

San Panfilo

Autore: Ignoto

Datazione: sec. XVIII

Tecnica: stucco policromato e dorato, occhi in vetro

Dimensioni: m. 2,00 x 1,00 x 1,30

Collocazione: Chiesa di San Panfilo - Spoltore

Restauro finanziato
nell'esercizio 2001



PRIMA



DOPO



PRIMA



DOPO

San Francesco

Autore: Ignoto

Datazione: XVIII

Tecnica: legno policromato e dorato

Dimensioni: m. 1,70 x 0,50 x 0,50

Collocazione: Chiesa di San Panfilo - Spoltore

Restauro finanziato
nell'esercizio 2002



PRIMA



DOPO

San Bernardino

Autore: Ignoto

Datazione: XVIII

Tecnica: legno policromato e dorato

Dimensioni: m. 1,70 x 0,50 x 0,50

Collocazione: Chiesa di San Panfilo - Spoltore

Restauro finanziato
nell'esercizio 2002



PRIMA



DOPO

Altare

Autore: Ignoto

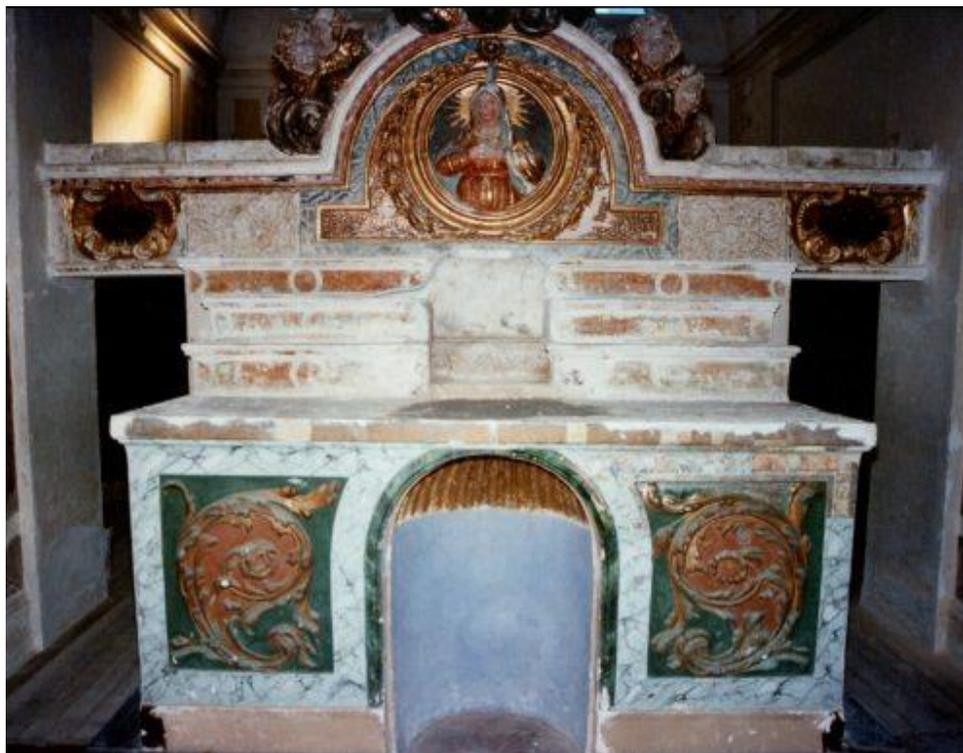
Datazione: 1709

Tecnica: stucco decorato con bassorilievi, dipinto e dorato

Dimensioni: m. 2,94 x 4,24

Collocazione: Chiesa di San Panfilo - Spoltore

Restauro finanziato
nell'esercizio 2002



PRIMA (Fronte)



DOPO (Fronte)



PRIMA (Retro)



DOPO (Retro)

Sportello sotto l'altare

Autore: Ignoto

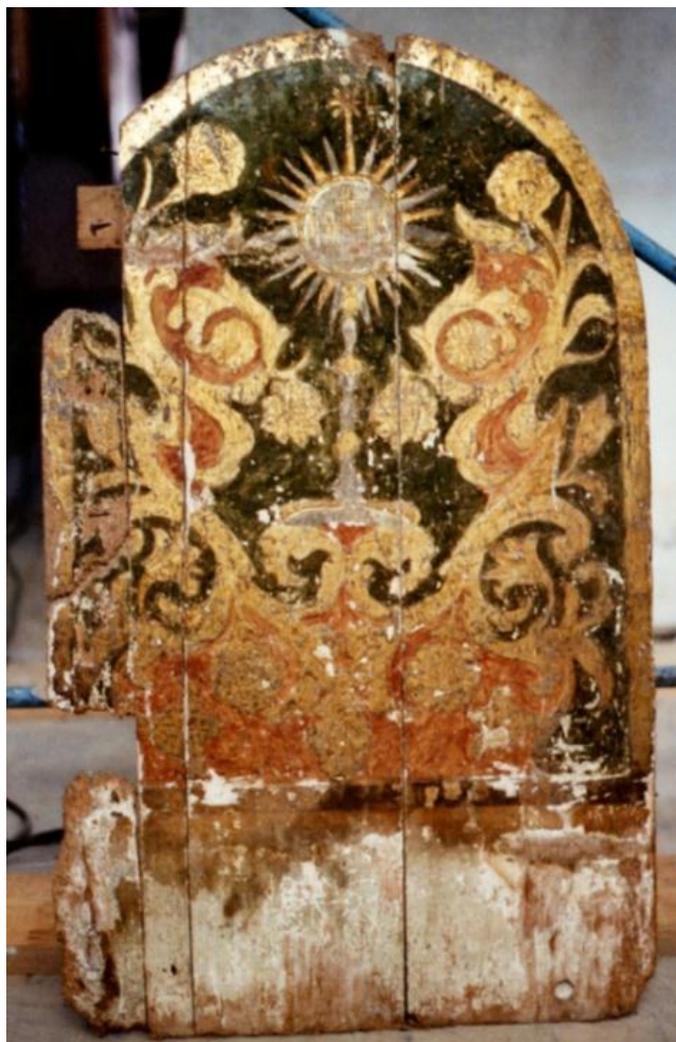
Datazione: sec. XVIII

Tecnica: legno policromato e dorato

Dimensioni: dato non disponibile

Collocazione: Chiesa di San Panfilo - Spoltore

Restauro finanziato
nell'esercizio 2002



PRIMA



DOPO

Tabernacolo

Autore: Ignoto

Datazione: sec. XVIII

Tecnica: legno policromato e dorato

Dimensioni: cm. 0,55 x 0,42

Collocazione: Chiesa di San Panfilo - Spoltore

Restauro finanziato
nell'esercizio 2002



PRIMA



DOPO

Coppetta skyphoide

Datazione: primi decenni del V sec. a.C.
Tecnica: ceramica attica a figure nere
Dimensioni: dato non disponibile
Reperto rinvenuto nella Tomba n. 9
della Necropoli di Spoltore, località Quagliera

Restauro finanziato
nell'esercizio 2013



PRIMA



DOPO

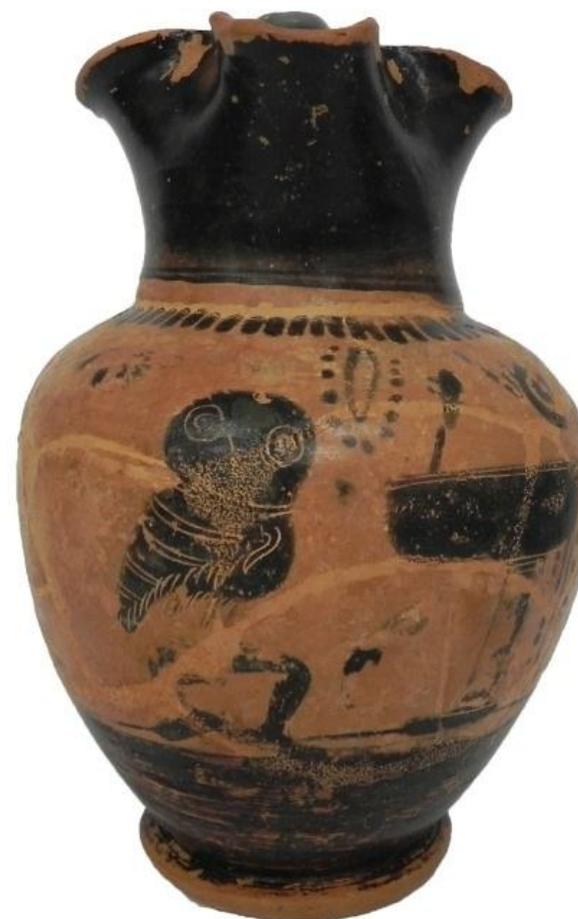
Oinochoe

Datazione: primi decenni del V sec. a.C.
Tecnica: ceramica attica a figure nere
Dimensioni: dato non disponibile
Reperto rinvenuto nella Tomba n. 9
della Necropoli di Spoltore, località Quagliera

Restauro finanziato
nell'esercizio 2013



PRIMA



DOPO