

## MISTICONI MARIA MAFALDA

### Esperienze Professionali

Dipendente dal 1982 della Cassa di Risparmio di Pescara e di Loreto Aprutino, è stata inizialmente assegnata al Servizio Portafogli. Trasferita nel 1984 presso la Segreteria Generale, ha svolto dal 1987 anche le mansioni di Segreteria di Presidenza.

Nel 1991 ha ricevuto, ai sensi dell'art. 99, lett. b), del C.C.N.L. 16.1.1991, *l'Encomio scritto del Presidente* per l'espletamento di incarichi di significativa rilevanza, assumendo la preposizione del Servizio Segreteria/Affari Generali.

A seguito del processo di riforma delle Casse di Risparmio, nel 1992 è diventata dipendente di Banca Caripe Spa, con gli incarichi di responsabile della Segreteria/Affari Generali e di Presidenza sia per l'Istituto bancario che per l'ente conferente Fondazione Pescarabruzzo.

Dal 1996, prima con contratti di service e poi con ordini di distacco, ha prestato servizio esclusivamente presso la Fondazione Pescarabruzzo come Responsabile dell'Area Segreteria Generale e di Presidenza e altri Organi Statutari e di quella dell'Area Attività Istituzionali. Negli anni 1999/2000 è stata nominata Vice Segretario Generale e per gli anni 2001/2002 ha svolto l'incarico di Segretario Generale facente funzioni.

A seguito della fusione per incorporazione di Banca Caripe Spa in Banca Tercas Spa prima, e di Banca Tercas Spa in Banca Popolare di Bari Spa, dal 2016 al 30.6.2021 è stata dipendente, sempre con distacco presso la Fondazione, di quest'ultimo istituto di credito, facente parte del Gruppo Bancario Mediocredito Centrale.

Per la Fondazione, con riferimento all'Area Segreteria Generale e di Presidenza e altri Organi Statutari, ha curato gli adempimenti connessi alle riunioni, nonché quelli relativi ai rapporti con le Autorità di Vigilanza, con gli Enti Fondatori e con altri Enti/Associazioni. Ha seguito, tra l'altro, le modifiche statutarie intervenute nel periodo 1992/2005, la creazione dell'ente strumentale Gestioni Culturali Srl nel 2004, il processo di dismissione della partecipazione della Fondazione nella società bancaria conferitaria (periodo 2001-2007).

Con riferimento all'Area Attività Istituzionali, ha coordinato l'intero processo di erogazione dei contributi, gestendo tre risorse umane a disposizione; in qualità di "Responsabile della Procedura" si è occupata della predisposizione dei bandi di erogazione, dell'istruttoria delle domande di contributo, fino al monitoraggio ed erogazione del contributo stesso.

- Tra i principali progetti gestiti:
  - Premio Internazionale NordSud di Letteratura e Scienze;
  - Premio di scrittura creativa: "Da Gutenberg a Zuckerberg. Percorsi non convenzionali per giovani scrittori FuoriClasse";
  - Cicli di Concerti di musica classica e jazz;
  - Collane editoriali della Fondazione Pescarabruzzo;
  - Allestimento mostre d'arte, di fotografia, ecc. presso la Maison des Arts;
  - Restauro di opere d'arte per la Provincia di Pescara;
  - Incremento delle Collezioni d'opere d'arte di proprietà della Fondazione Pescarabruzzo; a questo riguardo è anche referente per il progetto "R'Accolte", catalogo multimediale delle collezioni d'arte delle Fondazioni di origine bancaria, dell'ACRI – Associazione fra le Casse di Risparmio e le Fondazioni Italiane – Roma;
  - Attività propedeutiche all'apertura dell'Imago Museum di Pescara.

Maria Mafalda Misticoni