

La Trinità con i Santi Biagio, Agostino e Monica

Autore: Giuseppangelo Ronzi (1756 ca. – notizie fino al 1819)

Datazione: 1778

Tecnica: olio su tela

Dimensioni: cm. 230 x 130, centinata

Collocazione: Chiesa di Sant'Antonio di Padova - Nocciano

Restauro finanziato
nell'esercizio 1996/97



PRIMA



DOPO

Madonna del Rosario

Autore: Giuseppangelo Ronzi (1756 ca. – notizie fino al 1819)

Datazione: fine '700, inizio '800

Tecnica: olio su tela

Dimensioni: cm. 174 x 103, centinata

Collocazione: Chiesa di Sant'Antonio di Padova - Nocciano

Restauro finanziato
nell'esercizio 1997/98



PRIMA



DOPO

Immacolata

Autore: Francesco Salvatori (1713 – notizie fino al 1789)

Datazione: sec. XVIII

Tecnica: olio su tela

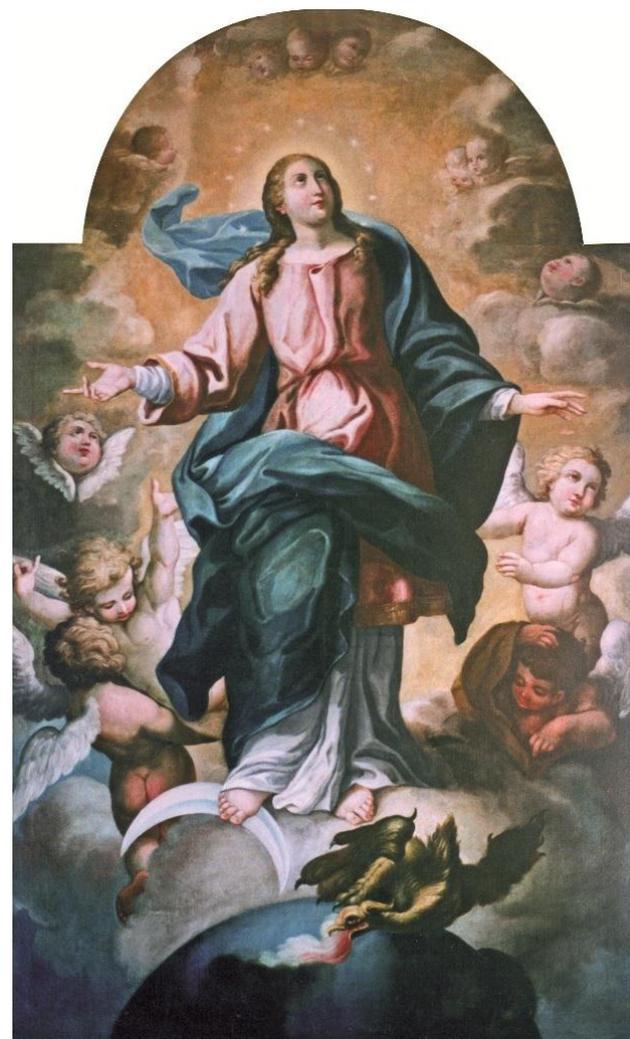
Dimensioni: cm. 145 x 240, centinata

Collocazione: Chiesa di Sant'Antonio di Padova - Nocciano

Restauro finanziato
nell'esercizio 1997/98



PRIMA



DOPO

Coro

Autore: Modesto Salvini (1741 - ?)

Datazione: 1796

Tecnica: legno di noce intagliato

Dimensioni: dato non disponibile

Collocazione: Chiesa di Sant'Antonio - Nocciano

Restauro finanziato
nell'esercizio 2002



PRIMA



DOPO