

Formato europeo per il curriculum vitae



Informazioni personali

Nome DE MENNA, MARIDA
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

Esperienza lavorativa

Attività di docenza e coordinamento didattico/gestionale presso la Scuola Secondaria di Primo Grado.

Dall'a.s. 2006-2007 ad oggi Docente a tempo indeterminato Scuola Secondaria I grado, classe di concorso A043. Attuale sede di servizio SMS Galileo Galilei - Via Venezia n.23 - San Giovanni Teatino. Nomina a Coordinatore di classe e dal 2017 ad oggi Animatore Digitale

2007-2008

Collaboratore Vicario del Dirigente Scolastico S.M.S. Vicentini di Chieti, con funzioni di coordinamento gestione delle attività didattiche e di formazione.

dall'a.s. 2000-2001 al 2005-2006

Docente a tempo determinato presso Scuola Secondaria di I grado, classe di concorso AD00-A043

1998-1999

Attività di docenza nel corso di Archeologia rivolto agli studenti del biennio del Liceo Scientifico Statale di Guardiagrele (CH) "F.Masci".

Attività di docenza universitaria e post – universitaria

➤ **Università degli studi G. d'Annunzio Chieti - Pescara .**

2015-2016

Professore a contratto - Incarico di docenza per il Laboratorio di *Didattica del Museo e del Territorio* (3 CFU) nel Corso di Laurea Triennale in Lettere - indirizzo Beni Archeologici

2014-2015

Professore a contratto - Incarico di docenza per il Laboratorio di *Didattica del Museo e del Territorio* (3 CFU) nel Corso di Laurea Triennale in Lettere - indirizzo Beni Archeologici

2013-2014

Professore a contratto - Incarico di docenza per il Laboratorio di *Didattica del Museo e del Territorio* (3 CFU) nel Corso di Laurea Triennale in Lettere - indirizzo Beni Archeologici

2012-2013

Professore a contratto - Incarico di docenza per il Laboratorio di *Didattica del Museo e del*

Territorio (3 CFU) nel Corso di Laurea Triennale in Lettere - indirizzo Beni Archeologici.

2011-2012

Professore a contratto - Incarico di docenza per il *Laboratorio di Didattica del Museo e del Territorio* (3 CFU) nel Corso di Laurea Magistrale in Beni Archeologici e storico -artistici .

Professore a contratto - Incarico di docenza per il *Laboratorio di Didattica del Museo e del Territorio* (3 CFU) nel Corso di Laurea Triennale in Lettere -indirizzo Beni Archeologici .

Seminario su "*La musealizzazione etrusca*" - ciclo di lezioni tenute all'interno del corso di Etruscologia e Antichità italiche - prof. R.Papi

2010-2011

Professore a contratto - Incarico di docenza per *Laboratorio di museologia in archeologia e didattica del museo e del territorio*

2009-2010

Membro della commissione di Tesi di laurea Magistrale in Beni Archeologici e Storico - Artistici
In qualità di Relatore , sessione estiva 6-7-2010

Membro della commissione di Tesi di laurea Specialistica in *Archeologia e cultura del Mondo Antico e Medievale* in qualità di Correlatore , sessione estiva 6-7-2010.

2008-2009

Professore a contratto - Incarico di docenza per il corso di *Didattica del Museo e del Territorio* (4 CFU) nel Corso di Laurea Triennale in Storia Facoltà di Lettere e Filosofia .

2007-2008

Professore a contratto - Incarico di docenza per il corso di *Didattica del Museo e del Territorio* (4 CFU) nel Corso di Laurea Specialistica in Archeologia e Cultura del Mondo Antico e Medievale - Classe n. 2/S delle Lauree Specialistiche in Archeologia - Facoltà di Lettere e Filosofia .

2007-2008

Professore a contratto - Incarico di docenza per il corso di *Didattica del Museo e del Territorio* (4 CFU) nel Corso di Laurea Triennale in Operatore dei Beni Culturali- Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli studi G. D'Annunzio Chieti - Pescara.

2006-2007

Membro, in qualità di Correlatore, della Commissione di Laurea Specialistica in Archeologia - Sessione Autunnale, 29/XI/07.

2006-2007

Membro della Commissione esame di Laurea in Lettere- (Nuovo Ordinamento) Sessione Autunnale, 29/XI/07.

2006-2007

Professore a contratto - Incarico di docenza per il corso di *Didattica del Museo e del Territorio* (4

CFU) nel Corso di Laurea Specialistica in Archeologia e Cultura del Mondo Antico e Medievale - Classe n. 2/S delle Lauree Specialistiche in Archeologia - Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli studi G. D'Annunzio Chieti - Pescara .

2006-2007

Seminario sul "*Sistema della Museologia archeologica in Abruzzo*"-di 12 ore per la cattedra di Museologia applicata all'Archeologia- prof. Papi Raffaella,

2005-2006

Professore a contratto - Incarico di docenza per il corso di Didattica del Museo e del Territorio (4 CFU) nel Corso di Laurea Specialistica in Archeologia e Cultura del Mondo Antico e Medievale - Classe n. 2/S delle Lauree Specialistiche in Archeologia - Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli studi G. d'Annunzio Chieti - Pescara .

2005-2006

Incarico di docenza per il corso di Civiltà dell'Italia Preromana, 2 Moduli di Approfondimento (4 CFU) - Corso di Laurea in Operatore dei Beni Culturali, Classe n. 13 delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi G. d'Annunzio Chieti - Pescara.

2004-2005

Seminario su "*La produzione ceramica degli Etruschi e dei Sarni*" cattedra di Civiltà Preromane – Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Università G. D'Annunzio- Chieti A.A.

➤ **Università Telematica "Leonardo Da Vinci" – Torrevecchia Teatina (Ch).**

2015

Relatore di tesi in Master I Livello on-line Tecnico della fruizione museale on -line. Università Telematica Leonardo Da Vinci.

2011

Relatore di tesi di laurea triennale in *Storia e tutela patrimonio archeologico e storico – artistico*, CL in Scienze dei Beni Culturali - sessione Invernale e Autunnale.

2009-2010

Incarico di docenza per l'insegnamento di *Museologia Virtuale* - nel Master I Livello on-line Tecnico della fruizione museale on -line. Università Telematica Leonardo Da Vinci.

2009-2010

Incarico di docenza per l'insegnamento di *Museologia e Museografia* - nel Corso di formazione professionale on - line -*Ausiliario della fruizione museale*. Università Telematica Leonardo Da Vinci.

2008-2009

Relatore di tesi di laurea triennale in *Storia e tutela patrimonio archeologico e storico – artistico*, CL in Scienze dei Beni Culturali - sessione estiva.

Dal 2008 ad oggi

Professore a contratto - Incarico di docenza per il corso di *Museologia e Museografia* (4 CFU) nel Corso di Laurea Triennale telematica in *Storia e tutela del patrimonio archeologico e storico*-

artistico .

2007-2008

Professore a contratto- Incarico di docenza *Master di I livello in Economia, gestione e valorizzazione dei beni culturali*

Modulo didattico di Museologia e Museografia, insegnamento di *Museologia e Museografia* .
Modulo didattico di Didattica dei Beni Culturali, insegnamento di *Didattica del Museo e del Territorio*.

2007-2008

Professore a contratto- Incarico di docenza nel Master di II livello *in Direzione e Management dei beni culturali*

Modulo didattico di Museologia e Museografia, Sistemi museali e Parchi Archeologici;
insegnamento di *Museologia e Museografia*.
Modulo didattico di Didattica dei Beni Culturali, insegnamento di *Didattica del Museo e del Territorio* .

2006-2007

Professore a contratto - Incarico di docenza nel Master di I Livello in "*Tutor On Line su Piattaforma Digitale Terrestre*" Università Telematica Leonardo da Vinci - Torvecchia Teatina (Ch)- EFESO. Cod.46 - POR 2004 - Ob. 3C. 3 / 2005.

➤ **Attività di ricerca e collaborazione con le Università**

Dal 2008 ad oggi

Collaborazione nel gruppo scientifico di ricerca e scavo archeologico di Iuvanum - Università degli studi G.D'Annunzio Chieti - Pescara. Responsabile del Laboratorio di Didattica del Museo e del Territorio.

2013

Co-direttore dello scavo archeologico del sito di *Trebula Balliensis*, Pontelatone - (CE), per conto della cattedra di Archeologia Italica, prof.ssa Raffaella Papi (direttore scientifico), DiSPUTER, Università degli Studi G.D'Annunzio Chieti - Pescara.

2011-2012

Nomina a cultore della materia in *Civiltà dell'Italia Preromana* - Università G. D'Annunzio, Chieti - Pescara

2009-2010

Nomina a cultore delle materia in *Museologia applicata all' Archeologia* - Università G. D'Annunzio, Chieti - Pescara

2007/2008

Nomina a cultore della materia in *Museologia applicata all'archeologia* - Università G. D'Annunzio, Chieti - Pescara

2006/2007

Nomina a cultore della materia in *Civiltà dell'Italia preromana* Università G. D'Annunzio, Chieti - Pescara

2002-2003

Nomina a cultore della materia in *Civiltà dell'Italia preromana* Università G. D'Annunzio, Chieti - Pescara

Dal 2008 ad oggi:

Partecipazione al gruppo di ricerca per stabilire le "best practices per il modus operandi del e-tutor" Università Leonardo da Vinci: nuova piattaforma ILIAS e Sistema Si.GePi.

Dal 6 - 06 - 2005 ad oggi

E- Tutor degli iscritti al corso di Laurea Triennale di "Storia e tutela del Patrimonio Storico ed Artistico" dell' Università Telematica - Leonardo Da Vinci-. Partecipazione al gruppo di ricerca per stabilire le best practices per il modus operandi del tutor Università Leonardo da Vinci.

2003 - 2006

Attività di Ricerca su Ambienti virtuali nell'e-learning. "La nuova didattica della museologia archeologica."- nell'ambito del Dottorato di Ricerca in e - Learning, Delivery & Development - XIX ciclo - Università D'Annunzio - Chieti

Dal 2003 - 2004 ad oggi:

Collaborazione alle attività del laboratorio informatico, denominato *LABORATORIO WEB*, dell'Università degli Studi Telematica "Leonardo da Vinci" di Torrevecchia Teatina (Ch) per l'ottimizzazione dei contenuti didattico-scientifici che compongono le lezioni on-line delle discipline dei Corsi di Laurea attivati e in via di attivazione, in particolare del Corso di Laurea in Storia e conservazione del patrimonio archeologico e storico-artistico:

- file audio, in formato wave o mp3;
- file in formato power point per le slide di testo e/o immagini;
- file di testo in formato word per la costruzione di libri elettronici in formato pdf,
- file di testo in formato word per la costruzione di questionari on-line di autovalutazione mediante gli strumenti specifici della piattaforma *Oracle i-learning*.

Attività di supporto alla didattica on-line tramite inserimento appelli su Esse3, controllo iter didattico studenti tramite piattaforma SIGEPI.

2001-2002

Incarico di catalogazione scientifica e ricerca d'archivio delle Collezioni private della Provincia di Chieti Dipartimento Scienze dell'Antichità Facoltà di Lettere e Filosofia Università G.D'Annunzio di Chieti Pescara.

2001-2002

Nomina a Cultore della Materia in *Civiltà dell'Italia preromana* Università G. D'Annunzio, Chieti - Pescara

2001-2002

Incarico di ricerca d'archivio Dipartimento Scienze dell'Antichità Facoltà di Lettere e Filosofia Università G.D'Annunzio di Chieti Pescara.

1999

Incarico di catalogazione scientifica e ricerca d'archivio della Collezione Zecca, Dipartimento Scienze dell'Antichità Facoltà di Lettere Università G.D'Annunzio di Chieti Pescara nell'ambito della ricerca ex 60% coordinata dalla Prof.ssa Raffaella Papi, anno.

1998/1999

Incarico di catalogazione scientifica e ricerca d'archivio dei Materiali Archeologici della Collezione Posa, Dipartimento Scienze dell'Antichità Facoltà di Lettere Università G.D'Annunzio di Chieti Pescara nell'ambito della ricerca ex 60% coordinata dalla Prof.ssa Raffaella Papi.

1998/1999

Incarico di Catalogazione scientifica e ricerca d'archivio dei Materiali Archeologici della Collezione Casamarte, Dipartimento Scienze dell'Antichità Facoltà di Lettere Università G. D'Annunzio di Chieti Pescara nell'ambito della ricerca ex 60% coordinata dalla Prof.ssa Raffaella Papi, anno 1998/1999.

➤ **Attività di studio e ricerca presso Musei e Soprintendenze Archeologiche**

2004

Incarico di documentazione e schedatura di materiali provenienti dalla Collezione Pansa ed ignoti per un totale di 500 schede, anno 2004, da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo - Museo Nazionale Villa Frigery di Chieti.

1998

Incarico di documentazione, revisione inventariale e schedatura su supporto informatizzato finalizzato all'allestimento nel Museo della Città antica (Civitella) dei materiali archeologici relativi alla Collezione Zecca n.263 e la selezione e lo studio dei materiali anforacei provenienti dagli scavi urbani di Chieti da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo - Chieti. Contestuale collaborazione all'allestimento della Coll. Zecca e della sezione della *Domus romana*- selezione materiali anforacei Museo della Civitella di Chieti.

1997

Stage professionalizzante di 340 ore realizzati su un sito archeologico in convenzione con la Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo svoltosi presso "Le Terme Romane di Chieti", e 60 ore di interventi manutentivi e di primo restauro, 1997 all'interno del corso di formazione per la Qualifica Professionale per "Addetto allo scavo, Restauro e Manutenzione Archeologica" (Corso F.S.E. P.O. n.940026IL fasc.101/96 - 7.2.A/A2.C).

1995

Partecipazione alla campagna di scavo condotta dalla Soprintendenza Archeologica di Chieti presso Loreto Aprutino in collaborazione con l'Università degli Studi "G.D'Annunzio - Dipartimento Scienze dell'antichità- Insegnamento di Etruscologia ed Archeologia Italiana", diretta dall'Ispettore di zona Dott. Andrea Staffa.

1994

Partecipazione alla campagna di scavo condotta dalla Soprintendenza Archeologica di Chieti presso Cansano, diretta dall'Ispeatrice di zona Dott.ssa Rosanna Tuteri.

➤ **Attività di ricerca e di docenza presso enti pubblici e privati italiani. Collaborazioni in progetti interistituzionali di ricerca-azione e di orientamento scolastico con MIUR, MIBAC, Enti Formativi ed IFTS.**

2011-2012

Incarico di docenza in modalità tradizionale e in modalità FAD nei master di II Livello per la formazione della figura di "Esperto della Tutela e Conservazione del patrimonio culturale ed artistico" Master organizzato dal CODEMM di Atessa in collaborazione con l'Unich e l'Unidav

Incarico di docenza in modalità tradizionale e in modalità FAD nei master di II Livello per la formazione della figura di "Manager della valorizzazione del patrimonio culturale ed artistico". Master organizzato dal CODEMM di Atessa in collaborazione con l'Unich e l'Unidav

2010

Incarico da parte del Presidente del Consiglio Comunale di Pescara, dott. Licio Di Biase dell'allestimento del Museo dell'identità culturale della città di Pescara e ricerca scientifica dei materiali esposti finalizzata alla pubblicazione.

2007

Partecipazione al Tavolo di Lavoro - "Per un progetto europeo di educazione al patrimonio culturale"- Museo Archeologico Nazionale la Civitella di Chieti - Sala polifunzionale- nell'ambito del progetto "FuturoAntico L'archeologia teatina "raccontata" dai ragazzi delle scuole" dell'area metropolitana Chieti - Pescara, organizzato dal Museo la Civitella di Chieti e dall'Associazione culturale Idearte, in collaborazione con la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Abruzzo - Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Abruzzo, Provincia di Chieti, Provincia di Pescara, Università degli Studi G. d'Annunzio, Dipartimento di Scienze dell'Antichità.

2005-2006

Attività di docenza nell'ambito del modulo di "Museologia e Museotecnica" di "Didattica del Museo e del Territorio" nel corso IFTS di "Tecnico progettista per l'organizzazione e il marketing del turismo integrato" Corso di specializzazione per la valorizzazione e la gestione dei beni storici, archeologici, storico - artistici, culturali e ambientali del territorio- Regione Abruzzo - Università degli studi d'Annunzio Chieti - Pescara - Eurobic - Liceo Ginnasio Statale "G. D'Annunzio" Pescara - Assoturismo Abruzzo.

2005-2006

Redazione delle dispense di studio per i moduli di Museologia e Museotecnica, di Didattica del Museo e del Territorio e di Etruscologia e Antichità Italiane, nel corso IFTS di "Tecnico progettista per l'organizzazione e il marketing del turismo integrato" Corso di specializzazione per la valorizzazione e la gestione dei beni storici, archeologici, storico - artistici, culturali e ambientali del territorio- Regione Abruzzo- Università degli studi d'Annunzio Chieti - Pescara- Eurobic - Liceo Ginnasio Statale "G. D'Annunzio" Pescara- Assoturismo Abruzzo.

2005-2006

Collaborazione alla realizzazione del corso on line in *Civiltà dell'Italia Preromana* - prof.ssa Raffaella Papi -Università Telematica Leonardo Da Vinci - Torrecchia Teatina (Ch).

2004-2005

Collaborazione all'organizzazione del "Progetto Biennale di Educazione al patrimonio archeologico - Giornata di studi ed orientamento per le scuole medie superiori di secondo grado." Didarcheolab - Dipartimento Scienze dell'Antichità Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti Pescara del Anno Accademico.

2004-2005

Attività di docenza all'interno del corso per "Comunicazione visiva tra tradizione ed innovazione (modellazione tridimensionale e grafica multimediale)" presso Istituto d'Istruzione Superiore "Ovidio" Sulmona (Ob.3 C.2) affidato da Regione Abruzzo con Det. Dir. DL 9/767 del 4/10/04.

2002-2003

Attività di docenza all'interno del Progetto Biennale di Educazione ai Beni Culturali "Archeologia

e Arti Visive tra tradizione e innovazione. Forme, decorazioni e simboli dell'Abruzzo pre - romano tra VII -VI a. C".-Regione Abruzzo.

Dal 2001-2002 ad oggi

Collaborazione con il DidArcheolab - Dipartimento di Scienze dell'Antichità- Università G.D'Annunzio - Chieti - Pescara. Responsabile Scientifico Prof. R.Papi- specificamente dedicato ai progetti di didattica museale e di educazione al patrimonio archeologico e storico-artistico di carattere interistituzionali Scuola-Università, nel quadro delle iniziative dell'Ufficio Orientamento di Ateneo.

2001-2002

Attività di docenza nell'ambito del modulo di "Archeologia e Metodologia della Ricerca Archeologica" del corso IFTS di "Tecnico progettista di pagine web nel settore dei beni archeologici e museali" approvato dalla Regione Abruzzo.

➤ **Partecipazione a Conferenze/Convegni/Seminari in qualità di relatrice:**

6-8-2012

"La Comunicazione didattica nei parchi archeologici" in III Incontro di Studio con l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara -La valorizzazione dei siti archeologici: ipotesi di sviluppo.

23 -2 -2012 e 16-3-2012

Relazione su: *La Musealizzazione del territorio Abruzzese. La storia e i nuovi sviluppi - Il Sistema Museale di Chieti* - Università della 3° età - Chieti

25 -11 - 2011

Relazione su : *Gli studi storiografici su Caio Asinio Pollione e le ricerche archeologiche sull'antica Teate del Prof. Biagio Lanzellotti.* Associazione culturale Semprevivo - Chieti

19 -11 - 2011

Relazione su : *Il primo museo archeologico abruzzese, il Gabinetto Archeologico di Vasto.* Associazione ANUPSA. Associazione Nazionale Ufficiali Provenienti dal Servizio Attivo - Chieti

11 - 8 - 2011

Relazione su: *Gli studi archeologici nella provincia di Chieti di fine '800 e il contributo di Alessandro Madonna* - Il Incontro di Studio con l'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara "Iuvanum - Dagli studi dell'Ottocento alle recenti indagini scientifiche. - XXXI Campagna di scavi archeologici a Iuvanum Mediateca John Fante - Torricella Peligna

11 - 8 - 2010

Relazione su: *"Il progetto di allestimento del Centro di Documentazione di Torricella Peligna".* - I Incontro di Studio con l'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara - "XXX campagna di scavi archeologici a Iuvanum. Mediateca John Fante - Torricella Peligna.

3- 12 - 2010

Relazione su: *La Mostra d'Arte Antica a Chieti 11 Giugno – 31 Ottobre 1905* Associazione Culturale Sempre Vivo - Chieti.

15 - 04 - 2010

Relazione su : *Didattica e comunicazione attraverso la Virtual e Augmented Reality* in XX Settimana della cultura scientifica. L'Archeologia per le scienze, le scienze per l'archeologia.

9-12-2009

Relazione su "La cultura antiquaria ed il collezionismo archeologico nell'Abruzzo citeriore" - Associazione ANUPSA. Associazione Nazionale Ufficiali Provenienti dal Servizio Attivo - Chieti

26 - 2 - 2009

Relazione su: *Vincenzo Zecca: tutela e valorizzazione delle testimonianze archeologiche teatine* - Associazione Culturale SempreVivo - Chieti

14 - 3 - 2008

Relazione su: *La Maiella orientale e il Parco Archeologico di Juvanum* - Associazione Culturale Accademia d'Abruzzo - Pescara.

18 - 4 - 2007

Relazione su: *La didattica del museo e del territorio e la museologia archeologica* Ist. Compr. Stat. Sc. Media e Ist. Tecnico Turistico "Andrea Argoli" - Tagliacozzo all'interno delle iniziative del *didArcheolab* - Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Università G.d'Annunzio Chieti - Pescara.

28 - 3 - 2007

Relazione sulla tesi di Dottorato di Ricerca in *e-learning Development & Delivery "Ambienti virtuali nell'e-learning. La nuova didattica della mesologia archeologica"* - V Giornata di Studio sull'Antico - Università G.D'Annunzio Chieti- Pescara..

10 - 3 - 2007

Relazione su: "Italcici: uguali o diversi?" Archeoclub Sulmona

4 - 5 - 2006

Relazione al convegno di studi e orientamento "ArcheoDidattica. Scuola Museo Territorio: un progetto comune di educazione ai beni culturali", sul tema "La didattica museale"; nell'ambito del progetto didattico biennale "Futuro - Antico. L'archeologia teatina "raccontata" dai ragazzi delle scuole dell'area metropolitana Chieti - Pescara", organizzato dal Museo la Civitella di Chieti e dall'Associazione culturale Idearte, presso l'Auditorium V. Cianfarani, Museo Archeologico Nazionale- La Civitella - Chieti, in collaborazione con la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Abruzzo - Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Abruzzo, Provincia di Chieti, Provincia di Pescara, Università degli Studi d'Annunzio, Dipartimento di Scienze dell'Antichità.

2005 - 2006

Relazione in teleconferenza su "Lo studio delle necropoli"- Università G. D'Annunzio Chieti - Pescara, ITIS Savoia - Chieti. nel quadro delle iniziative dell'Ufficio Orientamento di Ateneo Università degli Studi G.D'Annunzio Chieti- Pescara.

8 - 3 - 2005

Relazione sul tema "Servizi da banchetto nelle necropoli abruzzesi" nella Giornata di Studi e Orientamento, "Cibo e Sapori nell'Italia antica", in collaborazione con il MIUR e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Archeologici per l'Abruzzo.

2003 - 2004

Relazione su: "Le Forme, decorazioni e simboli dell'Abruzzo preromano. Archeologia e arti visive tra tradizione e innovazione"- Accordo di rete inserito nei POF istituti d'arte d'Abruzzo- III Giornata di Studio sull' Antico - Università G. D'Annunzio - Chieti - Pescara.

7 - 10 - 2003

Relazione, in qualità di specializzata SSIS, sul percorso di tirocinio della durata di 300 ore, sul tema "La didattica del museo e del patrimonio archeologico" svolto all'interno del modulo di storia delle classi di I media della scuola "F. Vicentini" di Chieti, nel Seminario di studio "Progettare la didattica tra Scuola e Università", organizzata dalla Scuola di Specializzazione all'insegnamento Secondario - Chieti, svoltosi presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio di Chieti - Pescara .

2009-2010

Master di II livello in Dirigenza Scolastico - Università degli Studi G.D'Annunzio - Chieti - Pescara .

2007-2008

Perfezionamento in Etruscologia: *Etruschi – Musei - Etruscologia. La Musealizzazione della Civiltà Etrusca* - Scuola di Etruscologia e Archeologia dell'Italia Antica Fondazione presso il Centro Studi Città di Orvieto - A.A.2007-2008 . Dissertazione su: "Il museo civico di Crecchio – La Collezione Fraracci"

2003 - 2006

Dottore di Ricerca in e – *Learning, Delivery & Development* - XIX ciclo - Università D'Annunzio – Chieti. Dissertazione su "Ambienti virtuali nell'e-learning. La nuova didattica della museologia archeologica."-S.S.D L/Ant- 06

2006-2007

Perfezionamento in "Fondamenti pedagogici per l'insegnamento. Aggiornamento per l'insegnante" dissertazione su "La pedagogia del patrimonio storico-culturale locale: tra curricolo nazionale e curricolo locale nel quadro della sperimentazione dell' autonomia scolastica" Università telematica Leonardo da Vinci

2000-2001

Specializzazione all'Insegnamento Secondario presso la Scuola Interateneo di di Chieti - Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti- Pescara (SSIS) , Abilitazione all'insegnamento conseguita per le seguenti classi di concorso:

- A043 con votazione pari a 75,467/80;
- A050 con votazione 75,467/80,
- A051 con votazione pari a 75,773/80;
- A052 con votazione 75,428/80

2001

Diploma di specializzazione Polivalente - Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti- Pescara - Scuola Interateneo di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (SSIS) con votazione complessiva di 30/trentesimi, .

1998

Attestato di partecipazione al "Corso di formazione per promotori e operatori di turismo culturale" organizzato dai Lions Club Chieti "I Marrucini",.

1997

Attestato di Qualifica Professionale per "Addetto allo scavo, Restauro e Manutenzione Archeologica" (Corso F.S.E. P.O. n.940026L fasc.101/96 - 7.2.A/A2.C).

1996

Borsa di studio per la miglior tesi di Laurea sul territorio "Il territorio dei Carricini Supernates"

assegnata dalla Giunta della Comunità Montana "Aventino - Medio Sangro - Palena" (CH)

1997

Laurea in Lettere classiche con indirizzo archeologico, conseguita presso l'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti, Anno Accademico 1995-1996.

Diploma Liceo Classico G.B.Vico - Chieti a.s. 1989-1990

Capacità e competenze linguistiche

Madrelingua

Italiana

Altra lingua
Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono. Utente autonomo . Livello B1
Buono. Utente autonomo. Livello B1
Buono. Utente autonomo. Livello B1

Francese

Capacità di lettura

Elementare

Capacità di scrittura

Elementare

Capacità di espressione orale

Elementare

Capacità e competenze relazionali

Sono in grado di relazionarmi con persone di diversa età, formazione e cultura grazie all'esperienza maturata in ambito formativo scolastico ed universitario .

Sono in grado di comunicare in modo chiaro e preciso, rispondendo a specifiche richieste della committenza e/o dell'utenza di riferimento grazie alle attività di insegnamento svolto a partire dall'anno 1999. Le mie competenze sono inoltre in continuo sviluppo grazie a corsi di formazione, aggiornamento a cui partecipo costantemente.

Capacità e competenze organizzative

L'esperienza derivata dall'incarico di vicario presso la scuola secondaria di I grado S.M.S Vicentini Chieti, a.s.2007-2008 mi ha reso in grado di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità, rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati. Sono in grado di lavorare in team e in situazioni di stress, capacità acquisita grazie alla gestione di relazioni con il pubblico/ utenza.

Capacità e competenze tecniche

- Buona conoscenza ed utilizzo dei sistemi operativi Microsoft Windows (3.1/ 95/ 98/ 2000/ ME/ XP/ NT) .
- Buona conoscenza ed utilizzo dei software del pacchetto Microsoft Office (Word, Excel, Access, Powerpoint, Outlook, Internet Explorer).
- Buona conoscenza ed utilizzo di programmi di fotoritocco (Adobe Photoshop).
- Buona conoscenza di programmi per elaborazioni multimediali (Adobe Audition e Articulate)
- Buona conoscenza ed utilizzo di piattaforme per formazione in e-learning Moodle - Oracle - Ilias – Esse 3
- Buona conoscenza ed utilizzo del sistema SI.Ge.Pi

L'utilizzo dei suddetti sistemi è frequente e costante per le diverse attività lavorative legate alla gestione delle attività didattiche della mia professione e per lo svolgimento del ruolo di e- tutor all'interno dell'Unidav di Torrevecchia Teatina.

Capacità e competenze artistiche

La mia formazione letteraria e storico - artistica mi è servita anche per sviluppare competenze organizzative per la ideazione, organizzazione e gestione di eventi culturali e mostre artistiche all'interno della Fondazione culturale Accademia d'Abruzzo - Lettere-Scienze -Arti con sede a Pescara, Italia, che è stata accreditata nel 2011 come partner dell'ONU per la cultura e la scienza e di cui rivesto la carica di Vice Presidente.
Organizzazione di conferenze su varie tematiche in campo letterario, scientifico, artistico, e di eventi culturali: *Sinestesie culturali*; Concorso "Poesiain cammino"; " Premio Germano

Severi", "Pomeriggio culturale - Lettere - Poesia - Art". Organizzazione del "Solstizio Accademia"; mostra artistica e concerto, dal 2008 ad oggi, organizzazione della Borsa di Studio "Dante Marramiero", Premio "Earth Breathing 2012" e del concerto evento dedicato alla "Pace e alla Unità dei Popoli della Terra", sotto l'egida dell'ONU (sabato 14 gennaio 2012 presso la Sala Michetti dell'Aurum di Pescara); Premio Design in memoria di Corradino d'Ascanio 2012 in collaborazione con l'ordine Architetti di Pescara e l'ISIA di Roma.

Altre capacità e competenze	Vicepresidente Fondazione Accademia d'Abruzzo - Lettere - Scienze - Arti. C.so Vittorio Emanuele n.106, c.p. 37 - 65122 Pescara - Italy. Dal 2011 Capo redattore della rivista della Fondazione Accademia d'Abruzzo - ISSN (print edition):2038-2006; ISSN (on-line edition):2038-2014 Vicepresidente Associazione culturale "Semprevivo" - Chieti Socia Speleoclub - Chieti
Patente o patenti	Automobilistica (patente B)
Ulteriori informazioni Allegati	Elenco pubblicazione di pag.1

Si dichiara quanto sopra consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e formazione o uso di atti falsi ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/2000, nonché della decadenza dagli eventuali benefici acquisiti in caso di non veridicità del contenuto della dichiarazione ai sensi dell'art. 75 D.P.R. 445/2000

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della L. 675/96. Curriculum vitae reso a norma degli artt. 38 e 47 del D.P.R. n. 445/00

Marida De Menna,

ELENCO PUBBLICAZIONI:

Relazione storica dei rivenimenti di Piazza San Giustino , già Piazza Vittorio Emanuele II e Colle Gallo – di Marida De Menna e Teresio Cocco. – Chieti- 2021

La via Tecta e il sistema idrico-viario della Teate romana in Palazzo de' Mayo a Chieti", Palestini C.- Tunzi P.(a cura di), Torino 2014, p.285-292 .

Il sistema idrico-viario della teate romana e la galleria ipogea della via Tecta, in «Notiziario dello Speleo Club 1963-2013. 50 anni», Chieti 2014, pp. 7-23.

Lucio Camarra e il contesto storico culturale della Teate del Seicento, in L. Camarra, De Teate Antiquo, riedizione anastatica, a cura della Associazione Culturale Semprevivo, ed. Carsa, 2013, pp.4-9 .

Il Edizione del Premio Germano Severi – Un segno tangibile per sostenere i giovani artisti abruzzesi; In Rivista dell' Accademia d'Abruzzo Aprile 2012, Anno XII, n. 36, p. 2

La coesione linguistica e culturale spiegata dal critico Barbieri Squarotti; In Rivista dell' Accademia d'Abruzzo Aprile 2012, Anno XII, n. 36, p. 6

Concerto dei vincitori della XVII edizione del concorso Maria Caniglia; In Rivista dell' Accademia d'Abruzzo Aprile 2012, Anno XII, n. 36, p. 7

L'Accademia d'Abruzzo omaggia "La Gioconda Nuda"; In Rivista dell' Accademia d'Abruzzo Aprile 2012, Anno XII, n. 36, p. 9

Premio Internazionale "NordSud". La Fondazione Pescarabruzzo avvicina mondi diversi. In Rivista dell' Accademia d'Abruzzo Aprile 2012, Anno XII, n. 36, p. 12

Presentazione del libro "Rampigna. Una terra dannunziana tra fantasia e realtà", di Nicola Costanzo. Ed. R. Carabba, Lanciano 2012.

Arischia, Murata del Diavolo, in Thomas Ashby. *Viaggi in Abruzzo. 1901/1923*. Vienna Tordone (a cura di). Ed. Silvana Editoriali, Cinisello Balsamo (Mi), 2011, p.180-181.

La principessa serba presso la Fondazione Pescarabruzzo. Jelisaveta Karadjeordjevic ha preso parte al Convegno, aperto dal professor Nicola Mattosco, su «Le relazioni economiche, storiche e culturali Italia-Serbia», in Rivista dell' Accademia d'Abruzzo - Dicembre 2010 - n. 35, Anno XI, p.8

Bruno Di Pietro, l'arte tra ricerca e poesia. Prosegue l'intervista al Maestro tra i ricordi di un Abruzzo passato, evoluzioni stilistiche e nuove prospettive per il futuro. In Rivista dell' Accademia d'Abruzzo Aprile 2010 – n.33, Anno XI, p.7

Bruno Di Pietro. L'arte tra ricerca, periodi e poesia. Intervista al Maestro abruzzese che parla della sua infanzia fra l'Argentina e l'Italia, fino alla scoperta delle avanguardie francesi. In Rivista dell' Accademia d'Abruzzo - Dicembre 2009 n.32, Anno X, p.7.

Megalitismo Maltese. Avvincente percorso tra millenni di storia. Riflessione, sacralità, mistero. Il professor Giovanni De Menna racconta i segreti di una delle più complesse culture della preistoria, in Rivista dell' Accademia d'Abruzzo - Aprile 2009 n.30, Anno VIII, p.2.

Virtual Enviroments in e-learning. The New teaching for to establish an archeologica museum. Joseph Luca-Edgar R. Weippl, (Edited by), in Proceedings of ED-MEDIA 2008. World Conference on Educational Multimedia, Hypermedia & Telecommunications, Vienna - Austria - June 30-July 4, 2008.

Il primo museo civico abruzzese. Il Gabinetto Archeologico di Vasto Pietranico (Pe)2007, Opera Editrice, [Monografia]

Università G. D'Annunzio: dalla storia del museo alla didattica museale in CulturAbruzzo - arte storia tradizioni - Dicembre 2004, Carsa Edizioni, Pescara p.58-60.

La Bellezza in Collezione, in Medicamina Faciei – cose e pensieri sulla bellezza delle donne - Catalogo della Mostra, Sulmona 2004, Sinapsi Edizioni p.34-35.

La collezione Casamarte, in AA.VV. *Dalla valle del Fino alla valle del medio e alto Pescara. Documenti dell'Abruzzo teramano* - a cura di Franchi Dell'Orto L.- Sambuceto (Ch) 2003, Carsa Edizioni Pescara p.118-126.

Schede esplicative degli amuleti di epoca preromana e romana conservati nella Collezione Pansa presso il Museo di Villa Frigery, in *Amuleti: Ornamenti Magici d'Abruzzo*, a cura di GANDOLFI A., Pescara 2003, Tracce Edizioni. .

Vincenzo Zecca - presentazione alla riedizione anastatica: Vincenzo Zecca - Gli scavi della Via Ulpia in Chieti – Studio Archeologico; Dalla Maiella a Chieti; a cura di Cocco T., in i Quaderni del Rotary- A.R. 2001-2002

Il primo museo archeologico- La collezione di Vincenzo Zecca; Da Roma a Ieri – La dispensa, in *La Civitella - Visitando il Museo (studi, selezione dei materiali e testi)*, Guida al Museo della Civitella, Sestieri A.M. - Campanelli A. (a cura di) – Chieti 2000, p.8, p.16

I Carricini Supemates: gli antichi abitanti del Parco della Majella in *Majella, gente e luoghi*. Dicembre 2000, Edizioni Ecoesse, n°1, p.61-78.

La necropoli di Colle Fiorano. I corredi funerari femminili. I corredi funerari maschili. Contatti con l'aria sannita. Reperti inediti degli scavi del Barone Leopardi. Rinvenimenti di incerta provenienza dall'area di Colle Fiorano. La necropoli in Località S. Maria delle Grazie - Cappuccini. La preziosa collezione dei Baroni Casamarte. in AA.VV., *Loreto Aprutino ed il suo territorio dalla Preistoria al Medioevo*, Guida al Museo, a cura di A. Staffa, Pescara 1998, Carsa Edizioni p.19-21; p.22, p.27-29.

In corso di stampa:

Vincenzo Zecca e la politica di tutela e valorizzazione delle testimonianze archeologiche teatine. In *Atti de Il Collezionismo e le Istituzioni Museali* - DSA -Università di Chieti, 2003.

Il primo museo civico abruzzese. Il Gabinetto Archeologico di Vasto, [Monografia], II edizione in c.s., come supplemento degli Atti del Convegno *Collezionismo e Istituzioni Museali tra '800 e '900*, Chieti, 28-29-30 novembre 2003, DSA -Università di Chieti - a cura di R.Papi.

Per la collana del DISPUTER - *Le collezioni storiche del territorio*

La Collezione Zecca

La Collezione Pansa a cura di R.Papi e M. De Menna

La Collezione Rosati a cura di R.Papi e M. De Menna

Gli studi archeologici nella provincia di Chieti di fine '800 e il contributo di Alessandro Madonna in *Il Incontro di Studio con l'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara "Iuvanum - Dagli studi dell'Ottocento alle recenti indagini scientifiche.* - Torricella Peligna XXXI Campagna di scavi archeologici a Iuvanum.

Catalogo del sistema museale della Provincia di Chieti.

In preparazione:

La Mostra d'Arte Antica a Chieti 11 Giugno – 31 Ottobre 1905

"La cultura antiquaria ed il collezionismo archeologico nell'Abruzzo citeriore"

La Musealizzazione del territorio Abruzzese. La storia e i nuovi sviluppi - Il Sistema Museale di Chieti

Gli studi storiografici su Caio Asinio Pollione e le ricerche archeologiche sull'antica Teate del Prof. Biagio Lanzellotti

Si dichiara quanto sopra consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e formazione o uso di atti falsi ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/2000, nonché della decadenza dagli eventuali benefici acquisiti in caso di non veridicità del contenuto della dichiarazione ai sensi dell'art. 75 D.P.R. 445/2000

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della L. 675/96. Curriculum vitae reso a norma degli artt. 38 e 47 del D.P.R. n. 445/00

Marida De Menna