



MOSTRA ARTE E DESIGN PER LA TUTELA AMBIENTALE



**MOSTRA
ARTE E DESIGN
PER LA TUTELA
AMBIENTALE**

18 GENNAIO - 30 MARZO 2019

PESCARA - CORSO UMBERTO I, 87



Molti oggetti pensati per l'utilizzo quotidiano sono densi di valore estetico e, viceversa, il processo creativo può farsi interprete di motivazioni funzionali che assumono risvolti sociali e ambientali. Esiste quindi un legame stretto tra arte-uso-e ri-uso specialmente alla luce delle evidenze storiche ed empiriche prodotte dalla società. Il legame sta nell'apprezzamento della materia ai fini del rispetto dell'equilibrio ambientale e nel fluire dello spirito creativo entro i canoni di una moderna economia ecocompatibile.

“Senza l'arte - sosteneva Hélène Grimaud - ci allontaniamo dalla natura e dal cosmo perché diventiamo sordi, ciechi, insensibili”.

Partendo da questi presupposti la Fondazione Pescarabruzzo ha inteso promuovere anche per il 2018 un concorso in cui la sperimentazione artistica fosse intesa quale veicolo espressivo, alternativo ed originale, della cultura della sostenibilità.

La mostra che abbiamo il piacere di inaugurare, è l'esito di tale contest artistico promosso a livello nazionale tra artisti e designers, invitati a misurarsi sul tema dei rifiuti e del loro riutilizzo. Ognuno di loro ha raccolto la sfida di combattere l'inutilità e lo spreco, creando opere innovative con materiali segnati già da una storia come risultati di un autentico “vissuto”. Si è così prodotta una trasformazione di oggetti, spesso mercantili, in espressioni di arte, volte ad enfatizzare l'idea che ogni gesto creativo possa essere considerato quale potente alleato per garantire percorsi di sostenibilità ambientale validi ed alternativi.

Per il secondo anno la mostra accoglie anche le opere realizzate da giovani studenti che, durante il loro percorso di studi, si sono voluti cimentare nella realizzazione di opere artistiche degne di nota, anch'esse frutto di riuso creativo di materiali differenti.

Ne è nata un'esposizione originale ed innovativa, articolata in due sezioni principali: la prima dedicata all'Arte, raccoglie le opere tradizionali come quadri e sculture; la seconda, inerente l'Eco-design, è incentrata su opere caratterizzate dalla ripetibilità, anche in piccola serie, e dall'intima coerenza tra lo scopo e la bellezza.

Attraverso simili attività la Fondazione vuole progressivamente consolidare il suo impegno nell'ambito dell'economia della conoscenza, coinvolgendo, come in questo caso, giovani talenti provenienti da tutto il territorio nazionale. Le iniziative così sostenute e realizzate vogliono contribuire, tra l'altro, alla promozione di capitale umano qualificato, fondamentale per assicurare crescita e sviluppo socioeconomico.

Nicola Mattoscio
Presidente della Giuria

MOSTRA ARTE E DESIGN PER LA TUTELA AMBIENTALE
18 GENNAIO - 30 MARZO 2019

Fondazione Pescarabruzzo
Corso Umberto I, 87 - Pescara
www.fondazionepescarabruzzo.it



Sezione **ARTE**

Primo classificato

LA CHIAVE DEL PARADISO

Salerno Elia

Secondo classificato

SILVOTERAPIA (TRITTICO)

Rubinelli Marina

Terzo classificato

LUCE SU NATURA

Naccarato Mario

Sezione **ECO-DESIGN**

Primo classificato

LAMPADA SWITCH & ROLL

Lussiana Angelo

Secondo classificato

SCORZ'

D'Alessandro Giuseppe

Terzo classificato

RI-FIORITA

Monaco Michela

SCUOLE Sezione **ARTE**

Primo classificato

MARE DI PLASTICA

*Scuola Secondaria di Primo Grado
Ist. Comp. Manoppello – Classe 1C*

Secondo classificato

SIMBIOSI

Ist. Comp. Pescara 8 – Classe 3B

SCUOLE Sezione **ECO-DESIGN**

Primo classificato

**MARINA, GINA, FRIDA,
BERTHE, ARTEMISIA**

Ist. Comp. Pescara 9

Secondo classificato

GIOIELLI

Liceo Artistico Pantini-Pudente Vasto

Terzo classificato

MIDNIGHT SUN

Liceo Artistico N. da Guardiagrele Chieti



Finalisti Sezione **ARTE**

Aceto Sandro

Alunni Laura

Bellofiore Daniela

Bennewitz Carpino Beate Gundula

Boriani Andrea

Brenna Luigi Paolo

Caldiero Margherita

Chiavarini Stefano - D'Andreagiovanni Luciano

Colangelo Gianni Mad

Cotroneo Marco

D'Ortona Alessandra

CUORE SCIAMANICO: IPOTESI DI VITA

IRIDESCENZE

COMPOSIZIONE

AUTORITRATTO

MARILYN

S.M.L.

HIC ET NUNC (QUI E ORA)

FLUIRE

CHUPACABRAS

AERIAL VIEW

RICICLO NERO (STORIE E MEMORIE SALVATE)

De Medio Eugenio
Di Bernardo - Rietti - Toppeta
Di Pietro Bruno
Di Santedicola Fiorella
Faggi Leonarda
Ferrero Valeria
Flaminio Marco
Fonte Jacopo
Furnari Agatino
Liparesi Michele
Manfredi Alessio
Mininleri Colussi Carola
Miteva Aleksandra
Monaco Lucio
Naccarato Mario
Panetta Francesca
Pisciella Danilo
Redivo Gualtiero
Rubinelli Marina
Salerno Elia
Scali Ambra
Sciannimanico Donato
Scuteri Simone
Shtern Yulia
Zanta Luca

ANIME ANTICHE
INCOMBUSTO, 2018
CENA D'ARTISTA
IL SOGNO DELLA MERLETTAIA
FRAMMENTI
CRACKS
PANDORA
TESTA DI CAVALLO
ACROBATA SULL'ARGINE
AGGLOMERATO URBANO 3
DAMNATIO MEMORIAE
LOCOMOTIVE OF THE PAST
HERMAPHRODITE
CONSPIRACY
LUCE SU NATURA
RI-GENERAZIONE 3.0
URBAN CHAIR
LA FEDE NASCE DAI LIMITI DELLA SCIENZA
SILVOTERAPIA (TRITTIKO)
LA CHIAVE DEL PARADISO
INCENDIO CALIFORNIA 2017
FOGLIA SECCA
WATCH OVER YOU
BANFF
CAVALLINO - TRE PORTI



GRUPPI SCOLASTICI

Sezione **ARTE**

ISTITUTO COMPRENSIVO PESCARA 8 - PESCARA (PE)

CLASSE 3B

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO
"E. RAVASCO" - PESCARA (PE)**

CALSSE 1

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO
DI MANOPPELLO - MANOPPELLO (PE)**

CLASSE 1C

LICEO ARTISTICO "N. da GUARDIAGRELE" - CHIETI (CH)

CLASSE 1B - Apanò Adriano, Coletta Luis, Giuliani Andrea, Trivelli Francesca



GRUPPI SCOLASTICI

Sezione **ECO-DESIGN**

ISTITUTO COMPRENSIVO PESCARA 9 - PESCARA (PE)

LICEO ARTISTICO "PANTINI-PUDENTE" - VASTO (CH)

Alijj Nesit, Argentieri Antonella, Barone Lorenza, Bozzella Jessica, Fontanelli Marika, Grifasi Ilaria, Monaco Nicolas, Rucci Ilenia, Tatullo Veronica
CLASSE 2B - Campari Serena, Coccia Alessia, Conti Valeria, Cupaioli Nabia, Dragoni Sofia, Maione Teresa C., Notarangelo Roberta, Smargiassi Manuela

LICEO ARTISTICO "N. da GUARDIAGRELE" - CHIETI (CH)

CLASSE 2A - Battaglia Giorgia, Cieri Simone, Del Grosso Chiara, Di Fulvio Michela, Di Mascio Aurora, Tatasciore Alessia
CLASSE 2A - Capone Francesco, Di Marco Diletta, Febbo F. Manuel
CLASSE 2B - D'Alessio Giusy, Serra Alessandra
CLASSE 2B - D'Alessio Denise, Sulpizio Brigida
CLASSE 3C - DESIGN MODA

SCUOLA PRIMARIA "P. SCUDERI" - LINGUAGLOSSA (CT)

CLASSE 5B



Finalisti Sezione **ECO-DESIGN**

Amato Michele
Assennato Cinzia
Bianchini Chiara
Califano Luca
Chionna Fabio Francesco
D'Alessandro Giuseppe
De Luca Francesca
Falasca Mario
Laforgia Gianluca
Lussiana Angelo
Marinelli Diego
Monaco Michela
Preite Matteo
Rociola Michelina
Seki Haruka
Trozzi Fernanda

DOPOTUTTO
COLLEZIONE ETNIC
PARALUME FIN_ETRE
ERCOLINO IL BURATTINAIO
MONUMENT (MONUMENTO ALLA BOTTIGLIA DI PLASTICA)
SCORZ'
THE TIMES OF DANCE
AL PROFUMO
RUOTA LIBERA
LAMPADA SWITCH & ROLL
LAMPADA LELLA
RI-FIORITA
VOLANTINA LAMPADA DA TERRA
MAGNETIC BAG
SPILLA CON SCARPINE DI CARTA RICICLATA
LA DONNA DEL MARE

LA CHIAVE DEL PARADISO

Primo Classificato - SEZIONE ARTE



Salerno Elia

Palagonia (Ct)

Materiali utilizzati: Legno, specchio, serratura, chiave, colla, bitume



Rubinelli Marina

SILVOTERAPIA (TRITTICO)

Secondo Classificato - SEZIONE ARTE



Rubinelli Marina

Boissano (Sv)

Materiali utilizzati: Carta, legno, viti, plexiglass

Naccarato Mario

LUCE SU NATURA

Terzo Classificato - SEZIONE ARTE



Naccarato Mario

Catanzaro (Cz)

Materiali utilizzati: Radice di albero, vetro, stoffa, retino di fico d'india



Aceto Sandro

CUORE SCIAMANICO: IPOTESI DI VITA

SEZIONE ARTE



Aceto Sandro

Lettomanoppelo (Pe)

Materiali utilizzati: Liuta, plastiche, stoffe, adesivi e pigmenti

Alunni Laura

IRIDESCENZE

SEZIONE ARTE



Alunni Laura

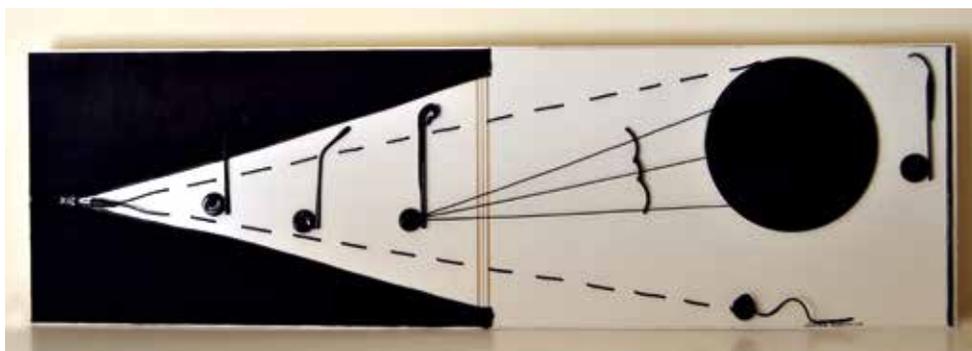
Perugia (Pg)

Materiali utilizzati: Brocca in ceramica rotta, bicchieri di plastica

Bellofiore Daniela

COMPOSIZIONE

SEZIONE ARTE



Bellofiore Daniela

Roma (Rm)

Materiali utilizzati: Fòrnica, occhiali, stappelle vestiti, fili lettrici, tappi bottiglia, stoffa, cerniera giubbotto, alluminio colorato nero



Bennewitz Carpino Beate Gundula

AUTORITRATTO

SEZIONE ARTE



Bennewitz Carpino Beate Gundula
Camerino (Mc)

Materiali utilizzati: Tanica di plastica, carta, spugna, imballo di cialde di caffè, tappi di bottiglia, occhiali



Boriani Andrea

MARILYN

SEZIONE ARTE



Boriani Andrea

Lodi (Lo)

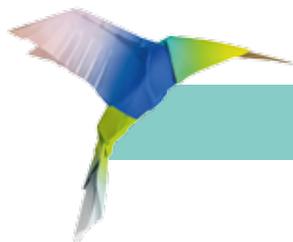
Materiali utilizzati: Floppy disc



Brenna Luigi Paolo

Milano (Mi)

Materiali utilizzati: Compensato, indicatori di taglia in plastica



Caldiero Margherita

HIC ET NUNC (QUI E ORA)

SEZIONE ARTE



Caldiero Margherita

Alba (Cn)

Materiali utilizzati: Cartone, compensato, filo da cucito



Chiavarini Stefano - D'Andreagiovanni Luciano

FLUIRE

SEZIONE ARTE



Chiavarini Stefano - D'Andreagiovanni Luciano

Pescara (Pe)

Materiali utilizzati: Legno, vetro, organico fioreale, scarpe



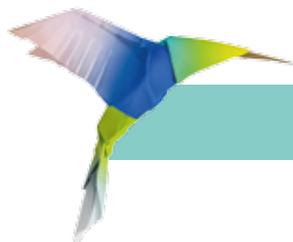
Colangelo Gianni Mad

CHUPACABRAS

SEZIONE ARTE



Colangelo Gianni Mad
Pratola Peligna (Aq)
Materiali utilizzati: Metallo riciclato, osso



Cotroneo Marco

AERIAL VIEW

SEZIONE ARTE



Cotroneo Marco

Cosenza (Cs)

Materiali utilizzati: Tele, stracci, plastica, sacchi

De Medio Eugenio

ANIME ANTICHE

SEZIONE ARTE



EUGENIO DE MEDIO
ANIME ANTICHE
CULO SU FRISCOLO E CORDA
(lunghezza variabile)

De Medio Eugenio

Pianella (Pe)

Materiali utilizzati: Friscolo, corda



Di Bernardo - Rietti - Toppeta

INCOMBUSTO, 2018

SEZIONE ARTE



Di Bernardo - Rietti - Toppeta

Penne (Pe)

Materiali utilizzati: Filo unipolare, cemento, graniglia



Di Pietro Bruno

CENA D'ARTISTA

SEZIONE ARTE



Di Pietro Bruno
Cepagatti (Pe)

Materiali utilizzati: Legno, stoffa, pentola in alluminio, trucioli in alluminio, biglie in vetro, posate in argento



Di Santedicola Fiorella

IL SOGNO DELLA MERLETTAIA

SEZIONE ARTE



Di Santedicola Fiorella

Chieti (Ch)

Materiali utilizzati: Carta di giornale, cartone



D'Ortona Alessandra

RICICLO NERO (STORIE E MEMORIE SALVATE)

SEZIONE ARTE



D'Ortona Alessandra

Paglieta (Ch)

Materiali utilizzati: Tela, olio di motore esausto, cenere, acrilico bianco



Faggi Leonarda

FRAMMENTI

SEZIONE ARTE



Faggi Leonarda
Fossombrone (Pu)

Materiali utilizzati: Carta, plastica, metallo, CD, tessuti, tetrapak, camera d'aria



Ferrero Valeria

CRACKS

SEZIONE ARTE



Ferrero Valeria
Mottalciata (Bi)
Materiali utilizzati: Camera d'aria, legno



Flaminio Marco

PANDORA

SEZIONE ARTE



Flaminio Marco
Torre De' Passeri (Pe)
Materiali utilizzati: Vetro, propilene idraulico, tappo



Fonte Jacopo

TESTA DI CAVALLO

SEZIONE ARTE



Fonte Jacopo

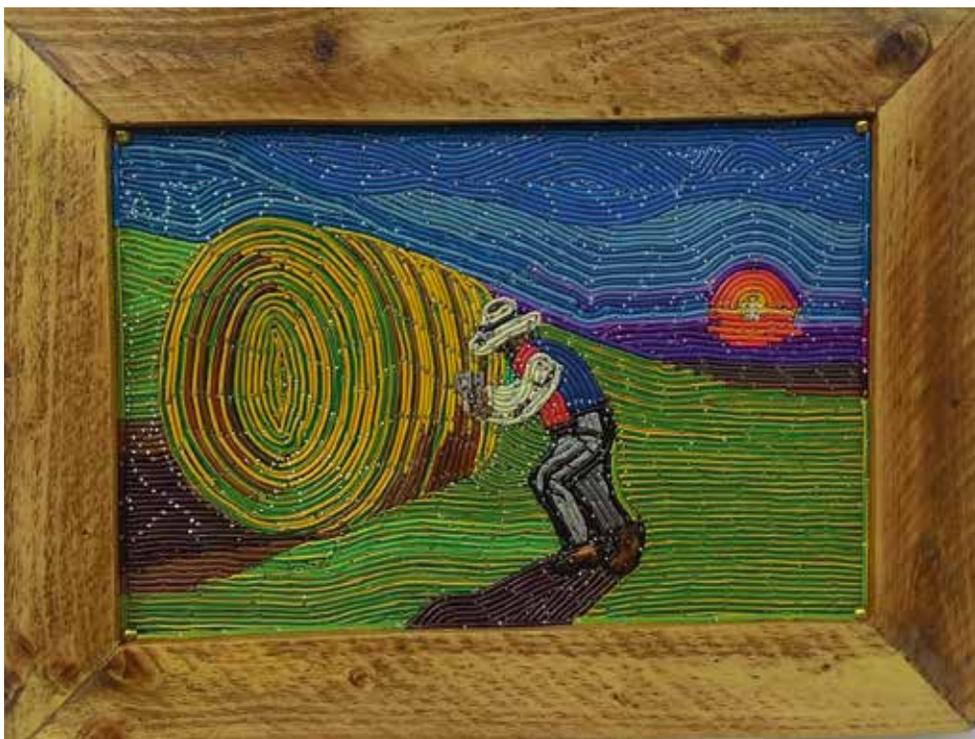
Raiano (Aq)

Materiali utilizzati: Fusto di gasolio

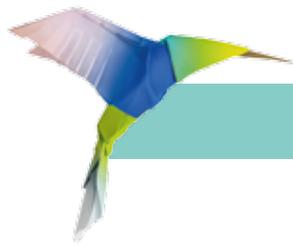
Furnari Agatino

ACROBATA SULL'ARGINE

SEZIONE ARTE



Furnari Agatino
Castelnuovo Bariano (Ro)
Materiali utilizzati: Fili elettrici, legno, chiodi, lamiera



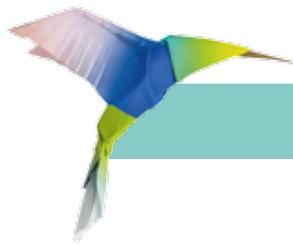
Liparesi Michele

AGGLOMERATO URBANO 3

SEZIONE ARTE



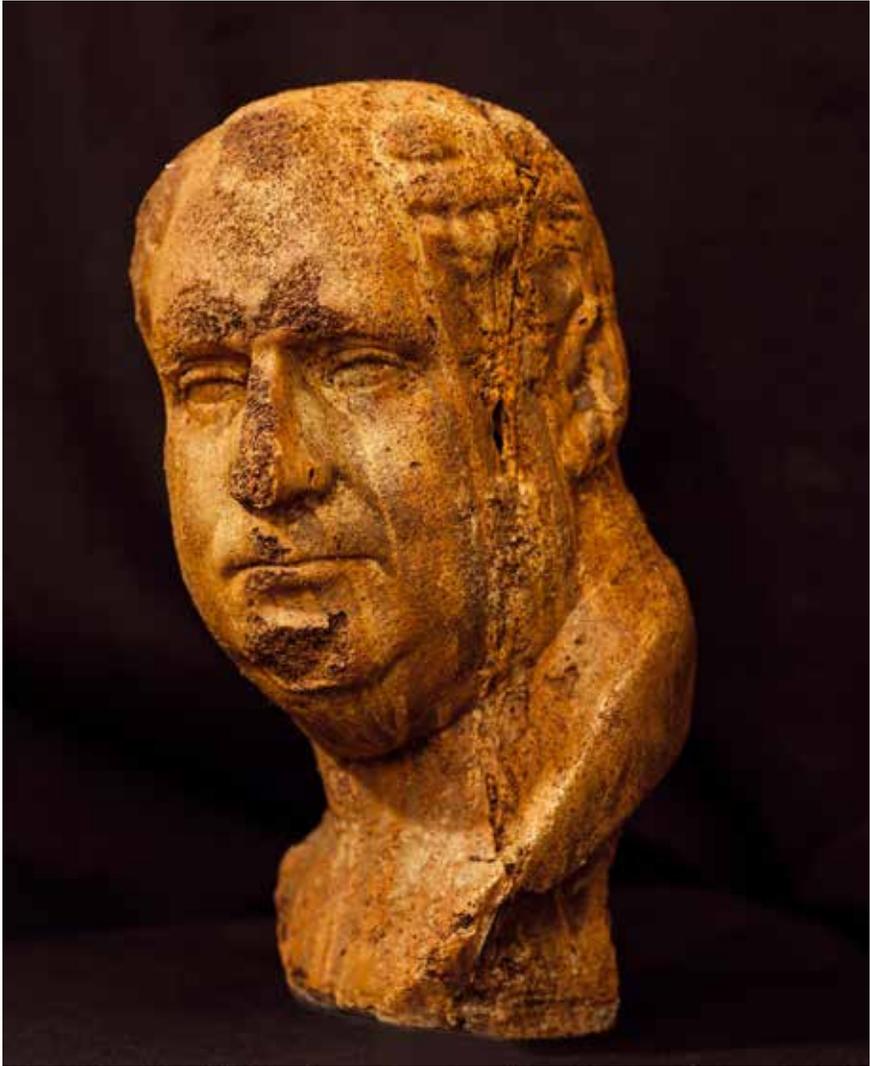
Liparesi Michele
Sasso Marconi (Bo)
Materiali utilizzati: Metallo



Manfredi Alessio

DAMNATIO MEMORIAE

SEZIONE ARTE



Manfredi Alessio

Aulla (Ms)

Materiali utilizzati: Marmettola, malte, scorie metalliche di fusione, leghe, acidi



Minincleri Colussi Carola

LOCOMOTIVE OF THE PAST

SEZIONE ARTE



Minincleri Colussi Carola

Favaro V.to (Ve)

Materiali utilizzati: Cellulari e colla

Miteva Aleksandra

HERMAPHRODITE

SEZIONE ARTE



Miteva Aleksandra

Ravenna (Ra)

Materiali utilizzati: Lastre di rame, filo di rame



Monaco Lucio

CONSPIRACY

SEZIONE ARTE



Monaco Lucio
Mosciano S. Angelo (Te)
Materiali utilizzati: Manifesti e carta

Panetta Francesca

RI-GENERAZIONE 3.0

SEZIONE ARTE



Panetta Francesca

Silvi (Te)

Materiali utilizzati: Sacchi per rifiuti, carta (planimetrie edilizie)



Pisciella Danilo

URBAN CHAIR

SEZIONE ARTE



Pisciella Danilo

Pineto (Te)

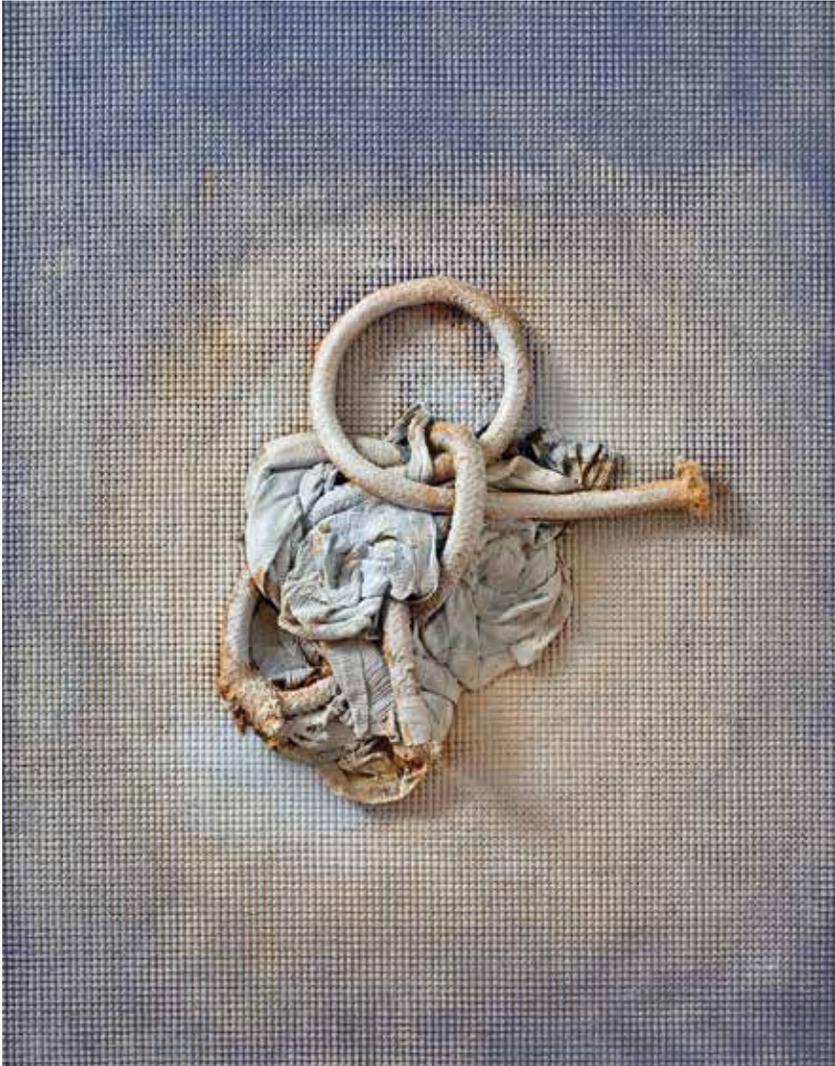
Materiali utilizzati: Sedia, colla, muschio, sabbia, colori



Redivo Gualtiero

LA FEDE NASCE DAI LIMITI DELLA SCIENZA

SEZIONE ARTE



Redivo Gualtiero

Roma (Rm)

Materiali utilizzati: Tappetino da palestra, cima di barca, straccio

Scali Ambra

INCENDIO CALIFORNIA 2017

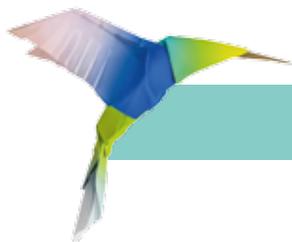
SEZIONE ARTE



Scali Ambra

Bordighera (Im)

Materiali utilizzati: Tessuto, cartone, plastica



Sciannimanico Donato

FOGLIA SECCA

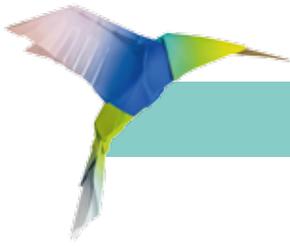
SEZIONE ARTE



Sciannimanico Donato

Bari (Ba)

Materiali utilizzati: Carta spolvero, polvere di legno, trattato con gesso



Scuteri Simone

WATCH OVER YOU

SEZIONE ARTE



Scuteri Simone
Frazione Colle S. Maria (Te)
Materiali utilizzati: Skateboard, orologio

Shtern Yulia

BANFF

SEZIONE ARTE



Shtern Yulia

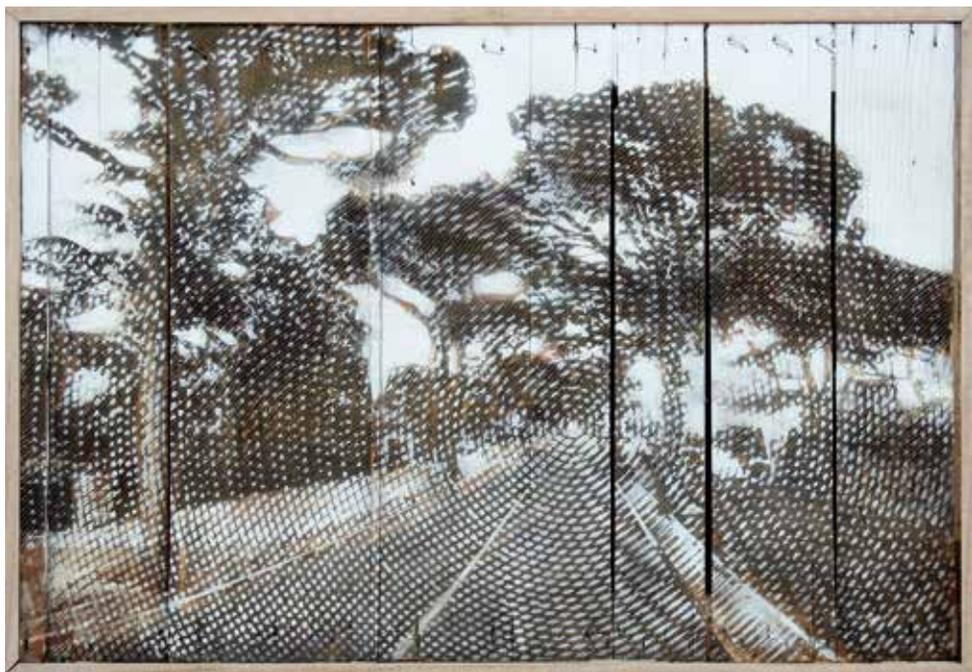
Verona (Vr)

Materiali utilizzati: Carta, cartone da imballaggio, plastica, tessuto, perline, colla, vernice

Zanta Luca

CAVALLINO - TRE PORTI

SEZIONE ARTE



Zanta Luca
Montegrotto Terme (Pd)
Materiali utilizzati: Cassette ortofrutta



GRUPPI SCOLASTICI

MARE DI PLASTICA

Primo Classificato - SEZIONE ARTE



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO DI MANOPPELLO
MANOPPELLO (PE)

CLASSE 1C

Materiali utilizzati: Sacchi di plastica, adesivi, bacche di alloro, legno, rete metallica



GRUPPI SCOLASTICI

SIMBIOSI

Secondo Classificato - SEZIONE ARTE



ISTITUTO COMPRENSIVO PESCARA 8 - PESCARA (PE)

CLASSE 3B

Materiali utilizzati: Gesso, plastica



GRUPPI SCOLASTICI

ALL YOU NEED IS FOOD

SEZIONE ARTE



LICEO ARTISTICO "N. da GUARDIAGRELE" - CHIETI (CH)

CLASSE 1B - Coletta Luis, Giuliani Andrea, Apanò Adriano, Trivelli Francesca

Materiali utilizzati: Posate, lattine, caramelle, sale, fili di lana, legno



GRUPPI SCOLASTICI

LA MIGLIORE AMICA DELL'ACQUA

SEZIONE ARTE



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO "E. RAVASCO" - PESCARA (PE)
CLASSE 1

Materiali utilizzati: Contenitori per il formaggio, velette, ferro, carta



GRUPPI SCOLASTICI

MARINA

Primo Classificato - SEZIONE ECO-DESIGN



ISTITUTO COMPRENSIVO PESCARA 9 - PESCARA (PE)

Materiali utilizzati: Sacchi della spazzatura, carta alluminio da cucina, cotone



GRUPPI SCOLASTICI

GINA

Primo Classificato - SEZIONE ECO-DESIGN



ISTITUTO COMPRENSIVO PESCARA 9 - PESCARA (PE)

Materiali utilizzati: Depliant pubblicitari, sacchi della spazzatura, carta crespata



GRUPPI SCOLASTICI

FRIDA

Primo Classificato - SEZIONE ECO-DESIGN



ISTITUTO COMPRENSIVO PESCARA 9 - PESCARA (PE)

Materiali utilizzati: Bottiglie di plastica, plastica, stoffa



GRUPPI SCOLASTICI

BERTHE

Primo Classificato - SEZIONE ECO-DESIGN



ISTITUTO COMPRENSIVO PESCARA 9 - PESCARA (PE)

Materiali utilizzati: Cartone, fumetti, nastri colorati



GRUPPI SCOLASTICI

ARTEMISIA

Primo Classificato - SEZIONE ECO-DESIGN



ISTITUTO COMPRENSIVO PESCARA 9 - PESCARA (PE)

Materiali utilizzati: Bottiglie di plastica



GRUPPI SCOLASTICI

GIOIELLI

Secondo Classificato - SEZIONE ECO-DESIGN



LICEO ARTISTICO "PANTINI-PUDENTE" - VASTO (CH)

Aliji Nesit, Argentieri Antonella, Barone Lorenza, Bozzella Jessica, Fontanelli Marika, Grifasi Ilaria, Monaco Nicolas, Rucci Ilenta, Tatullo Veronica

Materiali utilizzati: Plastica, argento, metallo, ottone, rame, pietre sintetiche, caucciù



GRUPPI SCOLASTICI

MIDNIGHT SUN

Terzo Classificato - SEZIONE ECO-DESIGN



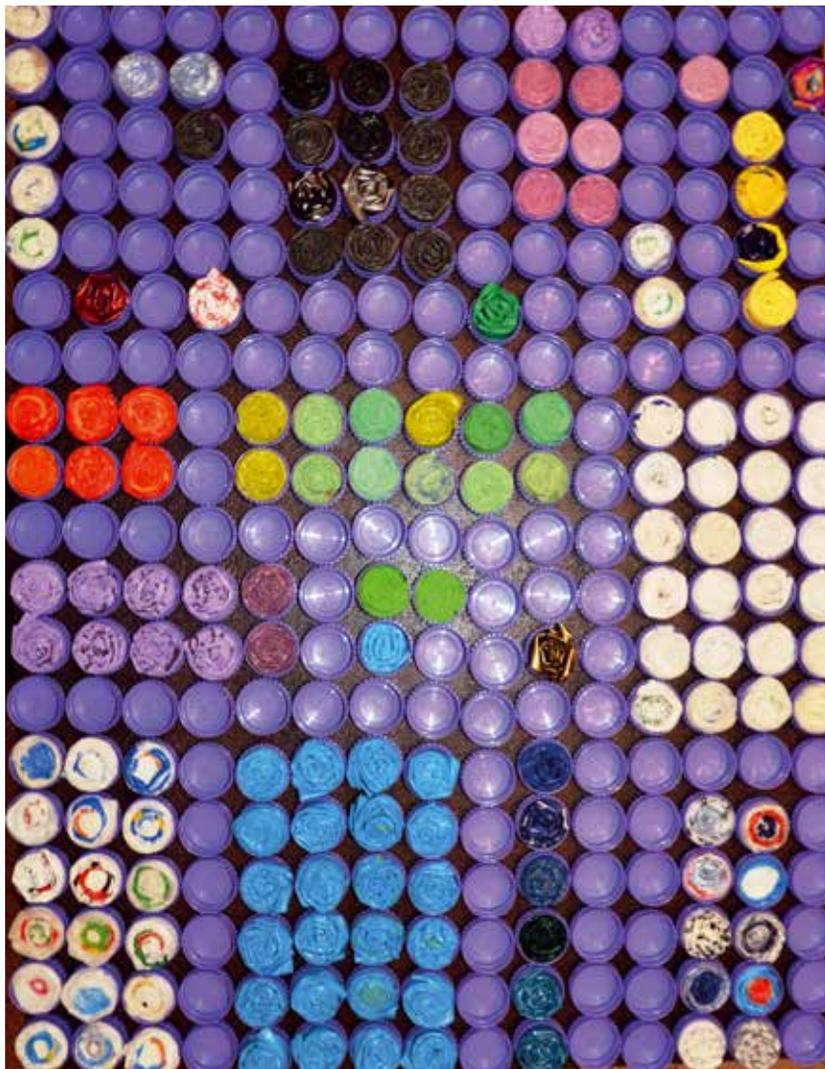
LICEO ARTISTICO "N. da GUARDIAGRELE" - CHIETI (CH)
CLASSE 2B - D'Alessio Denise, Sulpizio Brigida
Materiali utilizzati: Bicchieri di plastica, luci, base per lampada



GRUPPI SCOLASTICI

RIORDINANDO CREANDO

SEZIONE ECO-DESIGN



LICEO ARTISTICO "PANTINI-PUDEnte" - VASTO (CH)

CLASSE 2B - Campari Serena, Coccia Alessia, Conti Valeria, Cupaioli Nabia, Dragoni Sofia, Maione Teresa C.,
Notarangelo Roberta, Smargiassi Manuela

Materiali utilizzati: Tappi di plastica, sacchetti



GRUPPI SCOLASTICI

DO YOU REMEMBER

SEZIONE ECO-DESIGN



LICEO ARTISTICO "N. da GUARDIAGRELE" - CHIETI (CH)

CLASSE 2A - Battaglia Giorgia, Cieri Simone, Del Grosso Chiara, Di Fulvio Michela, Di Mascio Aurora, Tatasciore Alessia

Materiali utilizzati: Centrini ad uncinetto, ritagli di tendine, tulle per bomboniere



GRUPPI SCOLASTICI

THE RAIN AND THE RISING SUN

SEZIONE ECO-DESIGN



LICEO ARTISTICO "N. da GUARDIAGRELE" - CHIETI (CH)

CLASSE 2B - D'Alessio Giusy, Serra Alessandra

Materiali utilizzati: Ombrello, CD, popcorn, nastri, bottiglie di plastica



GRUPPI SCOLASTICI

NO SMOKING

SEZIONE ECO-DESIGN



LICEO ARTISTICO "N. da GUARDIAGRELE" - CHIETI (CH)

CLASSE 2A - Capone Francesco, Di Marco Diletta, Febbo F. Manuel

Materiali utilizzati: Barattoli del tabacco, spugna da imbottitura, tendina in plastica per doccia



GRUPPI SCOLASTICI

PRESENTOSA

SEZIONE ECO-DESIGN



LICEO ARTISTICO "N. da GUARDIAGRELE" - CHIETI (CH)

CLASSE 3C - DESIGN MODA

Materiali utilizzati: Tovaglia in plastica, alluminio, latta, piatti di carta, nastri, tubo di plastica, stoffa



GRUPPI SCOLASTICI

SICILY ECO-BAG

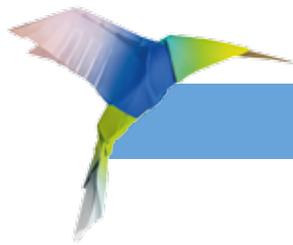
SEZIONE ECO-DESIGN



SCUOLA PRIMARIA "P. SCUDERI" - LINGUAGLOSSA (CT)

CLASSE 5B

Materiali utilizzati: Cartone, sacchetti di carta, bottoni, mollette



Lussiana Angelo

LAMPADA SWITCH & ROLL

Primo Classificato - SEZIONE ECO-DESIGN



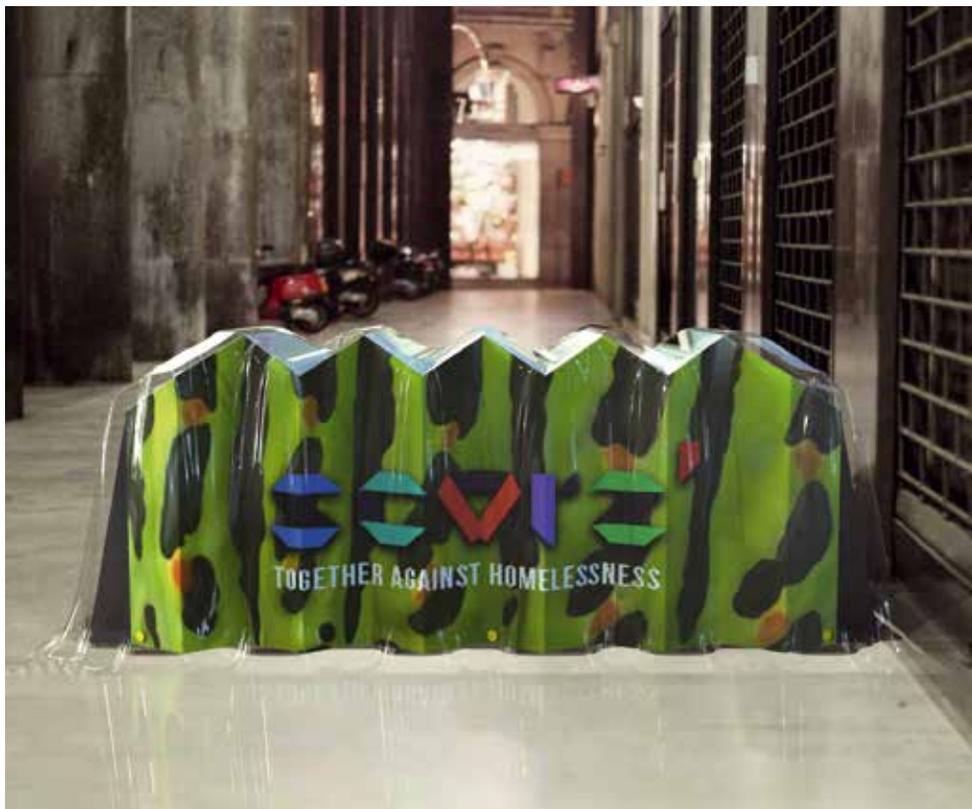
Lussiana Angelo
Ciaveno (To)
Materiali utilizzati: Cartone ondulato fsc



D'Alessandro Giuseppe

SCORZ'

Secondo Classificato - SEZIONE ECO-DESIGN



D'Alessandro Giuseppe
Somma Vesuviana (Na)
Materiali utilizzati: Cartone ondulato fsc



Monaco Michela

RI-FIORITA

Terzo Classificato - SEZIONE ECO-DESIGN



Monaco Michela
Ariano Irpino (Av)
Materiali utilizzati: Cerniere lampo



Amato Michele

DOPOTUTTO

SEZIONE ECO-DESIGN



Amato Michele

Molfetta (Ba)

Materiali utilizzati: Sacchetti di carta, sacchetti di plastica, legno, ruote



Assennato Cinzia

COLLEZIONE ETNIC

SEZIONE ECO-DESIGN



Assennato Cinzia

Nissoria (En)

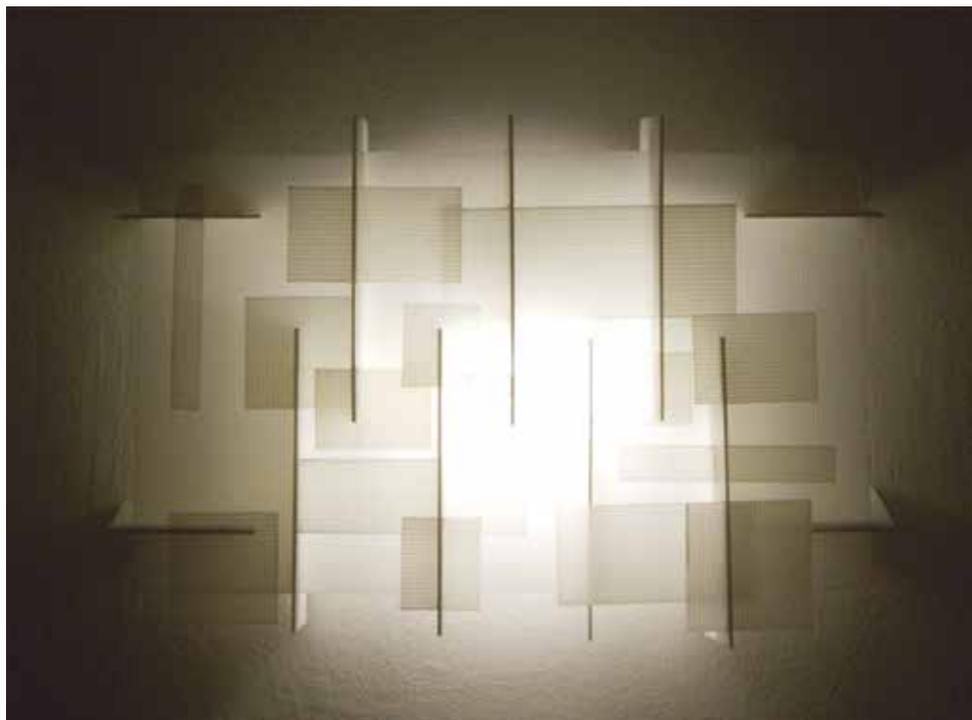
Materiali utilizzati: Legno di ulivo, fibra di fico d'india essiccata, nocciole



Bianchini Chiara

PARALUME FIN_ETRE

SEZIONE ECO-DESIGN



Bianchini Chiara

Milano (Mi)

Materiali utilizzati: Polipropilene, fermacampioni, colla

Califano Luca

ERCOLINO IL BURATTINAIO

SEZIONE ECO-DESIGN



Califano Luca

Potenza (Pz)

Materiali utilizzati: Ferro di scarto



Chionna Fabio Francesco

MONUMENT

(MONUMENTO ALLA BOTTIGLIA DI PLASTICA)

SEZIONE ECO-DESIGN



Chionna Fabio Francesco

Bologna (Bo)

Materiali utilizzati: Bottiglie di plastica, resina cementizia, fibra ottica, led, cavo elettrico, spina elettrica

De Luca Francesca

THE TIMES OF DANCE

SEZIONE ECO-DESIGN



De Luca Francesca

Pescara

Materiali utilizzati: Fogli di giornale, conchiglie, retina patate, colore spray



Falasca Mario

AL PROFUMO

SEZIONE ECO-DESIGN



Falasca Mario

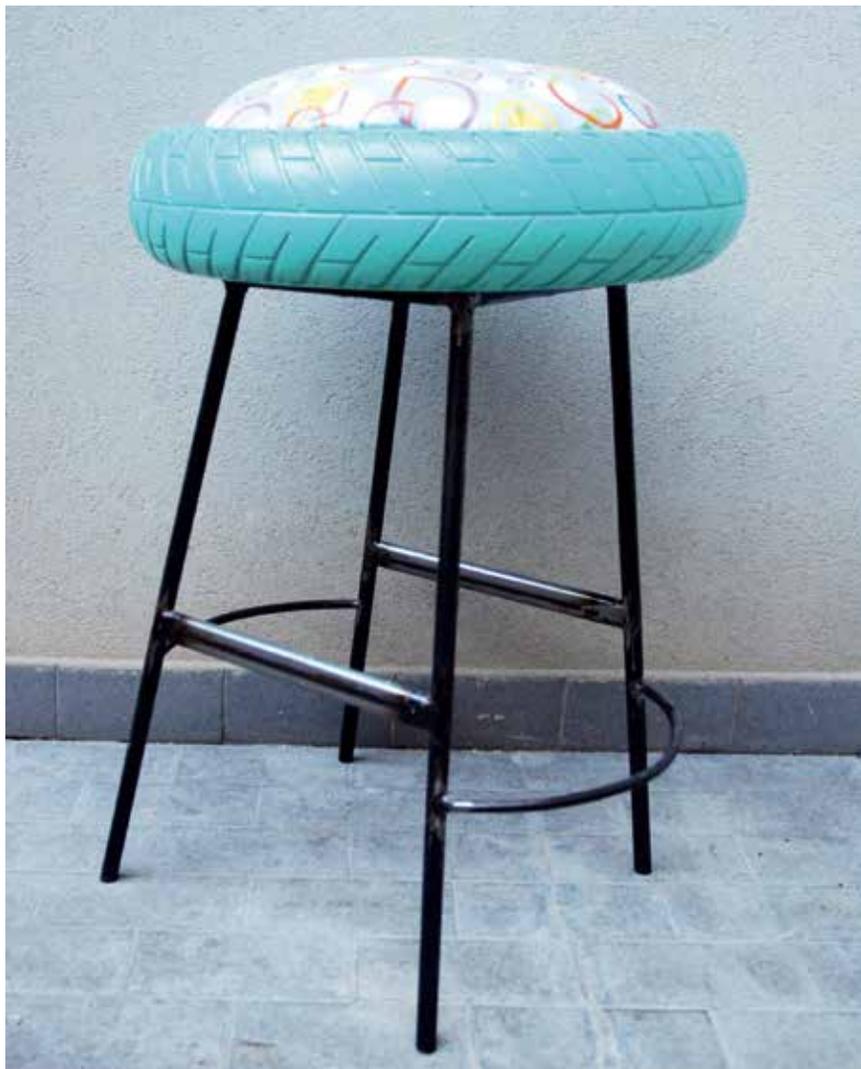
Guardia Vomano (Te)

Materiali utilizzati: Lattine di alluminio, legno

Laforgia Gianluca

RUOTA LIBERA

SEZIONE ECO-DESIGN



Laforgia Gianluca

Barletta (Bt)

Materiali utilizzati: Tubolari in ferro, pneumatico, spugna, pvc



Marinelli Diego

LAMPADA LELLA

SEZIONE ECO-DESIGN



Marinelli Diego

Ariccia (Rm)

Materiali utilizzati: Corona del differenziale auto, forcella di bici, barattolo

Preite Matteo

VOLANTINA LAMPADA DA TERRA

SEZIONE ECO-DESIGN



Preite Matteo
Cagliano Del Capo (Le)
Materiali utilizzati: Pallone da calcio, scopa



Rociola Michelina

MAGNETIC BAG

SEZIONE ECO-DESIGN



Rociola Michelina

Barletta (Bt)

Materiali utilizzati: Nastro magnetico dalle VHS

Seki Haruka

SPILLA CON SCARPINE DI CARTA RICICLATA

SEZIONE ECO-DESIGN



Seki Haruka

Pescara

Materiali utilizzati: Carta riciclata



Trozzi Fernanda

LA DONNA DEL MARE

SEZIONE ECO-DESIGN



Trozzi Fernanda
Montesilvano (Pe)
Materiali utilizzati: Resina, smalto, lampada led



LA GIURIA

Nicola Mattoscio

Presidente della Giuria
Presidente ISIA Roma e ISIA Pescara

SEZIONE ARTE

Nicoletta Di Gregorio

Vice Presidente Fondazione Pescarabruzzo

Sandro Visca

Artista, già docente del Liceo Artistico Misticoni di Pescara

SEZIONE ECO-DESIGN

Claudia Ciccotti

Designer e Docente presso ISIA Pescara

Massimiliano Datti

Direttore ISIA Roma

FONDAZIONE PESCARABRUZZO
C.SO UMBERTO I, 87 - PESCARA
WWW.FONDAZIONEPESCARABRUZZO.IT