

COL PIEDE GIUSTO

di Luigi Franco Malizia

"Maiapeligna" è il nome del circolo fotografico nato recentemente in quel di Sulmona, patria di Publio Ovidio Nasone ancor prima che rinomata capitale del confetto. La denominazione accorpa in eguale considerazione due importanti voci: Maia, divinità del fuoco, che secondo la leggenda si trasforma in roccia e dà vita al maestoso massiccio della Maiella, e Peligna, splendida e rigogliosa valle circostante il noto centro dell'aquilano. La nuova associazione sorta, è il caso di dirlo, all'ombra della famosa Giostra cavalleresca del centro abruzzese è da subito partita con ben 35 adepti e la pronta affiliazione all'Unione Italiana Fotoamatori (qualcosa vorrà pur dire!). Ne è presidente il dinamico Giovanni Sarrocco. La notizia non costituisce di per sé stessa novità assoluta (ha già trovato spazio in un precedente numero del Gazzettino), e pertanto queste mie note non vogliono rappresentare in alcun modo un'incensante "osanna" a un evento già noto, quanto piuttosto, e in via generale, sortire uno stralcio di considerazione su modalità e intenti operativi che, a vario titolo, possono indurre un gruppo di persone ad aggregarsi nel segno della sana passione per l'arte fotografica. Ebbene colpisce l'inusuale quanto originale debutto del neonato sodalizio che al primo incontro, subito dopo i preliminari di rito, argomenta di lettura, estetica, etica e logica dell'immagine, nel segno della semplicità dialettica e umiltà disquisitiva. Qualità e umiltà. Nulla di più appetibile per adire, io penso, ad un semplice quanto giustificato interrogativo: vale la pena parlare, molto spesso pomposamente, in ambito associazionistico della pur utile ottica di ultimo grido o delle avvenenti conoscenze inerenti a diavolerie "fotoshop-panti" e roba del genere, quando il tutto non poggia semplicemente sulle solide basi di una cultura fotografica che privilegi il primato della sagacia ideativa sui pur ineludibili ma spesso esasperanti riferimenti di natura tecnica? Niente male, allora, per chi si affaccia alla ribalta di un universo, quello fotografico che, correttamente interpretato, ha veramente tanto da dire in termini di creatività ma anche di condivisione e costruttivo apporto, sui sentieri del conoscere e del sapere. Che l'Associazione Fotografica "Maiapeligna" abbia voluto da subito porre in rilievo un certo modo interpretativo del lessico fotografico non ci dispiace davvero, e semmai è confortante, a mò di eloquente esempio, additarne perentoriamente la valenza.



di Antonio Buzzelli

La mostra "Oasis Photo Contest" è una strabiliante galleria di foto firmate dai più importanti autori mondiali "naturalmente" emozionanti e l'invito a visitarla è stato rivolto a tutti gli appassionati della fotografia e della natura da Alessandro Cecchi Paone, direttore editoriale della rivista OASIS. La mostra, giunta alla seconda edizione ed organizzata con il patrocinio dell'UIF, è stata inaugurata a Pescara alla presenza del Dott. Nicola Mattoscio Presidente della Fondazione Pescaraabruzzo, iniziando così il tour che la porterà in giro per le varie città italiane ed europee. E' una vetrina che espone le foto premiate nelle varie sezioni del concorso di fotografia naturalistica indetto dalla rivista OASIS, una partecipazione impressionante di oltre 25000 scatti di autori provenienti da oltre 50 paesi di tutto il mondo. Una selezione durissima che ha premiato i più bravi. Le foto, stampate su pannelli di grande formato 70x100, conducono i visitatori in un viaggio meraviglioso alla scoperta delle meraviglie della natura e di luoghi ancora per poco incontaminati. Una mostra che coinvolge ed appassiona visitatori di tutte le età perché facilmente intellegibile ed per questo motivo che sono state invitate anche le scuole. Quest'anno inoltre la mostra si è arricchita anche di uno slideshow che in sequenza ha presentato al pubblico una serie di immagini non premiate ma sempre di rara bellezza. Mi



Antonio Buzzelli presenta la mostra

corre l'obbligo di ringraziare il Dott. Nicola Mattoscio, Presidente della Fondazione Pescaraabruzzo che ha creduto in questo nostro progetto culturale facendo sì che questa nostra idea diventasse realtà, così come ringrazio inoltre il personale della Fondazione e i soci de La Genziana che hanno contribuito all'allestimento della mostra.



Festa del Fotoamatore

Come deciso dal Consiglio Direttivo UIF nel corso del 26° Congresso nazionale a Maiori lo scorso maggio, la Giornata

Nazionale del Fotoamatore, giunta lo scorso anno alla 10ª edizione, da quest'anno cambierà denominazione in Festa del Fotoamatore e si svolgerà in una o più giornate del week-end 26-27 settembre e 3-4 ottobre. L'iniziativa mantiene lo scopo di unire, in questi periodi, idealmente ed organizzativamente le segreterie provinciali, regionali ed i Circoli UIF d'Italia. Potremo aprire le porte agli

amanti della fotografia con delle iniziative che li coinvolgano. Ciascuna Segreteria e ciascun Circolo, autonomamente, potranno organizzare una o più delle seguenti iniziative che si suggeriscono: Mostre fotografiche Personali e collettive, Workshop fotografici, mercatino di scambio di materiale fotografico, mostra del Libro Fotografico, gare estemporanee di fotografia, Concorsi Fotografici. Per pubblicizzare la manifestazione utilizzare il logo ideato dal Consigliere Franco Alloro che dovrà essere presente sui materiali pubblicitari e di divulgazione delle iniziative che si svolgeranno per l'occasione. Le mostre fotografiche organizzate godranno del "Patrocinio gratuito" UIF (da richie-

dere al V. Presidente Pietro Gandolfo). Si evidenzia che le manifestazioni, pur essendo organizzate a cura dell'UIF è opportuno che siano aperte a tutti gli amanti della Fotografia perché lo scopo è quello di promuovere e divulgare questa nostra passione. Ben vengano quindi anche iniziative locali organizzate insieme a fotoamatori o Circoli di altre associazioni. Si approfitta dell'occasione per invitare le Segreterie Regionali e Provinciali dell'UIF a fare in modo che anche questa edizione riscontri una larga adesione e che sia rappresentata, geograficamente, in gran parte dell'Italia.

Per comunicare le iniziative, richiesta del logo ufficiale o richiedere informazioni contattare il sottoscritto ninobellia@alice.it - 3383928882 - 091.901150.

Nino Bellia