

BILANCIO CONSUNTIVO

ESERCIZIO **2018**



FONDAZIONE
PESCARABRUZZO  

condividere innovando

SOMMARIO

Organi della Fondazione al 31.12.2018	3
Relazione sulla Gestione	4
Premessa	4
Relazione Economica e Finanziaria	4
Bilancio di Missione	11
Bilancio d'esercizio	34
Schemi di Bilancio	35
Nota Integrativa	38
Premessa	38
Criteri di Valutazione	38
Stato Patrimoniale – Conti dell'attivo	46
Stato Patrimoniale – Conti del Passivo	62
Conti d'ordine	68
Conto Economico	70
Rendiconto Finanziario	75

Deliberato dal Consiglio di Amministrazione il 22/03/2019
e dal Comitato di Indirizzo il 30/04/2019

ORGANI DELLA FONDAZIONE AL 31.12.2018

Presidente

Paola Damiani

Comitato di Indirizzo

Giuseppe Bompensa
Lucia Capozzi
Luciano Carullo
Marida De Menna
Katia Di Simone
Graziella Faieta
Vincenzo Marinelli
Carmen Pagliari
Rocco Pilotti
Stevka Smitran

Consiglio di Amministrazione

Vice Presidente

Nicoletta Di Gregorio

Consiglieri

Edgardo Bucciarelli
Emanuela d'Arielli
Vincenzo Pomilio

Collegio dei Revisori

Presidente

Donatella Furia

Revisori

Francesca Della Torre
Emanuela Vallozza

RELAZIONE SULLA GESTIONE

PREMESSA

Il Bilancio di esercizio chiuso al 31 dicembre 2018 è stato redatto secondo le previsioni dell'articolo 9 del D.Lgs. 153/99, coerentemente alle norme del Codice Civile, in quanto compatibili, e ai principi contabili nazionali definiti dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC).

Il presente Bilancio è composto dallo Stato patrimoniale, che evidenzia le attività e le passività che costituiscono il patrimonio della Fondazione; dal Conto economico, che riporta i proventi conseguiti e gli oneri sostenuti nell'anno, oltre ai risultati dell'attività valutativa svolta, con la successiva destinazione delle risorse nette prodotte, e dalla Nota integrativa, che fornisce le informazioni inerenti ad ogni posta esplicitata negli schemi contabili. E' corredato dalla Relazione sulla Gestione, che contiene la Relazione Economica e Finanziaria sull'attività e il Bilancio di Missione, e dal Rendiconto Finanziario.

L'Autorità di Vigilanza, pro tempore il Ministero dell'Economia e delle Finanze, regola le modalità di redazione e valutazione degli schemi di bilancio e delle forme di pubblicità dello stesso; attualmente tali indicazioni sono fornite dal Provvedimento del Ministero del Tesoro del 19 aprile 2001 (di seguito "Provvedimento"), pubblicato nella G.U. n. 96 del 26 aprile del medesimo anno.

Il presente Bilancio è stato redatto anche tenendo conto dello statuto della Fondazione, approvato dal Ministero dell'Economia e delle Finanze con provvedimento del 14/02/2018 (prot. DT 12547).

RELAZIONE ECONOMICA E FINANZIARIA

1. Gestione del patrimonio

La gestione del patrimonio è disciplinata dall'apposito Regolamento, che ha recepito, nel 2015, i contenuti della Carta delle Fondazioni e del Protocollo d'Intesa con il Ministero dell'Economia e delle Finanze del 22 aprile 2015.

Come stabilito anche dall'art. 5 del D.Lgs. n° 153/99, il patrimonio della Fondazione è *"totalmente vincolato al perseguimento degli scopi statutari ed è gestito in modo coerente con la natura delle Fondazioni quali enti senza scopo di lucro che operano secondo i principi di trasparenza e moralità"*. Si è posta, pertanto, la massima cura nella gestione dei propri mezzi patrimoniali, indispensabili per lo svolgimento della funzione istituzionale stabilita dalla legge e dallo statuto.

In conseguenza di ciò, nell'amministrare il proprio patrimonio, la Fondazione ha osservato criteri prudenziali nell'assunzione dei rischi, in modo da conservare il valore dello stesso ed ottenere una redditività adeguata. A tal fine, ha anche curato la diversificazione degli *asset* in varie forme tecniche di investimento, nonché degli emittenti e delle scadenze, cercando così di mitigare il rischio del portafoglio titoli.

A tal proposito, anche nel 2018, la Fondazione ha rispettato il limite previsto dall'art. 2 – Gestione del patrimonio, comma 4, fissato nel Protocollo d'Intesa sottoscritto dall'ACRI e dal Ministero dell'Economia e delle Finanze il 22 aprile 2015, in base al quale “[...] *il patrimonio non può essere impiegato, direttamente o indirettamente, in esposizioni verso un singolo soggetto per ammontare complessivamente superiore a un terzo del totale dell'attivo dello stato patrimoniale della Fondazione valutando al fair value esposizioni e componenti dell'attivo patrimoniale*”.

Infine, si precisa che la Fondazione Pescarabruzzo opera prevalentemente sul territorio della provincia di Pescara, sotto la triplice veste di *grant-making foundation* (soggetto erogatore di contributi derivanti dai frutti del proprio patrimonio); di *operating foundation* con la definizione e realizzazione di progetti complessi; come Istituzione riconosciuta dai suoi *stakeholders* per operazioni di *fundraising*. La redditività del patrimonio della Fondazione è, dunque, una variabile strategica, che non può essere ricondotta semplicemente ad un indicatore economico-finanziario, come per un puro ente erogativo, ma va vista in un'accezione più larga. Il patrimonio ed il reddito di una fondazione operativa sono di più difficile definizione e misurazione, poiché dovrebbero tener conto anche dell'impatto dei progetti promossi e realizzati direttamente, che producono valore aggiunto per il territorio di riferimento. Nel caso specifico ci si riferisce a particolari iniziative, quali ad esempio: la *Maison des Arts*, il *network* Pescara Cityplex o l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche – ISIA Pescara Design, capaci di creare un indotto sul territorio tale da aggiungere all'erogato finanziario il significativo “valore” dei servizi reali resi al sistema comunitario di riferimento.

Di seguito si espone l'assetto economico e finanziario della Fondazione al 31.12.2018.

2. Struttura finanziaria al 31.12.2018

L'attivo finanziario della Fondazione al 31.12.2018 risulta composto dalle seguenti voci:

Disponibilità liquide	4.463.361
Fondo cassa	388
c/c presso Banca Popolare di Bari	1.763.186
c/c presso Intesa San Paolo Private Banking	689.524
c/c presso Banca Finint	9.470
c/c presso IGEA Banca	2.000.793

Immobilizzazioni finanziarie	202.934.536
Partecipazioni in enti strumentali	22.364.690
- Gestioni Culturali S.r.l. Socio Unico	21.614.203
- Fondazione con il Sud	750.487
Altre partecipazioni	45.346.052
- Banca Popolare di Bari	8.230
- Cassa Depositi e Prestiti S.p.A.	7.016.963
- CDP Reti SpA	2.506.647
- Banca Popolare Province Molisane	100.000
- Serfina Banca S.p.A.	409.621
- Banca Popolare Etica	5.550
- DMC Terre del Piacere	3.000
- DMC Gran Sasso d'Italia, L'Aquila e Terre Vestine	3.000
- Poste Italiane	293.041
- Banca d'Italia	35.000.000
Titoli di debito	125.179.904
Altri titoli	10.043.890
Crediti	500.126
- Esigibili entro l'esercizio successivo	1.050.908
- Esigibili oltre l'esercizio successivo	0
- Fondo svalutazione crediti	-550.782

3. Struttura patrimoniale al 31.12.2018

Al 31.12.2018 il patrimonio netto della Fondazione risulta così composto:

Patrimonio netto	206.152.534
di cui:	
a) fondo di dotazione	73.428.205
c) riserva da rivalutazioni e plusvalenze	107.583.820
d) riserva obbligatoria	20.573.728
e) riserva integrità del patrimonio	4.566.781

4. Andamento della gestione economica e finanziaria

I componenti positivi di reddito della Fondazione sono relativi principalmente ai risultati degli investimenti finanziari rappresentati dal flusso cedolare dei titoli di investimento (prestiti obbligazionari e BTP), per € 5.836 mila; da interessi su altre operazioni di investimento (depositi vincolati) per € 1.731 mila; da interessi attivi bancari su conti correnti per € 37 mila, nonché da

premi di sottoscrizione relativi a prestiti obbligazionari, per € 214 mila. I proventi da strumenti finanziari non immobilizzati costituiscono una voce residuale, pari ad € 565.

Sono stati, inoltre, percepiti dividendi dalle partecipate per un importo pari ad € 1.910 mila circa, di seguito dettagliati.

I proventi straordinari ammontano ad € 497 mila, di cui € 467 mila relativi a plusvalenze su vendita di titoli, al lordo delle ritenute, ed € 30 mila ad altre sopravvenienze attive.

Componenti positivi di reddito	€
Dividendi	1.909.536
di cui da:	
- Cassa Depositi e Prestiti S.p.A.	568.881
- CDP Reti S.p.A.	186.323
- Poste Italiane S.p.A.	20.999
- Banca d'Italia	1.133.333
Interessi e proventi assimilati	7.819.013
di cui:	
- c/c bancari	36.928
- Depositi vincolati	1.731.082
- Cedole obbligazionarie	5.802.862
- Cedole BTP	33.500
- Proventi finanziari su prestiti obbligazionari	214.075
- Proventi da strumenti finanziari non immobilizzati	565
Altri ricavi e proventi	54.795
Proventi straordinari	497.030
di cui:	
- Proventi su vendita titoli	467.230
- Altre sopravvenienze attive	29.800
Totale redditi effettivi conseguiti	10.280.374

Con riferimento ai componenti negativi di reddito, anche nel corso del 2018, si è prestata la massima attenzione nell'impiego delle disponibilità liquide, avendo riguardo agli aspetti reddituali, al contenimento del rischio e dei costi, alla durata delle allocazioni ed alla diversificazione del portafoglio. I componenti negativi di reddito, pertanto, sono il risultato anche di questa oculata e prudente gestione.

Componenti negativi di reddito	€
- Svalutazione netta di immobilizzazioni finanziarie	-2.250.000
- Minusvalenze da negoziazione di strumenti finanziari	-104.535
- Oneri di gestione	-683.302
- Accantonamento Fondo Rischi ed Oneri	-168.603
- Accantonamento Fondo Svalutazione Crediti	-368.631
- Oneri straordinari	-39.531
- Imposte e tasse	-2.545.004
Totale	-6.159.606

La svalutazione di immobilizzazioni finanziarie, pari ad € 2.250 mila, si riferisce ai seguenti prestiti obbligazionari:

- Ferrarini 6,375% 15.04.2020 per un importo pari ad € 1 milione;
- Astaldi S.p.A. 7,125% 1.12.2020 per un importo pari ad € 1 milione;
- Cooperativa Muratori e Cementisti di Ravenna 6% 15.02.2023 per un importo pari ad € 250 mila.

I suddetti titoli, quotati, sono stati svalutati in via prudenziale, in quanto le perdite di valore sono stimate come durevoli. Di seguito si riportano i principali rischi relativi alle suddette posizioni.

Ferrarini S.p.A.: la società è in concordato preventivo; il Piano concordatario, approvato dal Tribunale di Reggio Emilia il 13 marzo 2019, si basa sulla continuità aziendale ex art. 186-bis L.F. e prevede, tra l'altro, il pagamento parziale dei crediti derivanti dai Prestiti obbligazionari, nei seguenti termini e condizioni:

- inserimento nella classe di creditori chirografari denominata "Classe: 8 – Altri creditori chirografari";
- percentuale di pagamento: 17,5%, senza il riconoscimento di interessi.

Tuttavia, alla data di stesura del presente documento, non è stato ancora avviato un confronto con gli obbligazionisti. In via prudenziale, tenuto conto di quanto sopra e delle quotazioni del titolo al 31 dicembre 2018, si è proceduto a svalutare lo stesso del 40%.

Astaldi S.p.A.: è in concordato preventivo da ottobre 2018 e in data 14.02.2019 la società Salini Impregilo ha presentato un'offerta per l'ingresso nel capitale di Astaldi in continuità. Contestualmente, quest'ultima ha depositato, presso il Tribunale di Roma, la proposta e il piano concordatario di cui alla domanda di concordato preventivo con continuità aziendale ex artt. 160, 161 e 186-bis, l.f. Alla data di stesura del presente documento, il Tribunale non ancora si è espresso per l'omologa del suddetto Piano concordatario, pertanto non è possibile quantificare

con certezza la (eventuale) percentuale di perdita sul valore nominale del *bond* Astaldi, in quanto i dettagli dell'offerta depositata da Salini e la conseguente proposta di rientro per i creditori non sono ancora stati forniti. Per tale motivo, tenuto conto anche della possibile evoluzione del piano di risanamento aziendale, anche mediante l'intervento di nuovi partner, come ipotizzato anche per la Cassa Depositi e Prestiti, la percentuale di svalutazione ritenuta congrua è stata del 25%.

Cooperativa Muratori e Cementisti di Ravenna: in data 2 dicembre 2018 il Consiglio di Amministrazione della Società, considerato l'attuale frangente di tensione finanziaria di cassa, ha deliberato di richiedere l'ammissione della Società alla procedura di concordato preventivo; il deposito del ricorso è avvenuto il 4 dicembre 2018 presso il Tribunale di Ravenna, che il 7 dicembre, con apposito decreto, ha ammesso la Società alla procedura di concordato preventivo "con riserva" ai sensi dell'art. 161, sesto comma della L.F.

Alla data di stesura del presente documento, il piano concordatario - volto a conseguire il risanamento dell'esposizione debitoria della Società e il riequilibrio della situazione finanziaria attraverso il presumibile ricorso al concordato con continuità aziendale ex art. 186-bis L.F. - è in fase di elaborazione e necessita di ulteriore tempo per essere finalizzato e formalizzato. Tenuto conto della crisi di sistema e del settore di riferimento, che nel 2018 ha interessato molteplici società, e considerato anche lo stato embrionale in cui si trova la procedura concordataria, la percentuale di svalutazione ritenuta congrua per il prestito obbligazionario emesso dalla società è stata del 25%.

Le *Minusvalenze da negoziazione* di strumenti finanziari immobilizzati, pari ad € 105 mila, si riferiscono agli scarti di sottoscrizione su prestiti obbligazionari di competenza nel 2018.

Gli *oneri di gestione*, che ammontano complessivamente ad € 683 mila, risultano in linea con quelli dell'esercizio precedente.

L'*Accantonamento al Fondo Rischi ed Oneri* si riferisce interamente alla svalutazione dei ratei attivi al 31 dicembre 2018 relativi alle quote di competenza dell'esercizio dei proventi che la Fondazione dovrà incassare nel 2019 sui Prestiti Obbligazionari emessi dalle seguenti società:

- Ferrarini S.p.A., per un importo pari ad € 34 mila;
- Astaldi S.p.A., per un importo pari ad € 23 mila;
- Cooperativa Muratori e Cementisti di Ravenna, per un importo pari ad € 8 mila;
- Alitalia S.p.A., per un importo pari ad € 104 mila.

Dal momento che le suddette società hanno sospeso nel corso del 2018 la liquidazione degli interessi sui titoli obbligazionari emessi, la Fondazione ha ritenuto opportuno svalutare interamente i ratei di competenza al 31.12.2018.

L'*accantonamento al Fondo Svalutazione Crediti* si riferisce, di conseguenza, a crediti ritenuti non più recuperabili o di difficile recuperabilità, come il credito relativo alle cedole maturate (al

netto della ritenuta d'acconto) nel 2018 sui prestiti obbligazionari, non liquidati in corso d'anno, pari ad € 369 mila, come di seguito dettagliato:

- Ferrarini S.p.A., per un importo pari ad € 59 mila;
- Astaldi S.p.A., per un importo pari ad € 106 mila;
- Cooperativa Muratori e Cementisti di Ravenna, per un importo pari ad € 22 mila;
- Alitalia S.p.A., per un importo pari ad € 182 mila.

Gli *oneri straordinari* si riferiscono a costi di competenza di esercizi passati: per la maggior parte (€ 35 mila) sono relativi all'IMU su immobili relativa ad esercizi precedenti.

La voce *imposte e tasse* risulta leggermente inferiore rispetto al 2017 (-6%) principalmente a seguito dell'effetto combinato di due fattori: la riduzione della componente relativa all'imposta sostitutiva del 26% sui proventi derivanti da investimenti finanziari, che a loro volta si sono ridotti rispetto all'esercizio precedente, e l'aumento delle imposte correnti, IRES ed IRAP, (+114%) in misura proporzionale all'incremento della voce "Dividendi e proventi assimilati".

5. Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Dopo la chiusura del bilancio e fino alla data di approvazione dello stesso non sono emersi fatti di rilievo tali da avere un impatto significativo sullo stesso e tali da essere rappresentati nel documento ad eccezione di quanto di seguito riportato.

Nel corso del mese di febbraio 2019 la società Delfino Pescara 1936 SpA ha rimborsato interamente il prestito obbligazionario "Progetto Scouting 2014-2018", oltre agli interessi di competenza.

6. L'evoluzione prevedibile della gestione economica e finanziaria

Il profilo di gestione adottato dall'Ente, in ottemperanza alle linee guida deliberate dai suoi Organi, è improntato alla massima prudenza e trasparenza. A tal riguardo, per il prossimo esercizio, si ribadisce l'attenzione agli aspetti di mitigazione del rischio, prudenza e trasparenza, che hanno da sempre caratterizzato le strategie di investimento dell'Istituto, continuando ad operare nell'ottica della diversificazione del proprio portafoglio. In particolare nel 2018 sono stati introdotti nuovi strumenti finanziari che hanno permesso di differenziarne ulteriormente il rischio in termini valutari, di *duration*, per emittenti e per tipologia. Sono state definite nuove collaborazioni con altri operatori finanziari e sottoscritti: fondi di investimento alternativo, istituiti in forma chiusa; fondi aperti nell'ambito di mandati professionali all'interno di depositi amministrati, con forte attenzione alla mitigazione ed al controllo del rischio; un fondo UCITS.

Nel prossimo esercizio si continuerà a mitigare il rischio del portafoglio complessivo: attraverso una stringente attività di monitoraggio, ottimizzando le scadenze e a gestione della liquidità; differenziando ulteriormente gli investimenti in termini di valute e tipologie di prodotti.

L'*asset allocation*, inoltre, si adegnerà sempre alle politiche strategiche che il Consiglio di Amministrazione ed il Comitato di Indirizzo riterranno di precisare coerentemente con gli obiettivi definiti nel Documento Programmatico Previsionale 2019 e nel Piano Programmatico Pluriennale 2017-2019.

Saranno, naturalmente, tenute in considerazione le eventuali nuove disposizioni normative relative all'impiego del patrimonio.

BILANCIO DI MISSIONE

1. Premessa

Il Bilancio di Missione illustra l'attività istituzionale svolta dalla Fondazione nel corso dell'esercizio. Gli obiettivi perseguiti, i principali progetti realizzati, le disponibilità assegnate ai settori d'intervento completano le informazioni contenute nelle altre sezioni del bilancio, come richiesto dalla normativa vigente. A tal fine la Fondazione approva annualmente anche il *Bilancio Sociale*, che affianca i tradizionali strumenti di comunicazione, quali il Bilancio di esercizio ed il Bilancio di Missione. Con esso la Fondazione rafforza la sua *accountability* istituzionale, che si ispira ad un sistema di comunicazione interna ed esterna impostato per rendere conto dei risultati prodotti dalla gestione operativa.

Il *Regolamento delle attività istituzionali della Fondazione Pescaraabruzzo* rappresenta uno dei principali strumenti che ne disciplinano l'operatività. Avendo ribadito nello stesso precisi criteri di selezione e valutazione degli interventi, la Fondazione contribuisce alla crescita qualitativa delle forme associative del territorio di riferimento e risponde all'esigenza di una distribuzione oculata delle risorse. Il *Regolamento* consente, inoltre, non solo di bilanciare i sostegni effettuati nell'ambito dei diversi settori istituzionali di intervento, ma anche di mettere a punto e di realizzare un vasto programma di iniziative, con il conseguente esercizio di un ruolo più attivo a supporto dell'animazione e dello sviluppo della comunità locale.

L'attività istituzionale ha seguito, per ciascuno dei settori individuati, specifici *criteri e principi* generali di selezione dei bisogni e di risposta alle istanze sociali, perseguendo gli obiettivi ritenuti prioritari e compatibili con la programmazione delle attività istituzionali dell'Ente.

Come per il passato, la Fondazione ha improntato la sua azione osservando criteri di trasparenza, equità, indipendenza ed imparzialità verso tutti i soggetti che entrano in relazione con essa. Anche nel corso dell'esercizio 2018, il Consiglio di Amministrazione ha rivolto la propria

attenzione ai “settori rilevanti”, come a suo tempo scelti tra quelli “ammessi” (ai sensi delle disposizioni normative e statutarie vigenti) e ribaditi anche nel Documento Programmatico Previsionale di competenza, di seguito riportati:

- ricerca scientifica e tecnologica
- educazione, istruzione e formazione
- arte, attività e beni culturali
- salute pubblica
- sviluppo economico locale.

Sono stati esaminati tutti i progetti seguendo rigorosi criteri di valutazione e sottoposti da enti e organizzazioni terze aventi i requisiti formali e le caratteristiche oggettive per aspirare a diventare soggetti beneficiari. Per una analisi più approfondita si rimanda al paragrafo “3. *L’attività delle Commissioni*”.

Il ruolo della Fondazione è stato improntato a favorire anche un consolidamento della “cultura della collaborazione” con il territorio di riferimento, che deve necessariamente prendere il posto della “cultura della richiesta”, in quanto sicuramente più produttiva nei risultati e, al tempo stesso, più responsabilizzante per quanti interagiscono con l’Ente.

Nel corso del 2018 è stato deliberato il sostegno finanziario a 247 iniziative, così ripartite tra i vari settori:

Delibere 2018

Settori	€/000	%	n° iniziative
<i>Settori rilevanti</i>	3.730	83	239
Sviluppo economico locale	653	15	40
Arte, attività e beni culturali	1.482	33	131
Educazione, istruzione e formazione	1.406	31	58
Ricerca scientifica e tecnologica	175	4	2
Salute pubblica	14	0	8
<i>Altri settori statutari</i>	763	17	8
Volontariato, Filantropia e Beneficenza	763	17	8
Totale	4.493	100	247

Principali progetti 2018

- Progetto “Distretto dell’Economia della Conoscenza”
- Progetto “Nuove Infrastrutture Culturali”
- Sabato in Concerto e Sabato in Concerto Jazz
- Concorso fotografico “Condividere ... Scattando”
- Concorso “Opere d’Arte e di Design per la tutela ambientale”
- Concorso di Scrittura Creativa
“Da Esopo e Gutenberg a Zuckerberg. Percorsi non

Settore rilevante

- Arte, attività e b.c./Svil. Ec. locale
- Arte, attività e b.c./Svil. Ec. locale
- Arte, attività e beni culturali
- Arte, attività e b.c./Educ., istr. e form.
- Arte, attività e b.c./Educ., istr. e form.

<i>convenzionali per scrittori FuoriClasse</i>	Arte, attività e b.c./Educ., istr. e form.
- Programma espositivo c/o <i>Maison des Arts</i>	Arte, attività e beni culturali
- Biblioteca Fondazioni Pescaraabruzzo e Brigata Maiella	Arte, attività e beni culturali
- Progetto "Multimedia School"	Educazione, istruzione e formazione
- Progetto "Luci d'Artista 2018/2019"	Sviluppo Economico Locale
- Progetto "Terra Autentica"	Sviluppo Economico Locale
- Fondazione Musei Civici di Loreto Aprutino	Educazione, istruzione e formazione
- Premio Internazionale NordSud	Ricerca Scientifica e tecnologica
- Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile	Volontariato, Filantropia e Benefic.

2. Le modalità operative

La Fondazione Pescaraabruzzo dispone di un patrimonio i cui redditi sono utilizzati per finalità di interesse generale. La scelta delle attività e delle organizzazioni destinatarie di erogazioni avviene sulla base della piena corrispondenza con i fini della Fondazione.

Come già esposto, oltre all'attività erogativa, gestita attraverso i bandi, la Fondazione promuove e realizza "Progetti propri".

La selezione dei progetti: criteri di scelta ed iter procedurale

L'individuazione delle **iniziative proprie** da sostenere, pur con le differenti connotazioni dipendenti dal settore rilevante nel quale le medesime si collocano, si basa su valutazioni circa:

- *le ricadute sul territorio*, ovvero i riflessi positivi che, in via diretta o indiretta, l'attuazione dei progetti previsti potrebbe produrre sul contesto socio-economico di riferimento;
- *le iniziative pluriennali*, concernenti le fasi di realizzazione successive a quelle di avvio dei progetti, previa verifica dei risultati nel frattempo conseguiti;
- *le iniziative consolidate*, ovvero la conferma di quegli interventi che, in funzione di risultati positivi riscontrati nei precedenti esercizi, sono divenuti ormai di tradizione e rientrano, quindi, tra le iniziative destinate a ripetersi nel tempo;
- *le iniziative in partnership*, che stimolano interventi multipli sul territorio di riferimento.

Per quanto attiene alle **iniziative di terzi**, l'Istituto osserva criteri per la valutazione delle richieste e principi di selezione indicati e definiti nel *Regolamento delle attività istituzionali della Fondazione Pescaraabruzzo*. Tra questi, ferma restando l'attitudine a produrre impatti positivi sul territorio che viene assunta come aspetto imprescindibile, rivestono importanza:

- la completezza e l'esattività della documentazione prodotta ai fini di un corretto inquadramento delle iniziative da realizzare;
- i contenuti qualificanti;

- la riconducibilità ai settori rilevanti di operatività individuati in ambito statutario o nel bando di erogazione;
- le caratteristiche di innovatività dell'iniziativa.

Nei *Bandi di erogazione*, pubblicati annualmente dalla Fondazione, possono essere indicati criteri di selezione specifici.

3. L'attività delle Commissioni

Le due Commissioni istruttorie, ricostituite il 12.06.2017, hanno supportato l'attività deliberativa del Consiglio di Amministrazione, esaminando le domande di contributo e riscontrando in particolare i requisiti di ammissibilità e la rispondenza ai criteri di valutazione.

Per agevolare l'attività delle Commissioni istruttorie, lo staff tecnico esecutivo ha provveduto, con la supervisione del Responsabile del Procedimento, a:

- Compilare, per ciascuna richiesta pervenuta, una scheda di sintesi delle caratteristiche dei proponenti, del contributo richiesto e degli ambiti di intervento;
- raggruppare le richieste pervenute in gruppi omogenei per settore rilevante;
- sottoporre alle richiamate Commissioni Consiliari le risultanze delle suddette attività preistruttorie, riservando all'attenzione della Prima Commissione quelle riferite al settore "Arte, attività e beni culturali" e all'attenzione della Seconda Commissione quelle dei rimanenti settori.

4. Gli obiettivi sociali perseguiti

Gli obiettivi sociali perseguiti dalla Fondazione nelle aree di intervento sopra richiamate, in coerenza con il *Documento Programmatico Previsionale per l'esercizio 2018*, si sono rivelati corrispondenti ad un principio di continuità, in relazione all'attività istituzionale svolta negli anni precedenti.

Di seguito si espongono i principali progetti promossi nel 2018 per settore rilevante.

Arte, attività e beni culturali

E' il settore che ricomprende il maggior numero di progetti, tra propri e di terzi, ai quali la Fondazione ha destinato gran parte delle proprie risorse, proponendosi, anche quest'anno, quale soggetto propulsivo per iniziative ad alto valore socio-culturale.

In primo luogo, all'interno della più ampia cornice del "**Distretto dell'Economia della Conoscenza**", al quale la Fondazione ha lavorato sin dal 2004 al fine di favorirne l'affermazione a livello locale, l'Istituto ha proseguito la sua attività con il rafforzamento del macro-progetto proprio pluriennale "**Nuove Infrastrutture Culturali**", portato avanti insieme alla società strumentale Gestioni Culturali S.r.l. con l'obiettivo di promuovere strutture museali, culturali e

didattiche in grado di contribuire all'animazione del territorio ed al suo sviluppo sostenibile. Nel 2018 è stato acquistato e riqualificato l'immobile in Via Cesare Battisti, che accoglie l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche – ISIA Pescara Design. Tale complesso si è andato ad aggiungere ad altri edifici acquistati nel corso degli anni, che vanno a comporre l'articolato mosaico immobiliare nell'ambito del sotto-progetto *“Polo Museale e di Iniziative didattico-culturali”*, prevalentemente riferibile all'ambito espositivo, didattico e culturale. La seconda declinazione del macro-progetto *“Nuove Infrastrutture Culturali”* riguarda l'ambito cinematografico, con riferimento al quale la Fondazione ha proseguito con il sostegno del sotto-progetto pluriennale *“Pescara Cityplex”*, curando la gestione e riqualificazione dei tre cineteatri cittadini, Massimo, Circus e Sant'Andrea. Nel 2018 sono stati realizzati i nuovi camerini, di circa 100 mq, presso il Cineteatro Circus, fruibili dalle compagnie teatrali e di spettacolo a partire dalla nuova stagione autunnale.

Il settore *cinematografico* vede il coinvolgimento attivo della Fondazione non solo attraverso la gestione dei Cineteatri cittadini, ma anche tramite la produzione di film e documentari. Nel 2018 sono state sostenute, in collaborazione con la Gestioni Culturali S.r.l., due importanti produzioni:

1. la commedia italiana *“Ti presento Sofia”*, diretto dal regista Guido Chiesa e prodotto dalla Colorado Film, con la partecipazione di Fabio De Luigi e Micaela Ramazzotti. Girato prevalentemente a Pescara e provincia, il lungometraggio è stato presentato in anteprima nazionale a Pescara presso il Cineteatro Massimo, subito dopo l'uscita al Festival del Cinema di Roma, in una serata-evento aperta al pubblico, che ha coinvolto numerose autorità e la cittadinanza;
2. il docu-film *“Il mare di Gabriele”* del regista Francisco José Fernandez, in co-produzione con la Blue Cinema TV, interamente finanziato dalla Fondazione Pescarabruzzo, che racconta uno spaccato breve ma intenso della vita di Gabriele D'Annunzio in uno dei momenti salienti della sua storia privata: l'amore tormentato per Barbara Leoni. *“Il mare di Gabriele”* si è avvalso della collaborazione di un cast tecnico e artistico interamente abruzzese con l'obiettivo di valorizzare il territorio attraverso l'apporto di professionalità locali ed è stato arricchito dalle voci prestigiose di Giancarlo Giannini e Giuliana De Sio.

In ambito musicale sono state riproposte le due rassegne musicali **“Sabato in Concerto”** e **“Sabato in Concerto Jazz”**, che continuano a riscuotere larghi consensi da parte del pubblico. Sono stati previsti, anche per la Stagione 2018/2019, 20 concerti, tutti ad ingresso libero, sia presso la *Maison des Arts*, al piano terra della sede della Fondazione Pescarabruzzo, sia nell'*interland* pescarese (Città Sant'Angelo, Loreto Aprutino, S. Valentino in A.C. e Torre de Passeri). La selezione delle Associazioni che hanno realizzato le due stagioni concertistiche è avvenuta, come di consueto, attraverso la pubblicazione di un bando, al fine di garantire la

massima trasparenza, in accordo alle procedure adottate per l'attività di gestione erogativa della Fondazione.

In accordo al Documento Programmatico Previsionale 2018 la Fondazione Pescaraabruzzo ha riproposto vari concorsi tematici, anche rivolti ad istituti scolastici, che hanno riscosso notevole entusiasmo da parte del pubblico. Si tratta di concorsi banditi sia a livello nazionale, sia internazionale, con ampia partecipazione di giovani, che hanno permesso ai partecipanti di esprimersi in varie forme d'arte e di conoscenza. Parliamo dei seguenti bandi:

- *concorso fotografico "Condividere ... Scattando",*
- *concorso "Opere d'Arte e di Design per la Tutela Ambientale",*
- *"Premio Internazionale NordSud di Letteratura e Scienze"¹.*

Il concorso fotografico "**Condividere ... Scattando**" prende spunto dall'adozione, da parte dell'Unione Europea, del 2018 come Anno del Patrimonio Culturale. L'occasione vuole celebrare la diversità e la ricchezza del nostro patrimonio al fine di promuovere la molteplicità degli aspetti culturali, il dialogo e la coesione sociale, evidenziandone il contributo economico offerto al settore dell'arte ed allo sviluppo locale e regionale. L'iniziativa, rivolta agli studenti delle scuole superiori della provincia di Pescara, dell'Università G. d'Annunzio e dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche – ISIA Pescara Design, è stata pensata e promossa dalla Fondazione Pescaraabruzzo al fine di promuovere le eccellenze locali e fungere da stimolo per la crescita delle nuove generazioni. I quaranta migliori scatti fotografici, selezionati da una qualificata giuria, sono stati esposti in una mostra inaugurata il 13 aprile 2018 presso i locali della *Maison des Arts* della Fondazione Pescaraabruzzo. Nel corso dell'inaugurazione sono stati premiati i vincitori delle due sezioni: "Luoghi della Cultura" e "Giovani e Cultura", nonché la foto vincitrice assoluta del concorso.

Giunto alla sua terza edizione, il bando "**Opere d'Arte e di Design per la tutela ambientale**" ha dato vita ad un contest artistico promosso a livello nazionale tra artisti e designers che si sono voluti misurare sul tema dei rifiuti e del loro riutilizzo. Con questa iniziativa, l'Istituto ha voluto sostenere l'Arte e il Design contemporaneo come veicolo espressivo, alternativo ed originale della cultura della sostenibilità. Dalla riflessione dei molti giovani artisti che hanno partecipato sono state selezionate circa 60 opere finaliste, esposte in mostra nelle due sezioni espositive: Arte ed Eco-design. Il concorso era rivolto anche a giovani studenti, che durante il loro percorso di studi si sono cimentati nella realizzazione di opere artistiche degne di nota, anch'esse frutto del riuso creativo di materiali differenti. Le opere vincitrici sono entrate a far parte della collezione "Opere d'Arte e di Design per la tutela ambientale" di proprietà della Fondazione Pescaraabruzzo, che

¹ Per il Premio Internazionale NordSud di Letteratura e Scienze si rinvia al principale settore di riferimento "Ricerca Scientifica e Tecnologica".

consta complessivamente di quasi 50 pezzi.

Le **collezioni di opere d'arte** di proprietà della Fondazione Pescarabruzzo sono state incrementate con l'acquisto di nuovi quadri, come quelli dei pittori scandinavi dedicati all'Abruzzo ed alla sua gente, nonché tavole originali ed illustrazioni del noto fumettista italiano Andrea Pazienza.

La prima delle due collezioni consta, al 31 dicembre 2018, di centodiciotto opere, di cui ventitré acquistate nel 2018, tutte restaurate dalla Fondazione al fine di preservarne il valore nel tempo e valorizzare l'intera raccolta, attualmente in mostra permanente presso la Maison des Arts.

La seconda raccolta, dedicata a Pazienza ed alla fumettistica, è stata invece incrementata con l'acquisto di quarantaquattro opere, tra quadri, tavole originali ed illustrazioni d'autore di Pazienza e tre opere di Tanino Liberatore. Al 31 dicembre 2018 la collezione consta di centosessantatré opere.

Sono state acquisite inoltre quattro opere con temi paesaggistici di Teofilo Patini, di Basilio, Michele e Tommaso Cascella.

Con riferimento alle **collane editoriali** della Fondazione Pescarabruzzo, il 2018 ha visto la pubblicazione, e successiva presentazione, di numerosi volumi inediti. Tra questi ricordiamo: *"Impressione e verità nella pittura tra De Nittis, Patini e i Palizzi. Dalla Puglia a Parigi attraverso la Via degli Abruzzi"* a cura di Floriana Conte; *"Albano Paolinelli. Tra le nuvole"* a cura di Albano Paolinelli; *"Le carte dell'Ing. Giustino Cantamaglia conservate all'Archivio di Stato di Pescara"* di Angela Maria Appignani e Pasquale Tunzi; *"Gruppo 4 Postmoderno liquido"* a cura di Vittorio Sgarbi, Marialuisa De Santis, Carlo Fabrizio Carli e Cosimo Savastano; *"Ivan Graziani. Il disegnatore è libero"* a cura di Francesco Colafella; *"Classicità e Romanticismo moderni. Sironi e il suo tempo"* a cura di Elena Pontiggia; *"Etruschifano. Mario Schifano a Villa Giulia: un ritorno"* a cura di Gianluca Tagliamonte e Guidobaldi Maria Paola nella collana *Arte e Cultura*.

I vari volumi hanno arricchito anche la Biblioteca digitale disponibile sul sito internet della Fondazione Pescarabruzzo.

Il **programma espositivo presso la Maison des Arts**, al piano terra della sede della Fondazione Pescarabruzzo, ha previsto nel 2018 l'allestimento di svariate mostre, tutte ad accesso gratuito. In aggiunta alle esposizioni dedicate ai concorsi indetti dall'Istituto (Condividere ... Scattando e Opere d'Arte e di Design per la tutela ambientale), di cui si è già parlato, sono state accolte le seguenti esposizioni:

- *"Andrea Pazienza, trent'anni senza!"* in collaborazione con COMICON e ARF! Festival: è stata organizzata in occasione dell'anniversario dell'imatura scomparsa di uno dei più eclettici e geniali narratori e fumettisti italiani. La rassegna a carattere antologico con un'ampia esposizione

di opere originali ha ottenuto un notevole successo di pubblico, registrando oltre 12mila presenze.

- *“Ivan Graziani il disegnatore è libero”*, curata dall’Accademia del Fumetto di Pescara: è stata inaugurata in occasione della Giornata Europea delle Fondazioni e dedicata al noto cantautore italiano e al suo lato espressivo meno conosciuto, quello di disegnatore.

- Mostra antologica personale *“Tra le nuvole”* di Albano Paolinelli, una delle personalità più complesse e intriganti, che a lungo ha influenzato la scena artistica pescarese nel contesto della galleria *“Convergenze”*.

- Mostra fotografica *“Uno sguardo sull’uomo”*, edita dalla rivista di cultura ambientale Oasis, diretta da Alessandro Cecchi Paone e dall’AITN, Associazione Italiana Turismo Naturalistico.

- Mostra di modellismo navale organizzata dall’Associazione Nazionale Marinai d’Italia (ANMI) di Pescara in occasione del centenario della morte del Tenente di Vascello Andrea Bafile, eroe della Prima guerra mondiale decorato di Medaglia d’oro al valor militare per l’ardimentosa azione di difesa di Venezia – sotto attacco da parte degli austriaci – nella notte tra l’11 e il 12 marzo 1918.

- Rassegna d’arte *“Mainstreaming”*, che ha voluto celebrare quattro artisti affermati anche fuori dal contesto regionale: Giuseppe Colangelo, scultore, Pietrino Di Sebastiano, fotografo, Nunzio Di Placido, pittore figurativo, e Lino Alviani, artista concettuale. La mostra ha raccolto una serie di dipinti, sculture e fotografie di notevole interesse.

Nell’ambito del **progetto pluriennale dei restauri**, la Fondazione Pescarabruzzo ha contribuito al recupero della famosa Croce Processionale di Nicola da Guardiagrele, risalente al 1431. La reliquia, trafugata nel settembre del 1979 e successivamente ritrovata a pezzi negli anni successivi, è stata ricomposta e custodita all’interno di una vetrina espositiva in plexiglas trasparente, appositamente progettata e realizzata da esperte mani artigianali. Ricollocata nel Museo di Santa Maria Maggiore a Guardiagrele, l’antica croce restaurata è stata presentata alla collettività il 23 agosto 2018 alla presenza di numerose autorità pubbliche e clericali.

Oltre alle iniziative appena citate, la Fondazione Pescarabruzzo ha sostenuto numerosi altri progetti propri o in partnership con altri Enti, Associazioni, ecc. Tra i principali ricordiamo:

- i progetti in *partnership* con la Fondazione Brigata Maiella, come le presentazioni dei volumi, tra cui *“Sul cammino della modernità. Protagonisti abruzzesi dall’Unità d’Italia al Secondo dopoguerra”* a cura di Franca De Leonardis e Fabrizio Masciangioli e *“1917 L’anno della Rivoluzione”* di Angelo D’Orsi entrambe svolte presso la Sala Convegni della Fondazione Pescarabruzzo; la mostra storico-documentaria *“E diventammo Repubblica nella nuova Europa”* in occasione del 70° anniversario dell’entrata in vigore della Costituzione italiana. La mostra, in collaborazione con la Fondazione Pescarabruzzo, è

stata realizzata con materiali originali provenienti dall'Archivio storico della Camera dei Deputati (56 pannelli documentali) e 6 cinegiornali e filmati d'epoca selezionati all'interno dell'Archivio dell'Istituto Luce. Per le notevoli richieste ricevute la mostra è stata prorogata per due volte;

- la 53° *Stagione teatrale e concertistica* in partnership con la Società del Teatro e della Musica L. Barbara con 23 appuntamenti musicali ed 8 di prosa con la partecipazione di artisti di fama, come Emilio Solfrizzi, Paola Quattrini, Giuliana De Sio, Leo Gullotta, Alessandro Preziosi, Serena Autieri e molti altri;
- *iniziative musicali* di rilievo internazionale, come la VII edizione del Concorso Flautistico Internazionale Severino Gazzelloni, realizzato dall'Associazione Flautisti Italiani con la collaborazione della Fondazione Pescaraabruzzo, con la partecipazione di oltre 100 concorrenti provenienti da 33 diversi paesi di Europa, America e Asia ed "Indierocket Festival 2018", festival internazionale di musica contemporanea, unico nel suo genere per quanto riguarda il Centro Italia, che ha visto la partecipazione di oltre 10 mila spettatori.
- *Attività artistiche e culturali*, svolte da svariate associazioni, tra le quali il "FLA – Festival di Libri e Altrecose", giunto alla XVI edizione e promosso dall'Associazione Culturale Mente Locale, che ha registrato oltre 30 mila presenze ai 150 appuntamenti culturali pescaresi.
- *spettacoli e rassegne teatrali* rivolti ad un pubblico variegato. A titolo esemplificativo possiamo ricordare il festival "Il Fiume e la Memoria" promosso dall'omonima Associazione che da anni lavora sul territorio per portare in scena "opere prime" e di drammaturgia contemporanea, il cartellone di teatro contemporaneo, giunto alla sua XX edizione e promosso dall'Associazione Florian Metateatro, nonché la rappresentazione teatrale "Il treno dell'ultima notte", organizzato dall'Associazione Drammateatro in occasione del Giorno della Memoria della Shoah.
- *Mostre e rassegne di opere d'arte, fotografiche e documentarie*, come ad esempio "Arte in prospettiva", una esposizione d'arte, frutto di un concorso rivolto a giovani artisti promosso dalla Associazione Culturale Artisti Abruzzesi Lejo di Abbateggio; l'esposizione fotografica "FR/A\ZIONI" organizzata dall'Associazione Culturale Miricreo di Montesilvano e avente come tema la danza; la mostra di opere di pittura, scultura, grafica, ceramica, fotografia di artisti abruzzesi e non "Nel segno della modernità: il paesaggio", realizzata dalla Associazione Culturale L'incontro degli Artisti di Montesilvano; la rassegna internazionale delle arti e cultura mediterranea "Il Ponte del Mare" dell'Associazione Culturale Laboratorio d'Arte di Pescara, un'estemporanea di pittura e scultura, con esposizione di opere, performance artistiche e folkloristiche alla quale hanno partecipato anche giovani immigrati; il terzo appuntamento di mostra e performance fra arte visiva e

musica contemporanea organizzato dal Comune di Città S. Angelo e quest'anno dedicato ad Arnold Dreyblatt musicista, artista e docente americano residente a Berlino; la XXIV edizione del concorso-mostra di pittura, fotografia e scultura "L'arte nella città di Gabriele D'Annunzio" ideato dall'Intercral Abruzzo.

- *Premi e concorsi tematici*, come il Premio Internazionale di Narrativa "Città di Penne-Mosca" che nel 2018 ha festeggiato 40 anni ed il Premio nazionale di Cultura Benedetto Croce, dedicato al grande filosofo nato nel 1866 a Pescasseroli (Aq) e istituito dalla sua amministrazione comunale;
- progetti di *tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio storico-culturale* del territorio, attraverso, ad esempio, il sostegno ad iniziative locali volte a rievocare temi storico-culturali che hanno caratterizzato i territori più interni della provincia di Pescara, come l'iniziativa storica "Notti della Brigante" proposta dalla Associazione Fontevecchia di Spoltore che ha animato il borgo cittadino, offrendo un'opportunità di approfondimento sul fenomeno del brigantaggio, o la manifestazione "Antichi Vestini – dalla terra, ai sapori, alle tradizioni", promossa dall'Archeoclub di Cepagatti volta alla riscoperta delle più antiche origini del territorio degli antichi Vestini.
- *Il progetto pluriennale di restauri*, che ha riguardato sia i quadri degli artisti scandinavi acquistati nel 2018 dalla Fondazione Pescarabruzzo, sia il restauro conservativo della preziosa Coltre del Cristo Morto, opera de XIX secolo, sita nella chiesa dell'Annunciazione del Signore nella città di Penne (Pe).

Educazione, Istruzione e Formazione

E' proseguito l'impegno a favore di soggetti istituzionali che operano nel campo dell'istruzione e della formazione a tutti i livelli: dalle scuole materne agli istituti scolastici di primo e secondo grado, dai centri di formazione professionale all'Università.

In continuità con l'attività intrapresa negli esercizi precedenti, nel 2018 si sono ultimate tutte le attività per rendere pienamente autonomo l'**Istituto Superiore per le Industrie Artistiche – ISIA Pescara Design**, ente pubblico di eccellenza per il conseguimento del Diploma Accademico di primo livello AFAM in Design del Prodotto e della Comunicazione. Istituito nel 2009 come distaccamento dell'ISIA di Roma, la sede di Pescara ha ottenuto il riconoscimento formale nel 2015, trasformando la sede decentrata in un Istituto autonomo e istituendo così il quinto ISIA nazionale. Conclusa la procedura per l'approvazione dello Statuto da parte del MIUR nel 2017, l'anno corrente si è distinto per la definizione degli organi e del personale tecnico-amministrativo e per il trasferimento dell'Istituto presso la nuova sede di via Cesare Battisti a Pescara, ristrutturata ed adeguata grazie all'intervento della Fondazione Pescarabruzzo.

Con il progetto **“Innovazione e comunicazione digitale”**, in *partnership* con l’ISIA Pescara Design, la Fondazione ha avviato, a partire dal 2017, un articolato programma di attività di ricerca, didattiche e culturali volte ad individuare e sviluppare percorsi di valorizzazione digitale del patrimonio artistico-culturale, a partire dall’individuazione delle migliori applicazioni tecnologiche, funzionali sia alla sua conservazione e divulgazione, sia alla sua valorizzazione. Gli studenti sono stati, così, direttamente coinvolti in percorsi di studio, laboratoriali e di ricerca, instaurando un confronto costruttivo con la stessa Fondazione ed accogliendo spunti e suggerimenti per sviluppare, durante il loro corso di studio, le migliori proposte progettuali funzionali agli obiettivi prefissati. E’ il caso del progetto di sviluppo del **sistema museale virtuale**, mediante la definizione del progetto di studio di una app digitale, per la quale sono proseguiti gli approfondimenti per lo sviluppo dell’idea progettuale e la realizzazione del prodotto finale. E’ stata inoltre completata la II fase del progetto **“Isole della lettura”** pensato dalla Fondazione Pescarabruzzo nella convinzione che l’amore per la lettura e lo scambio di conoscenze siano valori da coltivare sia tra i giovani, sia, più in generale, nella società contemporanea. Vista la tipologia delle attività svolte nel 2018, che sono state volte maggiormente verso l’ambito della ricerca applicata, il progetto, che presenta caratteristiche trasversali tra più settori, è stato meglio rappresentato nel settore **“Ricerca Scientifica e tecnologica”**.

Nel 2018 è continuata la collaborazione con la Fondazione Brigata Maiella per l’allestimento della nuova **Biblioteca delle Fondazioni Pescarabruzzo e Brigata Maiella** per la divulgazione e il facile accesso all’ingente patrimonio librario, formato dalle pubblicazioni realizzate e raccolte nel corso degli anni. I libri catalogati ed inventariati sono fruibili anche sul Sistema Bibliotecario Nazionale nel quale la Fondazione presenta anagrafe ufficiale PE0118.

Si chiama **“Multimedia School”** il progetto pluriennale, proseguito anche nel 2018, rivolto agli Istituti scolastici del territorio della Provincia di Pescara. Grazie a questa iniziativa, le scuole che ne hanno fatto richiesta sono state dotate di attrezzature informatiche all’avanguardia, LIM, PC, *tablet* e svariato materiale per la robotica educativa. Nel corso dell’anno sono state coinvolte nel processo di rinnovamento tecnologico sette scuole che hanno presentato richiesta ai sensi del Bando per le Erogazioni 2018. Complessivamente le scuole coinvolte dall’inizio del progetto sono 34.

Ugualmente rivolte alle scuole sono state:

- la IV edizione del concorso **“Condividere ... Scattando”**, di cui si è già parlato nel settore Arte, attività e beni culturali ed al quale si rinvia per ogni approfondimento;
- la I edizione del concorso nazionale di scrittura creativa: **“Da Esopo e Gutenberg a Zuckerberg. Percorsi non convenzionali per scrittori FuoriClasse”**, ideato dalla Fondazione Pescarabruzzo con la collaborazione dell’AS.S.C.A (Associazione Scuola Cultura

Arte “Fulvio Luciani”). L'intento dell'iniziativa è stato di coltivare uno spazio editoriale interamente dedicato alla scrittura giovanile, dove poter accogliere gli stilemi e le modalità narrative tipiche della quotidianità dei nostri giorni, interpretata dai protagonisti più spontanei delle nuove generazioni. Due sono state le sezioni in cui gli autori in erba si sono misurati: “Racconti per l'infanzia e l'adolescenza” – “Favole e filastrocche per l'infanzia”. Hanno partecipato oltre cinquanta scuole provenienti da tutta Italia e tra di esse sono stati selezionati i vincitori della I edizione.

Tra le altre iniziative sostenute ricordiamo, ad esempio:

- il progetto di educazione civica e coesione sociale in partnership con la Fondazione Musei Civici di Loreto Aprutino;
- attività e corsi di formazione ed aggiornamento professionale, in partnership con vari enti tra i quali ad esempio la Fondazione per Promozione della Cultura Professionale e dello Sviluppo Economico che ha promosso il Corso di formazione Professionale per Praticanti Dottori Commercialisti ed il Centro di Iniziativa Democratica Insegnanti di Pescara che ha organizzato corsi di formazione per insegnanti;
- la promozione di borse di studio, come quelle riconosciute dalla Fondazione Federica Fracassi agli alunni più meritevoli delle prime liceali del Liceo Classico G. D'Annunzio di Pescara e quelle rivolte a 19 studenti delle scuole primarie e secondarie di Pianella nell'ambito del progetto “Pagelle d'Oro” promosso dall'Associazione “Pro Loco Pianella”;
- l'arricchimento dell'offerta formativa in favore di Istituti Scolastici di vario ordine e grado. Tra i progetti scolastici supportati dalla Fondazione citiamo ad esempio il progetto proposto dall'IPSSAR “De Cecco” di Pescara intitolato “*Edugarten*” volto a valorizzare un'area di proprietà comunale, adibendola ad orto botanico curato direttamente dagli studenti; il progetto ideato dall'Istituto Comprensivo 3 di Pescara “*Praticare la sostenibilità con il cibo*” volto a far acquisire maggiore consapevolezza ai ragazzi circa lo stretto legame tra la natura e la scelta dei cibi per una sana ed equilibrata alimentazione; l'apertura di uno sportello di sostegno psicologico per i giovani studenti e corsi d'informatizzazione per il conseguimento della certificazione informatica EDCL Full standard presso il Liceo Classico “G. d'Annunzio” di Pescara.

A Civitella Casanova, infine, i piccoli alunni dell'Istituto Comprensivo hanno adottato un uliveto di proprietà del Comune e sperimentato tutte le fasi di lavorazione delle olive, dalla coltivazione alla raccolta, all'estrazione, fino all'imbottigliamento dell'olio. Gli alunni hanno così appreso le varie fasi e tecniche di lavorazione, riscoprendo i segreti della coltivazione dei terreni produttivi e le tradizioni degli antichi contadini. Nel percorso

progettuale i ragazzi sono stati seguiti da due esperti agronomi, individuati dall'Istituto con avviso pubblico, e hanno alternato lezioni in aula e attività in campo.

- Premi e concorsi rivolti agli studenti, come quello artistico e letterario "Radici Profonde" proposto dalla Associazione Elle Elle – Lingua e Linguaggi di Pescara, in collaborazione con l'A.S.S.C.A. (Associazione Arte, Cultura e Scuola "Fulvio Luciani"), giunto alla sua III edizione. Il concorso dedicato alle scuole secondarie di primo e secondo grado vuole mantenere viva la memoria sul tema dell'emigrazione dei nostri connazionali nel secondo dopoguerra che si trasferirono in Belgio per lavorare nelle miniere di carbone.
- Non sono mancate iniziative musicali, come ad esempio quella proposta dal Liceo Artistico Misticoni-Bellisario di Pescara con "I Concerti del Liceo": 10 concerti di musica da camera, di cui 5 sono stati ospitati gratuitamente presso la Maison des Arts della Fondazione Pescarabruzzo.
- Percorsi laboratoriali e momenti di approfondimento per offrire spunti di riflessione e di studio a studenti stranieri, con bisogni educativi speciali, disabilità o disturbi dello spettro autistico. Ne è un esempio il progetto "S.A.L.I.R.E. – Studio e Apprendimento Laboratoriale per l'Inclusione, il Recupero e l'Empowerment" – ideato dall'Associazione Culturale San Benedetto e svoltosi presso l'I.C. scolastico di Rosciano in favore degli alunni della scuola primaria e secondaria di 1° grado.

Solo ai fini dell'arricchimento delle informazioni sulla capacità di influenza nel sociale dell'attività di investimento della Fondazione si riferisce che nel 2018 si è concluso il progetto della Delfino Pescara 1936 S.p.A. della quale l'Istituto aveva sottoscritto un *bond* denominato "Scouting 2014-2018". A riguardo le principali attività dell'ultimo anno hanno riguardato principalmente il settore rilevante in questione, come di seguito riportato.

Tra le varie attività sociali svolte nell'anno rilevano menzione, infatti, il coinvolgimento della società sportiva ad innumerevoli iniziative sociali e di beneficenza finalizzate alla raccolta fondi e alla partecipazione delle categorie sociali meno abbienti agli eventi sportivi della società.

Con particolare condivisione della Fondazione, è proseguita l'iniziativa rivolta alle scuole primarie e secondarie denominata "Il calcio e le ore di lezione", che ha visto il coinvolgimento di giovani del progetto scouting, giocatori e allenatori in momenti d'incontro didattici e formativi presso istituti scolastici cittadini (alcuni indicati direttamente dalla Fondazione). Tale attività, nella stagione 2017/2018, ha registrato un largo consenso, anche grazie ad un incremento delle ore di lezione svolte pari al più 10,2% rispetto alla precedente edizione.

E' stata, inoltre, sostenuta e promossa la diffusione dell'importanza dello sport tra i giovani e, in particolare, per i ragazzi diversamente abili, molti dei quali partecipanti al loro campionato di calcio nazionale.

Ricerca scientifica e tecnologica

Tra i principali progetti propri organizzati e promossi dalla Fondazione ricordiamo il **Premio Internazionale NordSud di Letteratura e Scienze**, giunto alla X edizione. Ideato per favorire, attraverso la narrativa, la poesia e le scienze, il dialogo tra il Nord ed il Sud del mondo, il premio è stato istituito nel 2009 e, negli anni, si è imposto per l'originalità e per il prestigioso Albo d'Oro. Nel 2018 sono state premiate:

- Yang Lian, per la sezione Poesia con la raccolta *Dove si ferma il mare*,
- Ragupathy Venkatachalam per le Scienze Sociali, con la pubblicazione *Caste and Credit: A woeful tale? (Journal of Development Studies)*.

La cerimonia di premiazione si è tenuta il 18 maggio 2018 presso la Sala Convegni della Fondazione Pescaraabruzzo, alla presenza di note personalità della cultura nazionale e di numerose Autorità.

Nel 2018 è proseguito il progetto **"Isole della Lettura"**, condotto dalla Fondazione Pescaraabruzzo in partnership con l'ISIA Pescara Design. L'iniziativa ha riguardato la progettazione di arredi multifunzionali dedicati alla lettura in contesti urbani. Nata al fine di promuovere l'amore per la lettura quale strumento di crescita e arricchimento personale, favorendo la comunicazione interpersonale e lo scambio reciproco di conoscenze, il progetto ha previsto il coinvolgimento diretto degli studenti che, partendo dall'ideazione del prodotto, hanno seguito la fase di ricerca applicata e prototipazione dei progetti selezionati dalle Commissioni di Valutazione. Nel 2018, sono stati effettuati tutti gli studi di fattibilità atti alla realizzazione prevista per il prossimo anno.

Al fine di perseguire alcuni dei suoi obiettivi nel settore della Ricerca Scientifica e Tecnologica, la Fondazione Pescaraabruzzo ha costituito nel 2013 la **Fondazione Centro di Ricerca, Formazione e Sviluppo Federico Caffè - Corradino D'Ascanio** avente tra i suoi obiettivi la promozione e gestione della ricerca, della formazione professionalizzante, accademica e post accademica, e del loro ruolo a supporto dello sviluppo, dello studio di modelli di benessere, nonché della diffusione dell'innovazione tecnologica. Nel 2018 sono state assegnate delle borse di ricerca e di studio finanziate dalla Fondazione sia in ambito della ricerca economica, sia nel campo del design. L'Ente, in collaborazione con la Fondazione Pescaraabruzzo, ha anche provveduto alla pubblicazione e diffusione, sul sito internet dedicato, della rivista *GLER – Global & Local Economic Review*. Questa, nata nel 1999, ha raccolto nel corso del tempo importanti contributi inerenti le scienze economiche e sociali; dal 2010, ha assunto rilevanza internazionale, essendone stato accettato l'inserimento in *ECONLIT* e in *EJEL bibliographies*.

Salute pubblica

Nell'ambito del settore "Salute Pubblica" è proseguito il progetto, deliberato nel 2017, in favore di ragazzi affetti da autismo e delle loro famiglie. E' stata, infatti, completata la realizzazione del centro diurno "La Casa dei Sogni", gestito dalla Fondazione Oltre le Parole Onlus: un'iniziativa d'inclusione sociale in cui trovano accoglienza una ventina di ragazzi autistici che hanno potuto occupare il loro tempo in maniera divertente e costruttiva, acquisendo allo stesso tempo una serie di abilità e autonomie, con l'obiettivo di favorire il loro inserimento sociale.

Un altro progetto in cui la Fondazione crede da tempo ha riguardato le strutture cinematografiche del Pescara Cityplex, che gestisce tramite il suo ente strumentale Gestioni Culturali Srl. Nel 2018, infatti, l'Istituto ha sostenuto lo sviluppo di un'iniziativa di accessibilità culturale ed inclusione sociale legata al cinema ed alla sua fruibilità da parte dell'intera collettività, soprattutto con riferimento ai disabili sensoriali. Il progetto ha reso accessibili prodotti culturali e cinematografici, attraverso l'adesione al circuito "Cinemamico" che prevedeva la possibilità di usufruire dei servizi di sottotitolazione per persone sorde ed ipovedenti e dell'audiodescrizione per quelle cieche e ipovedenti.

Sono state, infine, sostenute anche iniziative proposte da terzi aventi l'obiettivo di potenziare i servizi per la persona ed il benessere sociale.

In particolare ricordiamo:

- il progetto "Il sorriso nel cuore" promosso dalla Associazione Culturale I Colori della Vita di Pescara, con lo scopo raccogliere fondi per donare parrucche a donne in cura oncologica;
- il sostegno ad attività di vario genere e socio-educative in favore di persone affette da disabilità psico-fisica, come ad esempio:
 - il laboratorio fotografico rivolto a pazienti con disagi psichici promosso dall'Associazione L'Araba Fenice ONLUS di Tocco da Casauria;
 - il laboratorio teatrale "Artistica...mente" curato dall'Associazione Perstareinsieme di Pescara al quale hanno partecipato circa 20 soggetti diversamente abili;
 - il progetto "Web-@abile 3: web utile per la società" realizzato dalla Associazione Diversiuguali di Pescara, che ha favorito l'apprendimento e la partecipazione in ambito multimediale di una decina di ragazzi disabili, fornendo loro un'opportunità di inclusione sociale e lavorativa;
 - il progetto "Ai genitori vogliamo dire" curato dall'ANFFAS – Associazione Nazionale di Famiglie di Persone con Disabilità Intellettive e/o Relazionali – di Pescara volto a far emergere gli argomenti fondamentali per il miglioramento della qualità di vita delle persone affette da disabilità;

- il progetto di integrazione socio-lavorativa per persone affette da patologie psichiatriche, portato avanti dalla Cooperativa SM1 Natura Insieme, attraverso il quale gli utenti del Centro Diurno di Penne hanno potuto frequentare corsi laboratoriali con l'obiettivo di avviare piccole attività lavorative;
- interventi sulla prevenzione delle tossicodipendenze e sul disagio sociale, come quelli promossi dalla L.A.A.D. Onlus presso i 4 maggiori Istituti di Scuola Media Superiore di Pescara, con il coinvolgimento di circa 1100 studenti.

Promozione dello sviluppo economico locale

Il settore ricomprende tutti gli interventi in favore dello sviluppo, della promozione del territorio e delle sue attività economiche, con particolare attenzione alle iniziative che favoriscono la promozione e la tutela del territorio e delle sue tipicità culturali e naturali.

Il progetto pluriennale **“Terra Autentica. Viaggio alla scoperta dei Comuni dell’entroterra pescarese”**, condotto in collaborazione con l’Associazione Culturale Civita dell’Abbadia, ha caratterizzato il 2018 per l’ampio coinvolgimento degli enti partecipanti: 22 comuni della provincia di Pescara oltre ad Associazioni locali, all’Archivio di Stato di Pescara, al Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga ed al Parco Nazionale della Majella.

Obiettivo dell’iniziativa è stato quello di promuovere la conoscenza del patrimonio archivistico comunale, meno noto rispetto a quello museale e monumentale, ma fondamentale per ricostruire la storia dei luoghi e ristabilire il primato dei documenti nella memoria collettiva. Il progetto si è concluso con una mostra storico documentaria e la pubblicazione del relativo catalogo **“Storia in Comune. Viaggio alla scoperta dei Comuni dell’entroterra pescarese”**.

Un altro progetto innovativo avviato nel 2018 ha riguardato la **valorizzazione turistica dei borghi storici** della provincia di Pescara, a cominciare dal borgo storico di Città Sant’Angelo, considerato **“uno dei borghi più belli d’Italia”**. E’ stata realizzata una adeguata segnaletica turistica con tre diverse tipologie di strutture installate nel centro storico angolano e realizzate in acciaio corten e plexiglas, per un totale di 54 elementi tra targhe di indicazione e di direzione, leggii e totem. I turisti hanno potuto inoltre sfruttare la tecnologia e accedere ai contenuti aggiuntivi offerti dal sito web del Comune, direttamente dal proprio *smartphone*, grazie ai *QRcode* presenti sulle installazioni. Le informazioni storico-naturalistiche delle segnaletiche sono state redatte in testi bilingue (italiano e inglese) al fine di garantire la fruizione anche da parte dei turisti stranieri.

Per il terzo anno consecutivo la Fondazione Pescarabruzzo ha sostenuto l’evento natalizio **Luci d’Artista 2018-2019**, in partnership con il Comune di Pescara e la Camera di Commercio, volto ad animare le vie delle principali vie commerciali della città di Pescara con originali installazioni luminose.

Altre iniziative promosse da terzi hanno perseguito anche finalità di **promozione della cultura e delle tipicità locali**, come, ad esempio, la 13a edizione di “*Pescara Abruzzo Wine*” svoltasi dal 7 al 9 dicembre 2018 presso il Museo delle Genti d’Abruzzo di Pescara, e **animazione di piccoli centri e borghi storici dell’entroterra pescarese**, ad esempio il progetto “Pecorino&Pecorini” realizzato dall’Associazione Culturale La Zanzara di Farindola finalizzato alla promozione dei prodotti tipici del territorio.

Volontariato, Filantropia e Beneficenza

Il settore in esame ricomprende le delibere assunte sia nel rispetto della normativa vigente, come ad esempio gli accantonamenti annuali che le Fondazioni sono tenute, in base all’art. 15 della legge 266 del 1991, ad effettuare in favore del Volontariato; sia progetti condivisi con l’Associazione di categoria, ACRI, ai quali la Fondazione Pescarabruzzo ha aderito; sia progetti di terzi, sostenuti nel corso dell’anno.

Con riferimento al **Fondo per il Volontariato**, la Fondazione ha accantonato per il 2018 un importo pari ad € 128.719, corrispondente ad un quindicesimo del totale dei proventi d’esercizio, al netto delle destinazioni ai fondi obbligatori patrimoniali, delle spese di funzionamento e delle imposte. La composizione del relativo fondo è riportata nel paragrafo “8. Fondo per il Volontariato”.

All’interno di questo settore rientra anche il Progetto Sud sviluppato di concerto con l’ACRI al fine di incentivare lo sviluppo delle infrastrutture sociali delle Regioni del Sud Italia. Tale progetto ha dato luogo alla nascita della **Fondazione con il Sud** nel 2006, alla quale la Fondazione Pescarabruzzo ha aderito con il versamento al patrimonio iniziale di un importo di circa € 750 mila. L’impegno 2018 è stato pari ad € 45.612 destinati al fondo dedicato. Per maggiori approfondimenti si rinvia al paragrafo “7. Fondi per l’attività d’istituto - Fondo Progetto Sud”.

La Fondazione Pescarabruzzo ha aderito nel 2018 al “**Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile**”, mettendo a disposizione la somma complessiva di € 557.220. L’iniziativa, nata da un accordo tra Fondazioni di origine bancaria rappresentate da Acri, Forum Nazionale del Terzo Settore e Governo, è volta al sostegno di interventi sperimentali finalizzati a rimuovere gli ostacoli di natura economica, sociale e culturale che impediscono la piena fruizione dei processi educativi da parte dei minori. Per attuare i programmi del Fondo, a giugno 2016 è nata l’impresa sociale Con i Bambini, organizzazione senza scopo di lucro interamente partecipata dalla Fondazione con il Sud. Nel 2018 è stato pubblicato il quarto bando promosso da Con i Bambini: “Un passo avanti. Idee innovative per il contrasto alla povertà educativa minorile”, una nuova linea di intervento pensata per il sostegno di progetti, dal contenuto particolarmente innovativo che, coerentemente con l’obiettivo del Fondo, rivolti al contrasto della povertà educativa minorile. A disposizione un ammontare complessivo di 70 milioni di euro.

Con le risorse stanziare dal Fondo, sono stati avviati 272 grandi progetti in tutta Italia per contrastare il fenomeno della povertà educativa minorile nel Paese con un coinvolgimento di oltre 400 mila bambini e ragazzi.

Con riferimento alla provincia di Pescara, sono stati finanziati progetti proposti da 35 soggetti pubblici e privati che hanno complessivamente fatto affluire sul territorio 1,348 milioni di euro nel triennio 2016/2018.

5. L'attività di fundraising

Nel 2018 non vi sono state attività di fundraising.

6. Rendiconto dell'attività erogativa

Le risorse disponibili per l'attività erogativa 2018, risultanti dal bilancio consuntivo al 31.12.2017 nel *Fondo Erogazioni Settori Rilevanti*, ammontavano ad € 4.050.000.

Di seguito si riporta la movimentazione del fondo in esame:

Fondo per le erogazioni nei settori rilevanti al 31.12.2017	4.050.000
<i>Incrementi</i>	0
<i>Utilizzi</i>	4.050.000
- Progetto "Infrastrutture Culturali" in <i>partnership</i> con Gestioni Culturali S.r.l.	1.436.757
- Incremento del "Fondo Infrastrutture Culturali e altre attività istituzionali"	1.097.076
- Bando delle erogazioni 2019	600.000
- Arricchimento della collezione di opere d'arte della Fondazione Pescaraabruzzo	247.150
- Fondo per il Contrasto della Povertà Educativa Minorile (importo aggiuntivo)	92.666
- Fondo per il Contrasto della Povertà Educativa Minorile (50% risorse 2017 destinate alla Fondazione con il Sud)	46.639
- Progetto pluriennale "Distretto dell'Economia della Conoscenza"	100.000
- Erogazione Statutaria alla Fondazione Musei Civici di Loreto Aprutino	85.000
- Produzioni cinematografiche	82.000
- Bando 2018/2019 "Sabato in Concerto" e "Sabato in Concerto Jazz"	50.000
- Bando per progetti di Utilità Sociale per la Cooperazione Internazionale	50.000
- Allestimento e realizzazione mostre c/o <i>Maison des Arts</i>	50.000
- Premio Internazionale NordSud 2018	25.000
- Progetto di valorizzazione turistica dei borghi storici della provincia di Pescara (comune di Città S. Angelo)	21.960
- Progetto Luci d'Artista 2018/2019	20.000
- Bando di Concorso "Arte e design per la tutela ambientale"	15.000
- Realizzazione tettoia per auditorium Museo del treno di Montesilvano	10.752
- Mostra "Etruschifano. Mario Schifano A Villa Giulia: Un Ritorno"	10.000
- Progetto di arricchimento collane editoriali della Fondazione Pescaraabruzzo	5.000
- Acquisto n. 5 defibrillatori	5.000
Residuo Fondo erogazioni settori rilevanti al 31.12.2018²	0

² Residuo prima dell'accantonamento 2017. Per il saldo complessivo vedi paragrafo successivo.

Nel corso del 2018 il Fondo per le erogazioni nei settori rilevanti è stato interamente utilizzato a seguito di delibere di erogazione che hanno riguardato principalmente:

- la prosecuzione del progetto pluriennale “Infrastrutture Culturali” attraverso l’acquisto, tramite l’ente strumentale Gestioni Culturali S.r.l., dell’immobile in Via Cesare Battisti a Pescara, destinato a sede dell’ISIA Pescara Design;
- l’incremento del “Fondo Infrastrutture Culturali e altre attività istituzionali”;
- il Bando di Erogazione, che annualmente la Fondazione pubblica al fine di selezionare e sostenere iniziative di terzi per il successivo esercizio. Il bando, scaduto il 7 settembre 2018, prevedeva un plafond totale pari a € 600 mila, così ripartito tra i settori rilevanti:

○ Ricerca Scientifica e Tecnologica	€ 50.000
○ Educazione, istruzione e formazione	€ 100.000
○ Arte, attività e beni culturali	€ 300.000
○ Salute pubblica	€ 50.000
○ Promozione dello sviluppo economico locale	€ 100.000
- il progetto di arricchimento della collezione di opere d’arte della Fondazione Pescarabruzzo;
- la quota aggiuntiva relativa al Fondo per il Contrasto della Povertà Educativa Minorile di competenza del 2018, pari ad € 92.666, e quella pari al 50% delle risorse 2017 destinate alla Fondazione con il Sud, pari ad € 46.639, destinata al medesimo Fondo³;
- l’iniziativa “Distretto dell’Economia della Conoscenza”, in *partnership* con Gestioni Culturali S.r.l.;
- l’erogazione statutaria alla Fondazione Musei Civici di Loreto Aprutino;
- due nuove produzioni cinematografiche: il film “Ti presento Sofia” per la regia di Guido Chiesa, della Colorado Film, e “Un marziano di nome Ennio” dell’Associazione Culturale Muteart;
- il Bando per le due Stagioni Concertistiche 2018/2019 di “Sabato in Concerto” e “Sabato in Concerto Jazz”;
- il nuovo Bando per progetti di Utilità Sociale per la Cooperazione Internazionale;
- l’allestimento della mostra “Andrea pazienza. Trent’anni senza” presso la Maison des Arts della Fondazione Pescarabruzzo;
- il Premio Internazionale NordSud 2018;
- il progetto di valorizzazione turistica dei borghi storici della provincia di Pescara (avviato nel 2018 a partire dal piccolo borgo di Città Sant’Angelo);

³ Le quote sono state definite dall’ACRI con nota prot. 378 del 20/09/2017, in accordo alle norme contenute nei commi da 392 a 395 dell’unico articolo di cui è composta la legge n. 208 del 2015 ed al decreto del 1 giugno 2017, pubblicato nella G.U. 187 dell’11 agosto 2016.

- il progetto “Luci d’Artista 2018/2019” in collaborazione con la Camera di Commercio ed il Comune di Pescara;
- il bando di concorso “Arte e design per la tutela ambientale”;
- il completamento del progetto di realizzazione di una tettoia per auditorium presso il Museo del Treno di Montesilvano, avviato nel 2017.

Per le iniziative di importo inferiore ad € 10 mila si rinvia alla tabella sopra riportata.

7. Fondi per l’attività d’istituto

Fondo Erogazioni Settori Rilevanti

In ossequio a quanto previsto dall’art. 6 dello statuto della Fondazione, al Fondo in esame è stato destinato il 95% dell’avanzo di esercizio al netto dell’accantonamento alla Riserva Obbligatoria. La movimentazione del Fondo è la seguente:

Fondo Erogazioni Settori Rilevanti	€
Saldo al 31.12.2017	4.050.000
Incremento	0
Decremento ⁴	-4.050.000
Accantonamento 2018	3.130.000
Saldo al 31.12.2018	3.130.000

Fondo Progetto Sud

La Fondazione ha aderito al Progetto Sud, promosso dall’ACRI al fine di incentivare lo sviluppo delle infrastrutturazioni sociali delle Regioni del Sud Italia. Tale progetto ha dato luogo alla nascita della Fondazione con il Sud, con atto formale del 22 dicembre 2006.

Lo scopo della Fondazione con il Sud è quello di destinare i proventi del patrimonio soprattutto alla promozione del capitale sociale del Sud Italia, con particolare attenzione alle Regioni che rientrano nell’obiettivo prioritario 1 di cui al regolamento CE n. 1260 del 21 giugno 1999. La Fondazione con il Sud, operando nei settori d’intervento previsti dalla legge per le Fondazioni di origine bancaria, attua, in via mediata, gli scopi delle Fondazioni medesime. Può essere pertanto considerata a tutti gli effetti un ente strumentale delle stesse.

Di seguito la movimentazione del Fondo in esame:

Fondo Progetto Sud	€
Saldo al 31.12.2017	46.639
Utilizzo:	-46.638
- Quota 2017	-46.638
Incrementi:	45.612
- Accantonamento 2018	45.612
Saldo al 31.12.2018	45.613

⁴ Vedi dettaglio esposto nel paragrafo precedente.

In relazione al rinnovato impegno delle Fondazioni a sostegno della Fondazione con il Sud per il quinquennio 2016/2020, nel 2018 il “Fondo Progetto Sud” si è incrementato di un importo pari ad € 45.612, relativo all’accantonamento dell’esercizio determinato dall’ACRI con nota prot. 350 del 19 settembre 2018 e successivamente con nota n. 116 del 17 gennaio 2019.

L’accantonamento, che sarà destinato nel prossimo esercizio alla Fondazione con il Sud, è pari al 50% della quota di competenza dell’esercizio, calcolata in proporzione al valore medio degli accantonamenti ai fondi speciali per il volontariato effettuati da ciascuna Fondazione nei bilanci dal 2009 al 2017. Il rimanente 50%, destinato al Fondo per il contrasto alla povertà educativa minorile, è stato lasciato, in accordo alle disposizioni ACRI, nei Fondi per le attività d’Istituto in attesa della delibera di impegno al versamento al suddetto Fondo, che è stata assunta a gennaio 2019.

Il decremento si riferisce, invece, al pagamento delle quote di competenza della Fondazione con il Sud relative alla quota 2017.

Fondo Nazionale Iniziative Comuni

Dal 2012 la Fondazione aderisce al **Fondo Nazionale Iniziative Comuni**, promosso dall’ACRI al fine di realizzare interventi comuni da parte delle Fondazioni in relazione a situazioni sia di carattere emergenziale, che istituzionale. L’iniziativa è finalizzata alla realizzazione di progetti di ampio respiro caratterizzati da una forte valenza culturale, sociale, umanitaria ed economica, tutti coordinati dall’ACRI.

Conformemente a quanto previsto dal Protocollo d’Intesa sottoscritto per la costituzione del Fondo in esame, la Fondazione ha accantonato un importo pari allo 0,3% dell’Avanzo di gestione al netto degli accantonamenti a riserve patrimoniali (riserva obbligatoria e riserva per integrità del patrimonio). L’accantonamento per l’esercizio 2018 è pari ad € 9.890.

Al 31 dicembre 2018 il Fondo Nazionale Iniziative Comuni risulta così composto:

Fondo Nazionale Iniziative Comuni	€
Saldo al 31.12.2017	40.671
Utilizzo	0
Incremento	9.890
<i>- Accantonamento 2018</i>	<i>9.890</i>
Saldo al 31.12.2018	50.561

Fondo per il Contrasto della Povertà Educativa Minorile

La Fondazione Pescaraabruzzo ha aderito al Protocollo d’Intesa sottoscritto da ACRI con la Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Ministero dell’Economia e delle Finanze ed il Ministero del

Lavoro e delle Politiche Sociali, per la costituzione del Fondo per il Contrasto della Povertà Educativa Minorile, destinando a tal fine, per il 2018, l'importo complessivo di € 557.220⁵.

Il Fondo è stato istituito in via sperimentale per il triennio 2016-2017-2018 e viene alimentato dai contributi delle Fondazioni aderenti per un importo complessivo annuo di € 120 milioni. A fronte di tali contributi la Legge di Stabilità 2016, all'art. 1, comma 394, ha riconosciuto alle Fondazioni un credito d'imposta pari al 75% delle somme stanziare (pari a complessivi € 90 milioni), che potrà essere usufruito, già dall'anno in cui viene attribuito, per il pagamento delle imposte e dei contributi previdenziali del personale, ovvero essere ceduto ex artt. 1260 e segg. c.c. a intermediari bancari, finanziari e assicurativi, in esenzione dall'imposta di registro. L'importo residuo a carico delle Fondazioni, pari ad € 30 milioni, è stato coperto, in parte, utilizzando il 50% delle risorse destinate alla Fondazione con il Sud, in parte con nuovi impegni deliberati dalle Fondazioni aderenti al programma.

L'impegno complessivo per la Fondazione Pescaraabruzzo per l'anno 2018 è stato determinato come di seguito:

- € 417.915 derivanti dall'utilizzo del credito d'imposta relativo;
- € 46.639 convogliando il 50% delle risorse impegnate nel 2017 per la Fondazione con il Sud, comunicate con lettera AcRI del 19.9.2017;
- € 92.666 quale impegno aggiuntivo, deliberato sul Fondo Erogazioni Settori Rilevanti.

Di seguito si riportano le movimentazioni del fondo in esame:

Fondo per il Contrasto della Povertà Educativa Minorile	€
Saldo al 31.12.2017	0
Incremento	
- Accantonamento 2018	557.220
di cui:	
- derivanti dall'utilizzo del credito d'imposta	417.915
- convogliando il 50% delle risorse 2017 destinate alla Fondazione con il Sud	46.639
- importo aggiuntivo deliberato sul Fondo Erogazioni Settori Rilevanti	92.666
Utilizzo	
- Quota 2018	-557.220
Saldo al 31.12.2018	0

8. Fondo per il volontariato

Al 31 dicembre 2018 il Fondo per il Volontariato risulta così movimentato:

⁵ L'importo è stato comunicato dall'ACRI con nota prot. 378 del 20/09/2017.

Fondo per il Volontariato	€
Saldo al 31.12.2017	400.881
Utilizzo:	-306.439
- <i>Quota 2016</i>	-164.248
- <i>Quota 2017 a favore del Fondo Unico Nazionale (FUN)</i>	-142.191
Incrementi:	109.887
- <i>Accantonamento 2018</i>	109.887
Saldo al 31.12.2018	204.329

Gli utilizzi del Fondo sono relativi alla liquidazione della quota 2016, pari ad € 164.248, e di quella 2017 a favore del Fondo Unico Nazionale (FUN), pari ad € 142.191.

L'accantonamento è stato determinato tenendo conto delle prescrizioni normative di cui all'art. 15 della L. 266/91.

9. Erogazioni liquidate nel 2018

Per quanto riguarda l'attività erogativa, si precisa che le erogazioni liquidate nel corso dell'esercizio si riferiscono sia a delibere assunte in corso d'anno, sia ad esercizi precedenti, essendo, come noto, influenzate dall'ormai acquisito principio di continuità nelle erogazioni e dalla graduale attuazione dei progetti individuati.

BILANCIO D'ESERCIZIO

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	31.12.2018	31.12.2017
1. Immobilizzazioni materiali ed immateriali	15.727.703	15.455.101
a) beni immobili strumentali	7.543.574	7.543.574
b) beni mobili d'arte	1.441.979	1.169.377
d) altri beni	6.742.150	6.742.150
2. Immobilizzazioni finanziarie	202.934.536	218.868.583
a) partecipazioni in enti strumentali	22.364.690	21.077.933
<i>di cui:</i>		
- partecipazioni di controllo	21.614.203	20.327.446
b) altre partecipazioni	45.346.052	10.346.052
<i>di cui:</i>		
- partecipazioni di controllo	0	0
c) titoli di debito	125.179.904	187.444.598
d) altri titoli	10.043.890	0
3. Strumenti finanziari non immobilizzati	29.745.195	0
b) strumenti finanziari quotati:	4.745.195	0
<i>di cui:</i>		
- parti di organismi di investimento collettivo del risparmio (OICR)	4.745.195	0
c) strumenti finanziari non quotati:	25.000.000	0
<i>di cui:</i>		
- titoli di debito	25.000.000	0
4. Crediti	500.126	54.433
<i>di cui:</i>		
- esigibili entro l'esercizio successivo	500.126	54.433
5. Disponibilità liquide	4.463.361	15.113.100
6. Altre attività	0	0
7. Ratei e risconti attivi	1.938.683	3.103.490
TOTALE DELL'ATTIVO	255.309.604	252.594.707

PASSIVO	31.12.2018	31.12.2017
1. Patrimonio netto	206.152.534	205.328.381
a) Fondo di dotazione	73.428.205	73.428.205
c) Riserva da rivalutazioni e plusvalenze	107.583.820	107.583.820
d) Riserva obbligatoria	20.573.728	19.749.575
e) Riserva per l'integrità del patrimonio	4.566.781	4.566.781
2. Fondi per l'attività d'istituto	46.459.768	44.713.244
a) Fondo Stabilizzazione Erogazioni	1.602.662	1.601.436
b) Fondo Erogazioni Settori Rilevanti	3.130.000	4.050.000
c) Fondo per le Erogazioni negli Altri Settori Statutari	45.613	46.639
- Fondo Progetto Sud	45.613	46.639
d) Altri fondi:	41.681.493	39.015.169
- Riserva opere d'arte	1.441.978	1.169.377
- Riserva Cineteatro Massimo	4.976.706	4.976.706
- Riserva partecipazioni enti strumentali	22.364.690	21.077.933
- di cui Riserva c/futuro aumento di C.S. Gestioni Culturali S.r.l.	17.092.353	15.805.596
- Fondo Infrastrutture Culturali	2.853.063	1.755.987
- Riserva Cittadella dell'Accoglienza	1.650.000	1.650.000
- Riserva partecipazione Serfina Banca S.p.A.	0	75.393
- Fondo sviluppo, benessere sociale e microcredito	5.395	5.395
- Riserva Progetto "Pane quotidiano"	9.600	9.600
- Fondo Polo Culturale Via Michelangelo	4.712.106	2.662.000
- Fondo Polo Internazionale di Alta Formazione	3.500.000	3.500.000
- Fondo Nazionale Iniziative Comuni	50.561	40.671
- Riserva partecipazione Cassa Depositi e Prestiti S.p.A.	0	524.713
- Riserva partecipazione DMC Terre del Piacere	3.000	3.000
- Riserva partecipazione DMC Gran Sasso d'Italia, L'Aquila e Terre Vestine	3.000	3.000
- Riserva Minibond	0	100.000
- Riserva Immobile Moscufo	105.844	105.844
- Riserva Progetto Scouting 2014-2018	0	1.250.000
- Riserva Partecipazione Banca Popolare Etica	5.550	5.550
- Riserva Partecipazione Banca Popolare Prov. Molisane	0	100.000
3. Fondi per rischi ed oneri	273.053	104.450
5. Erogazioni deliberate	1.393.806	1.156.424
a) nei settori rilevanti	1.393.806	1.156.424
6. Fondo per il volontariato	204.330	400.881
7. Debiti	323.913	85.408
di cui:		
- esigibili entro l'esercizio successivo	323.913	85.408
8. Ratei e risconti passivi	502.200	805.919
AVANZO	0	0
TOTALE DEL PASSIVO	255.309.604	252.594.707

CONTI D'ORDINE

CONTI D'ORDINE	31.12.2018	31.12.2017
Beni di proprietà presso terzi	170.366.260	135.064.442
Beni immobili di proprietà concessi in uso a terzi	6.732.550	6.732.550
Impegni di erogazione nei settori rilevanti	1.393.806	1.156.424
Altri conti d'ordine	10.909.610	10.909.610
Garanzie ed impegni	12.206.084	0
Beni di terzi presso la Fondazione	661.000	661.000
TOTALE	202.269.310	154.524.026

CONTO ECONOMICO

CONTO ECONOMICO	31.12.2018	31.12.2017
2. Dividendi e proventi assimilati	1.909.536	636.707
b) da immobilizzazioni finanziarie	1.909.536	636.707
3. Interessi e proventi assimilati	7.714.478	9.437.163
a) da immobilizzazioni finanziarie	7.676.985	9.158.311
b) da strumenti finanziari non immobilizzati	565	0
c) da crediti e disponibilità liquide	36.928	278.852
4. Rivalutaz. (Svalutaz.) netta di strum. fin. non immobilizzati	-368.631	-182.151
6. Rivalutazione (Svalutazione) netta di immobilizzaz. finanziarie	-2.250.000	-2.250.000
9. Altri proventi	54.795	1.167
10. Oneri	-851.905	-791.794
a) compensi e rimborsi spese organi statuari	-248.845	-243.351
b) personale distaccato	-200.286	-198.645
- di cui per la gestione del patrimonio	-42.000	-42.000
c) per consulenti, collaboratori esterni	-116.603	-115.443
d) spese per servizi	-61.000	-61.000
e) interessi passivi e altri oneri finanziari	-5.719	-3.896
h) accantonamenti	-168.603	-104.450
i) altri oneri	-50.849	-65.009
11. Proventi straordinari	497.030	1.204.341
di cui:		
- plusvalenze da alienazione di immobilizzazioni finanziarie	467.230	1.204.325
12. Oneri straordinari	-39.531	-24.591
13. Imposte e tasse	-2.545.004	-2.698.696
AVANZO (DISAVANZO) DELL'ESERCIZIO	4.120.768	5.332.146
14. Accantonamento alla riserva obbligatoria	-824.154	-1.066.429
16. Accantonamento al Fondo per il volontariato	-109.887	-142.191
17. Accantonamento ai fondi per attività d'istituto	-3.186.727	-4.113.526
a) al Fondo Stabilizzazione Erogazioni	-1.225	-4.120
b) al Fondo Erogazioni Settori Rilevanti	-3.130.000	-4.050.000
c) al Fondo Progetto Sud	-45.612	-46.639
d) al Fondo Nazionale Iniziative comuni	-9.890	-12.767
18. Accantonamento alla Riserva integrità del patrimonio	0	-10.000
AVANZO (DISAVANZO) RESIDUO	0	0

PREMESSA

Il presente bilancio si riferisce al periodo 1.1.2018 - 31.12.2018 ed è redatto in unità di euro.

Gli schemi di Stato Patrimoniale e di Conto Economico mostrano le comparazioni con l'esercizio precedente.

Ai fini della redazione sono state osservate le norme del Decreto Legislativo 17 maggio 1999 n. 153 e dell'atto di indirizzo emanato dall'Autorità di Vigilanza in data 19 aprile 2001, nonché del decreto del Direttore Generale del Dipartimento del Tesoro del 26 marzo 2019 (prot. DT 28772).

Sono stati tenuti in considerazione anche gli "Orientamenti contabili in tema di bilancio", approvati dal Consiglio ACRI del 16 luglio 2014, ed i successivi aggiornamenti, tra i quali quello del 27 febbraio 2017, rilasciato a seguito delle innovazioni apportate al codice civile dal d.lgs. n. 139 del 2015.

La Fondazione, pur detenendo partecipazioni di controllo, non redige il bilancio consolidato perché rientrante nei casi di esonero previsti dal D.Lgs. 127/91.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione di tutte le voci di bilancio è stata effettuata secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività.

Si riportano di seguito i principi adottati nella redazione del bilancio. Per maggiore chiarezza, l'illustrazione segue l'ordine espositivo dei prospetti di bilancio.

Stato Patrimoniale

Immobilizzazioni materiali ed immateriali

Beni immobili strumentali

Il valore dell'edificio sito in Corso Umberto I, 83 a Pescara, destinato a sede della Fondazione, è iscritto al costo storico. Non si è ritenuto di procedere alla contabilizzazione delle quote di ammortamento poiché lo stabile è a tutti gli effetti considerato artistico e di pregio e ben difficilmente può subire una perdita durevole di valore, ma può godere nel tempo solo di un apprezzamento dello stesso.

Beni mobili d'arte

La voce si riferisce alle collezioni di proprietà della Fondazione, tutte iscritte al costo di acquisto: dipinti, maioliche, macchine cinematografiche d'epoca e cineprese, ceramiche e collezioni di incisioni all'acquaforte e di tavole originali ed illustrazioni d'autore. Non si è ritenuto di procedere alla contabilizzazione delle quote di ammortamento poiché la specifica natura dei beni ben difficilmente può determinare una perdita durevole di valore, potendo, al contrario,

generare un apprezzamento degli stessi nel tempo. Inoltre, l'importo iscritto nella voce in questione trova contropartita nella voce del passivo "2. Fondi per l'attività d'Istituto" al punto "d) Altri fondi – Riserva opere d'arte".

I beni ricevuti in donazione sono iscritti al valore di perizia.

Altri beni

La voce include:

- il costo di acquisto del ramo d'azienda costituito dal Cineteatro Massimo in Pescara;
- il costo di acquisto dell'immobile sito in Pescara, alla Via Alento, nn. 37-39, denominato Cittadella dell'Accoglienza, concesso in comodato d'uso gratuito alla Fondazione Caritas Onlus;
- il costo di acquisto dell'immobile ex-frantoio sito nel Comune di Moscufo, concesso in comodato d'uso gratuito al Comune stesso;
- il costo di acquisto delle attrezzature per la creazione di un laboratorio per la panificazione, concesse in comodato d'uso gratuito alla Fondazione Caritas Onlus.

Gli importi iscritti nella voce in questione trovano contropartita nella voce del passivo "2. Fondi per l'attività d'Istituto" al punto "d) Altri fondi – Riserva Cineteatro Massimo", "Riserva Cittadella dell'Accoglienza", "Riserva Immobile Moscufo", "Riserva progetto Pane Quotidiano".

La voce include, inoltre, il costo dei mobili e degli arredi degli uffici della Fondazione, completamente ammortizzati.

Non sono presenti immobilizzazioni immateriali.

Immobilizzazioni finanziarie

Nella voce trovano evidenza gli elementi finanziari destinati a permanere durevolmente nella Fondazione in quanto trattasi di investimenti patrimoniali duraturi, detenuti con finalità di stabile investimento ovvero destinati a perseguire uno scopo istituzionale. Sono valutati al costo di acquisto rettificato in presenza di perdite durevoli di valore, secondo i principi contabili OIC n. 20 e n. 21 e tenuto conto di quanto dispone il paragrafo 10.6 del provvedimento del Tesoro.

L'importo iscritto nella voce "Partecipazioni in Enti Strumentali" trova contropartita nella voce del passivo "2. Fondi per l'attività d'Istituto" al punto "d) Altri fondi – Riserva Partecipazioni Enti Strumentali".

Strumenti finanziari non immobilizzati

Nella voce trovano evidenza gli strumenti finanziari destinati alla negoziazione che non sono considerati investimenti strategici o duraturi e sono finalizzati alla produzione esclusiva di reddito; sono iscritti al costo di acquisto.

In merito alla valutazione degli strumenti finanziari non immobilizzati nel bilancio 2018, si è fatto ricorso a quanto indicato dall'ACRI con nota prot. 125 del 24 gennaio 2019, che ha

richiamato il D.L. n. 119 del 23.10.2018, art. 20-quater, rubricato “Disposizioni in materia di sospensione temporanea delle minusvalenze nei titoli non durevoli”. In particolare il suddetto articolo, recante disposizioni urgenti in materia fiscale e finanziaria, consente - ai soggetti che non adottano i principi contabili internazionali - di valutare i titoli non immobilizzati presenti nel bilancio in corso alla data di entrata in vigore del decreto in base al loro valore di iscrizione nell'ultimo bilancio approvato, anziché al valore desumibile dall'andamento del mercato di cui all'art. 2426 del c.c., fatta eccezione per le perdite di carattere durevole. A seguito di un approfondimento svolto dalla Commissione bilancio e questioni fiscali di Acri sulle implicazioni contabili e i criteri di applicazione della predetta deroga, è stato confermato che la stessa trova validità di applicazione anche per le Fondazioni, che possono così valutare nel bilancio 2018 i titoli non immobilizzati al valore che gli stessi avevano nel bilancio 2017 o, per i titoli acquisiti nel 2018, sulla base del prezzo di acquisto, in considerazione della ratio della disposizione che è quella di non far gravare sul bilancio la situazione di eccezionale tensione dei mercati che ha caratterizzato l'esercizio 2018.

Crediti

La voce include rapporti di origine negoziale o normativa.

Sono contabilizzati al presumibile valore di realizzo. Per i crediti non è stato applicato il criterio del costo ammortizzato in quanto gli effetti sono irrilevanti.

Disponibilità liquide

Sono composte dalle giacenze di cassa alla data di chiusura del bilancio e dal saldo dei conti correnti attivi intrattenuti con le controparti bancarie. Sono contabilizzate al valore nominale.

Ratei e risconti attivi

Si riferiscono a proventi di competenza dell'esercizio la cui manifestazione finanziaria avverrà in esercizi futuri ed a costi di competenza di esercizi successivi la cui manifestazione finanziaria è avvenuta nell'anno. Sono determinati in base al principio della competenza economica e contabilizzati al presumibile valore di realizzo.

Patrimonio Netto

La voce si compone di varie sottovoci che nell'insieme esprimono la consistenza contabile del patrimonio della Fondazione.

E' composto dal Fondo di dotazione e dalle riserve previste dal Provvedimento del 19 aprile 2001 del Ministero del Tesoro, del Bilancio e della Programmazione Economica.

Le riserve patrimoniali vengono incrementate con accantonamenti determinati in conformità alle disposizioni vigenti, come di seguito indicato.

Il Patrimonio netto è costituito dalle seguenti voci:

- *Fondo di dotazione*, che rappresenta la dotazione patrimoniale della Fondazione. È costituito dal fondo patrimoniale derivato alla Fondazione a seguito dell'iniziale conferimento dell'azienda bancaria dell'originaria Cassa di Risparmio di Pescara e Loreto Aprutino e agli accantonamenti effettuati nei successivi anni. Il Fondo di dotazione non è soggetto a valutazione ed è espresso al valore nominale;
- *Riserva da rivalutazioni e plusvalenze*, che accoglie, in deroga agli ordinari criteri contabili di rilevazione delle variazioni economiche in conto economico, le plusvalenze e le minusvalenze da realizzo o da valutazione relative alla partecipazione nella società bancaria conferitaria intervenute successivamente all'iniziale conferimento. La riserva non è soggetta a valutazione ed è espressa al valore nominale;
- *Riserva obbligatoria*, che accoglie gli accantonamenti effettuati annualmente a valere sull'avanzo di gestione nella misura stabilita dall'Autorità di Vigilanza (art. 8, comma 1, lett. c), del d.lgs. n 153 del 1999). Ha la finalità di salvaguardare il valore del patrimonio. La riserva non è soggetta a valutazione ed è espressa al valore nominale;
- *Riserva per l'integrità del patrimonio*, che accoglie gli accantonamenti, facoltativi, effettuati annualmente a valere sull'avanzo di gestione nei limiti della misura stabilita dall'Autorità di Vigilanza (art. 8, comma 1, lett. e), del d.lgs. n 153 del 1999). Ha la finalità di salvaguardare il valore del patrimonio. La riserva non è soggetta a valutazione ed è espressa al valore nominale.

Fondi per l'Attività d'Istituto

Le varie sottovoci che compongono la voce principale accolgono le somme destinate all'attività erogativa, comprese quelle accantonate a fronte di interventi pluriennali. I vari fondi non sono soggetti a valutazione e sono espressi al valore nominale.

Fondo stabilizzazione delle erogazioni: in accordo all'art. 6.1 del Provvedimento ministeriale del 19 aprile 2001, il Fondo stabilizzazione delle erogazioni accoglie le risorse accantonate per contenere la variabilità delle erogazioni annuali in un orizzonte temporale pluriennale.

Fondo Erogazioni Settori Rilevanti: in accordo all'art. 7.1 del Provvedimento ministeriale del 19 aprile 2001 il Fondo Erogazioni Settori Rilevanti, alimentato con gli accantonamenti dell'Avanzo dell'esercizio, accoglie le somme accantonate per effettuare erogazioni e per le quali non è stata ancora assunta la delibera di erogazione.

Altri fondi: oltre alle riserve di cui si è già trattato in precedenza, tra gli "altri fondi" sono classificati anche:

- il *Fondo infrastrutture culturali*, che accoglie le somme accantonate per far fronte agli oneri futuri per la riqualificazione, acquisizione e realizzazione di infrastrutture ad uso o con spiccate identità culturali;

- il *Fondo Sviluppo, benessere sociale e microcredito*, che accoglie le somme accantonate per far fronte agli oneri futuri per la realizzazione del progetto omonimo;
- il *Fondo Polo Culturale Via Michelangelo*, per far fronte agli oneri futuri per la riqualificazione dell'immobile in Via Michelangelo;
- il *Fondo Polo Internazionale di Alta Formazione* che accoglie le somme accantonate per la realizzazione di un Polo di Alta Formazione Accademica;
- il *Fondo Nazionale Iniziative Comuni*: promosso dall'ACRI nel 2012 al fine di realizzare interventi comuni da parte delle Fondazioni, coordinati dalla stessa, in relazione a situazioni sia di carattere emergenziale, che istituzionale;
- le *Riserve partecipazioni Serfina Banca S.p.A., Cassa Depositi e Prestiti, DMC Terre del Piacere e DMC Gran Sasso d'Italia, L'Aquila e Terre Vestine, Banca Popolare Etica e Banca Popolare delle Province Molisane* in contropartita delle relative partecipazioni;
- la *Riserva Minibond*, in contropartita dei titoli obbligazionari acquistati per sostenere il "progetto minibond territoriali" volto ad incoraggiare nuove esperienze su tali strumenti finanziari nell'ottica della promozione dello sviluppo economico locale;

Fondi per rischi ed oneri

La voce include gli stanziamenti destinati alla copertura di perdite, di natura determinata e di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla data chiusura dell'esercizio sono indeterminati l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Gli accantonamenti al Fondo Rischi sono determinati secondo criteri prudenziali e nel rispetto della competenza economica.

Erogazioni Deliberate

La voce accoglie le somme per le quali è già stata assunta la delibera di erogazione da parte del Consiglio di Amministrazione a favore di un ente beneficiario, ma che non sono state ancora materialmente liquidate (par. 7.3 del Provvedimento del 19 aprile 2001).

Fondo per il Volontariato

La voce accoglie le somme residue assegnate ai Centri di Servizio per il Volontariato istituiti presso le regioni, accantonate ai sensi dell'art. 15 della legge n. 266 del 1991. Il fondo è alimentato con un accantonamento annuale pari a un quindicesimo dell'Avanzo al netto dell'accantonamento alla Riserva obbligatoria e della quota minima da destinare ai settori rilevanti. La voce non è soggetta a valutazione ed è espressa al valore nominale.

Debiti

I debiti sono iscritti al valore nominale e non secondo il criterio del costo ammortizzato, in quanto gli effetti sarebbero irrilevanti dal momento che i debiti sono tutti inferiori a dodici mesi.

Ratei e risconti passivi

Sono relativi a costi di competenza dell'esercizio, la cui manifestazione finanziaria avverrà in esercizi futuri ed a ricavi di competenza di esercizi successivi la cui manifestazione finanziaria è avvenuta nell'anno. Sono determinati in base al principio della competenza economica.

Conti d'ordine

I Conti d'Ordine sono attivati al fine di evidenziare fatti gestionali che non hanno un'immediata rilevanza economica o patrimoniale e vengono articolati in relazione alla categoria cui gli stessi afferiscono.

Beni presso terzi: ricomprendono beni e titoli che la Fondazione ha affidato a terzi, ed esempio in comodato e in deposito. Gli strumenti finanziari in deposito ed in custodia presso banche sono registrati al valore nominale o in base alla quantità. I beni mobili o immobili di proprietà della Fondazione custoditi da terzi sono registrati al costo di acquisto.

Impegni di erogazione: accoglie impegni erogativi la cui manifestazione finanziaria avverrà in esercizi futuri.

Garanzie ed impegni: vi trovano evidenza gli impegni futuri relativi ad investimenti ed a versamenti residui a Fondi di investimento già sottoscritti e non ancora liquidati.

Beni di terzi: ricomprendono beni di terzi custoditi presso la Fondazione. Sono registrati in apposita voce in base al valore desunto dai contratti in essere.

Conto Economico

I costi ed i ricavi sono contabilizzati secondo il principio della competenza economica, indipendentemente dalla data di incasso e pagamento, e della prudenza, anche in funzione della conservazione del valore del patrimonio della Fondazione.

Dividendi e proventi assimilati

I dividendi sono registrati nell'esercizio in cui sono stati deliberati.

Interessi e proventi assimilati

Gli interessi sono contabilizzati secondo il principio della competenza economica e sono esposti al lordo delle ritenute a titolo d'imposta e delle commissioni bancarie ed al netto degli scarti di sottoscrizione maturati nell'esercizio su titoli immobilizzati.

Rivalutazione (Svalutazione) netta di strumenti finanziari non immobilizzati

La voce rappresenta il risultato della valutazione degli strumenti finanziari non immobilizzati e si riferisce, in particolare, all'accantonamento al fondo svalutazione crediti, valutati al valore di presumibile di realizzazione.

Rivalutazione (Svalutazione) netta di immobilizzazioni finanziarie

La voce rappresenta il risultato delle valutazioni degli strumenti finanziari immobilizzati.

Altri proventi

Sono rilevati secondo il principio della competenza economica.

Oneri

Sono contabilizzati secondo il principio della competenza economica e della prudenza.

Proventi ed oneri straordinari

Si riferiscono a risultati economici derivanti da fatti di gestione non inerenti l'attività caratteristica della Fondazione ovvero imputabili ad esercizi precedenti, nonché il risultato dell'alienazione di immobilizzazioni finanziarie.

Imposte e tasse

La voce "Imposte e tasse" accoglie i costi per IRES ed IRAP dell'esercizio, gli oneri relativi all'imposta sostitutiva sui proventi da investimenti finanziari ed altre imposte e tasse di competenza dell'esercizio, come l'imposta di bollo su c/c bancari e dossier titoli. Sono contabilizzate secondo il principio della competenza economica.

Avanzo (disavanzo) d'esercizio

Esprime l'ammontare delle risorse da destinare all'attività istituzionale e alla salvaguardia del patrimonio. È determinato dalla differenza fra i proventi e i costi di gestione e le imposte. In base all'Avanzo vengono determinate le destinazioni stabilite dalla legge.

Accantonamento alla Riserva Obbligatoria

E' la quota destinata al rafforzamento patrimoniale. L'importo è stato determinato nella misura del 20% dell'avanzo, come suggerito del decreto del Direttore Generale del Dipartimento del Tesoro del 26 marzo 2019 (prot. DT 28772).

Accantonamento al Fondo per il Volontariato

L'importo dell'accantonamento al Fondo per il Volontariato ex art. 15 della L. 266/91 è stato determinato in base a quanto previsto dal paragrafo 9.7 del Provvedimento ministeriale del 19 aprile 2001 (ritenuto legittimo dalla sentenza del TAR del Lazio n. 4323 dell'1/6/05) nella misura di 1/15 dell'avanzo dell'esercizio al netto dell'accantonamento alla riserva obbligatoria e l'importo minimo da destinare ai settori rilevanti ai sensi dell'art. 8, c. 1, lettera d) del D.L. 153/99.

Accantonamento ai Fondi per l'Attività d'Istituto

L'accantonamento al Fondo stabilizzazione delle erogazioni accoglie la quota di Avanzo finalizzata alla stabilizzazione delle erogazioni in un orizzonte temporale pluriennale; l'importo è stato calcolato in accordo all'art. 6.1 del Provvedimento del 19 aprile 2001.

L'accantonamento al Fondo Erogazioni Settori Rilevanti è stato effettuato in accordo con quanto previsto dall'art. 8, co. 1, lettera d) del D.Lgs. 17 maggio 1999, n° 153.

L'accantonamento al Fondo Progetto Sud è stato effettuato tenendo conto delle direttive fornite dall'ACRI con note prot. 350 del 19 settembre 2018 e n. 116 del 17 gennaio 2019.

Per l'accantonamento al Fondo Nazionale Iniziative Comuni, la Fondazione ha accantonato un importo pari allo 0,3% dell'Avanzo di gestione al netto degli accantonamenti a riserve patrimoniali (riserva obbligatoria e riserva per integrità del patrimonio), conformemente a quanto previsto dal Protocollo d'Intesa sottoscritto per la costituzione del Fondo in esame.

STATO PATRIMONIALE – CONTI DELL'ATTIVO

Immobilizzazioni materiali (Voce 1)

a) Beni immobili strumentali

Al 31.12.2018 il valore di bilancio, pari ad € 7.543.574, non risulta variato rispetto all'esercizio precedente ed afferisce al costo di acquisto dell'immobile di proprietà sito in Pescara, Corso Umberto I, n° 83, aumentato degli oneri di diretta imputazione.

Non si è ritenuto di procedere alla contabilizzazione delle quote di ammortamento poiché l'immobile di cui trattasi è a tutti gli effetti considerato artistico e di pregio e può ben difficilmente deprezzarsi o subire una perdita durevole di valore, potendosi ragionevolmente generare nel tempo solo un apprezzamento dello stesso.

b) Beni mobili d'arte

La voce è così composta:

Beni mobili d'arte	Dipinti di proprietà	Maioliche di Castelli	Macchine cinemat. d'epoca	Collez. Incisioni acquaforte	Vaso Ginori	Collezione Andrea Pazienza	Collezione cineprese	Totale
Costo Storico al 31.12.2017	548.558	107.000	34.500	105.864	2.000	365.455	6.000	1.169.377
+ Nuovi acquisti	83.452					189.150		272.602
+ Rivalutazioni								
- Svalutazioni								
- Fondo Ammortamento 2017								
- Ammortamenti 2018								
Saldo al 31.12.2018	632.010	107.000	34.500	105.864	2.000	554.605	6.000	1.441.979

I dipinti di proprietà risultano incrementati rispetto all'esercizio precedente in seguito all'acquisto di 27 opere d'arte, tra le quali: 23 tele di pittori scandinavi dedicati all'Abruzzo ed alla sua gente e 4 quadri di noti artisti abruzzesi: Teofilo Patini, Basilio, Michele e Tommaso Cascella. La collezione di opere di Andrea Pazienza, dedicata al fumetto, si è arricchita di 47 pezzi (di cui tre di Tanino Liberatore).

In contropartita, nel passivo, è stata iscritta una riserva di pari importo, dal momento che tali collezioni sono state acquistate attraverso l'utilizzo delle disponibilità per attività istituzionali.

d) Altri beni

La voce "Altri beni" non risulta variata rispetto all'esercizio precedente ed è così composta:

Altri beni	Cineteatro Massimo	Arredi uffici Fondazione	Cittadella dell'Accoglienza	Immobile a Moscufo	Attrezzature per panificazione	Totale
Costo Storico al 31.12.2017	4.976.706	6.627	1.650.000	105.844	9.600	6.748.777
+ Nuovi acquisti						
+ Rivalutazioni						
- Svalutazioni						
- Fondo Ammortamento 2017		-6.627				-6.627
- Ammortamenti 2018						
Saldo al 31.12.2018	4.976.706	-	1.650.000	105.844	9.600	6.742.150

Essa include i costi relativi:

- all'acquisizione del ramo d'azienda costituito dal Cineteatro Massimo, concesso in comodato d'uso a titolo gratuito alla società strumentale Gestioni Culturali S.r.l.;
- a mobili ed arredi acquisiti dalla Banca Caripe S.p.A., per € 5.417, e ad altri arredi per gli uffici della Fondazione, per € 1.210, tutti interamente ammortizzati;
- al compendio immobiliare sito a Pescara, in Via Alento, nn. 37/39, concesso in comodato d'uso a titolo gratuito alla Fondazione Caritas Onlus per un periodo di 40 anni per accogliere la "Cittadella dell'Accoglienza", in favore di indigenti "senza fissa dimora";
- all'ex-frantoio sito nel Comune di Moscufo, concesso in comodato d'uso a titolo gratuito al Comune stesso per un periodo di 40 anni per la realizzazione di un centro culturale polivalente e di un museo archeologico;
- al costo di acquisto di attrezzature per la panificazione, cedute in comodato d'uso gratuito alla Fondazione Caritas Onlus, nell'ambito del progetto "Pane Quotidiano".

Tali importi, ad eccezione della voce "Arredi uffici Fondazione", trovano in contropartita, nel passivo, riserve di pari consistenza, dal momento che sono stati acquistati attraverso l'utilizzo del Fondo Erogazioni Settori Rilevanti, in accordo con quanto previsto dalla nota ACRI prot. 166 del 25 febbraio 2011 e con quanto successivamente ribadito dalla Commissione Bilancio e Questioni Fiscali dell'ACRI nel documento "Orientamenti contabili in tema di Bilancio" dell'8.7.2014.

Immobilizzazioni Finanziarie (Voce 2)

La voce accoglie il valore delle partecipazioni detenute al 31.12.2018 comprensive delle variazioni avvenute nel corso dell'esercizio e distinte in:

- a) partecipazioni in enti strumentali, con separata indicazione delle partecipazioni di controllo;
- b) altre partecipazioni, con separata indicazione delle partecipazioni di controllo;
- c) titoli di debito (voce c)

d) altri titoli (voce d)

stabilmente posseduti.

Le partecipazioni sono di seguito dettagliate:

Società Partecipate	Valore di bilancio al 31.12.2017	Incrementi	Decrementi	Rivalutazioni (Svalutazioni)	Riclassifiche	Valore di bilancio al 31.12.2018
<i>a) Partecipazioni in enti strumentali</i>	21.077.933	1.436.757	0	-150.000	0	22.364.690
Gestioni Culturali S.r.l. socio unico	20.327.446	1.436.757		-150.000		21.614.203
Fondazione con il Sud	750.487					750.487
<i>b) Altre partecipazioni</i>	10.346.052	35.000.000	0	0	0	45.346.052
Banca d'Italia	0	35.000.000				35.000.000
Banca Popolare di Bari S.c.p.a.	8.230					8.230
Cassa Depositi e Prestiti S.p.A.	7.016.962					7.016.962
Serfina Banca S.p.A.	409.622					409.622
Banca Popolare Etica	5.550					5.550
DMC Terre del Piacere	3.000					3.000
DMC Gran Sasso d'Italia, L'Aquila e Terre Vestine	3.000					3.000
CDP Reti S.p.A.	2.506.647					2.506.647
Poste Italiane S.p.A.	293.041					293.041
Banca Popolare Province Molisane S.c.p.a.	100.000					100.000
Totale	31.423.985	36.436.757	0	-150.000	0	67.710.742

Per tutte le partecipazioni azionarie possedute, ad eccezione di quanto indicato di seguito con riferimento al titolo svalutato, non vi sono elementi oggettivi che indichino l'esistenza di significative perdite durevoli di valore.

a) Partecipazioni in enti strumentali

Il valore delle *partecipazioni in enti strumentali*, pari ad € 22.364.690, si è incrementato rispetto all'esercizio precedente per un importo pari ad € 1.436.757 in seguito ai versamenti in conto futuro aumento di capitale in favore della Gestioni Culturali S.r.l. socio unico.

In contropartita alla voce in esame è iscritta, per pari importo, la "Riserva partecipazioni enti strumentali", che include la parte relativa a versamenti in conto futuro aumento di capitale sociale, relativa all'ente strumentale stesso.

La partecipazione in Gestioni Culturali S.r.l. è stata poi svalutata per € 150.000 tenendo conto del patrimonio netto della società al 31 dicembre 2018.

Di seguito si riportano i dati essenziali degli enti strumentali partecipati:

Gestioni Culturali S.r.l. Socio Unico

Sede legale:

Pescara

Oggetto-scopo:	attività di impresa strumentale alla realizzazione degli scopi di utilità sociale perseguiti dalla Fondazione Pescaraabruzzo. In particolare ha per oggetto la gestione di immobili e impianti destinati ad attività culturali, promozione, organizzazione, progettazione e realizzazione di progetti inseriti nella programmazione istituzionale della Fondazione stessa.
Patrimonio netto al 31.12.2018:	€ 21.599.626
Ultimo dividendo percepito:	€ 0
Quota capitale posseduta al 31.12.2018:	100%
Valore in bilancio:	€ 21.614.203
Sussistenza di controllo:	si

Fondazione con il Sud

Sede legale:	Roma
Oggetto-scopo:	promozione e sostegno dello sviluppo economico e sociale del Sud Italia, con particolare attenzione alle Regioni che rientrano nell'obiettivo prioritario 1 di cui al regolamento CE n. 1260 del 21.06.1999.
Patrimonio netto al 31.12.2017:	€ 416.301.705
Ultimo dividendo percepito:	€ 0
Valore in bilancio:	€ 750.487
Sussistenza di controllo:	no

b) Altre partecipazioni

Il valore delle *Altre partecipazioni*, pari ad € 45.346.052 è incrementato rispetto all'esercizio precedente per un importo pari ad € 35.000.000 in conseguenza dell'acquisto di n° n. 1.400 quote di Banca d'Italia, pari allo 0,454% del capitale sociale di quest'ultima.

Di seguito si riportano i dati essenziali delle società partecipate, diverse dagli enti strumentali.

Banca d'Italia

Sede legale:	Roma
Oggetto-scopo:	E' la banca centrale della Repubblica italiana; è un istituto di diritto pubblico, regolato da norme nazionali ed europee. Persegue finalità d'interesse generale nel settore monetario e finanziario.
Patrimonio netto al 31.12.2017:	€ 25.612.771.806
Dividendo percepito nel 2018:	1.133.333
N° quote possedute:	1.400
Quota capitale posseduta:	0,454%
Valore in bilancio:	€ 35.000.000
Sussistenza di controllo:	no

Banca Popolare di Bari S.c.p.a.

Sede legale:	Bari
Oggetto-scopo:	Credito

Patrimonio netto al 31.12.2017:	€ 1.073.403.498
Dividendo percepito nel 2018:	0
N° azioni possedute:	829
Quota capitale posseduta:	0,000509%
Valore in bilancio:	€ 8.230
Sussistenza di controllo:	no

Cassa Depositi e Prestiti S.p.A.

Sede legale:	Roma
Oggetto-scopo:	Finanziamento a Stato, enti pubblici ed enti locali, di opere, impianti e reti di servizi pubblici, attività di assistenza e consulenza agli enti di cui sopra, consulenza, studio e ricerca in materia economica e finanziaria.
Patrimonio netto al 31.12.2017:	€ 24.435 milioni
Dividendo percepito nel 2018:	€ 568.881
N° azioni possedute:	142.935
Quota capitale posseduta:	0,042%
Valore in bilancio:	€ 7.016.962
Sussistenza di controllo:	no

CDP Reti S.p.A.

Sede legale:	Roma
Oggetto-scopo:	E' una società del gruppo Cassa Depositi e Prestiti costituito nel 2012 e che gestisce gli investimenti partecipativi in Snam, Italgas e Terna per sostenere lo sviluppo delle infrastrutture strategiche italiane nei settori del gas e dell'energia elettrica, sotto regime tariffario definito dalla Autorità per l'Energia Elettrica ed il Gas.
Patrimonio netto al 31.12.2017:	€ 3.504.168.041
Dividendo percepito nel 2018:	€ 186.323
N° azioni possedute:	76
Quota capitale posseduta:	0,047%
Valore in bilancio:	€ 2.506.647
Sussistenza di controllo:	no

Serfina Banca S.p.A. in liquidazione⁶

Sede legale:	Pescara
Oggetto-scopo:	Credito
Patrimonio netto di liquidazione:	8.847.023
N° azioni possedute:	3.854
Quota capitale posseduta:	9,95%
Valore in bilancio:	€ 409.622
Sussistenza di controllo:	no

Banca Popolare Etica

Sede legale:	Padova
--------------	--------

⁶ A seguito della cessione dell'azienda bancaria alla Banca Popolare dell'Emilia Romagna (BPER), l'assemblea straordinaria dei soci di Serfina Banca S.p.A. ha deliberato, in data 19 luglio 2013, lo scioglimento per sopravvenuta impossibilità di conseguire l'oggetto sociale. La liquidazione ha avuto inizio con l'iscrizione della deliberazione di scioglimento nel registro delle imprese di Chieti, avvenuta il 2 ottobre 2013. In data 7 ottobre 2015 i soci hanno approvato il Bilancio Finale di Liquidazione e reso esecutivo il Piano di Riparto ai soci dell'attivo residuo.

Oggetto-scopo:	Credito
Patrimonio netto al 31.12.2017:	€ 94.685.952
N° azioni possedute:	100
Quota capitale posseduta:	0,0075%
Valore in bilancio:	€ 5.550
Sussistenza di controllo:	no

DMC Terre del Piacere

Sede legale:	Pescara
Oggetto-scopo:	Creazione, promozione e commercializzazione dell'offerta turistica di destinazione
Patrimonio netto al 31.12.2017:	€ 102.200
Quota capitale posseduta:	2,935%
Valore in bilancio:	€ 3.000
Sussistenza di controllo:	no

DMC Gran Sasso d'Italia, L'Aquila e Terre Vestine

Sede legale:	L'Aquila
Oggetto-scopo:	Svolgimento di attività legate, collegate o connesse allo sviluppo turistico dell'area e dell'offerta nella quale operano i propri soci.
Patrimonio netto al 31.12.2017:	€ 100.926
Quota capitale posseduta:	2,99%
Valore in bilancio:	€ 3.000
Sussistenza di controllo:	no

Banca Popolare delle Province Molisane S.c.p.a.

Sede legale:	Campobasso
Oggetto-scopo:	Credito
Patrimonio netto al 31.12.2017:	€ 16.066.911
N° azioni possedute:	80
Quota capitale posseduta:	0,58%
Valore in bilancio:	€ 100.000
Sussistenza di controllo:	no

Poste Italiane S.p.A.

Sede legale:	Roma
Oggetto-scopo:	Società che si occupa della gestione del servizio postale in Italia. È anche una delle più rilevanti società italiane di servizi, essendo operativa anche in quelli finanziari, assicurativi e della telefonia mobile
Valore unitario di mercato al 31.12.2018:	€ 6,98
Dividendo percepito nel 2018:	€ 20.999
N° azioni possedute:	50.000
Valore in bilancio:	€ 293.041
Sussistenza di controllo:	no

Blowcar S.r.l. in liquidazione

Sede legale:	Pescara
Oggetto-scopo:	Ricerca tecnologica e realizzazione prototipo auto a basso consumo
Patrimonio netto al 31.12.2017:	- € 9.145

Quota capitale posseduta:	36,59%
Valore in bilancio:	0
Sussistenza di controllo:	no

c) Titoli di debito

La voce ammonta ad € 125.179.904 e risulta così composta:

	€
Prestiti Obbligazionari quotati	94.316.476
Prestiti Obbligazionari non quotati	15.985.020
Titoli di stato	3.878.408
Time deposit	11.000.000

Di seguito si riporta la composizione delle varie voci:

	Valore di Bilancio al 31.12.2018
Prestiti obbligazionari quotati	€
Intesa Sanpaolo subordinato 5% 17/10/2020	10.000.000
Banca Popolare di Milano 4,25% 30/1/2019	4.399.862
Fiat 4,75% 22/3/2021	1.004.302
Veneto Banca 4% 20/5/2019	8.147.224
Fiat F&T 4,75% 15/7/2022	10.094.242
Intek Group 5% 20/2/2020	425.520
Ferrarini 6,375% 15/4/2020	1.500.000
Tesmec 6% 10/4/2021	1.000.000
TBS Group 6,5% 31/10/2019	1.001.855
Corvallis 6,25% 30/12/2019	1.004.071
Trevi 5,25% 28/7/2019	2.007.851
Landi Renzo 6,1% 15/5/2020	2.495.820
Cartiere V.L. 5% 31/12/2021	857.140
Fiat CH 3,75% 30/3/2024	1.000.214
Astaldi 7,125% 1/12/2020	3.037.688
Saipem 3,75% 8/9/2023	1.006.250
Maccaferri 5,75% 1/6/2021	3.885.998
Kedrion 3% 12/7/2022	995.977
Avis 4,5% 15/5/2025	503.525
Iren 1,5% 24/10/2027	197.102
Salini Impregilo 1,75% 26/10/2024	493.281
Wind 2,625% 20/1/2023	1.196.495
Wind 3,125% 20/1/2025	1.978.312
CMC Ravenna 6% 15/2/2023	745.535
Volvo 2% 24/1/2025	503.153
GPI 3% 31/12/2022	1.000.000
Unipol 3,5% 29/11/2027	6.806.097
Farmafactoring 2% 29/6/2022	2.436.204

Piaggio 3,625% 30/4/2025	150.000
Nexi Capital 4,125% 1/11/2023	3.009.525
Mittel 3,75% 27/7/2023	1.012.325
L'Isolante K-Flex 4,25% 7/10/2023	1.010.863
Jaguar Land Rover 4,5% 15/1/2026	3.480.914
Mobilux 5,5% 15/11/2024	1.688.061
Casino Guichard 3,311% 25/1/2023	3.940.102
CDP 2,125% 27/9/2023	3.492.236
Diok 6% 1/10/2023	1.001.000
Iccrea Banca 1,5% 11/10/2022	1.926.872
Hoist Finance 2,75% 3/4/2023	2.002.000
Nexi Capital TV 1/5/2023	1.000.000
Banca IMI 4,5% USD 22/11/2020	878.860
Totale Prestiti Obbligazionari quotati	94.316.476
Prestiti obbligazionari non quotati	
Solis 1/3/2019 STEP UP	100.000
Solis 4,55% 15/7/2020	400.000
Solis 15/2/2023 STEP UP	287.236
Delfino Pescara 5,50% 30/9/2018	1.250.000
Micoperi 5,75% 29/4/2020	2.900.000
FAB 5,25% 7/7/2020	1.006.273
Fecs Partecipazioni 4,25% 31/12/2024	500.000
Tesmec 4,75% 30/6/2024	500.000
EBB 4% 12/12/2027	3.000.000
Alitalia 5,25% 30/7/2020	2.641.511
Rino Mastrotto 4% 15/12/23	400.000
Dynamin Holding 6,75% 31/12/2021	2.000.000
Florian 3,8% 21/12/2023	500.000
FAB 4,75% 30/11/2024	500.000
Totale Prestiti Obbligazionari non quotati	15.985.020
Titoli di Stato	
BTPS 2,8% 1/3/2067	495.970
BTP 2,8% 1/12/2028	953.678
BTP 1,45% 15/11/2024	928.760
BTP 1,45% 26/11/2022	500.000
BTPIT 0,55% 21/5/2026	1.000.000
Totale Titoli di Stato	3.878.408
Time Deposit	
Banca Popolare di Bari 4% 31/1/2020	10.000.000
Finint 2,3% 13/11/2020	1.000.000
Totale Time Deposit	11.000.000
Totale	125.179.904

La movimentazione dei titoli di debito è riepilogata di seguito:

		€
A.	Saldo al 31 dicembre 2017	187.444.598
	<i>Valore corrente al 31 dicembre 2017</i>	<i>188.336.973</i>
B.	Aumenti	37.772.946
B.1	Acquisti	37.676.145
	+ Titoli di debito	34.296.145
	- quotati	32.955.379
	- non quotati	1.340.766
	+ Titoli di stato	3.380.000
	+ Altri titoli	0
	+ Titoli di capitale	
B.2	Riprese di valore e rivalutazioni	
B.3	Trasferimenti dal portafoglio non immobilizzato	
B.4	Altre variazioni	96.800
C	Diminuzioni	-100.037.640
C.1	Vendite e rimborsi	-97.694.439
	- Titoli di debito	-52.694.439
	- quotati	-52.361.099
	- non quotati	-333.340
	- Titoli di stato	0
	- Altri titoli	-45.000.000
	- Titoli di capitale	
C.2	Rettifiche di valore e svalutazioni	-2.250.000
C.3	Trasferimenti al portafoglio non immobilizzato	
C.4	Altre variazioni	-93.201
D	Saldo al 31 dicembre 2018	125.179.904
	<i>Valore corrente al 31 dicembre 2018</i>	<i>117.642.370</i>

Gli incrementi, pari ad € 37.772.946, si riferiscono:

- alla iscrizione, al costo di acquisto, di titoli di debito per € 34.296.145, sia quotati che non, emessi da Istituti bancari nazionali e società corporate operanti in vari settori industriali, sia in Italia che all'estero, appartenenti all'area euro;
- all'acquisto di titoli di stato (BTP) per € 3.380.000;
- all'iscrizione della quota di ratei attivi di competenza relativi ai premi di sottoscrizione su prestiti obbligazionari pari ad € 96.800.

Tutti i titoli in portafoglio, detenuti con finalità di stabile investimento, saranno rimborsati alla scadenza al valore nominale.

I decrementi, pari ad € 100.037.640, si riferiscono:

- al rimborso/vendita di titoli obbligazionari per € 97.694.439;

- al rimborso di time deposit per € 45.000.000;
- per € 93.201 all'iscrizione della quota di ratei passivi di competenza relativi agli scarti di sottoscrizione su prestiti obbligazionari;
- per € 2.250.000 alla svalutazione dei seguenti titoli:
 - Ferrarini 6,375% 15.04.2020 per un importo pari ad € 1 milione;
 - Astaldi S.p.A. 7,125% 1.12.2020 per un importo pari ad € 1 milione;
 - Cooperativa Muratori e Cementisti di Ravenna 6% 15.02.2023 per un importo pari ad € 250 mila.

I suddetti titoli sono stati svalutati, in via prudenziale, in quanto le perdite di valore sono considerate durevoli. Per maggiori informazioni si rinvia al paragrafo "4. Andamento della gestione economica e finanziaria" della Relazione Economica e Finanziaria.

d) Altri titoli

La voce ammonta ad € 10.043.890 e risulta così composta:

Altri titoli	Valore di bilancio al 31.12.2017	Incrementi	Decrementi	Rivalutazioni (Svalutazioni)	Riclassifiche	Valore di bilancio al 31.12.2018
Quaestio Solution Fund - Global Diversified IV Classe I2 Distribuzione	-	4.999.975				4.999.975
Fondo Finint Principal Finance II	-	3.768.020				3.768.020
Fondo Clareant European Direct Lendig III	-	1.275.895				1.275.895
Totale	-	10.043.890	-	-	-	10.043.890

Quaestio Solution Fund - Global Diversified IV Classe I2 Distribuzione

E' un fondo UCITS Multi Asset gestito da Quaestio Capital Sgr.

L'obiettivo del Comparto è la rivalutazione del capitale nel lungo termine attraverso l'investimento in un portafoglio bilanciato di azioni e strumenti a reddito fisso.

Il Comparto mira a sovra-performare l'indice (il "Benchmark"): JPM Cash Index Euro Currency 1 Month (Bloomberg code: JPCAEU1M) + 3,5%.

Il Comparto è gestito attivamente, investendo principalmente il patrimonio in modo bilanciato in azioni e strumenti a reddito fisso ammessi a quotazione ufficiale ovvero negoziati globalmente in un mercato regolamentato.

L'impegno di sottoscrizione da parte della Fondazione Pescarabruzzo è stato di € 5 milioni interamente versati al 31.12.2018, con assegnazione di n. 4.999,975 quote.

Fondo Finint Principal Finance II

E' un Fondo di investimento alternativo riservato (FIA) mobiliare di diritto italiano, istituito in forma chiusa e gestito da Finanziaria Internazionale Investments Società di Gestione del Risparmio S.p.A.

Il Fondo investe in strumenti finanziari garantiti da portafogli di crediti deteriorati (ad esempio crediti c.d. non performing o NPLs) e da portafogli di crediti di altra natura, sia in bonis che di difficile esigibilità.

L'impegno di sottoscrizione da parte della Fondazione Pescarabruzzo è pari ad € 5 milioni e, al 31.12.2018 sono stati effettuati richiami pari ad € 3.768.020, con assegnazione di n. 3.768.020 quote.

Fondo Clareant European Direct Lending III

E' un fondo di investimento alternativo riservato (FIA) mobiliare di diritto lussemburghese, istituito in forma chiusa e gestito da Alcentra Limited.

Il Fondo mira ad ottenere rendimenti con minima volatilità investendo in aziende a piccola e media capitalizzazione non quotate, prevalentemente europee, inglesi e svizzere tramite erogazione di finanziamenti in tre differenti modalità:

1. *senior debt*: prestiti coperti da garanzie primarie;
2. *junior debt*: prestiti intermedi (tra i senior ed i bond o gli azionisti)
3. *equity*: in affiancamento all'erogazione del prestito potrebbe essere richiesta una partecipazione minoritaria al capitale a maggior garanzia.

L'impegno di sottoscrizione da parte della Fondazione Pescarabruzzo è pari ad € 10 milioni e, al 31.12.2018 sono stati effettuati richiami pari ad € 1.275.895, con assegnazione di n. 1.275.895 quote.

Per completezza di informazione, di seguito si riportano i valori correnti dei fondi in base alle quotazioni disponibili più prossime al 31 dicembre 2018.

Altri titoli	Numero quote possedute	Valore unitario quota	Valore corrente a fine esercizio
Quaestio Solution Fund - Global Diversified IV Classe I2 Distribuzione	4.999,975	971,24	4.856.176
Fondo Finint Principal Finance II	3.768.020	1,001	3.771.788
Fondo Clareant European Direct Lending	1.275.895	1	1.275.895
Totale	10.043.890		9.903.859

Strumenti finanziari non immobilizzati (Voce 3)

b) Strumenti finanziari quotati

La voce, pari ad € 4.745.195, si riferisce interamente deposito amministrato presso Intesa San Paolo Private Banking SpA relativo al costo di sottoscrizione di fondi aperti detenuti in portafoglio al 31 dicembre 2018 e di seguito dettagliati.

	Quote	Divisa Trattazione	Valore di carico al 31/12/2018 in EUR
JPM global bond opportunities	3.038	EUR	250.000
Fonditalia opportunities diversified income	25.912	EUR	250.000
Sch strategic bond eur hedged	2.083	EUR	250.000
Invesco global total return bond fund	23.428	EUR	250.000
Dnca invest - eurose	1.635	EUR	250.000
M&G optimal income fund	23.881	EUR	250.000
JPM income opportunity	1.882	EUR	250.000
Ailis jpm flexible allocation	25.974	EUR	250.000
Vontobel fund eur corporate bond mid yield	2.178	EUR	228.688
Carmignac portfolio securite	2.023	EUR	200.000
Amundi funds bond global emerging blended	1.970	EUR	200.000
M&G global convertibles fund	16.281	EUR	200.000
Eurizon -azioni strategia flessibile	1.549	EUR	164.836
Pimco gis pimco capital securities fund	14.151	EUR	150.000
Pictet funds (lux) global megatrend selection fund	731	EUR	150.000
Fonditalia financial credit bond	14.050	EUR	150.000
Dnca invest-global leaders	876	EUR	150.000
FF european larger companies fund	9.381	EUR	150.000
MS global brands fund	1.295	EUR	150.000
Pimco gis total return bond fund	27.792	USD	249.999
NN global bond opportunities	316	USD	249.996
Vontobel fund - global equity	686	USD	251.677
NN asian debt	64	USD	99.999
TOTALE			4.745.195

La composizione e la movimentazione della voce in esame è riepilogata di seguito.

		€
A.	Saldo al 31 dicembre 2017	0
B.	Aumenti	4.745.195
B.1	Acquisti	4.745.195
	+ Titoli di debito	0
	+ Titoli di capitale	0
	+ Parti di organismi di investimento collettivo del risparmio	4.745.195
B.2	Riprese di valore e rivalutazioni	
B.3	Trasferimenti dal portafoglio non immobilizzato	
B.4	Altre variazioni	
C	Diminuzioni	0
C.1	Vendite e rimborsi	0
	+ Titoli di debito	0
	+ Titoli di capitale	0
	+ Parti di organismi di investimento collettivo del risparmio	0
C.2	Rettifiche di valore e svalutazioni	
C.3	Trasferimenti al portafoglio non immobilizzato	
C.4	Altre variazioni	
D	Saldo al 31 dicembre 2018	4.745.195
<i>Valore corrente al 31 dicembre 2018</i>		<i>4.660.720</i>

La Fondazione Pescarabruzzo ha valutato al costo storico la voce in questione tenuto conto del D.L. n. 119 del 23.10.2018, art. 20-quater, rubricato “Disposizioni in materia di sospensione temporanea delle minusvalenze nei titoli non durevoli”. Per maggiori informazioni si rinvia ai “Criteri di Valutazione” della Nota Integrativa. A tal proposito, per completezza di informazione si precisa che il valore corrente del deposito amministrato alla data di stesura del presente documento è pari ad € 5.034.720, con una plusvalenza latente pari ad € 289.525 (+3.14% dalla sottoscrizione dei fondi avvenuta il 12/11/2018).

c) Strumenti finanziari non quotati

La voce, pari ad € 25 milioni, si riferisce interamente a depositi vincolati presso Banca Popolare di Bari S.c.p.a. prontamente smobilizzabili.

La composizione e la movimentazione della voce in esame è riepilogata di seguito.

		€
A.	Saldo al 31 dicembre 2017	0
B.	Aumenti	35.000.000
B.1	Acquisti	35.000.000
	+ Titoli di debito	35.000.000
	+ Titoli di capitale	0
	+ Parti di organismi di investimento collettivo del risparmio	0
B.2	Riprese di valore e rivalutazioni	0
B.3	Trasferimenti dal portafoglio non immobilizzato	0
B.4	Altre variazioni	0
C	Diminuzioni	-10.000.000
C.1	Vendite e rimborsi	-10.000.000
	+ Titoli di debito	-10.000.000
	+ Titoli di capitale	0
	+ Parti di organismi di investimento collettivo del risparmio	0
C.2	Rettifiche di valore e svalutazioni	0
C.3	Trasferimenti al portafoglio non immobilizzato	0
C.4	Altre variazioni	0
D	Saldo al 31 dicembre 2018	25.000.000

Crediti (Voce 4)

La voce risulta così composta:

Crediti	Saldo 31.12.2017	Incrementi	Decrementi	Riclassifiche	Svalutazioni	Saldo 31.12.2018
Esigibili entro l'esercizio successivo	236.584	1.762.938	-948.614	0	0	1.050.908
Credito d'imposta - Fondo Povertà Educativa Minorile	0	417.915	-410.666			7.249
Credito d'imposta - Fondo Unico Nazionale (FUN)	0	54.795				54.795
Crediti per cedole da incassare	199.355	524.519	-21.067			702.807
Crediti diversi	474	40	-335			179
Credito d'imposta su dividendi	36.755		-36.755			0
Crediti verso ISIA Pescara Design	0	765.669	-479.791			285.878
- Fondo Svalutazione Crediti	-182.151				-368.631	-550.782
Totale	54.433	1.762.938	-948.614	0	-368.631	500.126

Al 31.12.2018 i crediti risultano interamente esigibili *entro* l'esercizio successivo e sono composti come di seguito indicato:

- *Credito d'imposta - Fondo Povertà Educativa Minorile*: il credito viene riconosciuto alle Fondazioni di origine bancaria che hanno aderito, sulla base del Protocollo d'Intesa redatto ai sensi dell'art. 1 commi 392 e 393 della Legge 28/12/2015 n. 208, all'iniziativa coordinata dall'ACRI e spettante nella misura del 75% dell'importo versato su un apposito conto corrente istituito a favore del Fondo.

L'importo del credito per l'esercizio 2018 comunicatoci da ACRI è stato pari ad € 417.915. Lo stesso è stato utilizzato nell'esercizio per € 410.666; rimane, pertanto, un residuo di € 7.249 che sarà utilizzato in compensazione nel 2019.

- *Credito d'imposta - Fondo Unico Nazionale (FUN)*: il credito è riconosciuto dall'Agenzia delle Entrate alle Fondazioni di origine bancaria che hanno effettuato versamenti al Fondo Unico Nazionale (FUN) per il volontariato. Ai sensi del Provvedimento del Direttore dell'Agenzia delle Entrate prot. 52137 del 24 dicembre 2018, la percentuale in base alla quale è determinato il credito d'imposta per il 2018, in relazione ai suddetti versamenti, è pari al 38,54%.

L'importo del credito 2018 comunicatoci dall'Agenzia delle Entrate è stato pari ad € 54.795 e sarà utilizzato in compensazione nel 2019.

- *Crediti per cedole da incassare*: sono relativi a cedole maturate nel 2018, ma non incassate al 31.12.2018 sui seguenti prestiti obbligazionari:

- Alitalia S.p.A. 5,25% 30/7/2020	€ 364.025
- Micoperi S.p.A. 5,75% 29/4/2020	€ 100.524
- Trevi Finanziaria Industriale S.p.A. 5,25% 28/7/2019	€ 38.956
- Ferrarini S.p.A. 6,375% 15/4/2020	€ 58.969
- Cmc di Ravenna Soc.Coop. 6% 15/2/2023	€ 22.200
- Astaldi S.p.A. 7,125% 1/12/2020	€ 105.450
- Delfino Pescara 1936 S.p.A. 5.5% 30/9/2018	€ 12.684
Totale	€ 702.807

Il credito verso la Delfino Pescara 1936 SpA è stato liquidato a marzo 2019.

I crediti per cedole da incassare sono al netto dell'imposta sostitutiva, che è stata iscritta nella voce "Imposte e tasse".

- *Credito verso ISIA Pescara Design*: è relativo alle spese di ristrutturazione dell'immobile in Via Cesare Battisti, attuale sede dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, per un importo pari ad € 199.210, ai costi per docenze, pari ad € 11.936, ed a spese varie, pari ad € 74.732 che saranno rimborsati dall'ISIA in virtù apposita Convenzione stipulata tra i due Enti.
- *Fondo Svalutazione crediti*: è stato alimentato con le svalutazioni relative ai crediti per cedole da incassare, come di seguito dettagliato:

- Alitalia S.p.A. 5,25% 30/7/2020	€ 182.012
- Ferrarini S.p.A. 6,375% 15/4/2020	€ 58.969
- Cmc di Ravenna Soc.Coop. 6% 15/2/2023	€ 22.200
- Astaldi S.p.A. 7,125% 1/12/2020	€ 105.450
Totale	€ 368.631

Disponibilità liquide (Voce 5)

La voce risulta così composta:

Descrizione	€
Cassa contante	388
Conti correnti bancari	4.462.973
Saldo al 31.12.2018	4.463.361

Le *disponibilità liquide*, ammontanti ad € 4.463.361, si riferiscono:

- ai saldi dei conti correnti bancari intrattenuti presso Intesa San Paolo Private Banking, Banca Popolare di Bari, Banca Finint e IGEA Banca, per un importo pari ad € 4.462.973;
- al fondo cassa per € 388.

Il saldo dei conti correnti bancari include, inoltre:

- le disponibilità, pari ad € 2.275, vincolate in favore delle iniziative post terremoto del 6 aprile 2009 a L'Aquila e provincia.

Ratei e risconti attivi (Voce 7)

La voce ammonta ad € 1.938.683 e risulta così composta:

Descrizione	€
Ratei attivi	1.936.803
Cedole Prestiti Obbligazionari	1.574.776
Cedole BTP	10.098
Interessi su <i>time deposit</i>	351.929
Risconti attivi	1.880
Assicurazioni	1.880
Totale Ratei e Risconti attivi	1.938.683

STATO PATRIMONIALE – CONTI DEL PASSIVO

Patrimonio Netto (Voce 1)

La voce risulta così composta:

Patrimonio netto	Saldo 31.12.2017	Incrementi	Decrementi	Saldo 31.12.2018
Fondo di dotazione	73.428.205			73.428.205
Riserva rivalutazioni e plusvalenze	63.354.016			63.354.016
Riserva da plusvalenze 25.07.03	21.052.500			21.052.500
Riserva da plusvalenze 12.04.07	23.177.304			23.177.304
Riserva obbligatoria	19.749.575	824.153		20.573.728
Riserva integrità patrimonio	4.566.781	0		4.566.781
Totale	205.328.381	824.153	0	206.152.534

La *Riserva Obbligatoria* è stata incrementata con un accantonamento pari al 20% dell'avanzo, come previsto dal decreto del Direttore Generale del Dipartimento del Tesoro del 26 marzo 2019 (prot. DT 28772).

Fondi per l'attività d'istituto (Voce 2)

I Fondi per attività d'istituto si riferiscono a:

- a) Fondo Stabilizzazione Erogazioni
- b) Fondo Erogazioni Settori Rilevanti
- c) Fondo Erogazioni Altri Settori Statutari
- d) Altri Fondi

come di seguito riportato.

a) Fondo Stabilizzazione Erogazioni

Il Fondo Stabilizzazione Erogazioni ammonta ad € 1.602.662 e si è incrementato rispetto all'esercizio precedente a seguito di un accantonamento pari ad € 1.225.

b) Fondo Erogazioni Settori Rilevanti

Il Fondo Erogazioni Settori Rilevanti è stato interamente utilizzato nel corso del 2018 a fronte degli impegni di diversa natura riportati analiticamente nella seguente tabella:

Fondo per le erogazioni nei settori rilevanti al 31.12.2017	4.050.000
<i>Incrementi</i>	3.130.000
- Accantonamento 2018	3.130.000
<i>Utilizzi</i>	4.050.000
- Progetto "Infrastrutture Culturali" in <i>partnership</i> con Gestioni Culturali S.r.l.	1.436.757
- Incremento del "Fondo Infrastrutture Culturali e altre attività istituzionali"	1.097.076
- Bando delle erogazioni 2019	600.000
- Arricchimento della collezione di opere d'arte della Fondazione Pescarabruzzo	247.150
- Fondo per il Contrasto della Povertà Educativa Minorile (importo aggiuntivo)	92.666
- Fondo per il Contrasto della Povertà Educativa Minorile (50% risorse 2017 destinate alla Fondazione con il Sud)	46.639
- Progetto pluriennale "Distretto dell'Economia della Conoscenza"	100.000
- Erogazione Statutaria alla Fondazione Musei Civici di Loreto Aprutino	85.000
- Produzioni cinematografiche	82.000
- Bando 2018/2019 "Sabato in Concerto" e "Sabato in Concerto Jazz"	50.000
- Bando per progetti di Utilità Sociale per la Cooperazione Internazionale	50.000
- Allestimento e realizzazione mostre c/o <i>Maison des Arts</i>	50.000
- Premio Internazionale NordSud 2018	25.000
- Progetto di valorizzazione turistica dei borghi storici della provincia di Pescara (comune di Città S. Angelo)	21.960
- Progetto Luci d'Artista 2018/2019	20.000
- Bando di Concorso "Arte e design per la tutela ambientale"	15.000
- Realizzazione tettoia per auditorium Museo del treno di Montesilvano	10.752
- Mostra "Etruschifano. Mario Schifano A Villa Giulia: Un Ritorno"	10.000
- Progetto di arricchimento collane editoriali della Fondazione Pescarabruzzo	5.000
- Acquisto n. 5 defibrillatori	5.000
Fondo erogazioni settori rilevanti al 31.12.2018	3.130.000

Il Fondo Erogazioni Settori Rilevanti si è incrementato esclusivamente a seguito dell'accantonamento relativo all'esercizio 2018, pari ad € 3.130.000.

Gli utilizzi si riferiscono a progetti, propri o di terzi, o a bandi che la Fondazione Pescarabruzzo ha deliberato in corso d'anno.

c) Fondo Erogazioni Altri Settori Statutari

La voce risulta così composta:

Fondo Erogazioni Altri Settori Statutari	Saldo al 31.12.2017	Incrementi	Decrementi	Saldo al 31.12.2018
Fondo Progetto Sud	46.639	45.612	-46.638	45.613
Totale	46.639	45.612	-46.638	45.613

Il "Fondo Progetto Sud" si è incrementato a seguito dell'accantonamento dell'esercizio pari ad € 45.612, come da indicazioni fornite dall'ACRI.

Il decremento si riferisce, invece, al versamento della quota accantonata nel 2017 pari ad € 46.638.

d) Altri fondi

La voce "Altri fondi" risulta così composta:

Altri fondi	Saldo al 31.12.2017	Incrementi	Decrementi	Saldo al 31.12.2018
Riserva opere d'arte	1.169.377	272.601		1.441.978
Riserva per acquisizione Cineteatro Massimo	4.976.706			4.976.706
Riserva partecipazioni enti strumentali	21.077.933	1.436.757	-150.000	22.364.690
Fondo infrastrutture culturali	1.755.987	1.097.076		2.853.063
Riserva Cittadella dell'Accoglienza	1.650.000			1.650.000
Riserva partecipazione Serfina Banca S.p.A.	75.393		-75.393	0
Riserva Progetto Scouting 2014-2018	1.250.000		-1.250.000	0
Riserva partecipazione Banca Pop. Etica	5.550			5.550
Fondo sviluppo, benessere sociale e microcredito	5.395			5.395
Riserva progetto Pane Quotidiano	9.600			9.600
Fondo Nazionale Iniziative Comuni	40.671	9.890		50.561
Riserva partecip. Cassa Depositi e Prestiti S.p.A.	524.713		-524.713	0
Riserva partecipazione DMC Terre del Piacere	3.000			3.000
Riserva partecipazione DMC Gran Sasso d'Italia, L'Aquila e Terre Vestine	3.000			3.000
Riserva Minibond territoriali	100.000		-100.000	0
Riserva per acquisto immobile a Moscufo	105.844			105.844
Fondo Polo Culturale Polivalente Via Michelangelo	2.662.000	2.050.106		4.712.106
Fondo Polo Internazionale di Alta Formazione	3.500.000			3.500.000
Riserva partecip. Banca Pop. Prov. Molisane	100.000		-100.000	0
Fondo per il contrasto della Povertà educativa minorile	0			0
Totale	39.015.169	4.866.430	-2.200.106	41.681.493

La *Riserva opere d'arte* risulta incrementata per un importo pari ad € 272.601 in seguito all'acquisto di opere d'arte che hanno incrementato la collezione artistica della Fondazione Pescarabruzzo. Per maggiori informazioni si rinvia al paragrafo "Immobilizzazioni Materiali – b) Beni mobili d'arte".

Le variazioni della *Riserva partecipazioni enti strumentali* riguardano interamente la partecipazione nella società Gestioni Culturali S.r.l. Per maggiori informazioni si rinvia al paragrafo "Immobilizzazioni Finanziarie - Partecipazioni in enti strumentali".

Il *Fondo infrastrutture culturali* è stato incrementato di € 1.097.076 per progetti individuati ed in corso di precisazione e realizzazione.

Le Riserve relative alle partecipazioni in Serfina Banca SpA, Cassa Depositi e Prestiti S.p.A., Banca Popolare delle Province Molisane, la Riserva minibond territoriali e quella relativa al Progetto Scouting 2014-2018 sono state stornate ed i relativi importi sono andati a confluire nel Fondo Polo Culturale Polivalente Via Michelangelo, tenuto conto degli ingenti lavori di riqualificazione dell'immobile previsti dal contratto di appalto sottoscritto in data 27/12/2018 per un importo complessivo di € 4.620.000,00, Iva inclusa, nonché delle ipotesi di variante, il cui importo è in corso di definizione.

Il Fondo Nazionale Iniziative Comuni si è incrementato di € 9.890 a seguito dell'accantonamento 2018 calcolato sulla base di quanto previsto dal Protocollo d'Intesa sottoscritto con l'ACRI.

Gli altri fondi e riserve non sono stati assoggettati a variazioni nel corso dell'esercizio 2018.

Fondi per rischi ed oneri (Voce 3)

La voce "Altri fondi" risulta così composta:

Altri fondi	Saldo al 31.12.2017	Incrementi	Decrementi	Saldo al 31.12.2018
Svalutazione Ratei attivi su proventi finanziari	104.450	168.603	0	273.053
Totale	104.450	168.603	0	273.053

Il Fondo per rischi ed oneri, pari ad € 273.053, fa fronte al probabile rischio di non conseguire i proventi attesi, iscritti tra i ratei attivi, su Prestiti Obbligazionari.

Di seguito si riporta il dettaglio degli incrementi 2018 relativi alla svalutazione dei ratei attivi su proventi finanziari relativi ai seguenti prestiti obbligazionari:

- Alitalia S.p.A. 5,25% 30/7/2020	€ 103.776
- Ferrarini S.p.A. 6,375% 15/4/2020	€ 33.714
- Cmc di Ravenna Soc.Coop. 6% 15/2/2023	€ 7.624
- Astaldi S.p.A. 7,125% 1/12/2020	€ 23.489
Totale	€ 168.603

Erogazioni deliberate (Voce 5)

La voce attiene agli importi già destinati ad iniziative deliberate, ma non ancora erogate ai rispettivi beneficiari perché in corso di realizzazione, nonché alle somme impegnate con il bando pubblico di erogazione per il 2019. Il medesimo importo è indicato tra gli impegni di erogazione nell'apposito schema dei conti d'ordine.

Di seguito si riporta la movimentazione e la composizione per macro-voci del Fondo in esame:

Erogazioni Deliberate	Saldo al 31.12.2017	Incrementi	Decrementi	Saldo al 31.12.2018
Erogazioni Deliberate su Fondo Erogazioni Settori Rilevanti	1.142.667	1.377.028	-1.275.728	1.243.967
Fondo pro-terremotati L'Aquila e provincia	2.275			2.275
Fondo I.S.I.A.– Istituto Superiore per le Industrie Artistiche	11.482	138.539	-2.457	147.564
Totale	1.156.424	1.515.567	-1.278.185	1.393.806

I progetti che compongono la voce "Erogazioni deliberate" sono così suddivisi:

Saldo al 31 dicembre 2017	1.156.424
Incrementi	1.515.567
Delibere 2018 su Fondo Erogazioni Settori Rilevanti, di cui:	1.377.028
- <i>Bando di erogazione 2019</i>	600.000
- <i>Progetto Distretto dell'Economia della Conoscenza</i>	100.000
- <i>Bando "Arte e design per la tutela ambientale"</i>	15.000
- <i>Bando "Cooperazione Internazionale"</i>	50.000
- <i>Progetto di valorizzazione turistica dei borghi storici (Comune di Città S. Angelo)</i>	21.960
- <i>Premio Internazionale NordSud 2018</i>	25.000
- <i>Bandi 2018/2019 "Sabato in Concerto" e "Sabato in Concerto Jazz"</i>	50.000
- <i>Realizzazione mostre c/o Maison des Arts</i>	50.000
- <i>Realizzazione mostra EtruSchifano c/o Villa Giulia - Roma</i>	10.000
- <i>Erogazione Statutaria alla Fondazione Musei Civici di Loreto Aprutino</i>	85.000
- <i>Acquisto opere d'arte</i>	247.150
- <i>Produzione cinematografica - ColoradoFilm Production "Ti presento Sofia"</i>	60.000
- <i>Progetto "Collane editoriali Fondazione Pescarabruzzo"</i>	5.000
- <i>Realizzazione Auditorium Museo del Treno di Montesilvano</i>	10.752
- <i>Progetto Luci d'Artista 2018/2019</i>	20.000
- <i>Acquisto defibrillatori</i>	5.000
- <i>Produzione cinematografica - Ass. Cult. Muteart</i>	22.000
- <i>Altri incrementi</i>	166
Fondo I.S.I.A. – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche:	138.539
- <i>Recupero tasse universitarie studenti</i>	1.400
- <i>Rimborsi da ISIA Pescara Design</i>	137.130
- <i>Altri incrementi</i>	9
Decrementi	-1.278.185
Liquidazioni	-1.278.185
Saldo al 31 dicembre 2018	1.393.806

Fondo per il volontariato (Voce 6)

La voce si è decrementata nel corso del 2018 a seguito della liquidazione delle quote accantonate nel 2016 e nel 2017, come di seguito mostrato.

Fondo per il Volontariato	€
Saldo al 31 dicembre 2017	400.881
<i>Utilizzi:</i>	306.438
-Quota 2016	164.247
- Quota 2017 a favore del Fondo Unico Nazionale (FUN)	142.191
<i>Incrementi:</i>	109.887
- Accantonamento 2018	109.887
Saldo al 31 dicembre 2018	204.330

L'accantonamento al Fondo per il Volontariato per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2018 è stato determinato come segue:

AVANZO D'ESERCIZIO	4.120.769
Accantonamento alla riserva obbligatoria (20%)	-824.154
Residuo	3.296.615
<i>Base di calcolo per il Volontariato</i>	3.296.615
Accantonamento di 1/15 al Volontariato ex L. 266/91	109.887

Debiti (Voce 8)

La voce, ammontante ad € 323.913, si riferisce a debiti interamente esigibili entro l'esercizio successivo e risulta così composta:

- € 37.664 per fatture e note debito da ricevere;
- € 238.641 per il saldo IRES da versare;
- € 312 per saldo IRAP da versare;
- € 16.599 relativi ad altri debiti verso l'Erario;
- € 9.438 relativi a debiti verso l'INPS;
- € 18.246 per debiti verso fornitori;
- € 3.013 per altri debiti.

Ratei e risconti passivi (Voce 9)

La voce ammonta ad € 502.200 e si riferisce interamente a ratei passivi come di seguito riportato.

Ratei Passivi	€
Imposta sostitutiva su:	
- cedole Prestiti Obbligazionari	409.437
- cedole BTP	1.262
- interessi su <i>time deposit</i>	91.501
Totale	502.200

CONTI D'ORDINE

I conti d'ordine si riferiscono a:

- a) Azioni e Titoli presso terzi
- b) Beni mobili di proprietà presso terzi
- c) Beni immobili di proprietà concessi in uso a terzi
- d) Beni di terzi presso la Fondazione
- e) Impegni di erogazione
- f) Garanzie ed impegni
- g) Altri conti d'ordine

come di seguito riportato.

Conti d'ordine	Saldo 31.12.2018
Azioni e titoli presso terzi	170.109.296
Beni mobili di proprietà presso terzi	256.964
Beni immobili di proprietà concessi in uso a terzi	6.732.550
Beni di terzi presso la Fondazione	661.000
Impegni di erogazione nei settori rilevanti	1.393.806
Garanzie ed impegni	12.206.084
Altri conti d'ordine	10.909.610
TOTALE	202.269.310

a. Azioni e titoli presso terzi

Tale voce accoglie il valore nominale dei titoli posseduti dalla Fondazione e depositati presso Istituti di credito o dematerializzati presso Monte Titoli.

b. Beni mobili di proprietà presso terzi

Si riferiscono alla collezione di maioliche di Castelli di proprietà della Fondazione, esposte presso il Museo Paparella Treccia e Devlet Onlus, alla collezione di macchine e accessori cinematografici d'epoca, esposti presso il Mediamuseum, nonché alle attrezzature per la panificazione con le quali si è dato vita ad un laboratorio per la produzione di prodotti da forno all'interno della Casa Circondariale di Pescara, presso la quale sono custoditi. Includono, inoltre, la

collezione di incisioni all'acquaforte ed altri materiali donati alla Fondazione Pescarabruzzo dal M° Mimmo Sarchiapone e conservati presso il suo laboratorio.

c. Beni immobili di proprietà concessi in uso a terzi

Si riferiscono al Cineteatro Massimo, alla Cittadella dell'Accoglienza ed all'ex-frantoio concessi in comodato d'uso gratuito rispettivamente alla Gestioni Culturali S.r.l., alla Fondazione Caritas Onlus di Pescara ed al Comune di Moscufo.

d. Beni di terzi presso la Fondazione

La voce accoglie la Collezione di Argenti Antichi ed i quadri di Pasquale e Raffaello Celommi che la Fondazione custodisce presso la propria sede ai sensi di contratti di comodato d'uso a titolo gratuito.

e. Impegni di erogazione

Evidenziano l'ammontare degli impegni di erogazione deliberati sia nell'esercizio, sia in esercizi precedenti, ancora da liquidare.

f. Garanzie ed impegni

Accoglie il valore residuo relativo agli impegni di sottoscrizione di Fondi di Investimento, che saranno richiamati in esercizi futuri, per un importo complessivo di € 11.956.085, oltre al valore nominale dell'investimento nel prestito obbligazionario Pescara Bond, pari ad € 250.000, la cui sottoscrizione è avvenuta nel 2018, ma il cui versamento sarà effettuato nel corso dell'esercizio 2019.

Di seguito si riporta il dettaglio della voce relativa ai Fondi di investimento:

Impegni per Fondi da versare	Impegno totale iniziale	Impegno residuo al 31/12/2018
Fondo Finint Principal Finance II	5.000.000	1.231.980
Fondo Clareant European Direct Lending III	10.000.000	8.724.104
Fondo PMI Italia II	2.000.000	2.000.000
Totale	17.000.000	11.956.084

g. Altri conti d'ordine

Tale voce accoglie il valore nominale delle azioni possedute e custodite dalla Fondazione.

Stato Patrimoniale a valori correnti

Al solo fine informativo ed in ottemperanza alle indicazioni dell'ACRI, si espone il valore corrente del Patrimonio Netto e del totale attivo di bilancio al 31 dicembre 2018:

Valore corrente del Patrimonio Netto	€ 200.447.435
Valore corrente del Totale Attivo	€ 249.604.505

CONTO ECONOMICO

Dividendi (Voce 2)

La voce comprende i dividendi deliberati dalle società partecipate, incassati nel 2018, come di seguito riportato:

Società partecipate	Dividendi incassati nel 2018
Cassa Depositi e Prestiti S.p.A.	568.881
Poste Italiane S.p.A.	20.998
C.D.P. Reti S.p.A.	186.323
Banca d'Italia	1.133.333
Totale	1.909.536

Interessi e proventi assimilati (Voce 3)

La voce interessi e proventi assimilati accoglie gli interessi attivi maturati nel 2018, al lordo dell'imposta sostitutiva, su:

- immobilizzazioni finanziarie;
- strumenti finanziari non immobilizzati;
- crediti e disponibilità liquide.

a) Proventi da immobilizzazioni finanziarie

La voce, pari ad € 7.676.985, è così composta:

Descrizione	€
Cedole su prestiti obbligazionari immobilizzati	5.802.862
Interessi su <i>time deposit</i>	1.731.082
Cedole su BTP	33.500
Premi di sottoscrizione su prestiti obbligazionari immobilizzati	214.075
Scarti di sottoscrizione su prestiti obbligazionari immobilizzati	-104.535
Totale	7.676.985

b) Proventi da strumenti finanziari non immobilizzati

La voce, pari ad € 565, è relativa ai proventi di competenza erogati nel 2018 dal Fondo Invesco, ricompreso nel deposito amministrato iscritto tra gli strumenti finanziari non immobilizzati.

c) Proventi da crediti e disponibilità liquide

La voce, pari ad € 36.928, si riferisce interamente ad interessi attivi su conti correnti bancari.

Rivalutazione (Svalutazione) netta di strumenti finanziari non immobilizzati (Voce 4)

L'importo relativo alla voce in esame, pari ad € 368.631, si riferisce interamente all'accantonamento al Fondo Svalutazione Crediti. Per maggiori approfondimenti si rinvia al paragrafo "Crediti (Voce 4)" della Nota Integrativa.

Rivalutazione (Svalutazione) netta di immobilizzazioni finanziarie (Voce 6)

Il saldo, pari ad € 2.250.000, si riferisce alla svalutazione dei seguenti prestiti obbligazionari:

- Ferrarini 6,375% 15.04.2020 per un importo pari ad € 1 milione;
- Astaldi S.p.A. 7,125% 1.12.2020 per un importo pari ad € 1 milione;
- Cooperativa Muratori e Cementisti di Ravenna 6% 15.02.2023 per un importo pari ad € 250 mila.

Per maggiori informazioni si rimanda al paragrafo "Immobilizzazioni Finanziarie (Voce 2) – c) Titoli di debito".

Altri proventi (Voce 9)

La voce, pari ad € 54.795, si riferisce al credito d'imposta riconosciuto dall'Agenzia delle Entrate in relazione ai versamenti al Fondo Unico Nazionale (FUN) per il volontariato.

Per maggiori dettagli si rinvia al paragrafo "Crediti (Voce 4)" della Nota Integrativa.

Oneri (Voce 10)

Gli oneri amministrativi e finanziari sono così composti:

Descrizione	€
Compensi lordi e rimborsi spese Organi Statutari	248.845
Personale distaccato	200.286
Spese per consulenti, collaboratori esterni	116.603
Canoni per contratto di service con l'Ente strumentale	61.000
Spese diverse di gestione	21.098
Contributi associativi (ACRI)	29.751
Oneri finanziari	5.719
Accantonamento al fondo rischi ed oneri	168.603
Totale	851.905

I compensi e rimborsi spese agli Organi Statutari, al netto degli oneri sociali, sono ripartiti come di seguito:

- € 126 mila relativi a compensi per il Consiglio di Amministrazione (n. 5 membri),
- € 44 mila relativi a medaglie di presenza per il Comitato di Indirizzo (n. 10 membri),
- € 58 mila relativi a compensi per il Collegio dei Revisori (n. 3 membri effettivi e n. 2 supplenti),
- € 2 mila per rimborsi spese.

In particolare si evidenzia che i compensi e rimborsi spese agli organi statutari risultano sostanzialmente allineati rispetto all'esercizio precedente (+2%), rientrando ampiamente nel limite massimo previsto dall'art. 9 comma 5 del Protocollo d'Intesa ACRI/MEF del 22 aprile 2015, in base al quale gli stessi non possono *"in ogni caso superare l'importo determinato applicando ad ognuno dei seguenti scaglioni, in cui può essere ripartito il patrimonio di bilancio, le relative percentuali:*

- *fino a 120 milioni di euro di patrimonio: 0,40%;*
- *oltre 120 milioni di euro e fino a 500 milioni di euro di patrimonio: 0,10%[...]"*.

Tenendo quindi in considerazione tali parametri, il limite massimo non superabile risulta pari ad € 566.153, notevolmente al di sopra dell'importo risultante a bilancio, pari ad € 248.845.

Inoltre, in applicazione del *Regolamento di adesione all'ACRI*, si precisa che non vi sono state variazioni circa le medaglie di presenza per la partecipazione alle riunioni degli Organi statutari.

Le *spese diverse di gestione* risultano così composte:

Descrizione	€
Spese postali	2.672
Stampati e pubblicazioni	7.381
Spese generali e cancelleria	5.271
Spese per congressi e meetings	1.838
Assicurazioni	2.934
Altri oneri	1.001
Totale	21.097

L'*accantonamento al Fondo Rischi ed Oneri* si riferisce alla svalutazione di ratei attivi su proventi finanziari. Per maggiori dettagli si rinvia alla trattazione della Voce 3 dello Stato Patrimoniale "Fondi per Rischi ed oneri".

Proventi straordinari (Voce 11)

La voce ammonta ad € 497.030 e si riferisce:

- per € 467.230 ai proventi straordinari sulla vendita di titoli immobilizzati;

- per € 22.649 a maggiori imposte IRES accantonate nell'esercizio 2017;
- per € 7.058 a conguaglio imposta di bollo su conto corrente relativa all'esercizio 2017;
- per € 93 ad altre sopravvenienze attive.

Oneri straordinari (Voce 12)

La voce ammonta ad € 39.531 e si riferisce ad oneri ed imposte di competenza di esercizi precedenti, per € 39.484, e ad abbuoni ed arrotondamenti passivi, per € 47, come di seguito meglio dettagliato:

- € 35.297 per imposta comunale sull'immobile "Cittadella dell'Accoglienza" relativa agli anni 2014-2015-2016-2017;
- € 4.091 per conguaglio inps 2010;
- € 96 per altri oneri straordinari;
- € 47 per abbuoni ed arrotondamenti passivi.

Imposte e tasse (Voce 13)

Il dettaglio della voce è il seguente:

Descrizione	€
IRAP	17.838
IRES	388.787
Imposta sostitutiva 12,5% su BTP	4.008
Imposta sostitutiva su conti correnti ed altri investimenti finanziari	1.966.058
Imposta IMU	118.092
Imposta di bollo	42.718
TARI	7.503
Totale	2.545.004

L'IRAP è stata calcolata applicando al reddito imponibile l'aliquota del 4,82%, mentre per l'IRES quella del 24%.

Con riferimento, invece, alle altre imposte indirette non riportate nella tabella precedente, si evidenzia che la Fondazione ha sostenuto nel 2018 costi relativi all'IVA su acquisti per un importo pari ad € 153.237.

Personale

La Fondazione Pescarabruzzo non ha dipendenti propri, ma si avvale dell'operato di personale distaccato assunto dall'ente strumentale Gestioni Culturali Srl Socio Unico e di un collaboratore distaccato da Banca Popolare di Bari.

Di seguito si riporta la ripartizione del personale per attività e categoria al 31 dicembre 2018:

Funzione	Num. collaboratori	Categoria
Segreteria	1	Capoufficio
Amministrazione	1	Impiegato 3° livello
Attività Istituzionali	2	Impiegati di 4° livello
Finanza	1	Impiegato di 1° livello
Servizi Tecnici	1	Impiegato di 4° livello

Cinque collaboratori sono a tempo pieno, mentre uno è con contratto a tempo parziale.

Gestione del Patrimonio

Il patrimonio della Fondazione è gestito internamente, nel rispetto dei principi statuiti nell'apposito Regolamento in vigore dal 15/09/2015.

Al fine di garantire la separazione dell'attività di gestione del patrimonio dalle altre attività, ai sensi dell'art. 5 del D.Lgs 17 maggio 1999, n. 153, l'esecuzione operativa delle attività di investimento è affidata ad una specifica funzione aziendale (Finanza) che opera in esclusiva.

La contabilizzazione delle singole operazioni è affidata ad un'altra specifica funzione (Amministrazione).

Entrambe le funzioni rispondono al Consiglio di Amministrazione.

Il Consiglio di Amministrazione delibera e/o ratifica le operazioni d'investimento, in attuazione delle politiche strategiche di impiego del patrimonio definite dal Comitato di Indirizzo.

A seguito delle modifiche recate dal D.Lgs n. 139 del 18 agosto 2015, l'art. 2425-ter del Codice Civile ha introdotto il Rendiconto finanziario quale prospetto obbligatorio per tutte le società.

La Commissione Bilancio e questioni fiscali dell'ACRI, esaminata la nuova norma con l'obiettivo di verificarne l'applicabilità alle fondazioni di origine bancaria, ha ritenuto che per tali enti il rendiconto finanziario debba avere un contenuto diverso da quello indicato dall'art. 2425-ter c.c. e dall'OIC 10, in quanto non si pongono in evidenza il contributo - in termini di generazione o assorbimento di liquidità - che le varie aree di attività danno alla formazione del fabbisogno o del *surplus* netto di liquidità del periodo.

Viene, quindi, presentato in questa sede un prospetto di Rendiconto finanziario elaborato dall'ACRI, con l'intento di fornire una modalità semplice di lettura dei fenomeni economico finanziari e degli effetti da essi derivanti in termini di liquidità e di indebitamento della Fondazione. La logica di costruzione del prospetto è quella che utilizza il metodo indiretto, cioè la ricostruzione dei flussi di produzione e assorbimento di liquidità basata sui movimenti intervenuti nell'esercizio sulle poste di bilancio, tenendo anche conto dei risultati economici, al fine di porre in evidenza il contributo fornito dalle aree tipiche di attività delle Fondazioni: A) risultato della gestione dell'esercizio; B) attività istituzionale; C) attività di investimento e gestione patrimoniale.

Nel prospetto vengono analizzate le poste dell'attivo e del passivo della Fondazione, mettendo in evidenza per ognuna di esse il contributo di liquidità generato dalla gestione e gli effetti derivanti da decisioni di investimento/disinvestimento e di accantonamento/utilizzo. Conseguentemente il fabbisogno o l'aumento di liquidità di periodo verrà determinato sommando, al flusso derivante dall'avanzo di bilancio, quale fonte di finanziamento, il risultato finanziario dell'attività istituzionale e il flusso della gestione degli investimenti. Il prospetto si chiude con l'indicazione della liquidità assorbita o generata che determina l'ammontare delle disponibilità liquide.

	31/12/2018	31/12/2017
Avanzo/disavanzo dell'esercizio	4.120.768	5.332.146
Rivalutazione (Svalutazione) strumenti finanziari non immobilizzati	(368.631)	(182.151)
Rivalutazione (Svalutazione) strumenti finanziari immobilizzati	(2.250.000)	(2.250.000)
<i>Avanzo/(disavanzo) al netto delle variazioni non finanziarie</i>	<i>6.739.399</i>	<i>7.764.297</i>
Variazione crediti	445.693	(291.066)
Variazione ratei e risconti attivi	(1.164.807)	(443.428)
Variazione fondo rischi e oneri	168.603	104.450
Variazione debiti	238.505	(159.567)
Variazione ratei e risconti passivi	(303.719)	(110.934)
A) Liquidità generata dalla gestione dell'esercizio	7.561.902	8.332.740
Fondi erogativi	48.057.904	46.270.549
Fondi erogativi anno precedente	46.270.549	43.904.713
Accantonamento al volontariato (L. 266/91)	109.887	142.191
Accantonamento ai fondi per l'attività di Istituto	3.186.727	4.113.526
B) Liquidità assorbita per interventi in materia di erogazioni	1.509.259	1.889.881
Immobilizzazioni materiali e immateriali	15.727.703	15.455.101
Imm.ni materiali e immat. senza ammortamenti e rivalutaz./svalutaz.	15.727.703	15.455.101
Immobilizzazioni materiali e immateriali dell'anno precedente	15.455.101	15.176.383
<i>Variazione imm.ni materiali e imm.li</i>	<i>272.602</i>	<i>278.718</i>
Immobilizzazioni finanziarie	202.934.536	218.868.583
Rivalutazione (Svalutazione) Immobilizzazioni finanziarie	(2.250.000)	(2.250.000)
Immobilizzazioni finanziarie senza rivalutazione/svalutazione	205.184.536	221.118.583
Immobilizzazioni finanziarie anno precedente	218.868.583	217.118.926
<i>Variazione Immobilizzazioni finanziarie</i>	<i>(13.684.047)</i>	<i>3.999.657</i>
Strumenti finanziari non immobilizzati	29.745.195	0
Rivalutazione (Svalutazione) strumenti finanziari non immobilizzati	(368.631)	(182.151)
Strum. finanziari non immobilizzati senza rivalutazione/svalutazione	30.113.826	182.151
Strumenti finanziari non immobilizzati anno precedente	0	0
<i>Variazione strumenti finanziari non immobilizzati</i>	<i>30.113.826</i>	<i>182.151</i>
<i>Variazione altre attività</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
Variazione netta investimenti	16.702.381	4.460.526
Patrimonio netto	206.152.534	205.328.381
Accantonamento alla Riserva obbligatoria	824.154	1.066.429
Accantonamento alla Riserva per l'integrità del patrimonio	0	10.000
Avanzo/disavanzo residuo	0	0
Patrimonio al netto delle variazioni +/- del risultato di esercizio	205.328.380	204.251.952
Patrimonio netto dell'anno precedente	205.328.381	204.251.951
Variazione del patrimonio	(1)	1
C) Liquidità assorbita dalla variazione di elementi patrimoniali (Investimenti e patrimonio)	16.702.382	4.460.525
D) Liquidità generata dalla gestione (A-B-C)	(10.649.739)	1.982.334
E) Disponibilità liquide all' 1/1	15.113.100	13.130.766
Disponibilità liquide al 31/12 (D+E)	4.463.361	15.113.100