

OGGI LA PRESENTAZIONE

In un libro di Fumo e Patricelli
la storia di Pescara Jazz

Lucio Fumo con Ella Fitzgerald a Pescara nel 1971

PESCARA

Oggi alle 17,30, nella sala convegni della Fondazione Pescara-bruzzo, in corso Umberto, sarà presentato il volume di Lucio Fumo "Rapsodia in blue note. La storia di Pescara Jazz" (Ianieri edizioni, 196 pagine, testi a cura di Marco Patricelli). Il volume è un appassionato lavoro sulla memoria del Patron del "Pescara Jazz" nella lunga carriera alla guida della manifestazione da lui promossa a partire dal 1969.

Lucio Fumo ripercorre gli anni memorabili del jazz a Pescara: gli esordi stentati, ma subito promettenti, il successo di pubblico e di critica fino ai momenti di fulgida affermazione a livello nazionale e internazionale, quando la manifestazione ha potuto rivendicare una rara autonomia anche di espressione.

Gato Barbieri, Bill Evans, Duke Ellington, Miles Davis, Keith Jarrett, Ella Fitzgerald sono solo alcuni tra i più influenti ed innovativi musicisti del Novecento

che hanno aderito, negli anni, alla manifestazione. Accanto ai nomi "classici" del jazz, a partire dagli anni Novanta, hanno fatto la loro apparizione sul palcoscenico di Pescara anche celebri interpreti e cantautori, che hanno introdotto l'evento alle prospettive della musica leggera più impegnata, del rock e del pop, come James Taylor, Joan Baez, Bob Dylan, Tony Bennett, Tracy Chapman, Burt Bacharach, Natalie Cole.

Alla presentazione porteranno i saluti istituzionali Nicoletta Di Gregorio (Presidente della Fondazione Pescarabruzzo) e Carlo Masci (Sindaco di Pescara); introdurrà Nicola Mattoscio (Direttore generale della Fondazione Pescarabruzzo); interverranno i giornalisti Marco Molenadini e Dario Salvatori. Saranno presenti gli autori. Nel corso della serata sarà possibile acquistare in anteprima il libro. Il ricavo della vendita verrà devoluto alla Caritas di Pescara.

© RIPRODUZIONE RISERVATA