: laboratorio di scrittura e ambientalismo	1.000,00
Associazione Deposito dei Segni Onlus - Pescara	GiocaLibro	1.000,00
Istituto Tecnico Statale "Tito Acerbo" - Pescara	Acerbo Leggiti Forte	1.000,00
Istituto Comprensivo di Cepagatti - Cepagatti (PE)	Educare con la natura e il territorio	1.500,00
Associazione Culturale ricreativa PAS – Partecipazione Attiva Studenti - Pescara	Università di strada. Prima edizione	1.000,00
Fondazione dell'Ordine degli Ingegneri - Pescara	Borse di studio per Ingegneri Under 35 neolaureati	2.500,00
Associazione Culturale Mousiké - Pescara	Canti e motricità della terra d'Abruzzo	1.500,00
Associazione Scuola Cultura ed Arte "Fulvio Luciani " As.S.C.A. - Pescara	Identità Culturale e inclusione sociale	2.500,00
Pro Loco Pianella - Pianella (PE)	XXI edizione "Pagella d'oro – Premio G. de Felici"	1.000,00
ASD CURI - Pescara	3° Torneo internazionale di calcio giovanile "Scudetto Cup Gabriele D'Annunzio"	5.000,00
Istituto Omnicomprensivo di Alanno	Potenziamento Laboratorio di Chimica	2.000,00
Istituto Comprensivo Pescara 3 - Pescara	La Scuola all'aperto	4.000,00
Liceo Statale G. Marconi - Pescara	Un libro a portata di sguardo	1.500,00
Fondazione per la Promozione della cultura professionale e dello sviluppo economico - Pescara	Corsi di formazione prof.le per Praticanti Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili	5.000,00
Istituto Comprensivo "Villa Verrocchio" - Montesilvano (PE)	Sportello di ascolto – uno spazio per tutti	2.000,00
Associazione Scuola Cultura ed Arte "Fulvio Luciani " As.S.C.A. - Pescara	Scuola Cultura e Cittadinanza	2.500,00
Associazione ETS Alda e Sergio per i bambini - Pescara	Primi passi. Promozione per l'integrazione e inclusione a misura di ragazzi	1.500,00
Liceo Artistico Musicale e Coreutico "Misticoni-Bellisario" - Pescara	Progetto "Nuvole Animate"	2.000,00
Fondazione Luigi Einaudi ETS - Roma	Scuola del Liberalismo	2.000,00
Federazione Nazionale Maestri del Lavoro Sede di Pescara	Testimonianza formativa nella scuola	1.000,00
Istituto Maestre Pie Filippini - Pescara	Scuola in Musical	1.000,00
ASD Renato Curi - Pescara	3° Torneo internazionale di calcio giovanile "Scudetto Cup Gabriele D'Annunzio"	2.000,00
Totale		49.500,00

Settore Promozione dello sviluppo economico locale

Beneficiario	Progetto	Importo (€)
---------------------	-----------------	--------------------

Comune di Civitaquana	Terra autentica 2024. Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese.	40,65
Comune di Popoli	Terra autentica 2024. Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese.	1.500,00
Comune di San Valentino in A.C.	Terra autentica 2024. Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese.	1.500,00
Comune di Scafa	Terra autentica 2024. Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese.	1.500,00
Comune di Serramonacesca	Terra autentica 2024. Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese.	1.500,00
Comune di Tocco da Casauria	Terra autentica 2024. Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese.	1.500,00
Comune di Torre dè Passeri	Terra autentica 2024. Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese.	1.500,00
Comune di Turrivalignani	Terra autentica 2024. Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese.	1.500,00
Comune di Vicoli	Terra autentica 2024. Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese.	1.500,00
Comune di Villa Celiera	Terra autentica 2024. Il cammino delle grandi abbazie e luoghi sacri del pescarese.	1.500,00
Associazione degli Abruzzesi nel Mondo Onlus - Pescara	Pubblicazione del periodico Abruzzo nel Mondo – Anno 2024	10.000,00
Archeoclub d'Italia – sede di Pescara	Il patrimonio archeologico della “Nuova Pescara”	782,00
Archeoclub d'Italia – sede di Cepagatti (PE)	Dalla terra, ai sapori, alle tradizioni: dalla cultura neolitica di Catignano per gli antichi Vestini, alla informatizzazione contemporanea – IX edizione	1.000,00
Proloco Spoltore Terra dei Cinque borghi - Spoltore (PE)	Il recupero del patrimonio immateriale. I Fondaci e la nuova vita degli artigiani	2.000,00
Associazione Pro loco Pietranico - Pietranico (PE)	Arte, Devozione e tradizioni popolari a Pietranico in Abruzzo 2024	1.000,00
Associazione APS Gualdana dell'Orso - Montesilvano - Pescara	Montesilvano Medioevale – edizione 2025	1.500,00
Italia Nostra Sezione di Penne - Penne (PE)	Anita Fedelis	1.000,00
Associazione Culturale Civita dell'Abbadia - Civitella casanova (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese – 2025	1.500,00
Associazione C.A.I. Sezione di Farindola (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese – 2025	1.500,00
Comune di Alanno (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese – 2025	1.500,00

Comune di Bolognano (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese – 2025	1.500,00
Comune di Brittoli (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese – 2025	1.500,00
Comune di Bussi sul Tirino (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese – 2025	1.500,00
Comune di Carpineto della Nora (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese – 2025	1.500,00
Comune di Castiglione a Casauria (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese – 2025	1.500,00
Comune di Catignano (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese – 2025	1.500,00
Comune di Civitaquana (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese – 2025	1.500,00
Comune di Civitella Casanova (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese – 2025	1.500,00
Comune di Corvara (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese – 2025	1.500,00
Comune di Cugnoli (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese – 2025	1.500,00
Comune di Farindola (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese – 2025	1.500,00
Comune di Lettomanoppello (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese – 2025	1.500,00
Comune di Loreto Aprutino (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese – 2025	1.500,00
Comune di Manoppello (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese – 2025	1.500,00
Comune di Montebello di Bertona (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese – 2025	1.500,00
Comune di Moscufo (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese – 2025	1.500,00
Comune di Nocciano (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese – 2025	1.500,00
Comune di Pescosansonesco (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese – 2025	1.500,00
Comune di Pianella (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese – 2025	1.500,00
Comune di Pietranico (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese – 2025	1.500,00
Comune di Penne (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese – 2025	1.500,00
Comune di Popoli Terme (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese – 2025	1.500,00
Comune di Rosciano (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese – 2025	1.500,00
Comune di San Valentino in A.C. (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese – 2025	1.500,00
Comune di Scafa (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese – 2025	1.500,00
Comune di Serramonacesca (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese – 2025	1.500,00

Comune di Tocco da Casauria (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese – 2025	1.500,00
Comune di Torre de Passeri (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese – 2025	1.500,00
Comune di Turrivalignani (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese – 2025	1.500,00
Comune di Vicoli (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese – 2025	1.500,00
Comune di Villa Celiera (PE)	Il cammino delle grandi abbazie e luoghi del pescarese – 2025	1.500,00
Associazione Pescara Abruzzo Wine Onlus - Pescara	Educazione al Bere	3.000,00
Associazione Dall'Etna al Gran Sasso - Città Sant'Angelo (PE)	XVIII Edizione manifestazione "Dall'Etna al Gran Sasso"	2.000,00
Totale		86.822,65

Settore Ricerca Scientifica e Tecnologica

Beneficiario	Progetto	Importo (€)
Fondazione RIES per la ricerca economica e sociale ETS - Roma	stampa del volume VI Osservatorio Patrimoniale Culturale privato	7.000,00
Totale		7.000,00

Settore Salute pubblica

Beneficiario	Progetto	Importo (€)
Fondazione ANFASS Pescara La Gabbianella - Pescara	Tra Arte, artigianato e tradizioni. I mastri artigiani valorizzano la Città	1.500,00
Associazione Percorsi ODV - Pescara	People at work	2.000,00
Associazione Cosma ODV Ets - Pescara	Movi-mente	2.000,00
Fondazione Caritas Arcidiocesi Pescara - Penne	Progetto di attività sportivo-agonistica danza della Fondazione Caritas Arcidiocesi Pescara - Penne	2.500,00
Associazione La Casa di Cristina - Montesilvano (PE)	Un'orchestra per amica	2.000,00
Associazione Abaton di Aiot Onlus - Pescara	Miglioramento del controllo posturale e linguale attraverso il trattamento	2.500,00
Associazione Domenico Allegrino - Pescara	Sorridi, ora puoi	2.500,00
Fondazione ANT Franco Pannuti ETS - Bologna	Visite specialistiche gratuite ai cittadini di Pescara per la prevenzione del melanoma cutaneo con ambulatorio mobile ANT	4.000,00
Associazione AIL - Sezione AIL di Pescara ODV - Pescara (PE)	Solidarietà e Cultura	1.500,00
Totale		20.500,00

Liquidazioni relative a delibere assunte sulle disponibilità del Fondo per le erogazioni di cui all'art.1, c.47, L.178/2020

Progetto	Importo (€)
Sustainability Summit Pescara 2022	14.972,34
Progetto Ucraina, in partnership con l'Associazione Interculturale Ucraina Nessuno Escluso	1.079,30
Giornata del ricordo organizzata dall'Associazione Consiglieri Comunali Emeriti di Pescara	521,52
Concorso per la Cooperazione Internazionale - II Edizione	6.500,00
Premio Luciano Russi per la ricerca scientifica 2024, promosso dalla Fondazione Luciano Russi di Francavilla al Mare (CH)	1.500,00
Progetto "Tramandare la memoria del Gruppo Patrioti della Maiella", realizzato in partnership con la Fondazione Brigata Maiella di Pescara	13.000,00
Festival del Dubbio, organizzato dall'Associazione Romano Canosa per gli studi storici di Milano	1.500,00
Pescara Abruzzo Wine - Premio vino e cultura Città di Pescara 2024, organizzato dall'Associazione Corporazione dei Saperi e dei Sapori Onlus di Pescara	3.000,00
Mani invisibili 2024 - Le giornate di economia Marcello De Cecco, organizzate dall'Associazione Marcello De Cecco APS di Lanciano (CH)	2.000,00
Mostra "Spillover" di Stefano Schirato*	2.884,00
Spettacolo teatrale "Quando il grano maturò Storie di gente r-esistente", realizzato dall'Associazione Cuntaterra di Chieti in partnership con la Fondazione Birgata Maiella di Pescara	1.500,00
Co-produzione del documentario "Henry Mancini, il Sig. Oscar / omaggio al compositore 4 volte premio Oscar"	2.000,00
Mostra "Inchiostro Cagliostro"*	1.151,68
Concerto di Natale presso l'Abbazia di San Liberatore, organizzato dalla Pro Loco di Serramonacesca	1.000,00
Concerto di Natale realizzato presso la Chiesa di S. Andrea di Pescara dall'Associazione SIMT Società Italiana Musica e Teatro di Pescara	1.000,00
Progetto Teatrale "La Tana"	2.000,00
Concerto "Armonie sotto l'albero" realizzato dall'Associazione Culturale L'Incanto delle Muse di San Giovanni Teatino (CH)	1.000,00
Mostra "Essere pittura. Omaggio a Ennio Calabria"*	23.778,27
Festival Radici – Festa itinerante delle proloco Unpli di Pescara	1.500,00
Mostra "Dal quotidiano all'onirico. Il mondo sospeso di Antonio Di Fabrizio"*	8.040,92
Stagione Teatrale di prosa 2025/2026, organizzata dalla Pro Loco di Gessopalena (CH)	2.000,00
Realizzazione del nuovo impianto di illuminazione della Chiesa SS Angeli Custodi – Pescara	5.000,00
Festival delle R-Esistenze 2025 organizzato dall'ANPI di Pescara in partnership con la Fondazione Brigata Maiella di Pescara	10.000,00
Realizzazione della sottotitolazione in lingua spagnola del cortometraggio "Il Mare di Gabriele" in partnership con l'Associazione Culturale Settimo Senso - Pescara	1.000,00
Progetto "Il Potere salvifico della Musica e l'Orchestra Stabile d'Abruzzo" realizzato in partnership con l'Associazione l'incanto delle Muse di Pescara	20.000,00
Co-produzione del cortometraggio "Quanto buio vede l'acqua", in partnership con l'Associazione lfe APS di Pescara	1.500,00
Co-produzione del Docu-Film "La Conversazione", in partnership con l'Associazione MuTeArt di Francavilla al Mare (CH)	1.000,00
Attività educative 2025 della Fondazione Musei Civici di Loreto Aprutino (PE)	65.000,00
Festeggiamenti dei 160 anni del Corpo della Capitaneria di Porto	4.999,58
Progetto "Spiagge sicure 2025", realizzato dall'Associazione ODV Life di Pescara	5.000,00

Progetto "Spoltore e le sue nicchie ieri e oggi", organizzato dall'Accademia degli Insepolti di Spoltore (PE)	1.000,00
Cortometraggio "Maja", realizzato dall' Associazione Culturale l'Altritalia di Lanciano (CH)	1.000,00
Progetto "Festival Dannunziano 2025", realizzato dal Conservatorio di Musica L. D'Annunzio di Pescara	5.000,00
Mostra "Claudio Del Signore. Semi di pace. Coltivare il giardino interiore"	2.462,41
Conferenza 2025 della Società Italiana di Economia dello Sviluppo di Napoli	1.000,00
Mostra "Vito Pancella, dare vita alla materia"	4.333,32
Settimana della Solidarietà 2025	8.501,16
Totale	228.724,50

* Mostre ad accesso gratuito, organizzate presso la Maison des Arts della Fondazione Pescaraabruzzo.

