

La Madonna del Carmine con S. Simone Stock e S. Andrea Corsini

Autore: Giovanni Battista Lama (1643 – 1748)

Datazione: tra il 1708 ed il 1725

Tecnica: olio su tela

Dimensioni: cm. 180 x 320, centinata

Collocazione: Chiesa del Carmine - Pianella

Restauro finanziato
nell'esercizio 2005



PRIMA



DOPO

La Madonna del Carmine con S. Simone Stock e S. Angelo di Licata

Autore: Ignoto

Datazione: sec. XVIII

Tecnica: olio su tela

Dimensioni: cm. 180 x 360, centinata

Collocazione: Chiesa del Carmine - Pianella

Restauro finanziato
nell'esercizio 2005



PRIMA



DOPO

San Francesco e Sant'Angelo con angeli e putti, in alto Gesù

Autore: Francesco Salvatori (1643 - 1748)

Datazione: 1742

Tecnica: olio su tela

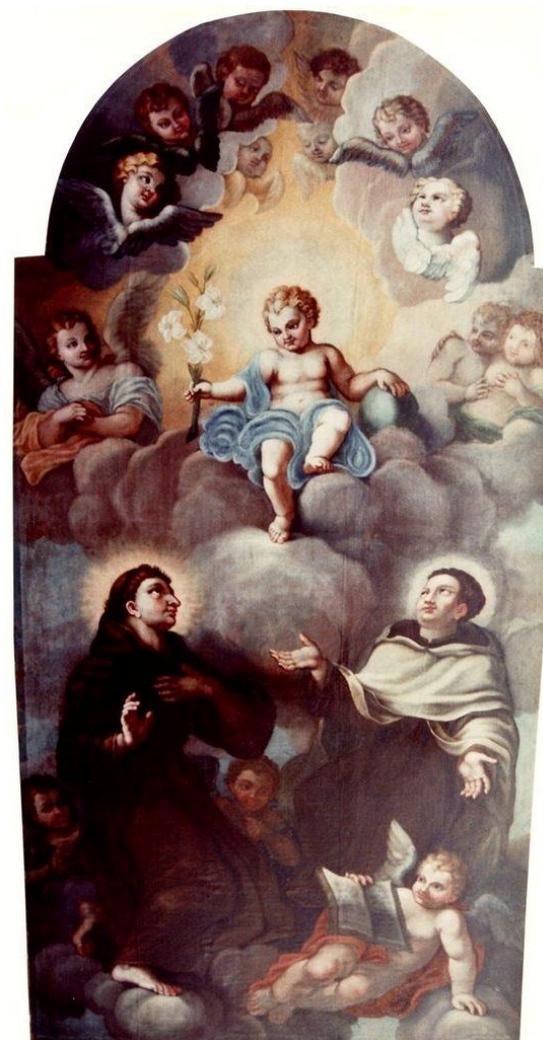
Dimensioni: cm. 180 x 360, centinata

Collocazione: Chiesa del Carmine - Pianella

Restauro finanziato
nell'esercizio 2005



PRIMA



DOPO

Madonna della Neve

Autore: Troianus de Giptiis de Castro Mon(n)tis

Datazione: 1531

Tecnica: terracotta policromata e dorata

Dimensioni: cm. 120 x 75 x 63

Collocazione: Chiesa di Sant'Antonio - Pianella

Restauro finanziato
nell'esercizio 2009



PRIMA



DOPO

Madonna del Rosario

Autore: Nicola Maria Rossi (1690 – 1758)

Datazione: sec. XVIII

Tecnica: olio su tela

Dimensioni: cm. 160 x 305, centinata

Collocazione: Chiesa di San Domenico - Pianella

Restauro finanziato
nell'esercizio 2010



PRIMA



DOPO

La predica di San Vincenzo Ferrer agli infedeli

Autore: Nicola Maria Rossi (1690 – 1758)

Datazione: 1749

Tecnica: olio su tela

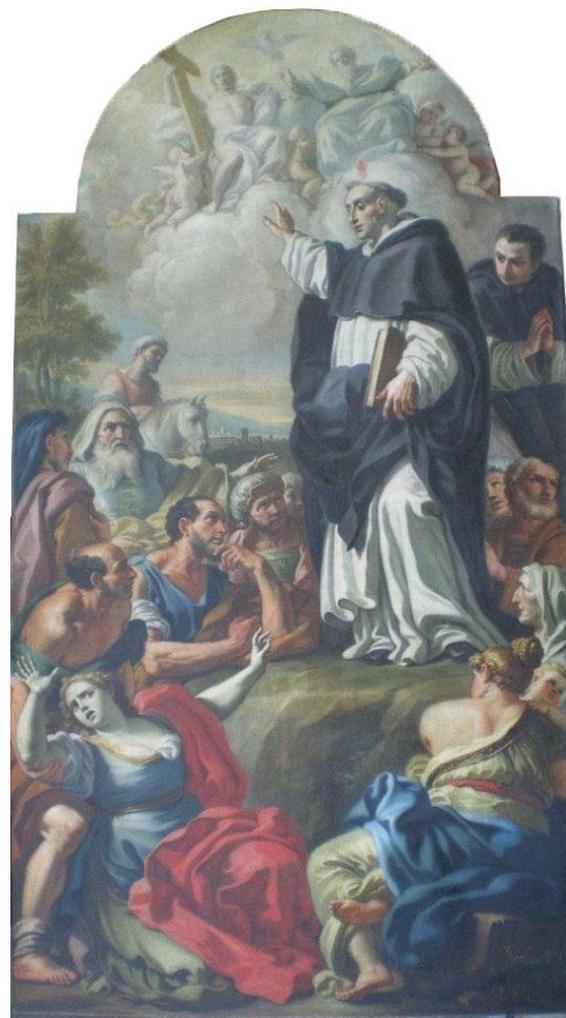
Dimensioni: cm. 160 x 305, centinata

Collocazione: Chiesa di San Domenico - Pianella

Restauro finanziato
nell'esercizio 2010



PRIMA



DOPO

La circoncisione

Autore: Nicola Maria Rossi (1690 – 1758)
Datazione: sec. XVIII
Tecnica: olio su tela
Dimensioni: cm. 136,5 x 258, centinata
Collocazione: Chiesa di San Domenico - Pianella

Restauro finanziato
nell'esercizio 2010



PRIMA



DOPO

Madonna in trono con Bambino fra i Santi Alberto Magno e Ludovico

Autore: Ignoto

Datazione: sec. XVIII

Tecnica: olio su tela

Dimensioni: cm. 157 x 241

Collocazione: Chiesa di San Domenico - Pianella

Restauro finanziato
nell'esercizio 2010



PRIMA



DOPO

Madonna con Bambino fra S. Tommaso d'Aquino e S. Giacinto

Autore: Ignoto

Datazione: sec. XVIII

Tecnica: olio su tela

Dimensioni: cm. 157 x 241

Collocazione: Chiesa di San Domenico - Pianella

Restauro finanziato
nell'esercizio 2010



PRIMA



DOPO

Madonna che mostra l'immagine di S. Domenico ad un frate domenicano di Sora

Autore: Ignoto

Datazione: sec. XVIII

Tecnica: olio su tela

Dimensioni: cm. 157 x 241

Collocazione: Chiesa di San Domenico - Pianella

Restauro finanziato
nell'esercizio 2010



PRIMA



DOPO