

Nascita di San Tommaso d'Aquino

Autore: Ignoto

Datazione: sec. XVII

Tecnica: olio su tela

Dimensioni: cm. 132 x 164

Collocazione: Chiesa di San Pietro Apostolo – Loreto Aprutino

Restauro finanziato
nell'esercizio 1997/98



PRIMA



DOPO

Deposizione

Autore: Pittore di "Dio Aiutarà" (notizie dal 1581 al 1587)

Datazione: sec. XVI

Tecnica: olio su tela

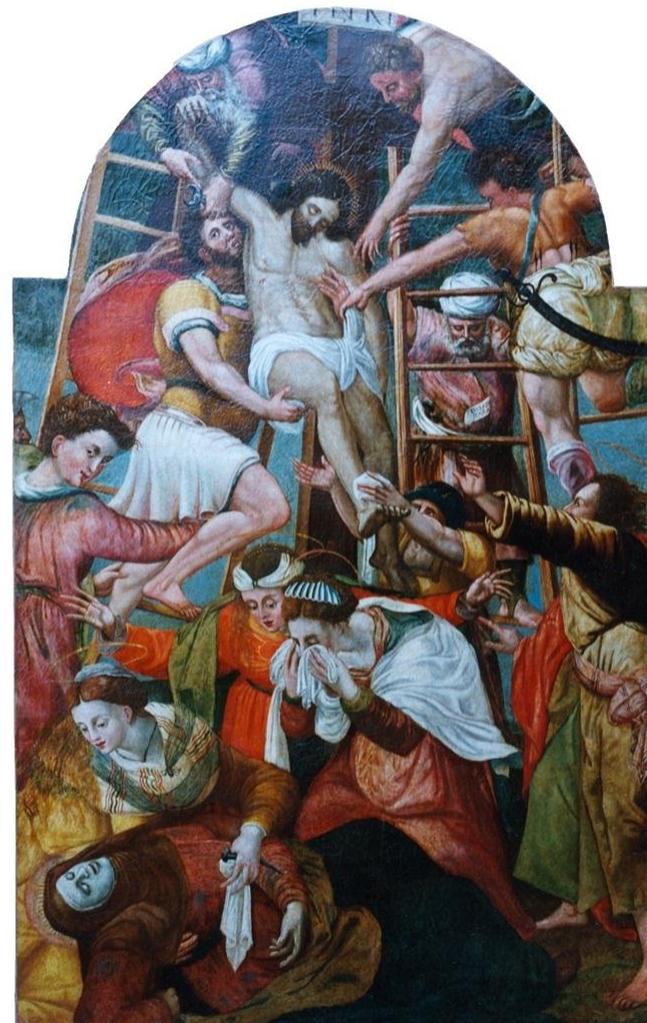
Dimensioni: cm. 253 x 160, centinata

Collocazione: Chiesa di San Francesco – Loreto Aprutino

Restauro finanziato
nell'esercizio 1998/99



PRIMA



DOPO

Madonna del Rosario

Autore: Ignoto

Datazione: sec. XVI

Tecnica: olio su tela

Dimensioni: cm. 180 x 112,5

Collocazione: Chiesa di San Pietro Apostolo – Loreto Aprutino

Restauro finanziato
nell'esercizio 1998/99



PRIMA



DOPO

Altare

Autore: Ignoto

Datazione: sec. XVIII

Tecnica: legno intagliato, dipinto e dorato

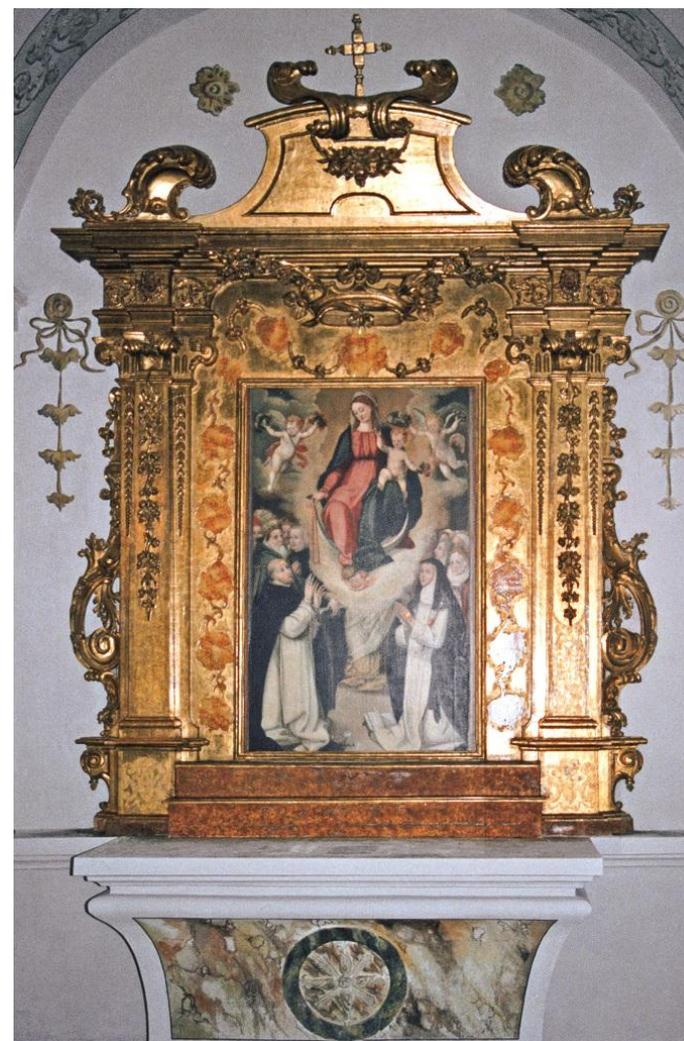
Dimensioni: cm. 245 x 300 x 30

Collocazione: Chiesa di San Pietro Apostolo - Loreto Aprutino

Restauro finanziato
nell'esercizio 1998/99



PRIMA



DOPO

Istituzione dell'Eucarestia

Autore: Ignoto

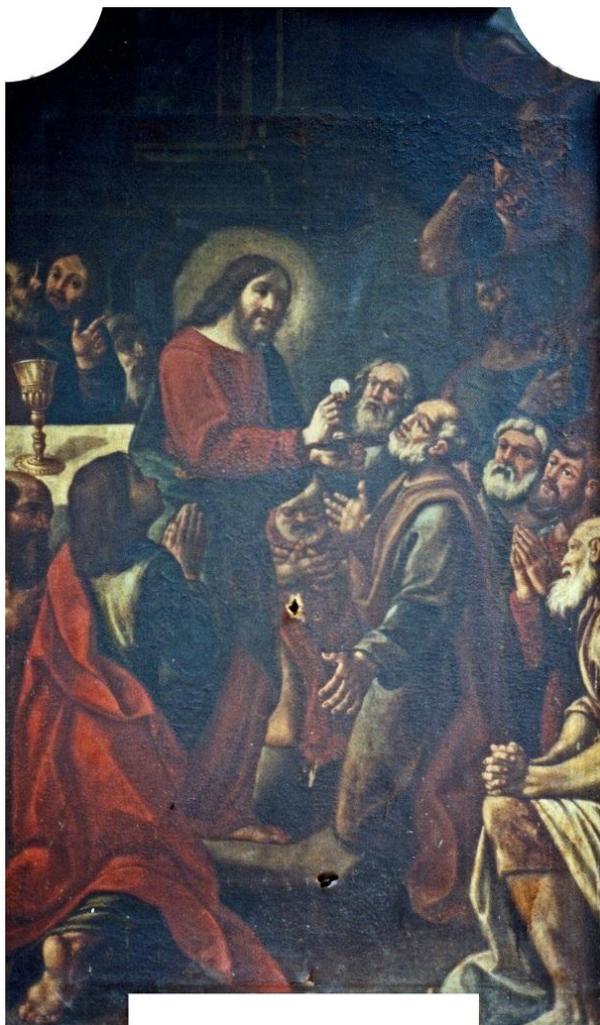
Datazione: sec. XVI

Tecnica: olio su tela

Dimensioni: cm. 171,5 x 106

Collocazione: Chiesa di San Pietro Apostolo - Loreto Aprutino

Restauro finanziato
nell'esercizio 99/2000



PRIMA



DOPO

La Pietà
(*Vesperbild*)

Autore: Ignoto

Datazione: sec. XV

Tecnica: stucco duro, dipinto e dorato

Dimensioni: cm. 83 x 69 x 23

Collocazione: Chiesa di Santa Maria in Piano - Loreto Aprutino

Restauro finanziato
nell'esercizio 2001



PRIMA



DOPO

Madonna con Bambino

Autore: Ignoto

Datazione: sec. XVI

Tecnica: legno dorato e dipinto a tempera

Dimensioni: cm. 130 x 47

Collocazione: Chiesa di San Pietro Apostolo – Loreto Aprutino

Restauro finanziato
nell'esercizio 2010



PRIMA



DOPO