

Il Santo d'Assisi in orazione

Autore: Giovan Francesco Barbieri detto il Guercino (1591 – 1666)

Datazione: sec. XVII

Tecnica: olio su tela

Dimensioni: cm. 265 x 165

Collocazione: Cattedrale di San Cetto - Pescara

Restauro finanziato
nell'esercizio 1992/93



PRIMA



DOPO

Facciata principale

Autore: Ignoto

Datazione: notizie dal 1637

Tecnica: Paramento in mattoni

Dimensioni: mq. 296

Collocazione: Basilica Santuario Madonna dei Sette Dolori - Pescara

Restauro finanziato
nell'esercizio 1997/98



PRIMA



DOPO

Decorazioni della Cappella della Madonna dei Sette Dolori

Autore: Giovan Battista Gianni (notizie dal 1685 al 1728)

Datazione: sec. XVIII

Tecnica: stucco dipinto e dorato

Dimensioni: dato non disponibile

Collocazione: Basilica Santuario Madonna dei Sette Dolori - Pescara

Restauro finanziato
nell'esercizio 2004

(Non disponibile)



PRIMA

DOPO

Dante nel Purgatorio
(L'arrivo del celeste nocchiero nell'isola del Purgatorio)

Autore: Achille de Caesaris (1812 - 1951)

Datazione: 1845

Tecnica: olio su tela

Dimensioni: cm. 135 x 170

Collocazione: Istituto Aterno - Pescara

Restauro finanziato
nell'esercizio 1998/99



PRIMA



DOPO

Concilio Vaticano II

Autore: Aligi Sassu (1912 – 2000)

Datazione: 1964

Tecnica: tempera su muro

Dimensioni: dato non disponibile

Collocazione: Chiesa di Sant'Andrea - Pescara

Restauro finanziato
nell'esercizio 99/2000



PRIMA



DOPO



PRIMA



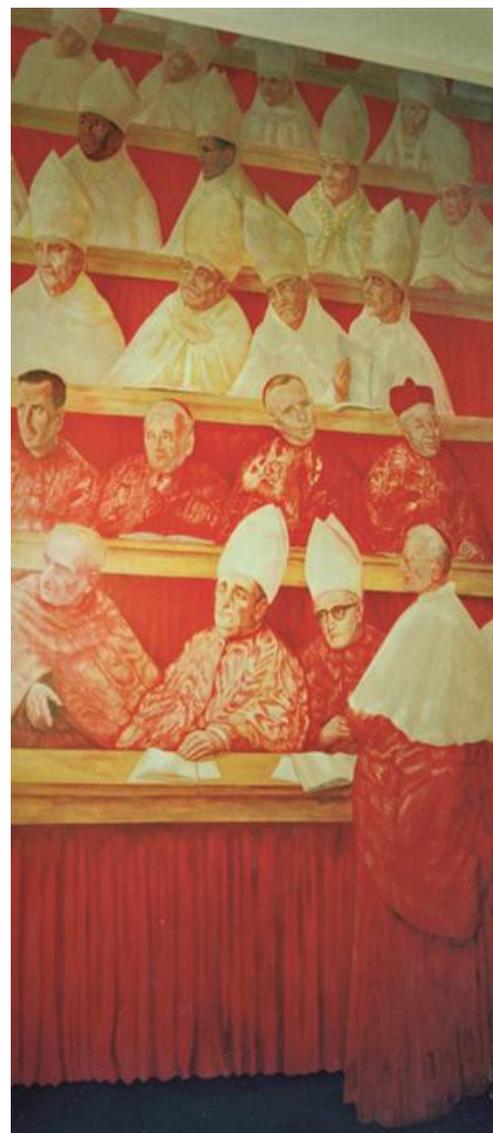
DOPO

Concilio Vaticano II

Restauro finanziato
nell'esercizio 99/2000



PRIMA



DOPO



Baccanale moderno
(Nozze di Cana)

Autore: Tommaso Cascella (1890 – 1968)
Datazione: 1932
Tecnica: olio su tela
Dimensioni: cm. 238 x 300
Collocazione: Sala Giunta Comune di Pescara

Restauro finanziato
nell'esercizio 99/2000



PRIMA



DOPO

Madonna del Rosario tra San Domenico e Santa Caterina da Siena

Autore: Ignoto

Datazione: sec. XVII.

Tecnica: olio su tela

Dimensioni: cm. 195 x 140

Collocazione: Chiesa di San Silvestro - Pescara

Restauro finanziato
nell'esercizio 2008



PRIMA



DOPO

Madonna del Rosario tra San Giovanni Battista e San Silvestro Papa

Autore: Ignoto

Datazione: sec. XVII

Tecnica: olio su tela

Dimensioni: cm. 195 x 140

Collocazione: Chiesa di San Silvestro - Pescara

Restauro finanziato
nell'esercizio 2008



PRIMA



DOPO

Fiori

Autore: Gaetano Paloscia (1871 – 1942)

Datazione: 1930 (?)

Tecnica: tempera su tela

Dimensioni: dato non disponibile

Collocazione: Liceo Classico Gabriele D'Annunzio - Pescara

Restauro finanziato
nell'esercizio 2012



PRIMA



DOPO

Gaetano Paloscia
(1871 - 1942)

Papaveri e spighe di grano

Autore: Gaetano Paloscia (1871 - 1942)

Datazione: 1930

Tecnica: tempera su tela

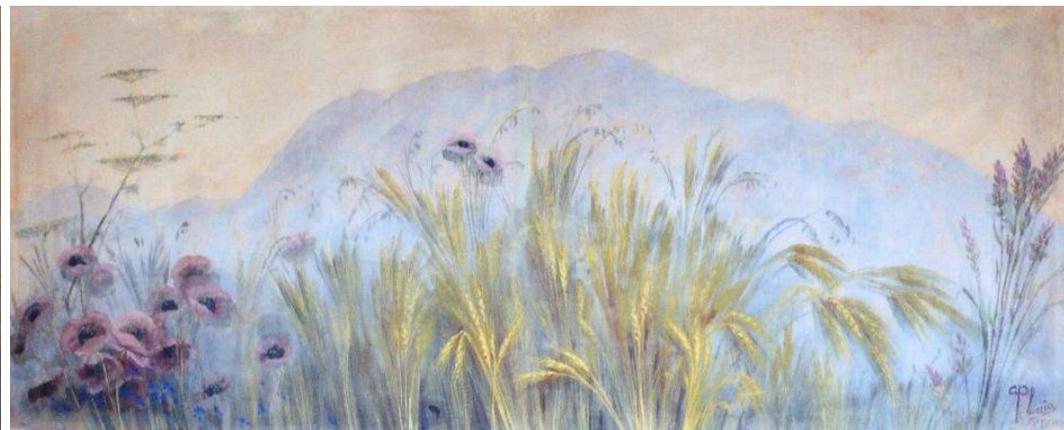
Dimensioni: dato non disponibile

Collocazione: Liceo Classico Gabriele D'Annunzio - Pescara

Restauro finanziato
nell'esercizio 2012



PRIMA



DOPO