

San Michele Arcangelo trapassa il drago

Autore: Ignoto

Datazione: sec. XIV

Tecnica: legno scolpito, dipinto e dorato

Dimensioni: cm. 180 x 100 x 60

Collocazione: Chiesa di San Michele Arcangelo – Città Sant'Angelo

Restauro finanziato
nell'esercizio 1998/99



PRIMA



DOPO

Portale

Autore: Ignoto

Datazione: sec. XIV

Tecnica: pietra lavorata

Dimensioni: dato non disponibile

Collocazione: Chiesa di San Francesco – Città Sant'Angelo

Restauro finanziato
nell'esercizio 2002



PRIMA



DOPO

Annunciazione

Autore: Ignoto

Datazione: sec. XVI

Tecnica: olio su tela

Dimensioni: cm. 210 x 137

Collocazione: Chiesa di San Francesco – Città Sant'Angelo

Restauro finanziato
nell'esercizio 2003



PRIMA



DOPO

La Madonna col Bambino e Santi

Autore: Tommaso Alessandrino da Ortona (1570 – 1640)

Datazione: 1611

Tecnica: olio su tela

Dimensioni: cm. 205 x 305

Collocazione: Chiesa di San Michele Arcangelo – Città Sant'Angelo

Restauro finanziato
nell'esercizio 2006



PRIMA



DOPO

La Trinità

Autore: Agostino Beltrano (1607 – 1656)

Datazione: sec. XVII

Tecnica: olio su tela

Dimensioni: cm. 103 x 74

Collocazione: Chiesa di San Michele Arcangelo – Città Sant'Angelo

Restauro finanziato
nell'esercizio 2006



PRIMA



DOPO