

Madonna con Bambino e San Rocco

Autore: Ignoto

Datazione: fine sec. XV – inizio sec. XVI

Tecnica: affresco

Dimensioni: m. 2,00 x 2,05

Collocazione: Chiesa di San Nicola - Rosciano

Restauro finanziato
nell'esercizio 2005



PRIMA



DOPO

Sant'Ippolito

Autore: Ignoto

Datazione: fine sec. XV - inizio sec. XVI

Tecnica: affresco

Dimensioni: m. 0,77 x 1,27

Collocazione: Chiesa di San Nicola - Rosciano

Restauro finanziato
nell'esercizio 2005



PRIMA



DOPO

Santo non identificato

Autore: Ignoto

Datazione: fine sec. XV – inizio sec. XVI

Tecnica: affresco

Dimensioni: m. 0,80 x 1,08

Collocazione: Chiesa di San Nicola - Rosciano

Restauro finanziato
nell'esercizio 2005



PRIMA



DOPO

Santa Lucia

Autore: Ignoto

Datazione: fine sec. XV – inizio sec. XVI

Tecnica: affresco

Dimensioni: m. 0,70 x 1,55

Collocazione: Chiesa di San Nicola - Rosciano

Restauro finanziato
nell'esercizio 2005



PRIMA



DOPO

San Nicola

Autore: Ignoto

Datazione: fine sec. XV – inizio sec. XVI

Tecnica: affresco

Dimensioni: m. 1,31 x 1,98

Collocazione: Chiesa di San Nicola - Rosciano

Restauro finanziato
nell'esercizio 2005



PRIMA



DOPO

San Martino di Tours

Autore: Ignoto

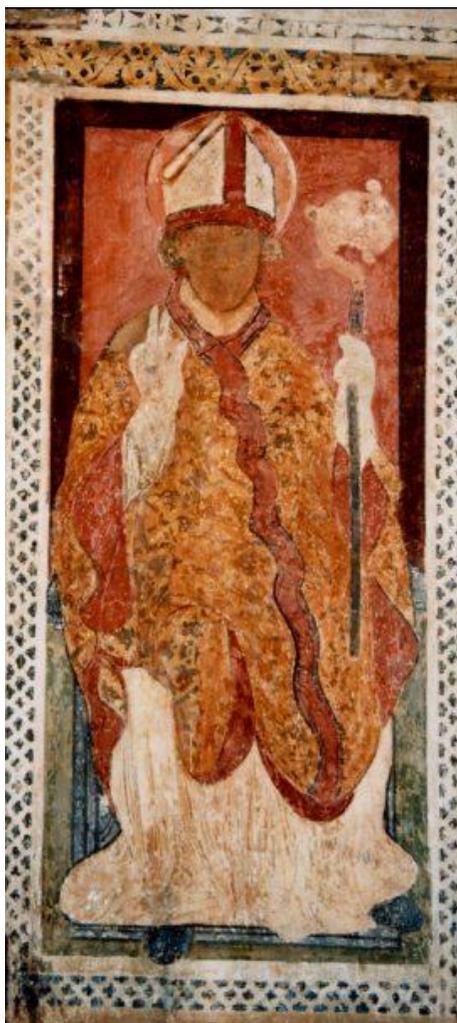
Datazione: fine sec. XV – inizio sec. XVI

Tecnica: affresco

Dimensioni: m. 0,62 x 1,42

Collocazione: Chiesa di San Nicola - Rosciano

Restauro finanziato
nell'esercizio 2005



PRIMA



DOPO

Santa Anatolia

Autore: Ignoto

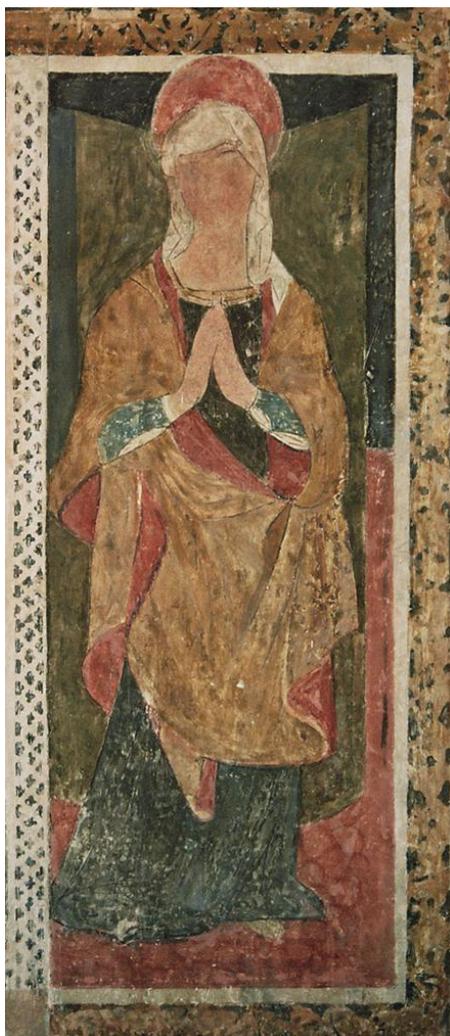
Datazione: 1497

Tecnica: affresco

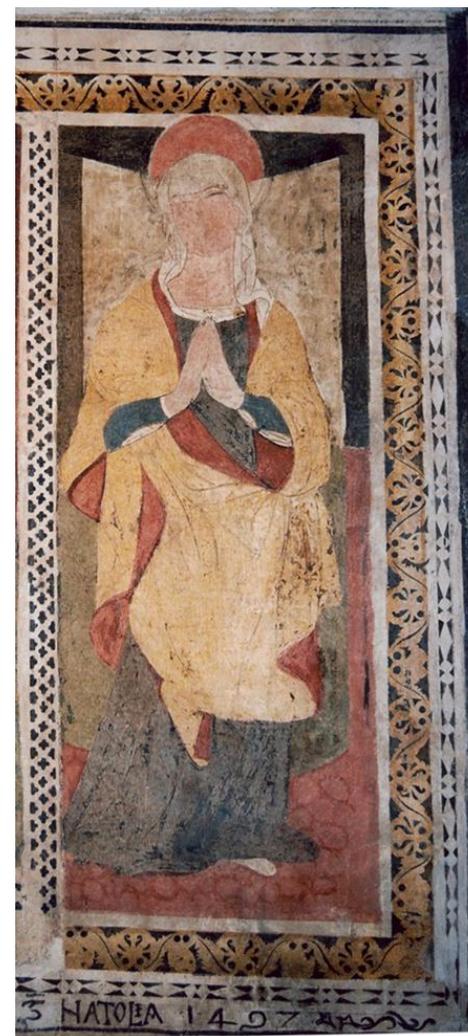
Dimensioni: m. 0,66 x 1,63

Collocazione: Chiesa di San Nicola - Rosciano

Restauro finanziato
nell'esercizio 2005



PRIMA



DOPO

Sant' Antonio Abate

Autore: Ignoto

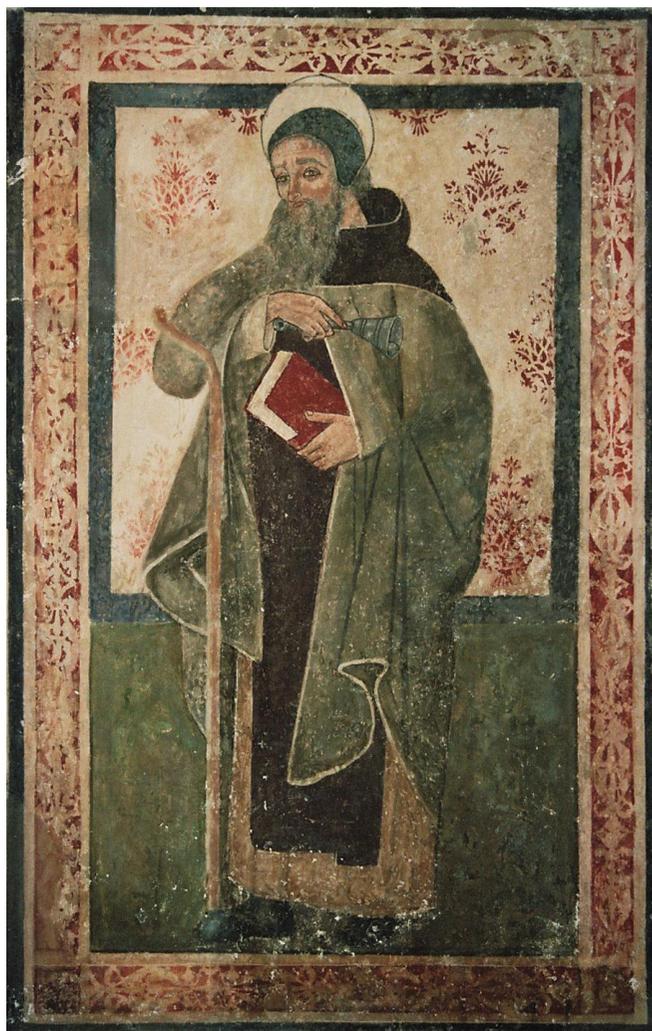
Datazione: fine sec. XV – inizio sec. XVI

Tecnica: affresco

Dimensioni: m. 1,05 x 1,62

Collocazione: Chiesa di San Nicola - Rosciano

Restauro finanziato
nell'esercizio 2005



PRIMA



DOPO

San Nicola

Autore: Ignoto

Datazione: fine sec. XV - inizio sec. XVI

Tecnica: affresco

Dimensioni: m. 0,93 x 1,08

Collocazione: Chiesa di San Nicola - Rosciano

Restauro finanziato
nell'esercizio 2005



PRIMA



DOPO

San Vito

Autore: Ignoto

Datazione: fine sec. XV - inizio sec. XVI

Tecnica: affresco

Dimensioni: m. 1,94 x 1,90

Collocazione: Chiesa di San Nicola - Rosciano

Restauro finanziato
nell'esercizio 2005



PRIMA



DOPO

San Nicola di Bari

Autore: Ignoto

Datazione: 1501

Tecnica: affresco

Dimensioni: m. 1,04 x 1,90

Collocazione: Chiesa di San Nicola - Rosciano

Restauro finanziato
nell'esercizio 2005



PRIMA



DOPO

Sant'Antonio di Padova

Autore: Ignoto

Datazione: 1517

Tecnica: affresco

Dimensioni: m. 1,15 x 1,94

Collocazione: Chiesa di San Nicola - Rosciano

Restauro finanziato
nell'esercizio 2005



PRIMA



DOPO

Sant'Agata

Autore: Ignoto

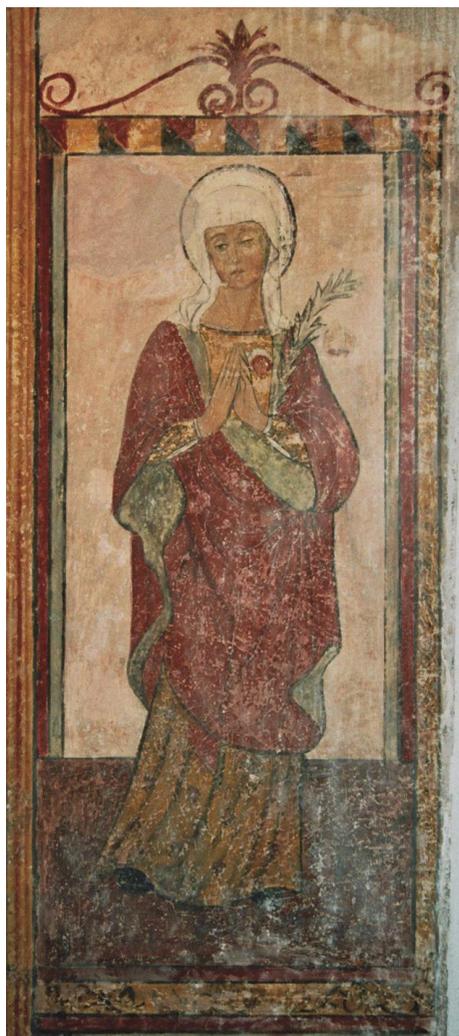
Datazione: fine sec. XV – inizio sec. XVI

Tecnica: affresco

Dimensioni: m. 0,72 x 1,75

Collocazione: Chiesa di San Nicola - Rosciano

Restauro finanziato
nell'esercizio 2005



PRIMA



DOPO

San Rocco

Autore: Ignoto

Datazione: fine sec. XV – inizio sec. XVI

Tecnica: affresco

Dimensioni: m. 0,80 x 1,72

Collocazione: Chiesa di San Nicola - Rosciano

Restauro finanziato
nell'esercizio 2005



PRIMA



DOPO

Sant'Antonio Abate (?)

Autore: Ignoto

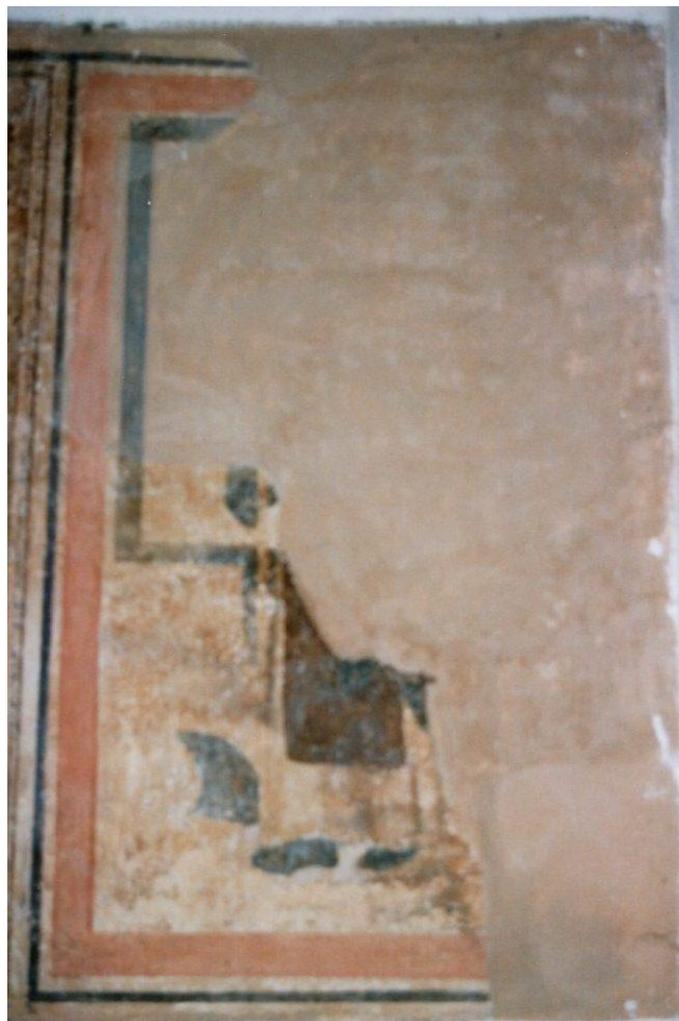
Datazione: fine sec. XV - inizio sec. XVI

Tecnica: affresco

Dimensioni: m. 1,12 x 0,85

Collocazione: Chiesa di San Nicola - Rosciano

Restauro finanziato
nell'esercizio 2005



PRIMA



DOPO

San Giovanni Battista davanti ad un paesaggio con scorcio del paese di Rosciano

Autore: Nicola Ranieri (1749 – 1850)

Datazione: 1774

Tecnica: olio su tela

Dimensioni: cm. 130 x 236

Collocazione: Chiesa dell'Assunzione Beata Vergine Maria - Rosciano

Restauro finanziato
nell'esercizio 2008



PRIMA



DOPO

San Nicola con scene della sua leggenda

Autore: Nicola Ranieri (1749 – 1850)

Datazione: sec. XVIII

Tecnica: olio su tela

Dimensioni: cm. 130 x 236

Collocazione: Chiesa dell'Assunzione Beata Vergine Maria - Rosciano

Restauro finanziato
nell'esercizio 2008



PRIMA



DOPO

Ascensione della Vergine

Autore: Nicola Ranieri (1749 – 1850)

Datazione: sec. XVIII

Tecnica: olio su tela

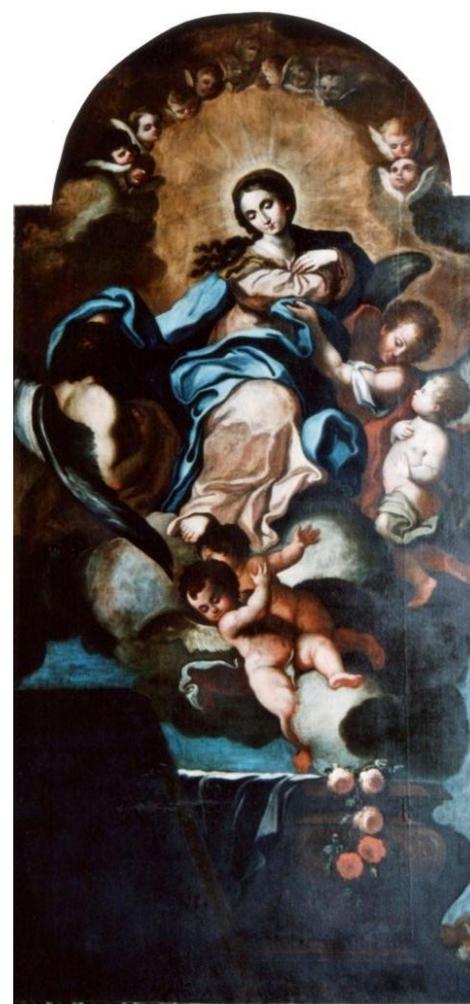
Dimensioni: cm. 130 x 261, centinata

Collocazione: Chiesa dell'Assunzione Beata Vergine Maria - Rosciano

Restauro finanziato
nell'esercizio 2008



PRIMA



DOPO