

Curriculum vitae Luciano D'Angelo

Luciano D'Angelo nato a Pescara il 7 aprile 1945 dove vive e lavora, dopo gli studi in Economia presso l'Università degli Studi d'Annunzio di Pescara, si dedica alla fotografia professionale, particolarmente sensibile agli aspetti naturalistici e antropologici, le sue immagini raccontano storie di popoli con testi e paesi di vari continenti.

È iscritto all'Ordine Nazionale Giornalisti con tessera n. 74477 dal 28.02.1995, presso l'Ordine regionale d'Abruzzo.

È docente del corso «Laboratorio delle immagini» dell'ISIA Pescara Design.

È membro della Giuria del Concorso Fotografico della Fondazione Pescarabruzzo «Condividere scattando» fin dalla sua prima edizione.

È stato caposervizio fotografico della rivista «d'Abruzzo» dal 1988 al 2003.

Collabora con le maggiori testate italiane ed estere con servizi di cultura e viaggi:

- Touring Club Italiano Milano
- Mondadori editore Milano (Airone, Bell'Europa, In Viaggio e Gardenia)
- National Geographic Italia
- Condé Nast Traveller
- Rizzoli RCS
- Einaudi

Pubblicazioni editoriali

È autore di numerosi libri fotografici per vari editori, tra cui:

- «Pescara ancora» Pomilio editore Pescara, 1988
- «Patagonia il Grande Sud» DAN Editore Pescara, 1990
- «Finestre del cielo» Alberti edizioni Pescara, 1990
- «Australia» DAN Editore Pescara, 1992
- «Islanda» DAN Editore Pescara, 1994
- «Abruzzo, l'avventura del paesaggio» Menabò edizioni Ortona, 1994
- «Brasile» DAN Editore Pescara, 1995
- «Turchia» DAN Editore Pescara, 1996
- «Val d'Agri, petrolio e territorio» ENI editore Roma, 1996
- «Equador e Galapagos» DAN Editore Pescara, 1997
- «Miserere» Menabò edizioni Ortona, 1997
- «India» DAN Editore Pescara, 1998
- «Abruzzo» Editalia Roma, 1999
- «Storie d'Italia. Abruzzo» Einaudi editore Torino, 1999

«Tirino, la memoria del fiume» Edizioni Menabò Ortona, 2002
«La transumanza dei santi» Synapsi Edizioni, 2002
«Riflessioni» LD Editore Pescara, 2003
«L'oro del bosco» LD Editore Pescara, 2004
«Paesaggi Piceni» Edizioni Italia Padova, 2004
«Il volto di Maria» Edizioni Menabò Ortona, 2004
«Il legno e la pietra» LD Editore Pescara, 2006
«Itinerari d'identità nella provincia di Pescara» LD Editore Pescara, 2009
«In Abruzzo» De Siena Editore Pescara, 2011
«I Fenici in Algeria» Bra Dypus Editore Bologna, 2011
«L'Italia delle regioni/Abruzzo» Alinari Editore Firenze, 2011
«Zafferano/Zaafran» LD Editore Pescara 2013
«Terre di Santi e guerrieri» LD Editore Pescara, 2014
«La Basilica di Santa Maria del Colle» Menabò Pescara, 2015
«Ne Zaboravi Srebrenica» LD Editore Pescara, 2015
«Algeria anima mediterranea» LD Editore Pescara, 2017
«La fontana della Rivera dell'Aquila» Textus Edizioni L'Aquila, 2018
«L'altro Abruzzo» LD Editore Pesca, 2018
«La lezione dell'Abruzzo» Textus Edizioni L'Aquila, 2019

Mostre personali

Luciano D'Angelo ha al suo attivo numerose mostre personali:

- Loreto view*, Loreto Aprutino, 2012
- I Berberi del Marocco*, Ex Aurum Pescara, 2014
- Siria: dalle civiltà alle barbarie*, Kursaal Giulianova, 2015
- Non dimenticare Srebrenica*, presso le sale della Maison des arts della Fondazione Pescarabruzzo, 2015, inaugurata alla presenza della Camera Laura Boldrini
- Non dimenticare Srebrenica*, Fondazione Benedetton Treviso, 2016
- Algeria anima mediterranea*, Museo Vittoria Colonna Pescara, 2017
- Stills of Peace, Berberi del Marocco*, Atri 2018
- Trento Filmfestival, Berberi del Marocco*, Trento 2019

Pescara 06.07.2020