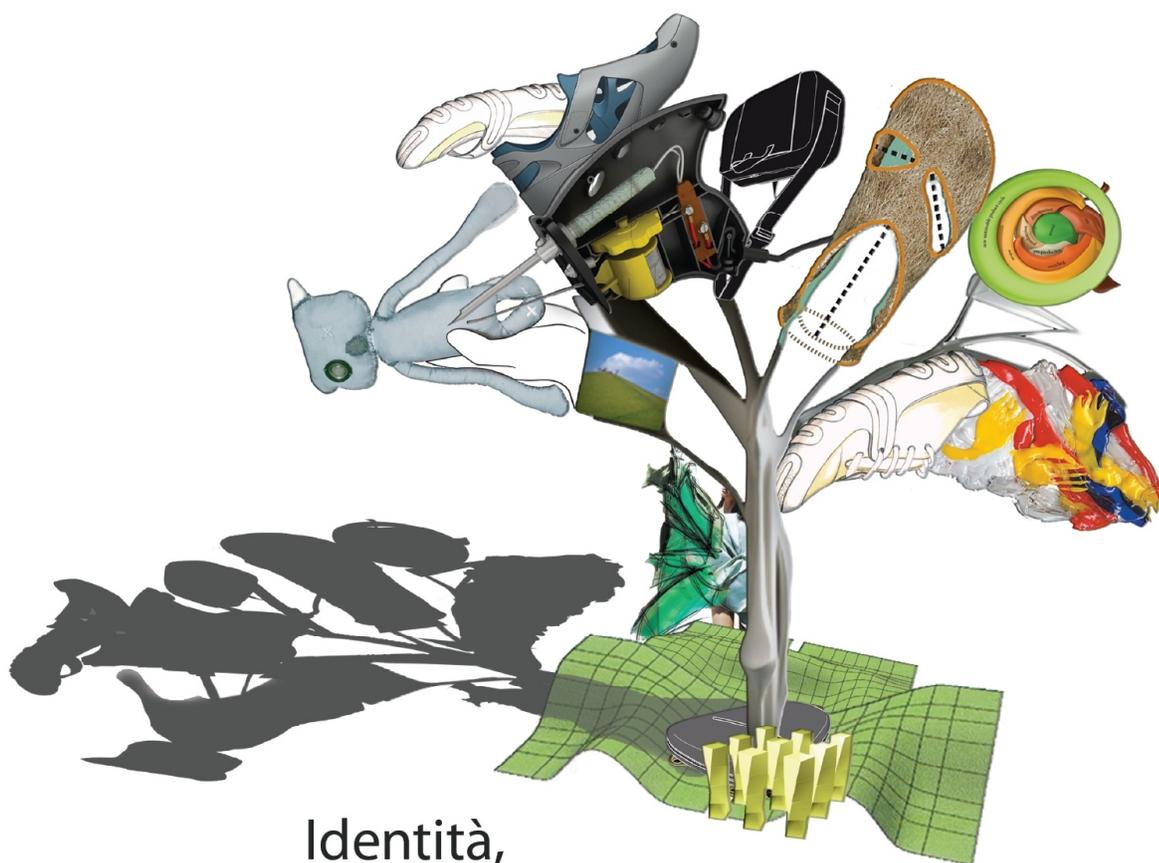
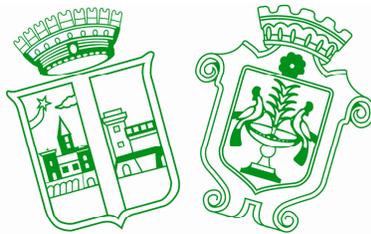


Bilancio Sociale 2008



Identità,
radici del futuro.

FONDAZIONE PESCARABRUZZO



BILANCIO SOCIALE 2008

RENDICONTO DELLA GESTIONE RESPONSABILE PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

Approvato dal Consiglio di Amministrazione e dal Comitato di Indirizzo nelle sedute del 29/05/2009

Stampato nel mese di giugno 2009

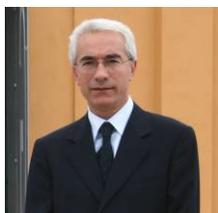
Pubblicato nel mese di giugno 2009 sul sito web: www.fondazionepescarabruzzo.it

Copertina a cura di ISIA ROMA DESIGN (Eleonora Di Nolfo e Valentina Pirritano)

Collage: progetti come elementi naturalmente emergenti da un contesto identitario legato al territorio.

Indice

Principi ispiratori	4
I. IDENTITA' DELLA FONDAZIONE	5
1. La storia della Fondazione Pescarabruzzo: dal 1871 al 2008.....	6
2. La sede amministrativa.....	7
3. Contesto di riferimento	8
4. Valori.....	10
5. Mission.....	11
6. Riconoscimento per una comunicazione chiara e trasparente.....	12
7. Assetto istituzionale ed organizzativo.....	13
8. Piano Programmatico Pluriennale 2008-2010 e Previsionale 2008.....	15
II. GESTIONE DEL PATRIMONIO	19
1. Principi di gestione del patrimonio	20
2. I risultati economici dell'esercizio.....	20
3. Evoluzione storica del patrimonio netto della Fondazione	21
4. Analisi del valore aggiunto della Fondazione.....	22
5. Analisi del valore aggiunto della Fondazione e dei suoi enti strumentali	26
III. RAPPORTO SULLE ATTIVITA' SVOLTE	29
1. Attività Istituzionali: progetti propri e di terzi.....	30
2. Il processo di selezione e di erogazione dei contributi	31
3. L'attività delle Commissioni	34
4. Gli impegni di erogazione 2008 per settore rilevante.....	35
5. Arte, attività e beni culturali.....	38
6. Educazione, istruzione e formazione	49
7. Ricerca scientifica e tecnologica	52
8. Salute Pubblica	54
9. Promozione dello Sviluppo Economico del Territorio.....	55
10. Volontariato, filantropia e beneficenza	59
11. Principali progetti in corso di realizzazione	60
IV. RELAZIONI DI SCAMBIO SOCIALE.....	62
1. Fondazione Pescarabruzzo e Collaboratori.....	63
2. Fondazione Pescarabruzzo e Fornitori.....	65
3. Fondazione Pescarabruzzo e Autonomie Locali/Istituzioni	65
4. Fondazione Pescarabruzzo e Sistema Finanziario.....	67
5. Fondazione Pescarabruzzo e Media.....	68
6. Fondazione Pescarabruzzo e Ambiente	69
V. OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO	71
VI. ALLEGATI.....	74



La cultura è tra le nostre missioni, al pari della stabilizzazione del sistema economico. Le due cose marcano insieme: cultura, qualità della vita e coesione sociale sono i principali fattori di sviluppo perché valorizzano l'enorme risorsa rappresentata dal capitale umano

Nicola Mattoscio
Presidente della Fondazione Pescarabruzzo

Principi ispiratori

Il Bilancio Sociale della Fondazione Pescarabruzzo si ispira ai seguenti principi:

- del modello standard definito dall'Istituto Europeo per il Bilancio Sociale (IBS);
- delle linee guida previste nei documenti del Gruppo di Studio per il Bilancio Sociale (GBS);
- dettati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti – Commissione Aziende Non Profit nel documento *“Il Bilancio Sociale nelle Aziende non Profit: Principi generali e linee guida per la sua adozione”*.

Lo stesso ha tratto, inoltre, spunto da:

- *“Procedure e modelli di valutazione e controllo sulle erogazioni. Ipotesi per un Bilancio di missione”*, Associazione tra Casse e Monti dell'Emilia e Romagna, Quaderni di Lavoro delle Fondazioni - Quaderno n° 1/2005;
- *“Il Bilancio di missione delle Fondazioni di origine bancaria. Un modello di riferimento”*, ACRI, Roma, novembre 2004.



IL BILANCIO SOCIALE 2007 FRA I TRE FINALISTI ALL'OSCAR DI BILANCIO

Nel 2008 la Fondazione Pescarabruzzo è stata premiata come finalista nell'ambito del Premio Oscar di Bilancio 2008, promosso da FERPI (Federazione Relazioni Pubbliche Italiana) con la seguente motivazione:

“La rendicontazione sociale è chiara ed ordinata, così come quella economica che risulta completa.

Lo sforzo di fornire un'informazione trasparente e chiara risulta un esempio per le fondazioni bancarie di dimensioni più contenute.”

I. IDENTITA' DELLA FONDAZIONE



Figura 1: Opera materico-informale con spessori cromatici ed evoluzioni di filamenti metallici, prodotta dagli studenti del Liceo Artistico di Pescara.

1. La storia della Fondazione Pescarabruzzo: dal 1871 al 2008

La *Fondazione Pescarabruzzo* rappresenta la continuazione storica della Cassa di Risparmio e di Credito Agrario istituita a Loreto Aprutino con Regio Decreto del 1° ottobre 1871, n. 141, che ne approva ufficialmente lo statuto.

1871-1920

Nata nel 1871 su iniziativa dell'Ing. Francesco Valentini, la "**Cassa di Risparmio e di Credito Agrario di Loreto Aprutino**", questo il suo nome iniziale, trae le sue origini dall'antico Monte Frumentario loretese. L'ente venne istituito in Loreto Aprutino con R.D. 1° ottobre 1871, n° 141.

Patrimonio iniziale della Cassa di Risparmio:
Lire 7.323,30



1920-1992

La nascita della «quarta provincia abruzzese» fa spostare il baricentro della banca su Pescara.

Nel 1936 nasce la "**Cassa di Risparmio della Provincia di Pescara**", che, dopo la Seconda Guerra Mondiale, si afferma protagonista delle dinamiche di ricostruzione e, successivamente, di boom economico.



1992-2004 CASSA DI RISPARMIO DI PESCARA E DI LORETO APRUTINO

L'8 agosto 1992, nasce la "**Fondazione Caripe**". Le funzioni creditizie rimangono in capo alla Cassa di Risparmio, che nel 2000, su iniziativa dell'allora Presidente Nicola Mattoscio, assume la denominazione di Banca Caripe SpA. Il perseguimento di scopi di utilità sociale diventa la nuova missione della neonata Fondazione.

Patrimonio iniziale della Fondazione:
Lire 134,6 miliardi



2004-2008

Nel 2004 la Fondazione Caripe cambia la denominazione in "**Fondazione Pescarabruzzo**". In questi anni la Fondazione si dota di 3 enti strumentali:

- **Gestioni Culturali Srl**, nel settore "Arte, attività e beni culturali",
- **Eurobic Abruzzo e Molise SpA** nel settore "Sviluppo economico locale".
- **Immobiliare Corso Umberto Srl** per la gestione degli immobili strettamente finalizzati alle attività istituzionali previste dallo statuto.

IL MONTE FRUMENTARIO ...

...era una istituzione nata nel XVII secolo, che, a differenza dei Monti di Pietà i quali effettuavano prestiti in denaro, concedeva in prestito ai contadini più poveri grano e orzo per la semina. A volte, infatti, soprattutto nelle cattive annate quanto era stato conservato per la semina, veniva macinato per ottenere farina e, di conseguenza, tanti che vivevano in condizioni di pura sussistenza, per il bisogno, erano costretti a rivolgersi al Monte Frumentario. Tali prestiti impedivano ai più abbienti di sottoporsi alle imposizioni delle famiglie ricche o cadere vittima degli usurai, non essendo considerati solvibili dagli scarsi istituti finanziari dell'epoca. Dopo il raccolto, il grano veniva restituito con un piccolo interesse. Di solito il grano del Monte veniva dato in prestito a coloro che esibivano il certificato di povertà redatto dal parroco e i prestiti avvenivano in tre periodi particolari dell'anno: nel mese di ottobre, all'epoca della semina; nel mese di dicembre, per il sostentamento invernale e a primavera inoltrata, quando le scorte cerealicole erano ormai terminate e non erano ancora pronti i nuovi raccolti.

Nel 1791 nel Regno di Napoli vi erano oltre 500 Monti Frumentari e la loro decadenza ebbe inizio con la legge n. 753 del 3 agosto 1862 del Regno d'Italia, che sancì il loro definitivo passaggio dal controllo ecclesiastico a quello dei consigli comunali. Nel 1865 una legge ulteriore abolì anche l'obbligo di rendicontare l'operato attraverso la presentazione di bilanci preventivi e la verifica di quelli consuntivi. La totale assenza di controllo sancì la loro definitiva scomparsa. Dopo qualche anno quelli che ancora sopravvivevano, come il Monte Frumentario di Loreto Aprutino, furono trasformati in Casse di Risparmio.

2. La sede amministrativa

La Fondazione Pescarabruzzo ha sede legale a Pescara, in Corso Umberto I, n° 83, lungo la direttrice centrale pedonalizzata della città moderna, che collega la vecchia stazione al mare. La palazzina stile "liberty" che ospita la sede amministrativa è stata ristrutturata nel 1994 con interventi artistici di Pietro e Paolo D'Orazio. Nel 2005 il prestigioso stabile è stato ulteriormente riqualificato per accogliere, oltre agli uffici dell'Istituto e una sala convegni, gli spazi identificativi di una vera e propria *Maison des Arts*, ospitando periodicamente artisti, musicisti e poeti nell'ambito di iniziative promosse dalla Fondazione stessa o di altri enti. Nel corso del 2007, sono stati acquistati altri spazi confinanti per potenziare le capacità di ospitare tali prestigiose attività.



3. Contesto di riferimento

3.1 Il quadro normativo

LEGGE AMATO (L. 218/1990)

Trasferimento dell'attività bancaria in società per azioni costituite ad hoc e trasformazione degli enti pubblici residuali in nuovi soggetti, le Fondazioni, interpreti tra l'altro delle originarie finalità di beneficenza, assistenza e pubblica utilità, che erano proprie delle Casse di Risparmio.

Nascono così, le Fondazioni di origine bancaria e, dunque, la Fondazione Pescarabruzzo.



SENTENZE DELLA CORTE COSTITUZIONALE N. 300 E N. 301 DEL 2003

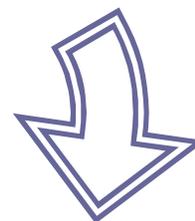
Incostituzionalità delle disposizioni dell'art 11 della L. 448/01 relative alla prevalenza degli enti pubblici negli organi di indirizzo delle Fondazioni, che vincolano l'attività delle stesse all'arbitrio della autorità di vigilanza circa il cambiamento dei settori ammessi alla attività erogativa.

Restituiscono alle Fondazioni piena autonomia come soggetti delle libertà sociali.



LEGGE CIAMPI (D.LGS. 153/99) E L. 461/98

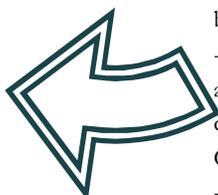
Riconoscimento della natura giuridica privata e della piena autonomia statutaria e gestionale delle Fondazioni. La stessa Legge Ciampi precisa le condizioni fiscali agevolative coniugate all'obbligo per le Fondazioni di dismissione delle partecipazioni di controllo delle Banche conferitarie, nonché i settori ammessi per le loro attività erogative.



LEGGE FINANZIARIA 2002 (L. 448/01)

Con la riforma Tremonti (art. 11, L. 448/01) e il successivo decreto attuativo (D.M. 217/02), oltre a ribadire nuovamente la separazione tra Fondazioni e banche, si tenta di:

- imporre il controllo pubblico sulle Fondazioni attraverso la prevalenza di rappresentanti degli enti di cui all'art. 114 della Costituzione (Comuni, Province, Città metropolitane, Regioni e Stato);
- di limitare la libertà operativa delle Fondazioni anche attraverso la possibile imposizione dei settori in cui ognuna può indirizzare la sua attività in rapporto prevalente con il territorio.



3.2 Il territorio di riferimento in cui opera la Fondazione

L'attività istituzionale della Fondazione si concentra sul territorio della Provincia di Pescara: la più recente delle quattro province abruzzesi, istituita nel 1926. Essa si estende su una superficie di 1.224 Km² con circa 316 mila abitanti distribuiti in 46 Comuni. L'operato della Fondazione è influenzato anche dalle caratteristiche del territorio, di seguito riportate.

INDICATORI	PROVINCIA DI PESCARA	ABRUZZO	ITALIA
Demografia e territorio ¹			
Abitanti al 01/01/2008	315.825	1.323.987	59.619.290
Bambini fino a 5 anni	5,4%	5,1%	5,6%
Over 65	19,9%	20,3%	19,0%
Stranieri residenti	3,4%	4,5%	5,8%
Superficie (kmq)	1.224	10.794	301.230
Densità di popolazione (ab/Kmq)	258,03	122,66	197,92
n° Comuni	46	305	8.101
Zone Collinari	60%	35%	4%
Istruzione e Ricerca			
Università	Università d'Annunzio di Chieti-Pescara		
Centri di Ricerca	ICRA-International Center for Relativistic Astrophysics		
Musica	Conservatorio Luisa d'Annunzio		
Arte e attività culturali			
Musei Numerosi sono i musei che celebrano le arti contadine, i costumi e prodotti tipici abruzzesi (tradizione olearia locale, artigianato, ceramiche e maioliche dell'antico Abruzzo). Musei che ricordano personaggi celebri tra cui il poeta Gabriele d'Annunzio o la famiglia Cascella. Alcuni ripercorrono la storia delle genti d'Abruzzo, altri raccolgono materiale audiovisivo o cinematografico.	Museo delle Genti d'Abruzzo, Museo Paparella – Treccia, Mediamuseum, Casa-Museo di Gabriele d'Annunzio, Casa-Museo Civico B. Cascella a Pescara; Museo Civico Diocesano, Museo Naturalistico N. De Leone a Penne; Galleria delle Antiche Ceramiche Abruzzesi del Barone Acerbo, Museo Archeologico Antiquarium e Museo dell'Olio a Loreto Aprutino; Museo delle Tradizioni ed Arti Contadine a Picciano		
Soprintendenza	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico dell'Abruzzo (L'Aquila)		
Sanità			
ASL	Asl di Pescara (3 P.O. a Pescara, Penne e Popoli; 13 D.S.B.)	n° 6 Asl	n° 195 Asl

¹ Fonte: Istat

3.3 Il ruolo della Fondazione Pescarabruzzo

Il ruolo che la Fondazione intende svolgere nel territorio di riferimento è delineato nel nuovo Piano Programmatico Pluriennale 2008-2010. In particolare la Fondazione intende:

- ricoprire un ruolo attivo e propositivo nel perseguimento degli scopi statutari;
- agire come Istituzione che sostiene lo sviluppo delle realtà territoriali, supportando in particolare attività innovative;
- ispirare la propria attività al principio di sussidiarietà, assumendo il ruolo di “catalizzatore” di risorse.

4. Valori

La Fondazione Pescarabruzzo è impegnata nei confronti della comunità a svolgere con *trasparenza* la propria attività, improntando la sua azione a criteri di *equità*, *indipendenza* e *imparzialità* verso tutti i soggetti che entrano in relazione con essa.

Essa ha improntato la sua attività nel rispetto dei valori sanciti dalla Carta dei Valori d'impresa, proposta dall'Istituto Europeo per il Bilancio Sociale e di seguito riportata.

Figura 2: Cerimonia di posa della prima pietra organizzata dall'ANFFAS di Pescara per la realizzazione della casa di accoglienza RosaBlu.



CARTA DEI VALORI DELL'ENTE*

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. CENTRALITA' | della persona, rispetto della sua integrità fisica e dei suoi valori di interrelazione con gli altri. |
| 2. RISPETTO | e tutela dell'ambiente. |
| 3. EFFICIENZA, | efficacia ed economicità dei sistemi gestionali. |
| 4. CORRETTEZZA | e trasparenza dei sistemi di gestione in conformità alle norme e alle convenzioni vigenti, nei riguardi delle componenti interne ed esterne alla Fondazione. |
| 5. IMPEGNO | costante nella ricerca e nello sviluppo per favorire e percorrere – nel perseguimento del disegno strategico - il massimo grado di innovazione. |
| 6. ATTENZIONE | ai bisogni e alle aspettative legittime degli interlocutori interni ed esterni per migliorare il clima di appartenenza e il grado di soddisfazione. |
| 7. AFFIDABILITA' | dei sistemi e delle procedure di gestione per la massima sicurezza dei collaboratori, della collettività e dell'ambiente. |
| 8. INTERRELAZIONE | con la collettività e con le sue componenti rappresentative per un dialogo partecipativo di scambio e di arricchimento sociale, finalizzato al miglioramento della qualità della vita. |
| 9. VALORIZZAZIONE | delle risorse umane attraverso percorsi di accrescimento professionale e di partecipazione agli scopi della Fondazione. |

** proposta dall'Istituto Europeo per il Bilancio Sociale e mutuata dalla Carta dei Valori Umani di Nova Spes, recepita dall'ONU nel 1989, per dare un orientamento puntuale e socialmente univoco alle scelte di intervento delle Aziende.*

5. Mission

Il nuovo Piano Programmatico Pluriennale 2008-2010 ha ridisegnato la mission della Fondazione, che si può riassumere come segue:

- **Progettare il cambiamento insieme alla comunità locale.**
- **Sostenere l'innovazione.**
- **Valorizzare il territorio.**

6. Riconoscimento per una comunicazione chiara e trasparente

Nel corso del 2008 la Fondazione ha proseguito nell'intento di migliorare il processo di comunicazione con i propri stakeholders, al fine di affinare ulteriormente il perseguimento delle finalità di trasparenza e chiarezza.

I suoi sforzi sono stati premiati in sede di *Oscar di Bilancio 2008*, promosso da Ferpi (Federazione Relazioni Pubbliche Italiana), che ha segnalato la Fondazione Pescarabruzzo tra le tre fondazioni finaliste per la categoria "Fondazioni di origine bancaria, Fondazioni d'impresa, Organizzazioni erogative non profit", insieme a Fondazione Cariplo e Fondazione Umana Mente del Gruppo Allianz, proprio per la qualità della sua rendicontazione e dell'informativa del



Bilancio Sociale 2007. La scelta è stata effettuata a seguito di una attenta analisi svolta inizialmente da una Commissione di Segnalazione e, successivamente, da una Giuria. Entrambe hanno letto attentamente tutti i bilanci pervenuti, analizzandoli sia sotto il profilo finanziario, sia dal punto di vista della presentazione e della comunicazione.

OSCAR DI BILANCIO 2008: MOTIVAZIONE DELLA SCELTA

“La rendicontazione sociale è chiara ed ordinata, così come quella economica che risulta completa.”

“Lo sforzo di fornire un'informazione trasparente e chiara risulta un esempio per le fondazioni bancarie di dimensioni più contenute.”



Figura 3: Il Presidente della Fondazione Pescarabruzzo alla cerimonia di premiazione dell'Oscar di Bilancio 2008.

7. Assetto istituzionale ed organizzativo

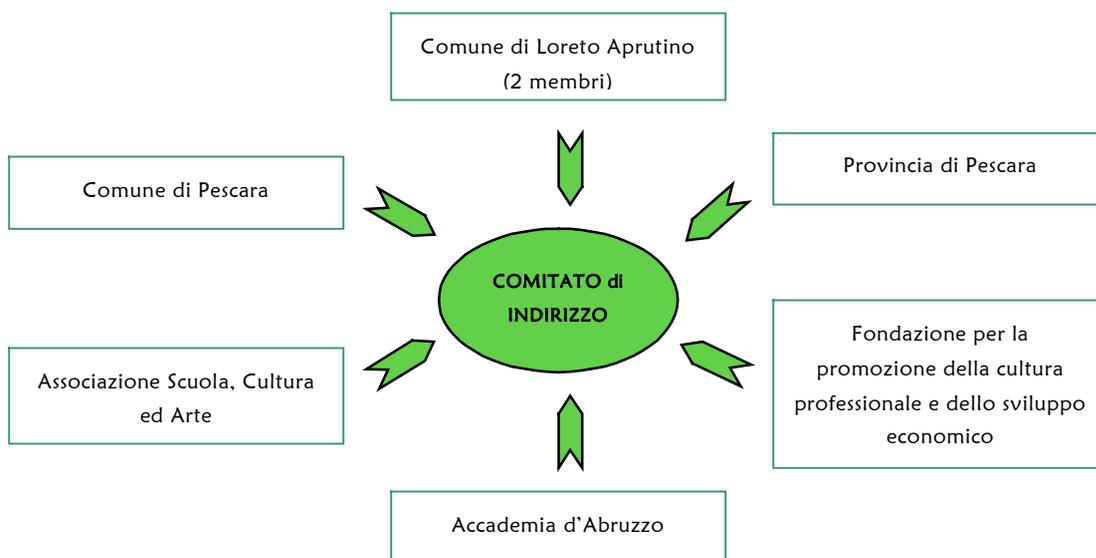
7.1 Corporate Governance

Il modello di Corporate Governance della Fondazione Pescaraabruzzo è così strutturato:

Presidente	Nicola Mattoscio
Consiglio di Amministrazione	
Vice Presidente	Walter Del Duca
Membri	Emidio Alimonti, Donatantonio De Falcis, Luciano Matriccioni
Collegio dei Revisori	
Presidente	Donatella Furia
Membri effettivi	Graziella Faieta, Emilio Marzetti
Comitato di Indirizzo	
	Antonio Carota, Palmiro Carota, Alina Castagna, Franco Castellini, Leone Di Marzio, Anna Maria Petrore Durante, Fulvio Luciani, Enrico Marramiero, Edoardo Tiboni

In particolare, i componenti degli organi assicurano nel loro insieme competenze specifiche nel campo della ricerca, dell'alta formazione, dell'istruzione, della salute pubblica, delle attività culturali, della promozione dello sviluppo e delle attività di volontariato che costituiscono i settori principali di intervento della Fondazione.

Sette membri del Comitato d'Indirizzo sono designati da vari enti pubblici e privati locali, come di seguito mostrato:



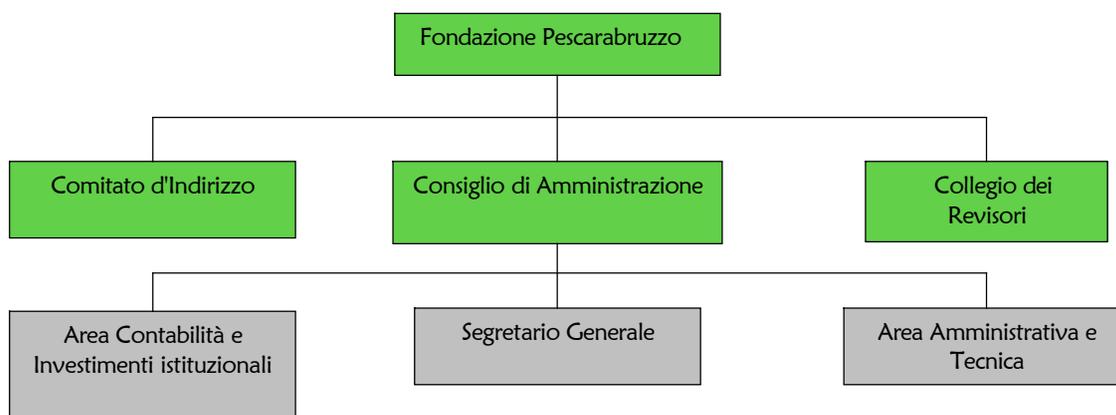
Gli altri 3 membri sono designati, invece, direttamente dal Comitato di Indirizzo. La collegialità di quest'organo nomina il Consiglio di Amministrazione.

	<i>Um</i>	2008	2007
Consiglio di Amministrazione			
Membri	<i>n°</i>	5	5
Riunioni	<i>n°</i>	15	14
Comitato di Indirizzo			
Membri	<i>n°</i>	10	10
Donne	<i>n°</i>	2	2
Riunioni	<i>n°</i>	9	9

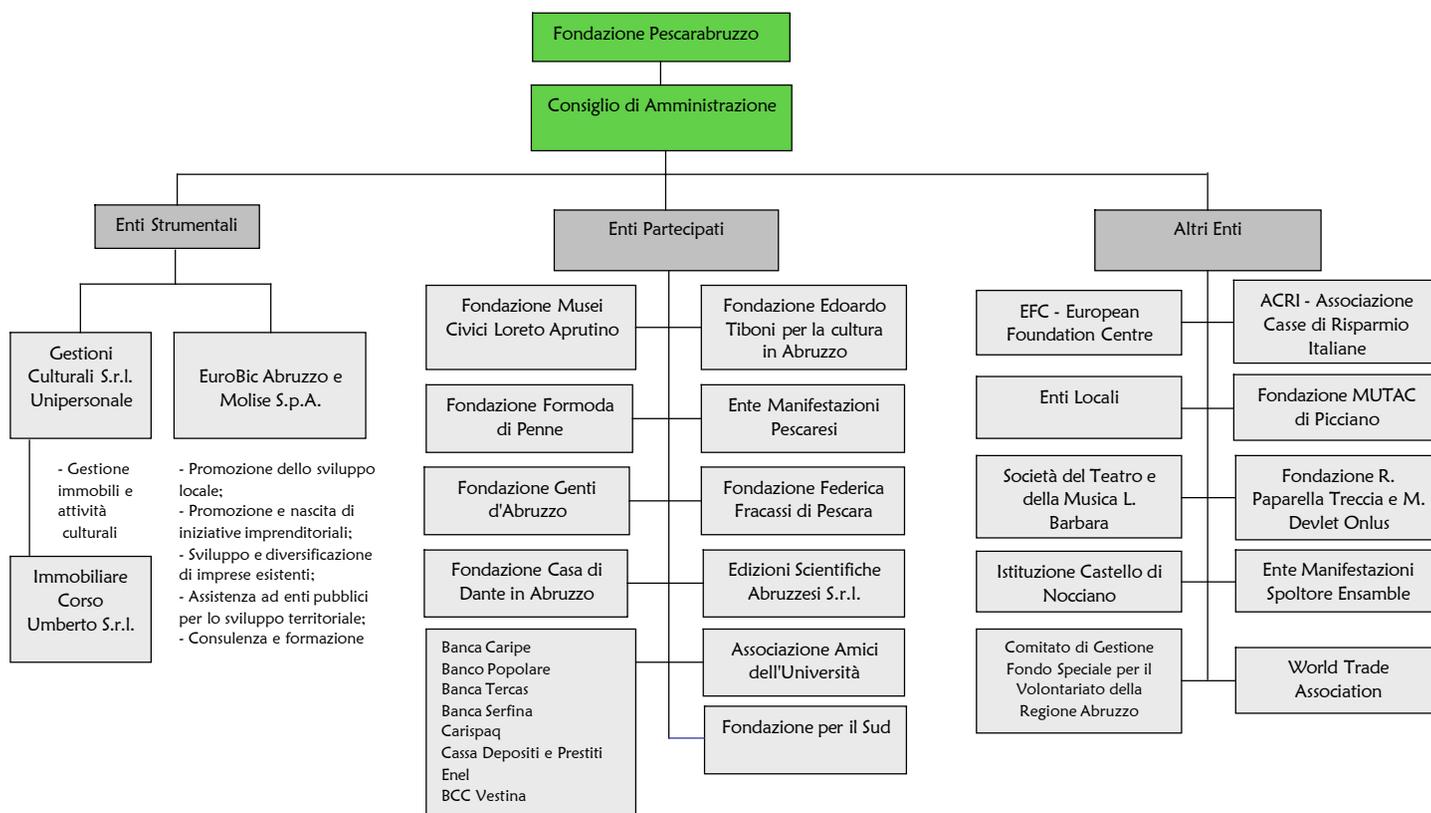
6.2 *Struttura Organizzativa*

Per il raggiungimento dei suoi obiettivi e l'espletamento delle attività gestionali la Fondazione Pescarabruzzo si è dotata di una struttura snella e funzionale, operando sul territorio anche attraverso enti strumentali controllati direttamente.

Struttura organizzativa interna



Il rapporto con altri enti

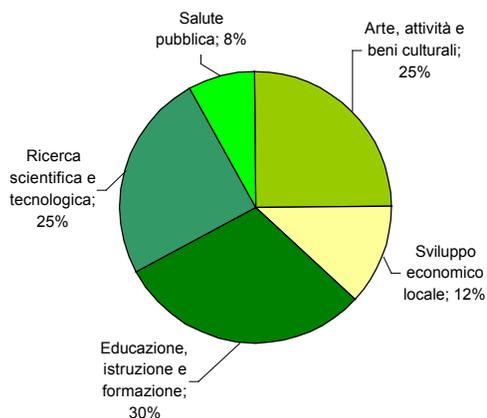


8. Piano Programmatico Pluriennale 2008-2010 e Previsionale 2008

Il Comitato d'Indirizzo ha delineato le scelte strategiche triennali della Fondazione nel Piano Programmatico Previsionale 2008/2010 e le ha ulteriormente definite nel Documento Programmatico Previsionale (di seguito D.P.P.) per l'esercizio 2008. Nel 2008 la Fondazione Pescarabruzzo ha operato nei seguenti settori rilevanti:

- Ricerca scientifica e tecnologica;
- Educazione, istruzione e formazione;
- Arte, attività e beni culturali;
- Salute pubblica;
- Promozione dello sviluppo economico del territorio.

Il D.P.P. 2008 prevede la ripartizione di circa il 95% dell'avanzo residuo, al netto dell'accantonamento della riserva obbligatoria, ai settori rilevanti, come esposto dal grafico.



7.1 Quadro sintetico degli indirizzi programmatici 2008-2010 e dei progetti 2008

RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA

Indirizzi e linee di azione 2008-2010²

- Sostenere la cooperazione tra gruppi di ricerca e valorizzare la produttività scientifica;
- Incrementare l'impatto applicativo delle ricerche;
- Attirare giovani talenti e aumentare il numero dei ricercatori;
- Potenziare il territorio locale dal punto di vista della ricerca scientifica;
- Aumentare la comunicazione e la divulgazione dei risultati della ricerca.

Ambiti di intervento e progetti 2008³

ISTITUZIONE DI NUOVI CENTRI DI RICERCA:

Centro di Ricerca I.W.S. "C. D'Ascanio-F. Caffè" – Innovazioni, Welfare, Sviluppo

AMBITO MEDICO-SCIENTIFICO:

- Bando di erogazione per il 2008:
 - Progetto "Ricerca&Salute"

AMBITO SOCIO-ECONOMICO E TUTELA AMBIENTALE:

- Erogazione di borse di ricerca
- Bando di erogazione per il 2008:
 - Progetto "Ricerca&Cultura"
 - Progetto "Ricerca&Ambiente"

DIVULGAZIONE SCIENTIFICA:

- Rivista GLER
- Bando di erogazione per il 2008:
 - Sostegno a pubblicazioni scientifiche, economiche, ecc.

EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Indirizzi e linee di azione 2008-2010⁵

- Sostenere e favorire lo sviluppo di capitale umano altamente qualificato
- Integrare l'istruzione scolastica con attività culturali e formative collaterali
- Valorizzare i migliori talenti
- Sostenere e favorire l'integrazione culturale e sociale con particolare attenzione alle categorie più svantaggiate
- Favorire l'avvicinamento dei giovani al mondo del lavoro

Ambiti di intervento e progetti 2008⁶

I.S.I.A. DI PESCARA: Attivazione del Master in Design dell'Accoglienza in partnership con l'I.S.I.A. Roma Design

FORMAZIONE SCOLASTICA E PRESCOLARE

- Bando di erogazione per il 2008:
 - Formazione scolastica – attività integrative proprie
 - Formazione scolastica – attività integrative di terzi
 - Borse di Studio
 - Progetto "Educazione allo Sport"
 - Progetto "Premi&Concorsi"

FORMAZIONE UNIVERSITARIA E POST-UNIVERSITARIA

- Bando di erogazione per il 2008:
 - Convegnistica ed orientamento studenti
 - Progetto "Terza Età"
 - Progetto "Formazione tecnico-professionale"
- Stage formativi c/o la Fondazione

² Gli indirizzi programmatici e le linee di azione pluriennali sono definite nel "Piano Programmatico Pluriennale 2008-2010", approvato dal Comitato di Indirizzo il 24/09/2007.

³ I progetti per l'esercizio 2008 sono definiti nel "Documento Programmatico Previsionale per l'esercizio 2008" deliberato dal Consiglio di Amministrazione il 12/10/2007 ed approvato dal Comitato di Indirizzo il 26/10/2007.

DIVULGAZIONE DELLA CONOSCENZA

- Bando di erogazione per il 2008:
 - o Progetto “Istruzione&Pari Opportunità”

ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI

Ente Strumentale: Gestioni Culturali Srl

Indirizzi e linee di azione 2008-2010⁴

BENI E STRUTTURE CULTURALI

- o Ampliare e differenziare l’offerta di beni e attività culturali;
- o Facilitare la visita, la conoscenza e la familiarità con i beni culturali ed il loro utilizzo;
- o Migliorare nel tempo la fruibilità dei servizi culturali da parte della comunità locale;
- o Contribuire alla diffusione del valore dell’arte e della cultura e promuovere il territorio locale quale centro di dialogo e conoscenza, di interazione e scambio culturale tra popoli e soggetti diversi.

SPETTACOLO DAL VIVO

- o Diffondere ed incentivare la pratica di attività di spettacolo;
- o Facilitare la partecipazione di tutti i cittadini a spettacoli dal vivo;
- o Diversificare gli spettacoli proposti;
- o Promuovere l’attività degli enti che producono e distribuiscono spettacoli.

SALUTE PUBBLICA

Indirizzi e linee di azione 2008-2010⁷

- o Favorire la diffusione della conoscenza e dell’informazione rispetto all’accesso e alla qualità dei servizi;
- o Sostenere ed incentivare l’innovazione e la sua diffusione per favorire

Ambiti di intervento e progetti 2008⁵

BENI E STRUTTURE CULTURALI

- Progetto “Restauri di opere d’arte”
 - Progetto “Pescara Cityplex”
 - Progetto “Collane editoriali”
 - Teatro Metropolitano
 - Bando di erogazione per il 2008:
 - o Attività culturali&Cinematografiche
 - o Convegni&Meeting
 - o Mostre&Musei
 - o Fruibilità di beni artistici e storici
 - o Promozione del territorio
 - o Animazione per la diffusione della lettura e biblioteche
- GESTIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO DELLA FONDAZIONE**
- o Progetto di valorizzazione della collezione di opere d’arte della Fondazione

SPETTACOLO DAL VIVO

- Progetto “Maison des Arts”
- Bando di erogazione per il 2008:
 - o Musica&Concerti
 - o Danza&Teatro

Ambiti di intervento e progetti 2008⁸

AMBITO SANITARIO

- Carta dei Servizi della A.S.L. di Pescara
- Bando di erogazione per il 2008:
 - o Innovazione tecnologica e dotazioni strumentali
 - o Prevenzione ed educazione sanitaria

⁴ Gli indirizzi programmatici e le linee di azione pluriennali sono definite nel “Piano Programmatico Pluriennale 2008-2010”, approvato dal Comitato di Indirizzo il 24/09/2007.

⁵ I progetti per l’esercizio 2008 sono definiti nel “Documento Programmatico Previsionale per l’esercizio 2008” deliberato dal Consiglio di Amministrazione il 12/10/2007 ed approvato dal Comitato di Indirizzo il 26/10/2007.

- l'autonomia e l'inclusione sociale delle persone nonché lo sviluppo e la crescita delle comunità locali;
- Occuparsi di bisogni emergenti che ancora non si sono imposti all'attenzione dei servizi;
 - Dare concreta attuazione, promuovere e tutelare i valori della sussidiarietà, solidarietà ed attenzione ai bisogni delle persone, in particolare se svantaggiate.

AMBITO SOCIO-ASSISTENZIALE

- Campus dell'Accoglienza
- Bando di erogazione per il 2008:
 - Sostegno ai più svantaggiati
 - Integrazione sociale persone emarginate
 - Integrazione sociale dei minori
 - Emergenze umanitarie e solidarietà internazionale

PROMOZIONE DELLO SVILUPPO ECONOMICO LOCALE

Ente Strumentale: Eurobic Abruzzo e Molise SpA

Indirizzi e linee di azione 2008-2010⁶

- Contribuire alla creazione di un ambiente favorevole alla innovazione, allo sviluppo economico ed alla valorizzazione delle risorse economiche locali;
- Innalzare l'efficacia e l'efficienza delle politiche per lo sviluppo economico nei confronti del sistema delle economie locali

Ambiti di intervento e progetti 2008⁷

FORMAZIONE

- Formazione Continua rivolta al settore impresa e pubblica amministrazione
- Progetto di "Formazione per lo Sviluppo":
 - Formazione Tecnica Superiore
 - Attività di stage presso la Fondazione ed i suoi enti strumentali

SERVIZI REALI ALLE IMPRESE ED ALLA P.A.

- Progetti di marketing territoriale
- Progetti per il rafforzamento sul territorio dell'impresa locale
- Progetti di incentivazione dell'imprenditoria giovanile
- Coordinamento con programmi comunitari e internazionali

PROMOZIONE ECONOMICA DEL TERRITORIO

- Distretto Economia della Conoscenza
- Tutela Ambientale e sensibilizzazione del cittadino
- Progetti a sostegno dello sviluppo territoriale e dei prodotti tipici locali, artigianali ed enogastronomici

⁶ Gli indirizzi programmatici e le linee di azione pluriennali sono definite nel "Piano Programmatico Pluriennale 2008-2010", approvato dal Comitato di Indirizzo il 24/09/2007.

⁷ I progetti per l'esercizio 2008 sono definiti nel "Documento Programmatico Previsionale per l'esercizio 2008" deliberato dal Consiglio di Amministrazione il 12/10/2007 ed approvato dal Comitato di Indirizzo il 26/10/2007.

II. GESTIONE DEL PATRIMONIO



Figura 4: Opera prodotta dagli studenti del Liceo Artistico di Pescara, caratterizzata da interventi pittorici, che si sedimentano in tasselli cromatici tonalmente graduati.

1. Principi di gestione del patrimonio

Il Comitato di Indirizzo ha individuato i principi di gestione del patrimonio della Fondazione nel Piano Programmatico Pluriennale 2008-2010. In particolare, in accordo alle politiche strategiche delineate nel precedente triennio, il principale obiettivo della gestione patrimoniale consiste nel sostenere un programma erogativo pluriennale ambizioso e coerente, rispettando, però, la tradizionale politica di avversione al rischio della Fondazione.

Come per il passato, la Fondazione fonda l'attività di gestione finanziaria sull'individuazione di un *benchmark* di portafoglio che possa consentire il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- esporre nel breve e medio periodo la Fondazione ad un rischio finanziario sostenibile, che non pregiudichi in maniera significativa il piano erogativo della stessa;
- ottenere nel lungo periodo un rendimento medio tale da rendere sostenibili i piani erogativi della Fondazione, consentendo nel contempo la conservazione del valore reale del patrimonio.

In coerenza con questi indirizzi generali, il Consiglio di Amministrazione si dovrà prefiggere il compito fondamentale di amministrare prudentemente il patrimonio, in un orizzonte temporale coerente con il suo mandato.

2. I risultati economici dell'esercizio

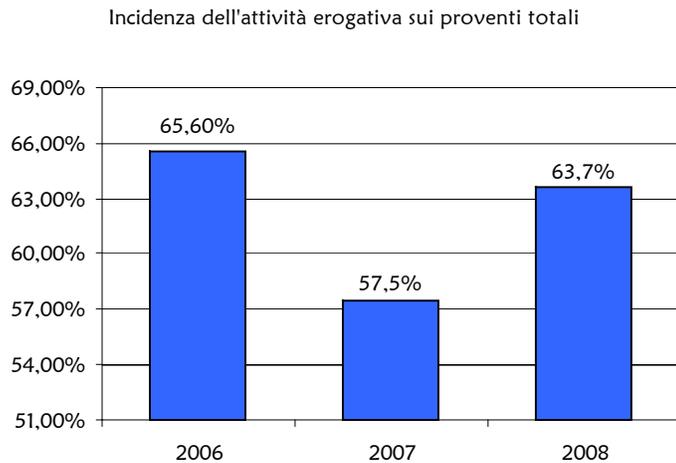
L'avanzo conseguito al 31.12.2008 ammonta ad € 8.151 mila. Il decremento rispetto all'esercizio precedente è da ricondurre principalmente al mancato conseguimento nel 2008 di proventi straordinari, che nel 2007 ammontavano ad € 2.858 mila ed erano relativi a plusvalenze da cessione del 44% di capitale sociale di Banca Caripe SpA. Sono, inoltre, stati incassati minori dividendi per circa € 1.031 mila. Tali decrementi sono stati parzialmente compensati con risultati migliorativi degli investimenti in strumenti finanziari non immobilizzati (+ € 1.376 mila).

2.1 La destinazione dell'avanzo di esercizio

La tabella seguente riporta la destinazione dell'avanzo 2008, comparata con quella dei due esercizi precedenti.

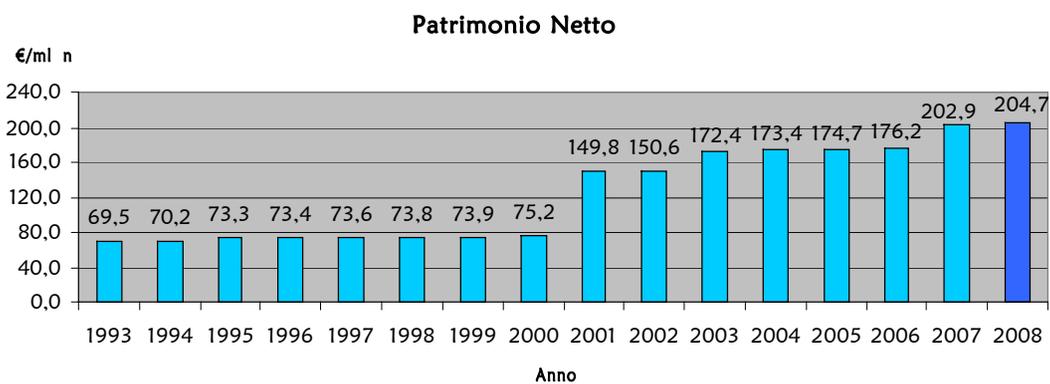
Valori in €	2008	2007	2006
Accantonamento alla riserva obbligatoria	1.630.225	2.247.412	1.364.708
Accantonamento al Fondo per il Volontariato	217.363	299.655	181.961
Accantonamento ai Fondi per Attività d'Istituto:	6.217.363	7.299.655	5.181.961
a) al Fondo Stabilizzazione Erogazioni	0	1.000.000	250.000
b) al Fondo Erogazioni Settori Rilevanti	6.000.000	6.000.000	4.750.000
c) al Fondo per la realizzazione del Progetto Sud	217.363	299.655	181.961
Accantonamento alla Riserva integrità del Patrimonio	86.172	1.390.338	94.909
AVANZO DELL'ESERCIZIO	8.151.123	11.237.060	6.823.539

Gli accantonamenti ai Fondi per l'Attività di Istituto ed al Fondo per il Volontariato ex art. 15 L. 266/91 sono pari al 63,7% dei proventi totali (+ 6,2% rispetto al 2007), come mostrato dal grafico seguente:



3. Evoluzione storica del patrimonio netto della Fondazione

A seguito degli accantonamenti effettuati, il patrimonio netto della Fondazione si è incrementato di € 1,8 milioni e al 31 dicembre 2008 ammonta ad € 204,7 milioni, come mostrato dal seguente grafico.



Gli incrementi rilevati nel 2001, nel 2003 e nel 2007 sono stati generati per effetto delle plusvalenze realizzate a seguito della vendita del pacchetto azionario di Banca Caripe rispettivamente per una percentuale pari al 30% ad ICCRI-BFE, al 21% a Bipielle Investimenti SpA e al 44% a Banca Popolare Italiana Scarl.

Questi dati classificano la Fondazione Pescarabruzzo, per dimensione, tra le Fondazioni medio-grandi, alla 35° posizione tra le 88 Fondazioni di origine bancaria e come la più grande tra quelle delle regioni dell'Italia meridionale peninsulare.

Di seguito viene determinato il valore aggiunto prodotto dalla gestione operativa della Fondazione e dei suoi enti strumentali e la distribuzione dello stesso ai vari stakeholders.

In allegato 1 sono riportati i prospetti di stato patrimoniale e conto economico al 31.12.2008 sia della Fondazione, sia dei suoi enti strumentali.

4. Analisi del valore aggiunto della Fondazione

L'analisi del valore aggiunto risulta operativamente utile nella misurazione del valore prodotto dalla gestione dell'Ente e, in particolare, per rendere evidente l'effetto economico che l'attività dell'Istituto ha prodotto sulle più importanti categorie di *stakeholders*.

Il valore aggiunto prodotto dalla Fondazione nel 2008 è pari a € 9.868 mila, come di seguito mostrato:

(valori espressi in euro)

Determinazione del Valore Aggiunto	2008	2007	2006
A) Valore globale della gestione	-	-	-
B) Costi intermedi della gestione	233.600	268.678	183.293
Costi per servizi ⁸	132.252	84.052	84.052
Accantonamenti per rischi	50.000	50.000	50.000
Oneri diversi di gestione ⁹	51.348	134.626	49.241
VALORE AGGIUNTO CARATTERISTICO LORDO (A-B)	-233.600	-268.678	-183.293
C) Componenti accessori e straordinari	10.101.855	13.123.266	8.179.302
+/- Saldo gestione accessoria	10.909.489	10.600.714	6.055.767
- Ricavi accessori ¹⁰	10.909.489	10.600.714	6.055.767
- Costi accessori	-	-	-
+/- Saldo componenti straordinari	-807.634	2.522.552	2.123.535
- Plusvalenze da alienazione di immobilizzazioni finanziarie	4	2.858.927	2.141.163
- Oneri straordinari	-7.638	- 98.475	-8.753
- Svalutazione delle partecipazioni	-800.000	-237.900	-8.875
VALORE AGGIUNTO GLOBALE LORDO (A-B+C)	9.868.255	12.854.588	7.996.009
- Ammortamenti della gestione per gruppi omogenei di beni	-	-	-
VALORE AGGIUNTO GLOBALE NETTO	9.868.255	12.854.588	7.996.009

Le ragioni della riduzione rispetto al 2007 sono imputabili, principalmente, ai componenti straordinari, come già esposto in precedenza (par. 2).

L'incremento principale è riconducibile ai proventi finanziari, che da € 10,6 milioni passano ad € 10,9 milioni.

Il valore aggiunto globale prodotto nel 2008 è stato destinato per il 65% alle "liberalità" che rappresentano la disponibilità per l'attività erogativa con gli accantonamenti a:

- fondi per attività d'istituto;

⁸ Al netto dei costi per personale distaccato e compensi agli Organi Statutari.

⁹ Al netto di imposte, tasse, contributi diversi, spese per viaggi e trasferte e liberalità.

¹⁰ Proventi finanziari lordi.

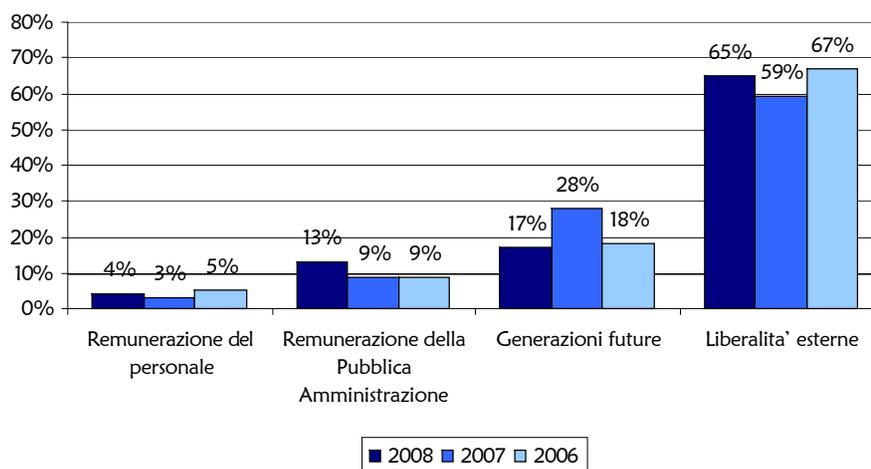
- fondo per il volontariato, determinato come previsto dalla normativa vigente in materia.

La rimanente parte è stata distribuita per il 17% alle generazioni future, sotto forma di accantonamenti a riserve di patrimonio netto, spendibili in futuro; il 13% alla pubblica amministrazione, come imposte dirette ed indirette; il 4% al personale.

Di seguito si riportano il prospetto ed il grafico di distribuzione del valore aggiunto nel 2008, confrontato con il 2007 ed il 2006.

(valori espressi in euro)

Distribuzione del Valore Aggiunto	2008		2007		2006	
	€	%	€	%	€	%
Remunerazione del personale	434.949	4%	441.458	3%	432.458	5%
Personale non dipendente ¹¹	326.046	3%	324.702	3%	322.458	4%
Personale distaccato ¹²	108.903	1%	116.756	1%	110.000	1%
Personale dipendente	-	0%	-	0%	-	0%
Remunerazione della Pubblica Amministrazione	1.279.350	13%	1.168.859	9%	705.031	9%
Imposte dirette	56.703	1%	81.530	1%	70.747	1%
Imposte indirette ¹³	1.222.647	12%	1.087.329	8%	634.284	8%
Remunerazione del capitale di credito (Banche)	2.833	0%	7.211	0%	34.981	0%
Oneri per capitali a breve termine	2.833	0%	7.211	0%	34.981	0%
Generazioni future	1.716.397	17%	3.637.750	28%	1.459.617	18%
Riserve	1.716.397	17%	3.637.750	28%	1.459.617	18%
Liberalità esterne¹⁴	6.434.726	65%	7.599.310	59%	5.363.922	67%
Valore aggiunto globale netto	9.868.255	100%	12.854.588	100%	7.996.009	100%



¹¹ Compensi ad Amministratori, Sindaci e Comitato di Indirizzo.

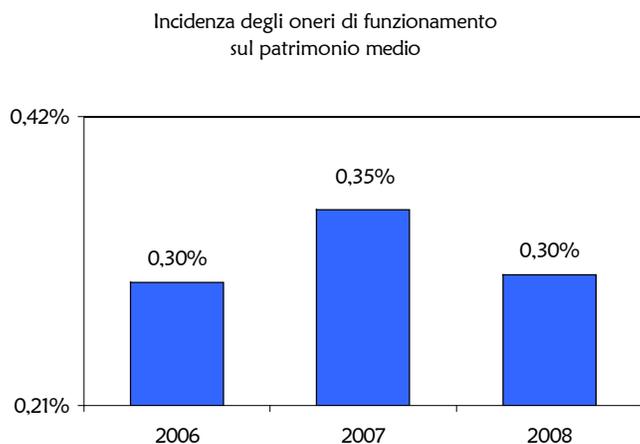
¹² Trattasi dei costi sostenuti per personale di Banca Caripe distaccato presso la Fondazione.

¹³ Include l'imposta sostitutiva al 12,5% e imposte e tasse diverse.

¹⁴ Trattasi degli accantonamenti ai Fondi per attività d'Istituto e per il Volontariato.

4.1 Oneri di funzionamento e risultati di esercizio della gestione finanziaria

Anche nel 2008 la Fondazione ha cercato di monitorare e contenere gli oneri di funzionamento, che risultano decrementati rispetto all'esercizio precedente dello 0,05%, come di seguito riportato:



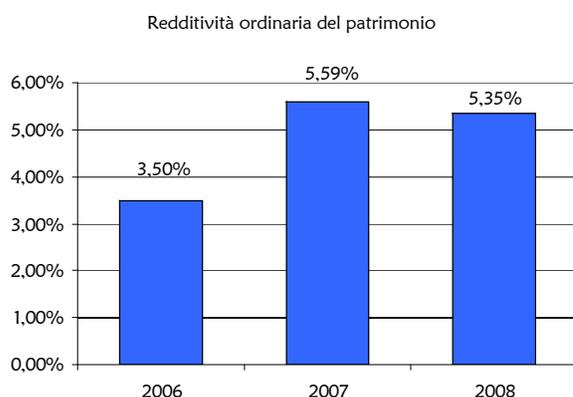
Le ordinarie esigenze erogative e di liquidità connesse al funzionamento della struttura, invece, sono assicurate da oculati investimenti in strumenti finanziari effettuati dalla Fondazione e destinati a tale scopo.

La ripartizione degli investimenti al 31.12.2008 ed il confronto con gli esercizi precedenti sono riportati nel grafico seguente.



Nel 2008 la redditività ordinaria del patrimonio¹⁵ è stata pari al 5,35%, come mostrato dal grafico seguente.

¹⁵ In accordo all'analisi di bilancio impostata annualmente dall'ACRI, per il calcolo dell'indicatore di redditività è stato considerato il Patrimonio medio di inizio e fine esercizio, al fine di minimizzare gli effetti della sua variazione a seguito di accantonamenti effettuati nell'esercizio.

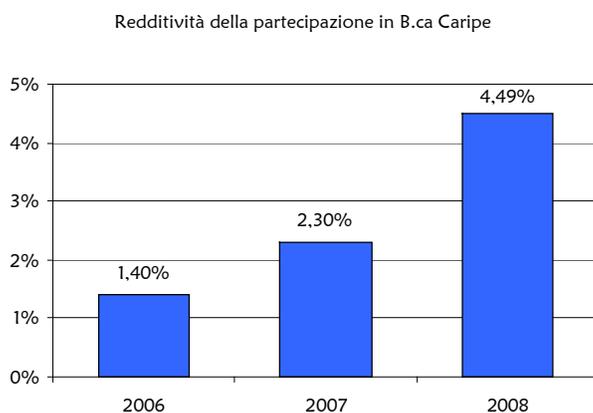


La riduzione rispetto all'esercizio precedente (- 0,24%) è da ricondurre al maggior valore del patrimonio netto medio rispetto a quello dell'esercizio precedente (+8%), mentre i proventi finanziari ordinari risultano incrementati sia rispetto al 2007 (+2,9%), sia rispetto al 2006 (+ 80%), come di seguito mostrato.

Proventi da investimenti finanziari	2008	2007	2006
Dall'investimento in titoli	10.027.831	8.651.311	4.544.991
Da dividendi	854.320	1.885.159	1.499.405
Da depositi bancari	27.338	64.246	11.371
TOTALE	10.909.489	10.600.716	6.055.767

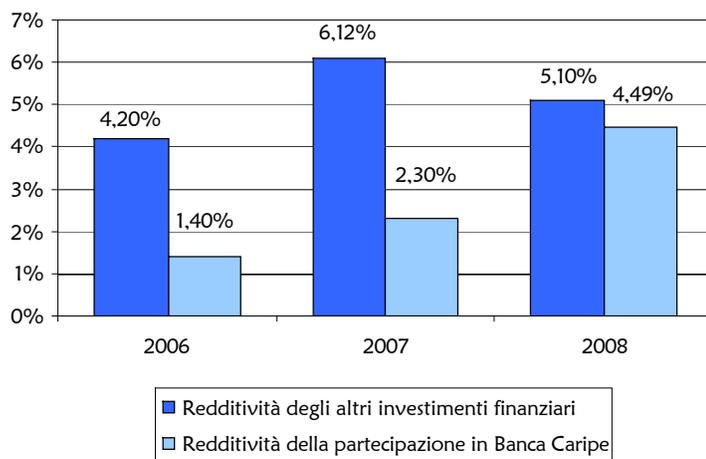
L'incidenza della partecipazione in Banca Caripe, ex-conferitaria, sul patrimonio al 31 dicembre 2008 è pari al 2,12% (-0,02% rispetto all'esercizio precedente). Nel 2006, prima della cessione della quota pari al 44%, l'incidenza era pari al 24,2%.

Di contro, la redditività della partecipazione è aumentata negli ultimi tre anni (+2,19% rispetto al 2007 e + 3,09% rispetto al 2006), come mostrato dal grafico seguente.



Nel 2008 la redditività degli investimenti in azioni diverse da quelle della ex-banca conferitaria, in obbligazioni e pronti contro termine, è stata pari al 5,10%.

Si riporta di seguito un grafico di confronto tra la redditività della partecipazione in Banca Caripe e quella degli altri investimenti finanziari.



5. Analisi del valore aggiunto della Fondazione e dei suoi enti strumentali

In questa sezione l'analisi del valore aggiunto è approfondita considerando anche il contributo degli enti strumentali della Fondazione: Gestioni Culturali Srl ed Eurobic Abruzzo e Molise SpA. Non è stata considerata la società Immobiliare Corso Umberto dal momento che il suo impatto è irrilevante ai fini della determinazione dello stesso.

In questo caso il valore aggiunto consolidato prodotto nel 2008 passa da € 9.868 mila della sola Fondazione ad € 12.353 mila. Il contributo delle società strumentali nella generazione del valore aggiunto è, dunque, pari al 25%.

(valori espressi in euro)

Determinazione del Valore Aggiunto Consolidato	2008	2007	2006
A) Valore globale della gestione	3.231.300	3.599.229	2.186.962
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	2.802.901	3.173.095	1.727.010
Altri ricavi e proventi	428.399	426.134	459.952
B) Costi intermedi della gestione	720.641	788.197	744.144
Consumi e variazioni di materie prime, sussidiarie e di consumo	19.805	11.304	16.025
Costi per servizi ¹⁶	454.679	448.775	470.574
Costi per godimento di beni di terzi	64.373	67.005	72.067
Accantonamenti per rischi	50.000	50.000	50.000
Oneri diversi di gestione ¹⁷	131.784	211.113	135.478
VALORE AGGIUNTO CARATTERISTICO LORDO (A-B)	2.510.659	2.811.032	1.442.818
C) Componenti accessori e straordinari	10.117.756	13.125.415	8.309.504
+/- Saldo gestione accessoria	10.924.517	10.609.324	6.057.084
- Ricavi accessori ¹⁸	10.924.517	10.609.324	6.057.084
- Costi accessori	-	-	-

¹⁶ Al netto dei costi per personale distaccato e compensi agli Organi Statutari.

¹⁷ Al netto di imposte, tasse, contributi diversi, liberalità e spese per viaggi e trasferte.

¹⁸ Proventi finanziari lordi.

(valori espressi in euro)

Determinazione del Valore Aggiunto Consolidato	2008	2007	2006
+/- Saldo componenti straordinari	-806.761	2.516.091	2.252.420
- Plusvalenze da alienazione di immobilizzazioni finanziarie	55.460	2.965.415	2.337.987
- Oneri straordinari	-62.221	203.024	76.692
- Svalutazione dei crediti	-	8.400	-
- Svalutazione delle partecipazioni	-800.000	237.900	8.875
VALORE AGGIUNTO GLOBALE LORDO (A-B+C)	12.628.415	15.936.447	9.752.322
- Ammortamenti	275.096	268.129	266.082
Immobilizzazioni Immateriali	171.384	169.859	163.241
Immobilizzazioni Materiali	103.712	98.270	102.841
VALORE AGGIUNTO GLOBALE NETTO	12.353.319	15.668.318	9.486.240

Le principali variazioni rispetto all'esercizio precedente sono:

- riduzione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni (- € 370 mila);
- aumento dei ricavi accessori relativi a proventi finanziari (+ € 316 mila);
- riduzione delle plusvalenze da alienazione di immobilizzazioni finanziarie (- € 2.910 mila), come già precisato in precedenza;
- incremento della quota di svalutazione delle partecipazioni immobilizzate (+ 562 mila).

La distribuzione del valore aggiunto della Fondazione e dei suoi enti strumentali è di seguito riportata:

(valori espressi in euro)

Distribuzione del Valore Aggiunto Consolidato	2008		2007		2006	
	€	%	€	%	€	%
Remunerazione del personale	2.787.805	23%	3.124.230	20%	1.775.205	19%
Personale non dipendente ¹⁹	2.407.025	19%	2.785.020	18%	1.371.309	14%
Personale distaccato ²⁰	108.903	1%	116.756	1%	110.000	1%
Personale dipendente						
a) remunerazioni dirette	211.479	3%	175.919	1%	233.070	3%
b) remunerazioni indirette	60.398	0%	46.535	0%	60.826	1%
Remunerazione della Pubblica Amministrazione	1.370.937	11%	1.245.378	8%	792.676	8%
Imposte dirette	140.278	1%	149.485	1%	150.391	8%
Imposte indirette ²¹	1.230.659	10%	1.095.893	7%	642.285	0%
Remunerazione del capitale di credito (Banche)	33.735	0%	48.394	0%	87.549	1%
Oneri per capitali a breve termine	15.932	0%	29.795	0%	71.768	1%
Oneri per capitali a lungo termine	17.803	0%	18.599	0%	15.781	0%
Remunerazione del capitale di rischio	-	0%	-	0%	-	0%
Dividendi	-	0%	-	0%	-	0%

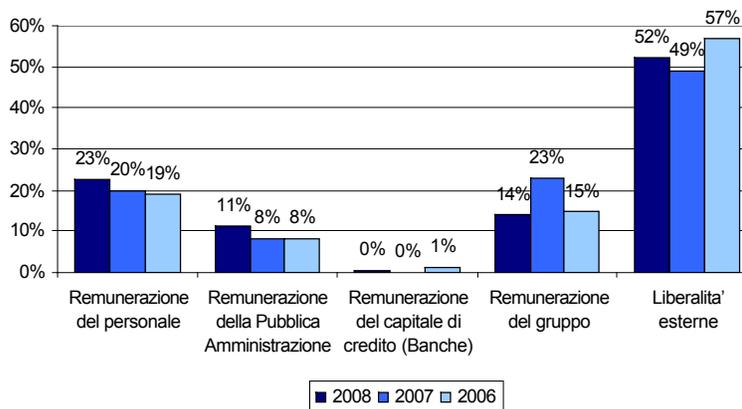
¹⁹ Compensi agli organi sociali, collaborazioni e consulenze. La voce include anche i costi per i collaboratori di Eurobic e di quelli che operano presso i cineteatri e che hanno un contratto per l'erogazione del servizio con la Gestioni Culturali.

²⁰ Trattasi dei costi sostenuti per personale di Banca Caripe, distaccato presso la Fondazione.

²¹ Include ICI, TARSU, imposta sostitutiva al 12,5%, imposte e tasse diverse.

Distribuzione del Valore Aggiunto Consolidato	2008		2007		2006	
	€	%	€	%	€	%
Remunerazione del gruppo	1.726.116	14%	3.651.006	23%	1.466.888	15%
Utile netto ²²	9.719	0%	13.256	0%	7.270	0%
Riserve	1.716.397	14%	3.637.750	23%	1.459.618	15%
Liberalità esterne²³	6.434.726	52%	7.599.310	49%	5.363.922	57%
Valore aggiunto globale netto	12.353.319	100%	15.668.318	100%	9.486.240	100%

Il valore aggiunto globale prodotto nel 2008 è stato destinato per il 52% alle "liberalità" che rappresentano la disponibilità per l'attività erogativa della Fondazione; per il 23% al personale, per il 14% come accantonamento alle riserve ed utili non distribuiti e per l'11% alla pubblica amministrazione, per imposte dirette ed indirette.



²² Trattasi dell'utile netto degli enti strumentali Gestioni Culturali S.r.l. ed Eurobic Abruzzo e Molise SpA.

²³ Trattasi degli accantonamenti ai Fondi per attività d'Istituto e per il Volontariato.

III. RAPPORTO SULLE ATTIVITA' SVOLTE



Figura 5: Pastello su carta (cm 70x100). Particolare del polittico appartenente alla collezione di opere realizzate dal M° Antonio Nocera per commemorare le vittime di Marcinelle (collezione della Fondazione Pescarabruzzo).

1. Attività Istituzionali: progetti propri e di terzi

La Fondazione Pescarabruzzo definisce la procedura di erogazione nel *Regolamento per le Erogazioni*.

Tale documento prevede che possano essere promossi e finanziati:

- *Progetti proposti da terzi, che ne facciano richiesta attraverso il bando di erogazione;*
- *Progetti propri della Fondazione.*

Il bando di erogazione (riportato in Allegato 2) è approvato

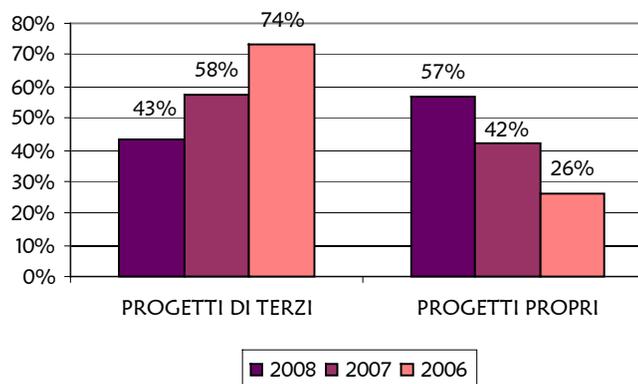
annualmente entro il 31 ottobre e pubblicato, oltre che sui quotidiani locali, sul sito internet della Fondazione www.fondazionepescarabruzzo.it.

Nel 2008 la Fondazione ha erogato contributi per 138 progetti proposti da enti no-profit, tra cui, in via prioritaria, 57 Accademie ed Associazioni culturali, 14 Accademie ed Associazioni musicali e teatrali, 11 Enti pubblici territoriali, 7 Scuole ed Istituti scolastici, ecc.

Tra i 25 progetti propri realizzati nel 2008, i principali sono:

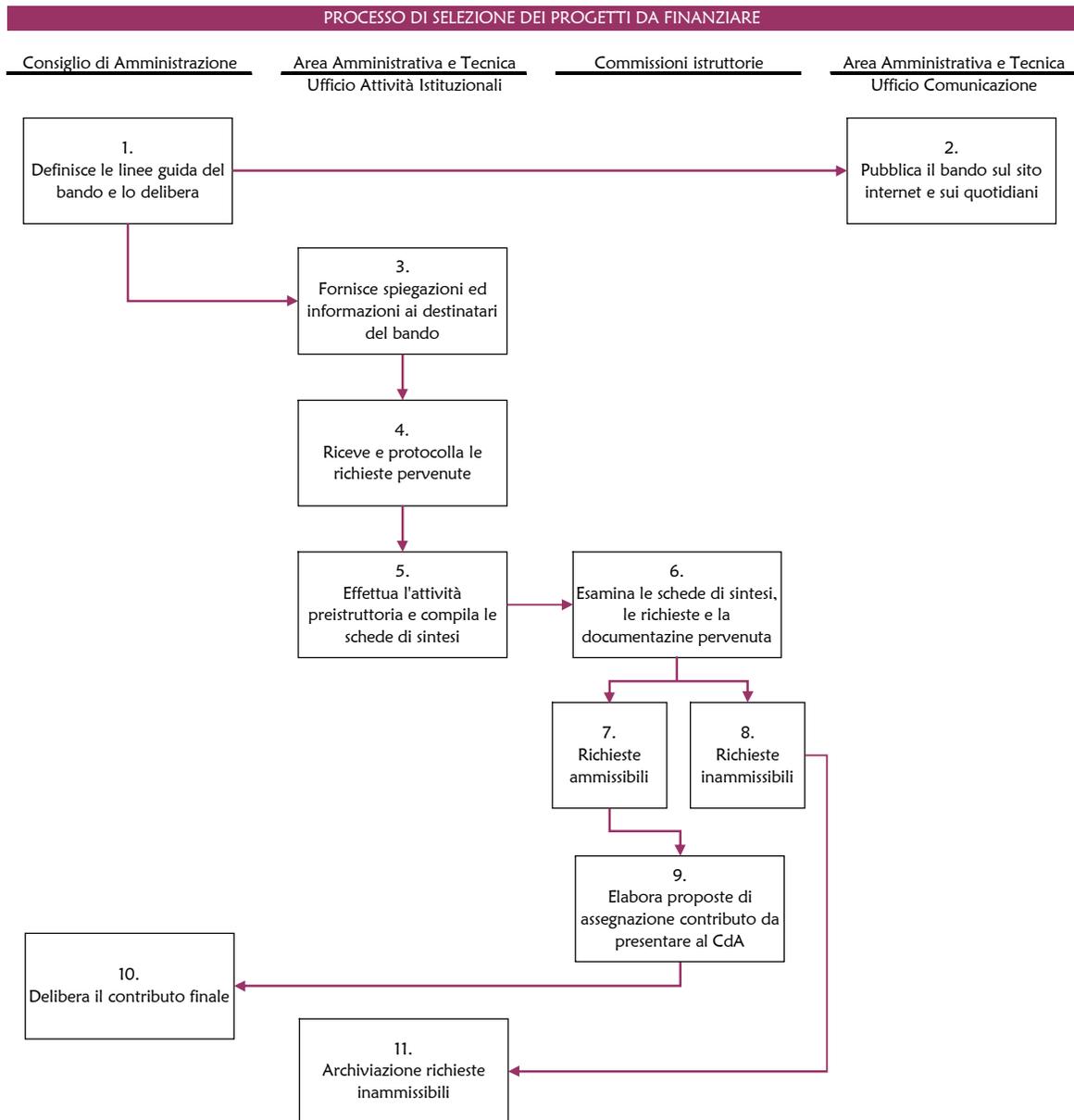
- lo sviluppo del Distretto di Economia della Conoscenza,
- l'avvio del progetto per la realizzazione del Campus dell'Accoglienza per i senza fissa dimora, in *partnership* con la Caritas di Pescara;
- la valorizzazione della collezione d'arte di proprietà, con l'acquisto della scultura "Pinocchio sulla Luna" del M° A. Nocera,
- la promozione di numerosi concerti nell'ambito delle iniziative "Sabato in Concerto" e "La Casa del Jazz";
- la rappresentazione teatrale del capolavoro rossiniano "La Cenerentola", in *partnership* con Fondazioni all'Opera;
- l'erogazione di una borsa di ricerca Federico Caffè;
- la realizzazione di un documentario d'arte sull'artista Ettore Spalletti, pittore e scultore contemporaneo;
- il progetto "Collane editoriali".

% di progetti propri e di terzi dal 2006 al 2008

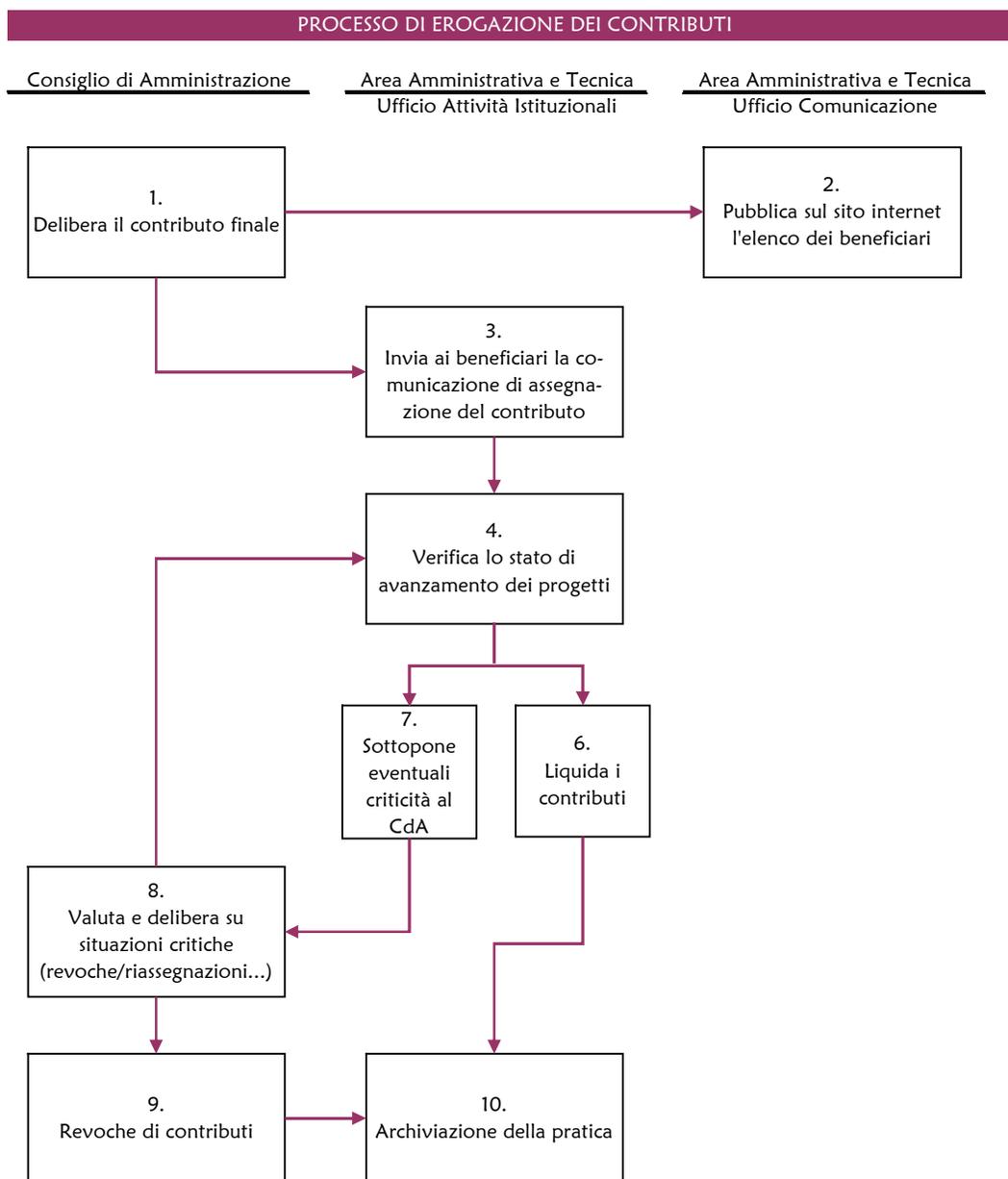


2. Il processo di selezione e di erogazione dei contributi

In questa sezione sono schematizzati i processi di selezione dei progetti di terzi presentati ai sensi del bando e di valutazione e liquidazione finale del contributo.



Terminata la fase di selezione ed assegnazione del contributo, il processo si incentra nell'area amministrativa dedicata alle attività istituzionali, che lo gestisce fino alla liquidazione. Solo in caso di criticità (contributi da revocare o da riassegnare per finalità diverse, su richieste specifiche) la pratica torna in Consiglio di Amministrazione, come di seguito mostrato.



2.1 Revoche 2008

Al fine di ottimizzare le risorse disponibili da destinare ai settori rilevanti, la Fondazione Pescarabruzzo, in accordo a quanto previsto dal bando di erogazione ed alle disposizioni di cui al Regolamento per le erogazioni (art 19, comma 2), effettua un monitoraggio periodico dei:

- **progetti realizzati**, al fine di valutare il reale completamento degli stessi, attraverso dettagliate relazioni finali ed altra documentazione accessoria (quali ad esempio fotografie dell'evento, articoli di giornale, pubblicazioni, ecc), richieste al soggetto beneficiario del contributo, nonché promotore dell'iniziativa;
- **progetti realizzati**, per i quali si sia conseguita una **economia di spesa**, che può essere impiegata in altri progetti rientranti all'interno dei settori rilevanti;
- **progetti non realizzati**, per valutare lo stato dell'arte degli stessi, le reali possibilità di completamento ed analizzare le motivazioni che hanno portato ad un rallentamento o alla mancata realizzazione dei progetti stessi.

In questi ultimi due casi la Fondazione provvede a revocare con apposite delibere i relativi residui.

Nel corso del 2008 sono state esaminate tutte le posizioni pendenti per un importo pari a circa € 46 mila, nonché i residui non assegnati sui bandi 2006 e 2007. I suddetti importi sono stati interamente revocati in quanto riferiti a progetti non realizzati o terminati o per i quali si è conseguita una economia di gestione e a residui su bandi di esercizi precedenti.

Tali recuperate disponibilità, pari a circa € 48 mila, sono state utilizzate nell'ambito della promozione di nuovi progetti rientranti nei settori rilevanti.



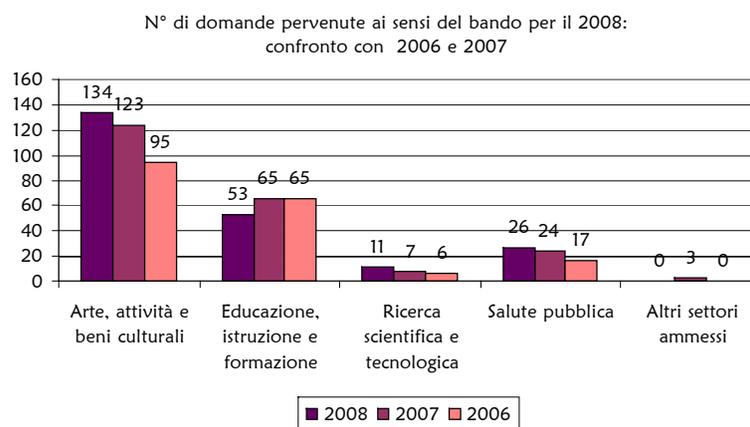
Figura 6: Un momento della Giornata della Fondazione 2008.

3. L'attività delle Commissioni

Nel corso del 2008 l'attività delle due Commissioni istruttorie è stata di notevole supporto al processo decisionale del Consiglio di Amministrazione. Tutte le 224 domande pervenute ai sensi del bando del 12 ottobre 2007 sono state esaminate dalle Commissioni, che hanno riscontrato in particolare i requisiti di ammissibilità e la rispondenza ai criteri di valutazione.

Richieste erogazioni ai sensi del bando 12 ottobre 2007

Settore rilevante	1° Commissione	2° Commissione	Totale
Arte, attività e beni culturali	134	-	134
Educazione, istruzione e formazione	-	53	53
Ricerca scientifica e tecnologica	-	11	11
Salute pubblica	-	26	26
Totale	134	90	224



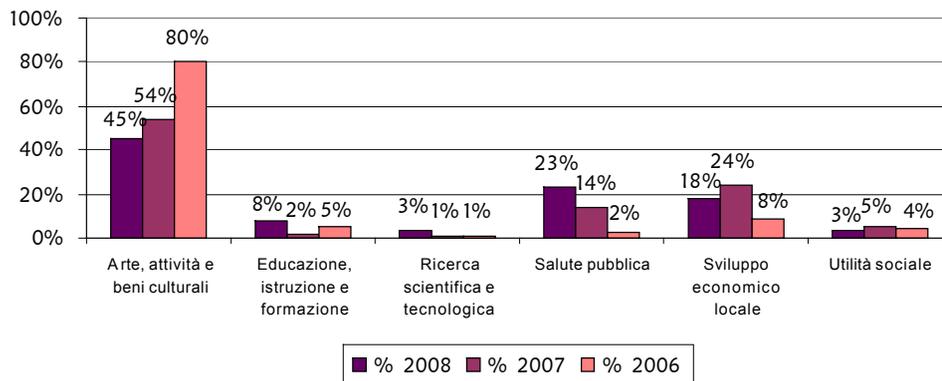
Il Consiglio di Amministrazione, dei 224 progetti presentati ai sensi del bando, ne ha approvati 184 e ne ha respinti 40.

4. Gli impegni di erogazione 2008 per settore rilevante

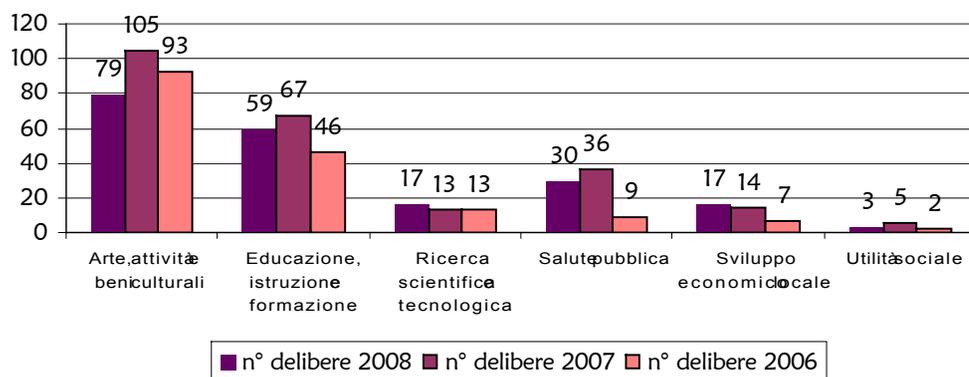
L'ammontare complessivo degli impegni deliberati nel 2008 per progetti propri, di terzi, di esercizio e pluriennali è pari a circa € 6.728 mila, così distribuiti tra i vari settori rilevanti:

Settore rilevante	2008		2007		2006		Media dei 3 anni	
	€/000	%	€/000	%	€/000	%		
Arte, attività e beni culturali	3.023	45%	4.587	54%	3.274	80%	3.628	56%
Educazione, istruzione e formazione	506	8%	177	2%	194	5%	292	5%
Ricerca scientifica e tecnologica	206	3%	53	1%	33	1%	97	2%
Sviluppo economico del territorio	1.225	18%	2.073	24%	327	8%	1.208	19%
Salute pubblica	1.536	23%	1.179	14%	86	2%	934	14%
Progetti di utilità sociale	232	3%	432	5%	183	4%	282	4%
Totale	6.728	100%	8.501	100%	4.097	100%	6.442	100%

Contributi deliberati per settore rilevante



N° dei contributi deliberati per settore rilevante



Già dal 2007 la Fondazione ha avviato un processo di valutazione delle iniziative da sostenere, teso all'inquadramento delle stesse all'interno dei progetti e degli ambiti di azione, definiti nel Documento Programmatico Previsionale. Nel 2008 questo processo è stato perfezionato, prendendo in considerazione *tutte* le iniziative promosse nell'esercizio. Di seguito si riportano i risultati dell'analisi, presentando gli impegni di erogazione per settore rilevante e per ambito d'intervento, definiti nel Documento Programmatico Previsionale 2008.

AMBITO D'INTERVENTO	Arte, attività e beni culturali	Educazione, Istruzione, Formazione	Obiettivi di utilità sociale	Sviluppo economico locale	Ricerca Scientifica e Tecnol.	Salute Pubblica	Totale
Progetto Infrastrutture Culturali	2.730.000						2.730.000
Campus dell'Accoglienza		165.000				1.485.000	1.650.000
Progetto Distretto Economia della Conoscenza				980.000			980.000
Progetto infrastrutturazione capitale sociale				217.363			217.363
Volontariato ex art. 15 L. 266/91			217.363				217.363
I.S.I.A. - Master AFAM I Livello in "Design dell'Accoglienza"		170.000					170.000
Centro di Ricerca D'Ascanio - Caffè					150.000		150.000
Mostre e Musei	22.000	95.000					117.000
Musica e Concerti	113.920						113.920
Sostegno alle attività teatrali e danza	53.250						53.250
Attività culturali e cinematografiche	37.000						37.000
Animazione per la diffusione della lettura e biblioteche	23.250						23.250
Progetti di ricerca per la diffusione e la creazione di cultura					22.500		22.500
Progetti di ricerca per la tutela e la salvaguardia ambientale					19.000		19.000
Promozione del territorio	9.750			7.500			17.250
Premi e Concorsi		17.000					17.000
Formazione scolastica - attività integrative proprie		15.250					15.250
Progetti per l'integrazione sociale e contro la violenza sulle donne						15.000	15.000
Miglioramento della fruibilità dei beni artistici e storici	12.750						12.750
Progetto "Collane editoriali"	11.510						11.510
Formazione scolastica - attività integrative di terzi		11.250					11.250
Progetti di ricerca in ambito medico-scientifico					10.500		10.500
Sostegno ai più svantaggiati			5.000			5.500	10.500

AMBITO D'INTERVENTO	Arte, attività e beni culturali	Educazione, Istruzione, Formazione	Obiettivi di utilità sociale	Sviluppo economico locale	Ricerca Scientifica e Tecnol.	Salute Pubblica	Totale
Iniziative sociali e culturali			10.000				10.000
Restauri	10.000						10.000
Progetto "Istruzione, pari opportunità ed antiusura"		9.032					9.032
Progetti di prevenzione ed educazione sanitaria						7.250	7.250
Innovazione tecnologica e dotazioni strumentali						6.500	6.500
Formazione Tecnica Superiore				6.000			6.000
Assistenza alimentare persone disagiate						5.000	5.000
Borse di studio e di ricerca		5.000					5.000
Progetto contro le nuove forme di dipendenza						5.000	5.000
Sostegno allo sviluppo economico locale e cooperazione internazionale				5.000			5.000
Sostegno e promozione dei prodotti tipici locali				5.000			5.000
Terza Età		5.000					5.000
Formazione tecnico-professionale		4.750					4.750
Pubblicazioni scientifiche ed economiche					4.000		4.000
Sostegno alle identità territoriali				3.750			3.750
Educazione allo sport		3.500					3.500
Università: Convegnistica ed orientamento studenti		3.500					3.500
Progetto di assistenza sanitaria alle categorie disagiate						2.500	2.500
Emergenze umanitarie e solidarietà internazionale						2.000	2.000
Incontri e progetti per la diffusione della cultura e della conoscenza		2.000					2.000
Progetto di prevenzione dipendenza dall'alcol						2.000	2.000
Totale complessivo	3.023.430	506.282	232.363	1.224.613	206.000	1.535.750	6.728.438

Di seguito si riportano i principali progetti sostenuti nel 2008 per settore rilevante e per ambito d'intervento.

5. Arte, attività e beni culturali

PROGETTO INFRASTRUTTURE CULTURALI

IMPEGNI 2008: € 2.730 MILA

Il progetto si pone l'obiettivo di promuovere sul territorio strutture culturali in grado di contribuire all'animazione della città e della provincia di Pescara.

All'interno del progetto pluriennale trova spazio la realizzazione del nuovo **Teatro Metropolitan** della città di Pescara. L'opera rappresenta una vera e propria "fabbrica della cultura" che potrebbe segnare il futuro della città dal punto di vista culturale, calamitando spettacoli di rilevanza internazionale e lanciando così la costa abruzzese nei grandi circuiti internazionali. L'iniziativa è ancora in fase progettuale e nel corso del 2008 è stata individuata l'area dove sorgerà la nuova struttura.

MUSICA & CONCERTI

IMPEGNI 2008: € 114 MILA

Nel corso del 2008 la Fondazione ha sostenuto 17 iniziative in ambito musicale.



Tra le principali ricordiamo i concerti presso la Maison des Arts ed altre iniziative musicali:



- o la I Stagione Concertistica "**La Casa del Jazz**", svoltasi presso il Cineteatro Michetti e conclusasi il 31 maggio 2008. Il progetto si è proposto l'obiettivo di colmare la carenza nella città di Pescara di centri dedicati alla produzione di eventi musicali originali e di stampo jazzistico e di creare opportunità di lavoro per musicisti ed artisti abruzzesi. Inoltre, l'intervento di importanti musicisti di rilievo nazionale ed internazionale, come Francesco Cafiso, ha favorito un arricchimento del panorama culturale e musicale regionale. Il programma ha previsto 28 appuntamenti settimanali ad accesso gratuito. Visto l'ampio successo di pubblico riscontrato con la prima edizione, la Fondazione ha promosso la II Stagione Concertistica "**La Casa del Jazz**", che si è conclusa il 31 maggio 2009.



- o IV Stagione Concertistica "**Sabato in Concerto**", svoltasi come ogni anno nella *Maison des Arts*, al piano terra della Fondazione Pescarabruzzo. Protagonisti di questa iniziativa sono giovani musicisti abruzzesi che si esibiscono nei più importanti Teatri italiani e nelle più prestigiose Orchestre europee: Teatro alla Scala, Teatro dell'Opera di Roma, Orchestra Filarmonica della Scala, Orchestra Nazionale della Rai, ecc. La stagione 2008/2009 ha previsto 20 appuntamenti settimanali con un programma vario e diversificato (musica classica, jazz, fisarmonica, ecc.) ed ha coinvolto anche giovani talenti dal Conservatorio di

Pescara. La stagione si è conclusa con il concerto finale dell'Assofidelio Ensemble e del pianista di fama internazionale Bruno Canino.



Il 36° Festival Internazionale del Jazz - **Pescara Jazz 2008** (15 - 20 luglio 2008), unica manifestazione dei jazz in Italia ad aver tagliato un tale traguardo. Nato nel 1969, primo festival estivo in Italia, e' stato il capostipite di una moda che ha contagiato tante località italiane ed e' stato per anni uno dei festival più importanti in Europa. Nel 2008 sono saliti sul palco personalità di rinomata fama internazionale quali Keith Jarrett, Gary Peacock, Jack DeJohnette, Gary Burton Quartet Revisited, Bobby Hutcherson Quartet, Herbie Hancock, Chet Moor e Maria Schneider Orchestra.

Figura 7: Herbie Hancock – Pescara Jazz 2008

- o La 43° **Stagione Concertistica 2008** organizzata dalla “Società del Teatro e della Musica L. Barbara”, che ha organizzato 24 concerti, facendo convergere oltre 13 mila spettatori, tra i quali in gran parte giovani. Grande considerazione è stata data, nella programmazione, alla raccomandazione del Dipartimento dello Spettacolo sulla opportunità della presenza di interpreti italiani e comunitari pari a oltre il 60%, con particolare riguardo a giovani e qualificati artisti. La Stagione 2008 ha promosso musica contemporanea e antica poco conosciuta e si è articolata in concerti solistici, da camera, sinfonici, vocali e di jazz, con una gran varietà di musiche, alcune delle quali in prima esecuzione per la città di Pescara. Di particolare prestigio la presenza di complessi come l’Orchestra da Camera di Mantova,

il Sestetto d'Archi dei Berliner Philharmoniker, il Balletto del Teatro dell'Opera di Romania ed i solisti Angela Hewitt, Eliot Fisk, Alexander Lonquich e Benedetto Lupo.

- o La pubblicazione e la digitalizzazione di **Aus den Abruzzen** – Scene degli Abruzzi, un'opera musicale di Martin Roeder, compositore berlinese, che non venne mai in Abruzzo, ma che ne sentì parlare ripetutamente e con grande entusiasmo dal violoncellista Gaetano Braga. Quest'ultimo, elogiando la sua terra e raccontando i suoi ricordi di feste popolari, paesaggi ed eventi religiosi, ispirò il Roeder, che compose sette brani. Essi rappresentano dei fatti e degli avvenimenti precisi dell'Abruzzo, che il violoncellista gli aveva raccontato.

INIZIATIVE MUSICALI: RILEVAZIONE DEL CONSENSO



Nel 2008 è proseguita l'attività di rilevazione delle aspettative legittime, già avviata nel 2007, al fine di migliorare l'attività della Fondazione e le successive edizioni della stagione concertistica. L'attività di rilevazione è stata concentrata principalmente sulle iniziative musicali, edizione 2008/2009, con particolare riferimento a quelle tenutesi nella *Maison des Arts*: **Casa del Jazz** e **Sabato in Concerto**. Come per l'anno scorso il contributo del pubblico è stato rilevante e la disponibilità a fornire la propria collaborazione accresciuta rispetto alle precedenti edizioni.

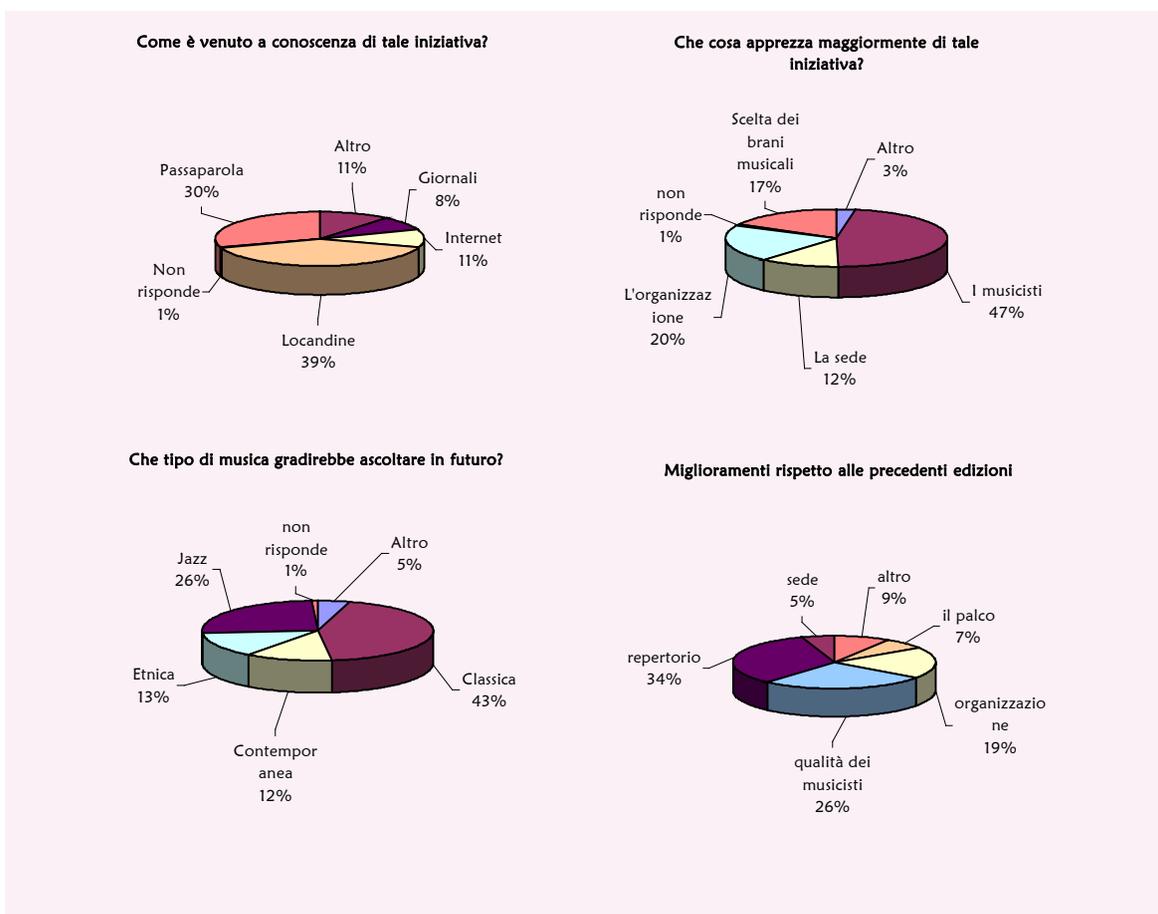
Tutti i questionari compilati sono stati elaborati. I risultati mostrano come il pubblico delle iniziative musicali sia composto prevalentemente da donne (56%), oltre 41 anni (76%). Il 92% ascolta musica dal vivo durante l'anno e il 73% ha assistito ad altri concerti presso la Maison des Arts, a testimonianza che si tratta di un pubblico affezionato a tali iniziative.

L'indice di gradimento nel pubblico è evidenziato sia dal passaparola (30%) nella comunicazione esterna per la partecipazione all'iniziativa (anche se in calo del 15% rispetto al 2007), sia dal gradimento espresso per i musicisti (47%). L'apprezzamento per l'organizzazione e la sede concertistica è aumentato dell'8%, a discapito della scelta dei brani musicali, che è scesa del 9% rispetto all'anno precedente.

Tra i principali **suggerimenti** forniti dal pubblico per migliorare le future edizioni delle iniziative musicali riportiamo i seguenti:

1. *inadeguatezza della sede del concerto*: il pubblico preferirebbe poter usufruire di spazi più adeguati ad accogliere concerti di musica classica e jazz, lamentando principalmente problemi di acustica;
2. *miglioramento/aumento dei posti a sedere*;
3. *introduzione esplicativa dei brani* per introdurre il pubblico ad un ascolto più cosciente dei pezzi musicali suonati (cenni storici, notizie sul compositore, ecc.);
4. *maggiore ricercatezza nella scelta e selezione dei generi musicali*.

Si riportano di seguito altri risultati dell'indagine di gradimento in forma anonima.



DANZA & TEATRO IMPEGNI 2008: € 53 MILA

Nel corso del 2008 la Fondazione ha sostenuto 14 iniziative in ambito teatrale.

Tra le principali ricordiamo:

- o La rappresentazione teatrale lirica **“La Cenerentola”**, dramma giocoso in due atti di Gioacchino Rossini. L’iniziativa nasce nell’ambito del progetto Fondazioni all’Opera in partnership con la Fondazione Tercas, capofila, la Fondazione Carifermo e la Fondazione Carichieti, nonché i Comuni di Teramo, Atri, Fermo, Ortona, la Provincia di Teramo e la Regione Abruzzo. La regia della celebre opera rossiniana è stata affidata a Massimo Ranieri, allo scopo anche di accentuare l’originario spirito napoletano della fiaba di Giambattista Basile, che la pubblicò ne *Lo cunto de li cunti*. Direttore ed interpreti sono stati selezionati tra personalità di rilievo nazionale ed internazionale e forze regionali, in massima parte scelti tra i più promettenti artisti formati dalle istituzioni musicali regionali e tra alcuni giovani ma ampiamente affermati artisti italiani. Stessa filosofia è stata seguita per i componenti l’orchestra, il coro e il back stage, con le consuete maestranze e professionalità locali già abbondantemente collaudate nelle precedenti edizioni. “La

Cenerentola”, andata in scena a Pescara il 3 dicembre 2008 presso il Cineteatro Massimo, apre un ciclo triennale di rappresentazioni teatrali dedicate alla Donna nelle sue diverse potenzialità espressive.

- La 43° **Stagione Teatrale 2008**, proposta dalla Società del Teatro e della Musica L. Barbara, con la quale la Fondazione ha instaurato negli anni un proficuo rapporto di collaborazione per la promozione della cultura teatrale. Sono state organizzate 30 rappresentazioni teatrali con oltre 16 mila spettatori, in gran parte giovani. Il cartellone ha presentato autori italiani e stranieri, classici e contemporanei, con lavori che hanno dato spazio a tragedie, commedie e musical. Tra gli spettacoli più seguiti si citano “Il Laureato” di Giuliana De Sio con oltre 2 mila spettatori; “Il Sindaco del Rione Sanità” di Carlo Giuffrè e “Quaranta...ma non li dimostra” di Luigi De Filippo.
- La 26° edizione dello **Spoltore Ensemble 2008** (15 - 26 agosto 2008), promossa dall’Ente Manifestazioni Spoltore Ensemble, con il quale la Fondazione collabora da tempo per la diffusione dei valori culturali ed artistici sul territorio. Il Festival, affermatosi nel tempo come punto di riferimento storico-artistico-culturale, ha dato forte impulso al desiderio di far conoscere e sperimentare differenti momenti culturali ed artistici, con la presentazione di numerose rappresentazioni teatrali, mostre e incontri musicali, che hanno animato la città di Spoltore nel periodo estivo.
- Allestimento dello spettacolo **“L’impronta del Genio”**, promosso dal C.U.R.T. - Centro Universitario di Ricerca sul Teatro. Il progetto, avviato nel 2007 con una ricerca sulla drammaturgia, si è concluso nel 2008 con la rappresentazione di tre spettacoli teatrali a Chieti, Pescara e Roma presso l’Accademia di Ungheria. Il



Figura 8: Un momento dell’opera lirica “La Cenerentola” di G. Rossini, promossa dalla Fondazione nell’ambito del progetto *Fondazioni all’Opera*.

progetto, infatti, ha coinvolto l'Università di Chieti-Pescara e quella ungherese di Debrecen, favorendo scambi culturali tra attori e studiosi dei due Paesi.

ATTIVITÀ CULTURALI E CINEMATOGRAFICHE

IMPEGNI 2008: € 37 MILA

Nel corso del 2008 la Fondazione ha sostenuto 17 iniziative in ambito culturale e cinematografico.

Tra le principali ricordiamo:

- L'iniziativa culturale "**Incontri e letture poetiche alla memoria di Ermanno Circeo**", organizzata dalla Accademia d'Abruzzo. Le letture poetiche sono state allietate da esibizioni musicali da parte degli alunni e docenti del conservatorio di Pescara e dall'esposizione di opere d'arte di artisti locali presso i locali della *Maison des Arts*. In occasione di tali eventi ciascun artista ha donato alla Fondazione una sua opera, che è entrata a far parte dell'esposizione permanente nella *Maison des Arts*.
- L'XVIII edizione del **Premio Internazionale "Guido Carletti"** avente per tema centrale "La Solidarietà, oggi". Il Premio è rivolto a giornalisti, registi e fotografi che sono stati premiati il 29 marzo presso la Fondazione Pescarabruzzo per le categorie: Premio Internazionale, Premio Nazionale per la carta stampata e la TV, Premio Speciale per la Fotografia. E', inoltre, stata assegnata una borsa di studio riservata agli iscritti delle Scuole di Giornalismo. Il Premio, che tradizionalmente si presta alla nascita di eventi corollario, ha promosso nel 2008 l'iniziativa comunitaria per la realizzazione del manifesto del Guido Carletti Prize e che è stato realizzato da una Scuola della Polonia e presentato in occasione della premiazione. La realizzazione del Manifesto diverrà un appuntamento annuale del Premio Carletti, con l'intento di far partecipare tutti i paesi comunitari e realizzare, infine, una mostra itinerante a livello europeo.
- La XV edizione dell'iniziativa "Incontro con d'Annunzio nell'Eremo di San Vito", uno dei più suggestivi luoghi nella costa abruzzese, con la consegna del "**Premio Aligi**" all'Ambasciatore d'Italia a Cuba, pescarese e noto cultore di d'Annunzio. Il Premio nasce nel 1994 su una piccola altura affacciata sul mare, costellata di aranci ed olivi e sulla quale ancora sorge la casetta ove fu ospite il giovane poeta. Il Premio si propone di ricordare annualmente il sommo poeta e celebrare la sua terra abruzzese.
- Il progetto di animazione cinematografica per la coesione sociale con la realizzazione di un cineforum diocesano "**...Filmiamoci Qui!**", che l'omonima associazione ha proposto per approfondire le riflessioni sulle principali problematiche della vita quotidiana, ricorrendo al linguaggio cinematografico. L'iniziativa si è svolta presso il Cineteatro Sant'Andrea, messo gratuitamente a disposizione dalla Fondazione Pescarabruzzo, ed ha coinvolto circa 4 mila persone, tra adulti, bambini e giovani universitari. Nell'ambito di

tale progetto si inserisce anche l'Associazione NoHayBanda con la rassegna intitolata DocuPe presentata da autori di rilievo internazionale.

**ANIMAZIONE PER LE DIFFUSIONE DELLA LETTURA, PROGETTO
"COLLANE EDITORIALI" E PROGETTO BIBLIOTECHE**

IMPEGNI 2008: € 35 MILA

Nel corso del 2008 la Fondazione ha sostenuto 13 iniziative attinenti il progetto di "Animazione per la diffusione della lettura" e il sostegno per l'arricchimento di biblioteche, oltre al progetto proprio "Collane Editoriali".

Tra le principali iniziative ricordiamo:

- la pubblicazione relativa alla mostra storico-documentaria sulla storia dello Sport in Abruzzo, promossa dalla Soprintendenza Archivistica per l'Abruzzo di Pescara, che nel 2008 ha richiesto un impegno finanziario di € 10 mila;
- la pubblicazione dei seguenti volumi:
 - "Dante e San Francesco" di C. Gizzi, catalogo dell'omonima mostra organizzata in *partnership* con la Fondazione Casa di Dante in Abruzzo;
 - "Dolciamare" di M. Seccia, Collana Fondazione Pescarabruzzo "Orizzonti";
 - "Il Ponte del Capello" di C. Gizzi, Collana Fondazione Pescarabruzzo "Studi Danteschi";
 - "La madre delle Bambole" di G. Chierici, Collana Fondazione Pescarabruzzo "Giovani Scrittori";
 - "Lessico Italiano Abruzzese - Vol. VIII del Dizionario Abruzzese e Molisano" di E. Giammarco, in *partnership* con la Fondazione Ernesto Giammarco;
 - "Parole incrociate" di A. M. Petrosino, Collana Fondazione Pescarabruzzo "Giovani Poeti";
 - "Theorein" di B. Di Pietro, Collana Fondazione Pescarabruzzo "Orizzonti".
- La catalogazione informatizzata dell'archivio bibliotecario del Comune di Montesilvano.

MOSTRE & MUSEI

IMPEGNI 2008: € 22 MILA

Sono state sostenute 2 iniziative nell'ambito museale, in particolare la mostra "**Dante e San Francesco**" presso la Fondazione Casa di Dante in Abruzzo ed iniziative relative a laboratori didattici, corsi di decorazione artistica e manipolazione della ceramica e visite guidate tematiche presso il **Museo Villa Urania** gestito dalla Fondazione R. Paparella - Treccia e M. Delvet Onlus.

**PROGETTO DI MIGLIORAMENTO DELLA FRUIBILITÀ
DEI BENI ARTISTICI E STORICI**

IMPEGNI 2008: € 13 MILA

Sono state sostenute 4 iniziative nell'ambito del progetto in esame, tra le quali citiamo in particolare il progetto relativo agli scavi e valorizzazione del **sito archeologico delle fornaci romane** a Santa Teresa di Spoltore. Il progetto, nato dalla collaborazione tra la Soprintendenza ai Beni Archeologici, l'Università di Chieti-Pescara e l'Archeoclub d'Italia, si è posto l'obiettivo di proseguire quello già avviato nel 2000.

Gli scavi hanno portato alla luce vari ambienti (vd. figura 9):

- una Struttura quadrata, larga 100x118 cm in pietre, tegole e opera cementizia che probabilmente era la *bocca di un pozzo* o il basamento di un qualche altro elemento, oggi perso, in materiale deperibile.
- L'Ambiente 1, ricco di tracce di carboni e cenere, che è pertanto stato luogo di un *focolare*, ma in età più tarda rispetto alla vita principale della villa.
- L'Ambiente 2, molto grande, ricco di laterizi caduti e ricompattati e terra rossa, cotta da calore, da ricollegare alle attività di produzione della vicina *fornace*.
- L'Ambiente 3 che contiene resti di sepolture tardo-antiche o alto medievali, oltre a basamenti per contenitori, probabilmente utilizzati per l'immagazzinamento di materiale.
- L'Ambiente 4 che contiene una sepoltura infantile, probabilmente posteriore rispetto all'impianto originario della villa.

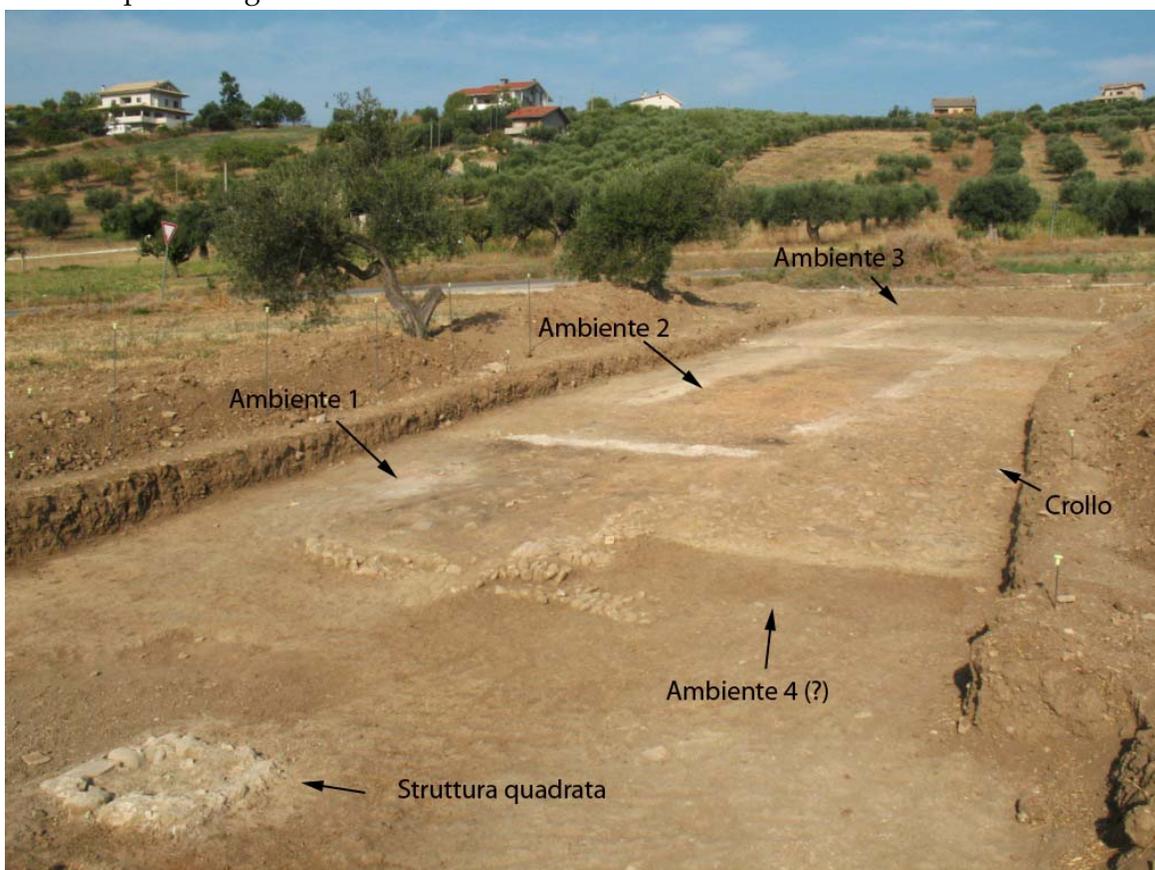


Figura 9: Sito archeologico delle fornaci romane a Santa Teresa di Spoltore. Prospettiva da Sud-Est verso Nord-Ovest (progetto sostenuto dalla Fondazione Pescarabruzzo).

I vari strati portati alla luce dagli scavi si riferiscono ad almeno tre differenti fasi di vita del sito:

- Fase III: Sepolture Tardo antiche o medioevali, più recenti;
- Fase II: Livelli di vita tardo-antichi della villa romana;
- Fase I: i livelli più antichi, relativi alla fase originaria della villa.

Nelle successive campagne di scavo saranno investigati anche gli strati ancora nascosti sotto terra, che potrebbero rivelare anche altre fasi.

Intanto è emerso che la villa romana era collegata ad attività di produzione della ceramica nelle fornaci e molto probabilmente al commercio del materiale prodotto.

Il progetto ha coinvolto circa 40 archeologi, tra i quali numerosi giovani studenti dell'Università di Chieti-Pescara, volontari dell'Archeoclub e professionisti del settore per le attività di restauro conservativo della fornace.



Figura 10: Scavi presso il sito archeologico delle fornaci romane a Santa Teresa di Spoltore (progetto sostenuto dalla Fondazione Pescarabruzzo).

RESTAURI

IMPEGNI 2008: € 10 MILA

Nel 2008 il progetto pluriennale dei restauri si è incentrato sul completamento dell'opera avviata in precedenti esercizi attraverso la dotazione di un nuovo tabernacolo del M° Pietro Cascella presso la Parrocchia di San Cristoforo a Moscufo.

PATRIMONIO ARTISTICO DELLA FONDAZIONE PESCARABRUZZO

Nel 2008 la collezione di opere artistiche di proprietà della Fondazione si è arricchita di nuovi pezzi:

- la scultura “**Pinocchio sulla luna**” del M° Antonio Nocera, un bronzo policromo, fusione a cera persa, attualmente esposto presso l'ex-Aurum di Pescara;
- il ciclo di opere realizzate dal M° Antonio Nocera per la commemorazione delle vittime di Marcinelle;

Della collezione fanno inoltre parte le seguenti opere:

- 4 piatti “Castelli d’Abruzzo” del XVIII sec. di Carlo Antonio Grue ed 1 piatto “Castelli d’Abruzzo” del XVIII sec. di Margherita Grue, attualmente esposti presso la Fondazione “R. Paparella Treccia e M. Devlet Onlus”;
- 21 opere del Maestro Mario Schifano appartenenti alla collezione monotematica sul tema degli Etruschi ed esposte nel 1992 presso il Museo Etrusco di Tarquinia;
- Olio su tela intitolato “Gregge al pascolo” dell’artista Francesco Paolo Michetti, unitamente alla cornice Salvestrini;
- 26 opere dell’artista Lucio Giacintucci;
- 2 opere dell’artista Federico Di Santo;
- 76 opere della collezione “La città della memoria” di Franco Summa;
- altre numerose opere donate alla Fondazione nell’ambito del progetto in partnership con l’Accademia d’Abruzzo finalizzato alla realizzazione di una galleria di artisti locali contemporanei.

Al fine di valorizzare e rendere accessibili alla comunità le proprie opere, nel 2008 la Fondazione ha aderito ad un **progetto di catalogazione** delle stesse promosso dall’ACRI ed avente l’obiettivo di pubblicare in rete l’archivio informatico dell’intero patrimonio artistico delle 88 Fondazioni di origine bancaria.

5.1 Progetti realizzati attraverso gli enti strumentali

DISTRETTO ECONOMIA DELLA CONOSCENZA

IMPEGNO 2008: € 980 MILA

Il progetto intende favorire la promozione a livello locale di modelli di crescita e sviluppo, basati sull'economia della conoscenza. Questa, incardinata sul crescente ruolo strategico dei fattori produttivi immateriali, riconosce un ruolo decisivo nelle performance di successo, ad esempio al ruolo del capitale umano negli aspetti qualitativi inerenti l'istruzione, la cultura, i servizi, ecc. Allo scopo, la Fondazione ha promosso il sostegno di un'ipotesi di *distretto culturale*, i cui principali contenuti sono documentati in un organico ed approfondito studio conoscitivo e progettuale, consultabile sul sito www.fondazionepescarabruzzo.it.

Dal 2004 la stessa Fondazione si avvale dell'ente strumentale Gestioni Culturali S.r.l. per realizzare importanti interventi nel settore dell'Arte, attività e beni culturali, che appaiono più qualificanti nel conseguire gli obiettivi e per animarne le dinamiche, proprie del richiamato distretto culturale.

Nel corso del 2008, i principali progetti realizzati attraverso la Gestioni Culturali S.r.l. hanno riguardato:

- Il consolidamento del progetto **Pescara Cityplex** con la gestione dei Cineteatri Massimo, Circus e Sant'Andrea, di cui si parlerà più avanti;
- **Restauri di opere d'arte**, in particolare il restauro di due tele a soggetto sacro della chiesa di San Silvestro, un trittico ligneo ad Alanno, tre dipinti su tela a Rosciano, una scultura in terracotta a Pianella e il restauro di tre dipinti su tela nella Parrocchia dell'Assunzione B.V. Maria di Rosciano;
- **Acquisto di opere d'arte**, in particolare la scultura "Pinocchio sulla luna" del M° Antonio Nocera, di cui si è già parlato in precedenza.

IL DISTRETTO CULTURALE DELLA CITTÀ DI PESCARA: IL PESCARA CITYPLEX



Il più importante progetto gestito attraverso la società strumentale Gestioni Culturali Srl è la gestione del distretto culturale di Pescara. Esso è stato avviato nel 2003 con l'acquisizione del Cineteatro Massimo ed è proseguito con la gestione del Cineteatro Sant'Andrea, l'acquisto nel 2005 del Cineteatro Circus e la riqualificazione del Cineteatro Michetti, di proprietà del Comune di Pescara, nel 2006. Tutti i Cineteatri sono stati rinnovati e riqualificati, laddove necessario, con un investimento complessivo negli ultimi tre anni pari ad oltre € 900 mila. Nello stesso periodo la Fondazione, tramite la Gestioni Culturali Srl, è riuscita a beneficiare di un contributo per tali interventi pari ad € 330 mila dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Nel complesso, l'ormai importante network di infrastrutture culturali realizzato dalla Fondazione rende disponibile circa 3.500 posti a sedere, con

un'accoglienza realizzata nel corso del 2008 di circa 500 mila ospiti che hanno partecipato al totale degli eventi.

	I numeri del distretto culturale		
Sito internet:	o Cineteatro Circus	Interventi 2008	€ 78 mila
http://www.pescaracityplex.it/	o Cineteatro Massimo	Interventi 2008	€ 22 mila

6. Educazione, istruzione e formazione

PROGETTO I.S.I.A. - ISTITUTO SUPERIORE INDUSTRIA ARTISTICA MASTER DI A.F.A.M. IN DESIGN DELL'ACCOGLIENZA IMPEGNI 2008: € 170 MILA

Il progetto "I.S.I.A. - Istituto Superiore per l'Industria Artistica di Pescara" si è concretizzato con l'organizzazione e l'inaugurazione, il 26 gennaio 2009, di un Master AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale) di I Livello in "Design dell'Accoglienza". Il corso, riconosciuto dal Ministero dell'Università e della Ricerca, raccoglie volontà e spinte all'innovazione nella tradizione di D'Ascanio, Brioni, ecc. e prevede la creazione di moderne strutture didattiche con avanzati strumenti formativi. Scopo del Master, organizzato in partnership con l'I.S.I.A. di Roma, è creare professionalità evolute nel campo del design industriale in grado di contribuire alle dinamiche economiche per la produzione di nuovi prodotti e servizi soprattutto migliorativi della qualità della vita, con progetti sperimentali di alta formazione nell'ambito del sistema "accoglienza". Il corso, che si articola in 696 ore complessive, di cui 192 ore di formazione teorica, 192 di formazione teorico-pratica e 312 di laboratorio, rilascerà al termine 60 crediti formativi accademici (CFA). Nell'ambito delle attività didattiche gli alunni beneficiano anche di momenti formativi e di studio presso eventi culturali e mostre tematiche, come ad esempio visita di mostre presso l'Ex-Aurum e presso il Museo Villa Urania a Pescara; della Mostra di Munari al Museo dell'Ara Pacis e di Darwin al Palazzo delle Esposizioni a Roma.

Gli iscritti frequentanti sono 10, alcuni dei quali provenienti anche fuori Abruzzo ed ai quali è stata assegnata una borsa di studio per assicurare la frequenza.

I corsi si tengono presso la sede della Fondazione Pescarabruzzo, negli uffici al II piano, appositamente dedicati alle attività formative. La gestione del Master è affidata all'ente strumentale Eurobic Abruzzo e Molise SpA, che ne cura l'organizzazione e la gestione.

Il Master è il preludio ad uno step successivo, infatti la Fondazione, in collaborazione con l'I.S.I.A. di Roma, sta già lavorando ad un progetto più ampio, che si concretizzerà entro il 2009 con la realizzazione del 5° I.S.I.A. con sede proprio a Pescara. A tal fine è stata organizzata una mostra presso la Maison des Arts della Fondazione con la quale l'ISIA Roma Design vuole trasferire all'ISIA di Pescara il proprio patrimonio di Esperienza e Didattica. Alla mostra sono stati invitati tutti gli Istituti Scolastici interessati all'evento.



Figura 11: Gli allievi del Master con il Presidente della Fondazione Pescarabruzzo ed il Prof. Di Pascasio

MOSTRE E MUSEI

IMPEGNI 2008: € 95 MILA

Il progetto si riferisce interamente al contributo statutario erogato alla **Fondazione Musei Civici di Loreto Aprutino** per la promozione della cultura dell'educazione e la valorizzazione della collezione di ceramiche Acerbo e dei reperti archeologici. Nel corso del 2008 la Fondazione dei Musei Civici ha operato nelle seguenti aree:

- gestione dei Musei Civici di Loreto Aprutino;
- didattica
- pubblicizzazione e promozione sul territorio dei Musei.

Tra le principali attività svolte la Fondazione:

- ha promosso corsi di formazione rivolti agli operatori dei musei;
- ha offerto un servizio di visite guidate, anche in lingua inglese e francese, non solo all'interno dei Musei, ma anche nel centro storico, fra le varie strutture da visitare;
- ha promosso alcuni progetti e laboratori su tematiche particolari (visite ai frantoi, agli scavi archeologici, ecc.) presso le scuole di Loreto Aprutino e di Città S. Angelo;
- ha curato l'attività di promozione, attraverso l'inserimento dei Musei all'interno di adeguati veicoli di divulgazione e comunicazione ed ha realizzato il sito web istituzionale dei Musei: www.museicivicoloretoaprutino.it.

Il numero dei visitatori (in totale 2.365 nel 2008) risulta incrementato rispetto agli anni scorsi, soprattutto da quando i Musei sono stati inseriti in alcuni programmi di visita di gruppo e delle Scuole Elementari e Superiori.

FORMAZIONE SCOLASTICA – ATTIVITÀ INTEGRATIVE

IMPEGNI 2008: € 27 MILA

Sono state sostenute 25 iniziative nel campo dell'istruzione scolastica promosse sia dagli stessi Istituti Scolastici, sia da terze Associazioni. Le più importanti hanno riguardato ad esempio **l'integrazione della cultura di base** giuridica, sociale, economica e formativa per gli studenti che frequentano l'ultimo anno del corso per ragionieri attraverso conferenze e momenti di studio ed approfondimento, con l'elaborazione di tesine finali. L'iniziativa, promossa dalla Associazione "Tito Acerbo" presso l'Istituto Tecnico "Tito Acerbo", si è conclusa con la premiazione del lavoro migliore.

Un'altra iniziativa, promossa dall'Istituto Secondario "Tinozzi-Pascoli", ha promosso la conoscenza e la **valorizzazione della memoria storica della città** di Pescara presso gli studenti dell'anno scolastico 2007/2008, sviluppando senso di appartenenza alla città e perseguendo gli obiettivi primari di orientamento e formazione.

La Scuola Secondaria "Troiano Delfico" ha, invece, puntato sull'**integrazione di alunni stranieri e portatori di handicap**, che hanno avuto la possibilità di interagire con i propri compagni di classe in contesti diversi da quello scolastico. Sono state, infatti, organizzate attività sportive extra-curricolari, tra le quali nuoto, sci e danza moderna.

Il messaggio dell'**integrazione e della solidarietà** è stato perseguito anche dall'Associazione Acli di Pescara, che ha coinvolto le scolaresche di Pescara e provincia. L'evento ha voluto sensibilizzare i giovani su tematiche della solitudine, dell'insicurezza, dell'auto-esclusione e dell'isolamento nella società attuale.

Ai giovani studenti è anche rivolto il **Premio Nazionale di pedagogia** e di didattica "Raffaele Laporta" promosso dalla Associazione Scuola Cultura e Arte.

Sono state, inoltre, finanziate 8 **borse di studio** alla memoria di Federica Fracassi, promosse dall'omonima Fondazione a favore di altrettanti studenti meritevoli della prima liceale del Liceo Classico "G. D'Annunzio" di Pescara.

Infine, allo scopo di valorizzare l'operato del Liceo Artistico di Pescara, la Fondazione ha dato la possibilità di esporre al pubblico, nelle sue vetrine affacciate su Corso Umberto I, qualche elaborato prodotto dagli stessi studenti.



Figura 12: *"La Scoperta"*. Elaborato fotografico del Liceo Artistico di Pescara, rappresentante i giovani che si affacciano alla realtà e la scoprono con curiosità e freschezza.

7. Ricerca scientifica e tecnologica

I principali ambiti in cui ha operato la Fondazione nel settore Ricerca scientifica e tecnologica sono:

- diffusione e creazione di cultura nelle sue più svariate forme;
- tutela e salvaguardia ambientale;
- ambito medico-scientifico.

CENTRO DI RICERCA D'ASCANIO - CAFFÈ

IMPEGNI 2008: € 150 MILA

L'idea progettuale di creazione ed istituzione del **Centro di ricerca I.W.S. "C. D'Ascanio - F. Caffè" - Innovazioni, Welfare, Sviluppo**, già pensata nel precedente triennio, ha trovato la sua definizione nel corso dell'esercizio 2008, con lo stanziamento di un fondo pari ad € 150.000, destinato alla concreta realizzazione del centro di ricerca. Esso verrà meglio definito nel corso del 2009 e sarà collegato anche all'istituzione dell'ISIA di Pescara, di cui si è parlato in precedenza.

PROGETTI DI RICERCA PER LA DIFFUSIONE E CREAZIONE DI CULTURA **IMPEGNI 2008: € 23 MILA**

Sono state sostenute 9 iniziative, tra le quali citiamo in particolare l'indagine sulla domanda di spettacoli teatrali in Abruzzo, in partnership con le altre Fondazioni abruzzesi e la ricerca sulle transcodificazioni artistiche del periodo vittoriano, svolta all'interno dell'erogazione di una borsa di ricerca in campo linguistico e letterario.

Numerosi altri progetti di ricerca sono in corso al momento della stesura del documento.

PROGETTI DI RICERCA PER LA TUTELA E SALVAGUARDIA AMBIENTALE **IMPEGNI 2008: € 19 MILA**

Sono stati sostenuti 3 progetti di ricerca. Il più importante, attualmente in corso, riguarda l'evoluzione del paesaggio attraverso l'antica cartografia della provincia di Pescara, condotto dall'Università degli Studi de L'Aquila.

Il Premio di Architettura Portus a Pescara, promosso dall'Associazione Culturale "Millimetri per Architettura", invece, si rivolge a giovani architetti, che hanno presentato proposte di riqualificazione per aree di waterfront in contesti urbani del Mezzogiorno italiano. Hanno partecipato 74 gruppi di lavoro, coinvolgendo le 8 regioni del centro sud Italia. I progetti presentati sono stati poi esposti presso l'ex-Aurum di Pescara, che ha accolto circa 800 visitatori, tra giovani, studenti e docenti universitari.

PROGETTI DI RICERCA IN AMBITO MEDICO-SCIENTIFICO

IMPEGNI 2008: € 11 MILA

Nel 2008 è stato deliberato il sostegno alle seguenti iniziative in campo medico-scientifico in collaborazione con l'Università di Chieti-Pescara:

- lo studio elettrofisiologico di marker diagnostici e target terapeutici delle sinucleinopatie,;
- il XII° corso di aggiornamento "Le malattie genetiche come malattie sociali"

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE ED ECONOMICHE

IMPEGNI 2008: € 4 MILA

Nel 2008 sono state pubblicate le seguenti riviste in collaborazione con l'Università di Chieti-Pescara:

- International Journal of Immunopathology and Pharmacology;
- Journal of commodity science, technology and quality.

8. Salute Pubblica

La Fondazione, nell'ambito del settore "Salute Pubblica", ha promosso complessivamente 30 progetti.

CAMPUS DELL'ACCOGLIENZA

IMPEGNO 2008: € 1.650 MILA

È l'iniziativa a maggior impatto sociale. L'acquisto della struttura che accoglierà il campus è stato perfezionato dalla Fondazione a maggio 2009. Il progetto, realizzato in partnership con la Caritas Diocesana di Pescara, che si occuperà della ristrutturazione e della gestione del campus, prevede la realizzazione di un vero e proprio luogo di accoglienza per i senza fissa dimora, che risponderà non solo alle prime necessità (quali ad esempio doccia, cambio abiti, lavanderia, pasti caldi e riparo dal freddo), ma anche e soprattutto favorirà il loro reinserimento sociale e lavorativo. Gli utenti che accederanno al campus saranno assistiti e accolti in un'efficiente rete di servizi di pronto intervento straordinario e saranno inseriti, nel pieno rispetto della legalità, in appositi programmi di recupero individuale e di gruppo. Per tale motivo il progetto può essere considerato intersettoriale, andando a coprire anche obiettivi tipici del settore Educazione, Istruzione e Formazione.

PROGETTI PER L'INTEGRAZIONE SOCIALE E CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

IMPEGNO 2008: € 15 MILA

Sono state promosse 14 iniziative, per la maggior parte incentrate sul perseguimento di obiettivi di integrazione e recupero sociale, ritenuti prioritari dalla Fondazione. Il progetto è rivolto alle categorie sociali più deboli, come ad esempio i malati di Parkinson e gli anziani, i diversamente abili e i minori in condizioni economiche svantaggiate e i bisognosi del territorio di riferimento. Tra le iniziative più incisive ricordiamo:

- la giornata mondiale per l'eliminazione della violenza contro le donne, promossa dalla Associazione Ananke;
- iniziative di ospitalità di minori svantaggiati in famiglie abruzzesi dell'Associazione di Volontariato "L'Arcobaleno" di Villareia di Cepagatti;
- attività sportive e ricreative per l'integrazione ed il coinvolgimento di malati di sclerosi multipla e di portatori di handicap, promosse da varie associazioni locali.

**PROGETTI DI PREVENZIONE ED EDUCAZIONE SANITARIA
ED INNOVAZIONE TECNOLOGICA****IMPEGNO 2008: € 14 MILA**

Sono state promosse 8 iniziative, con il supporto di numerose associazioni e cooperative locali. Il progetto ha avuto un raggio d'azione molto ampio ed ha previsto incontri e meeting di approfondimento scientifico su tematiche sanitarie, come la psicologia oncologica, l'urologia e la sclerosi multipla, la prevenzione delle malattie ematiche e promozione dell'attività della donazione. E' stato inoltre sostenuto un progetto per l'acquisto di un pulmino con elevatore per trasporto disabili.

9. Promozione dello Sviluppo Economico del Territorio

La Fondazione, nell'ambito del settore "Promozione dello Sviluppo Economico del Territorio", ha promosso complessivamente 17 progetti.

DISTRETTO ECONOMIA DELLA CONOSCENZA**IMPEGNO 2008: € 980 MILA**

L'iniziativa è strettamente legata al progetto Pescara Cityplex ed all'attività svolta dall'ente strumentale Gestioni Culturali Srl, già discusso all'interno del settore Arte, attività e beni culturali.

Per maggiori approfondimenti si rimanda al paragrafo "5.1 Progetti realizzati attraverso gli enti strumentali".

PROGETTO INFRASTRUTTURAZIONE CAPITALE SOCIALE**IMPEGNO 2008: € 217 MILA**

All'interno del progetto di infrastrutturazione del capitale sociale rientra il Progetto Sud, promosso dall'ACRI al fine di incentivare lo sviluppo delle infrastrutture sociali delle Regioni del Sud Italia. Tale progetto ha dato luogo alla nascita della Fondazione per il Sud, nel 2006. La Fondazione Pescarabruzzo ha partecipato alla sua costituzione, versando per la formazione del patrimonio iniziale, un importo complessivo di circa € 750 mila e successivi € 276 mila nel 2007. L'impegno 2008 è consistito nello stanziamento di € 217 mila al fondo ad esso dedicato²⁴.



L'obiettivo prioritario che si è posta la Fondazione per il Sud, ovvero la promozione dell'infrastrutturazione sociale quale condizione strumentale di un più ampio processo di sviluppo sostenibile e responsabile del Mezzogiorno, è stato perseguito attraverso il sostegno a 90 iniziative esemplari, cioè progetti che, per qualità e impatto sociale degli interventi, possono essere dei modelli di riferimento replicabili e diffondibili.

²⁴ Lo stanziamento potrà essere conguagliato a livello nazionale in sede ACRI, a seguito dell'accordo 2008, sottoscritto tra i firmatari del Protocollo d'Intesa del 5 ottobre 2005.

Gli ambiti di intervento sui quali la Fondazione fa convergere le proprie iniziative riflettono le principali tematiche strategiche che sono alla base di un percorso di sviluppo della società meridionale. Le prime due linee sono state avviate nel 2007, nei campi dell'educazione dei giovani e dello Sviluppo del capitale umano di eccellenza. Nel 2008 la Fondazione è intervenuta anche nell'ambito dei **Beni comuni** della **Tutela e valorizzazione ambientale**. Sul finire dell'anno, infine, è stata lanciata una nuova iniziativa, che si concluderà nel corso del 2009, volta a promuovere lo Sviluppo locale in specifiche e selezionate aree.

L'elenco finale di tutti i progetti deliberati è pubblicato sul sito web della Fondazione: www.fondazioneperilsud.it.

PROMOZIONE DEL TERRITORIO E PRODOTTI TIPICI LOCALI

IMPEGNO 2008: € 13 MILA

Sono state promosse 9 iniziative, per la maggior parte incentrate sulla valorizzazione delle tradizioni e dei territori di riferimento e la riscoperta dei sapori e dei colori della regione. Tra le principali ricordiamo:

- o La 13° edizione di **Cantine Aperte in Abruzzo**, svoltasi il 24 e 25 maggio ed organizzata in partnership con altri enti pubblici e privati. Le cantine d'Abruzzo, come di consueto in occasione dell'iniziativa, hanno aperto le porte per far conoscere ad appassionati e curiosi vini e prodotti tipici locali. Un percorso tra vigneti ed oliveti, tra antiche botti conservate nelle cantine e tra profumi e sapori dei migliori vini abruzzesi, accompagna i racconti dei produttori, desiderosi di spiegare come nasce il proprio vino. All'iniziativa hanno partecipato 44 cantine e sono state stimate circa 40.000 presenze nei due giorni della manifestazione, a confermare il successo delle precedenti edizioni, con un aumento delle presenze da fuori regione. Confermata anche la tendenza alla partecipazione soprattutto da parte dei giovani tra i 25 e i 35 anni.
- o La 2° edizione di **Jazz and Wine 2008**, tenutasi il 2 e 3 agosto nella splendida cornice del Museo Archeologico di Penne. L'iniziativa, promossa dallo stesso Comune in collaborazione con la Fondazione ed altri enti pubblici e privati, ha visto come protagonisti la musica ed i prodotti tipici forniti da una locale Azienda agricola e ha riconsegnato ai visitatori l'esposizione di alcuni dei pezzi più pregiati dell'Archivio storico comunale di Penne, che sono tornati a disposizione dei visitatori e dei turisti dopo molti anni.

FORMAZIONE TECNICA-SUPERIORE

IMPEGNO 2008: € 6 MILA

Nell'ambito di tale settore la Fondazione ha sostenuto il 2° Anno del VII° corso di formazione professionale per Praticanti Dottori Commercialisti, promosso dalla Fondazione per la Promozione della Culturale dello Sviluppo Economico.

**SOSTEGNO ALLO SVILUPPO ECONOMICO LOCALE
E COOPERAZIONE INTERNAZIONALE**

IMPEGNO 2008: € 5 MILA

L'iniziativa è rivolta in particolare al sostegno del World Trade Center Pescara-Chieti, una infrastruttura relazionale volta allo sviluppo ed al sostegno dei servizi per il commercio internazionale, con l'obiettivo di incrementarne le vendite. Il WTC di Pescara-Chieti, nato nel 2006, si affianca ad organizzazioni locali già coinvolte nel commercio mondiale, offrendo loro servizi complementari.

Nel 2008 sono state sostenute molteplici iniziative, tra le quali lo *European, African and Middle East Regional Meeting*. L'evento, di per sé momento di grande promozione del territorio, ha permesso di rafforzare la presenza della Regione Abruzzo e della città di Pescara a livello internazionale. L'incontro ha coinvolto non solo Paesi dell'Europa, dell'Africa e del Medio Oriente, ma anche tra degli USA, del Canada, dell'India e della Cina. Oltre 200 delegati e aziende, provenienti da ben 45 Paesi che aderiscono ai World Trade Center Association di tutto il mondo, si sono incontrati in Abruzzo per tre giorni. Sono stati presentati importanti accordi con l'International Market Institute (IMI) e con l'Italian Women in the World (IWW) e siglati accordi con il WTC di Colonia, di Cipro ed il WTC Dulles Airport.

Il World Trade Center è stato, inoltre, insieme all'International Market Institute, l'ideatore, nonché primo firmatario, della *"Charter for knowledge sharing and SME's internationalization"* per la diffusione della conoscenza.

E' stato infine portato a termine il progetto, inserito anche nel D.P.P. 2008 della Fondazione, di *creazione del trofeo ERM*, un'opera d'arte simbolo donata alla World Trade Center Association di New York. L'opera in bronzo, dal titolo *"Freedom Bell"* è stata realizzata in collaborazione con le Pontificie Fonderie Marinelli di Agnone, che ne detengono una copia. La terza è esposta presso la sede del WTC di Pescara-Chieti.

9.1 Progetti realizzati attraverso gli enti strumentali

Dal 2006 la Fondazione Pescarabruzzo si avvale dell'ente strumentale Eurobic Abruzzo e Molise S.p.A. per realizzare alcuni dei suoi obiettivi nel settore della Promozione dello Sviluppo Economico Locale.

Nel corso del 2008, i principali progetti realizzati attraverso Eurobic hanno riguardato corsi di Alta Formazione e di Formazione Continua con la preminente finalità di sostenere l'innovazione e la formazione.

Si riportano di seguito le principali attività svolte nel corso dell'anno ed i più importanti risultati conseguiti.



“EUROBIC ABRUZZO E MOLISE SPA”: L’ALTA FORMAZIONE

La Eurobic Abruzzo e Molise S.p.A. è un centro di assistenza e consulenza soprattutto agli Enti Pubblici. Le aree di intervento sono:

- la formazione, con particolare riferimento a:
 - o Formazione professionale per il conseguimento di una qualifica
 - o Formazione Professionalizzante Tecnica Superiore
 - o Formazione Professionalizzante Post Diploma e Post Laurea
 - o Formazione Continua per soggetti privati e pubblici
 - o Formazione alla Creazione d’impresa
- i servizi reali alle imprese e alle pubbliche amministrazioni relativamente a:
 - o attività di supporto nel campo del management e della formazione
 - o attività di consulenza ed assistenza tecnica sui temi di sviluppo locale e marketing territoriale, internazionalizzazione e programmi comunitari
 - o progetti di innovazione.

Eurobic è un ente accreditato dalla Regione Abruzzo per lo svolgimento delle attività formative ed è certificato ISO 9001 dal 2003.

Nel corso del 2008 Eurobic ha promosso 24 corsi di formazione nell’ambito del progetto P.O.R. Abruzzo 2000-2006, Obiettivo 3 “Piano degli interventi 2006”, e 13 master universitari così come previsto nel Documento Programmatico Previsionale 2008.

I corsi sono stati frequentati in tutto da 373 studenti, dei quali il 53% donne; circa il 43% ha un’età al di sotto dei 30 anni a testimonianza del riconosciuto valore formativo degli stessi corsi; il 40% risiede nella provincia di Pescara, il 39% a Chieti, il 9% nel resto dell’Abruzzo, mentre il 12% proviene da fuori regione.

Nel corso dell’Anno l’Eurobic ha inoltre svolto le seguenti attività:

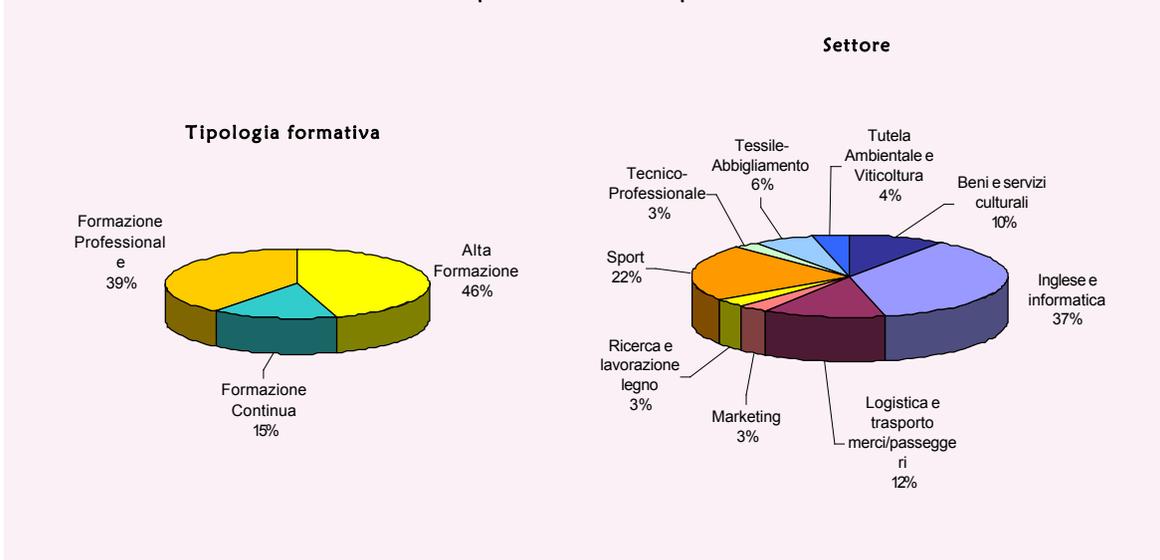
1. Progetto “Sistema Abruzzo – poli di Alta formazione per lo **sviluppo e l’innovazione dei settori terziario e manifatturiero in Abruzzo**; progetto finanziato dalla Regione Abruzzo che ha coinvolto i tre atenei abruzzesi, l’Istituto nazionale di Fisica Nucleare e oltre 15 tra primarie aziende nazionali ed enti di ricerca e formazione; l’Eurobic ha svolto, per conto del Partenariato, l’assistenza tecnica, contabile ed amministrativa dell’intero progetto supportando le università abruzzesi nell’implementazione, nella gestione e nella rendicontazione di oltre 60 tra master universitari e corsi professionalizzanti, ha inoltre supportato le università, le aziende ed i laboratori scientifici nelle attività di ricerca previste nel progetto.
2. Realizzazione di percorsi integrati di **simulazione di impresa**. Il progetto, finanziato dalla Regione Abruzzo, ha visto il coinvolgimento dell’università telematica G. Da Vinci, di 6 istituti della provincia di Pescara, di 2 scuole della provincia dell’Aquila ed 1 istituto della provincia di Teramo. Il progetto basato sull’**integrazione tra il mondo della formazione e le imprese operanti sul territorio** regionale ha visto il coinvolgimento di 359 studenti che dopo un iter formativo hanno avviato, gestito e presentato 20 aziende simulate. Il percorso si è concluso con la Fiera regionale delle Imprese Formative tenutosi presso il Palacongressi D’Abruzzo nei giorni 29 e 30 ottobre.
3. Realizzazione di un percorso integrato di **creazione d’impresa** rivolto a 120 donne della provincia di Chieti. Per tutte le utenti del percorso è stato sviluppato un piano formativo di 120 ore ed è stato redatto il business plan ed un piano di fattibilità dell’idea progettuale. È stato

inoltre erogato un finanziamento di circa 10.000 euro alle 10 migliori idee progettuali al fine di supportare le neo imprenditrici nella fase di start-up.

- In collaborazione con la società CRAS di Roma, l'Eurobic, per conto dell'ente Abruzzo Lavoro, ha svolto attività di ricerca e formazione al fine di favorire i processi di **decentramento amministrativo** avviati nella Regione Abruzzo, individuando soluzioni organizzative coerenti, per rafforzare la capacità delle Province abruzzesi di svolgere le funzioni fondamentali di analisi e programmazione, di progettazione, monitoraggio e valutazione nell'ambito delle politiche della formazione e del lavoro.

Al fine di garantire adeguate sedi formative, la Fondazione Pescarabruzzo ha provveduto a fare accreditare dalla Regione Abruzzo anche gli uffici al 2° e 4° piano dello stabile di Corso Umberto I.

Si riportano di seguito alcuni dettagli circa la le frequenze ripartite per settore di riferimento dei corsi attivati nel 2008 e condizione occupazionale dei frequentanti.



10. Volontariato, filantropia e beneficenza

Tra i progetti che esulano dai Settori Rilevanti in cui opera la Fondazione, bisogna ricordare anche quelli di utilità sociale sostenuti nel 2008 e rientranti tra gli Altri Settori Statutari, quali ad esempio “Volontariato, filantropia e beneficenza”.

VOLONTARIATO EX ART. 15 L. 266/91

IMPEGNO 2008: € 217 MILA

La Fondazione, come disposto dalla legge 266/91, ha provveduto, come ogni anno, a stanziare una quota dell'avanzo di esercizio a favore dei fondi speciali regionali per il Volontariato. Nel 2008 l'importo dell'accantonamento è stato di € 217 mila, al netto della quota, di pari importo, destinata al Fondo per la realizzazione del Progetto Sud, come già esposto in precedenza.

“COMITATO DI GESTIONE DEL FONDO SPECIALE PER IL VOLONTARIATO”

Con riferimento al Fondo Speciale Regionale per il Volontariato, dal 1992 al 2008 la Fondazione ha erogato € 973 mila a sostegno del Volontariato regionale, dei quali € 182 mila nel 2008.

11. Principali progetti in corso di realizzazione

PONTE DEL MARE

CONTRIBUTO: € 5 MILIONI

Tra i principali progetti in corso di realizzazione al 31 dicembre 2008, troviamo il **Ponte del Mare**.

Il progetto prevede la realizzazione di un ponte panoramico pedonale che unisce la riviera sud della città di Pescara con quella nord. Per la sua rilevanza progettuale ed urbanistica, il Ponte del Mare diventerà l'infrastruttura architettonica simbolo e maggiormente identitaria della città di Pescara, con elevato valore monumentale, altamente strategico per la mobilità pedonale e per il miglioramento della qualità della vita nel contesto cittadino. Alla data di stesura del presente documento la Fondazione ha erogato € 2.250 mila.

CARATTERISTICHE TECNICHE DELL'OPERA

Misure: lunghezza di 462 mt; altezza sul punto più alto di 16,5 mt,

Pendenza massima: 8,3%,

Altezza dell'antenna centrale: 50 mt,

Rampa ciclabile di 4 mt di larghezza e 148 mt di lunghezza,

Rampa pedonale di 3 mt di larghezza e 167 mt di lunghezza.

IL PROGETTO

Il ponte, sostenuto da un unico pilone centrale, si dirama in due impalcati sospesi, ciascuno una particolare curvatura. Il corpo centrale è interamente in acciaio ed indipendente dal punto di vista statico rispetto alle due rampe, che invece sono in cemento, ricoperte in acciaio. I piloni sono circolari, in calcestruzzo e, vista la morfologia del terreno, scendono a 45 mt sotto terra. L'intero ponte ed il pennone centrale saranno adeguatamente illuminati. E' stata prevista, in accordo alla normativa europea, la possibilità che, in caso di necessità, il ponte possa essere attraversato dalle autoambulanze.

LO STATO DEI LAVORI

I lavori per la realizzazione del Ponte del Mare sono iniziati il 5 marzo 2008 e la conclusione è prevista nel mese di luglio 2009. Le foto seguenti mostrano lo stato avanzamento lavori fino alla data di pubblicazione del presente documento.



Figura 13: Il Ponte del Mare, lato sud. Stato avanzamento lavori a febbraio 2009 (progetto sostenuto dalla Fondazione Pescarabruzzo).



Figura 14: Il Ponte del Mare, lato nord. Stato avanzamento lavori a maggio 2009 (progetto sostenuto dalla Fondazione Pescarabruzzo).

IV. RELAZIONI DI SCAMBIO SOCIALE



Figura 15: Libertà. Incisione acquerellata a mano del M° Antonio Nocera (cm. 29x29), dedicata alla tragedia di Marcinelle (collezione della Fondazione Pescarabruzzo).

1. Fondazione Pescarabruzzo e Collaboratori

La Fondazione Pescarabruzzo non ha dipendenti.

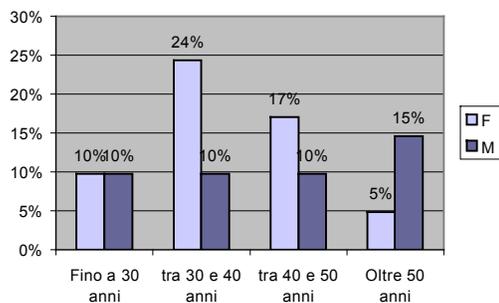
Per l'esercizio delle sue attività si avvale di collaboratori esterni. In particolare, i dati che seguono fanno riferimento al personale, dipendente e non, che opera stabilmente presso la Fondazione ed i suoi enti strumentali, Gestioni Culturali ed Eurobic Abruzzo e Molise SpA. Sono stati inoltre considerati anche i collaboratori operanti presso i Cineteatri Circus, Massimo e Sant'Andrea.

1.1 Consistenza

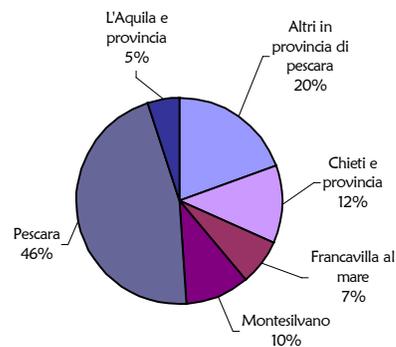
Al 31.12.2008 i collaboratori di cui si è avvalsa la Fondazione Pescarabruzzo erano 45, di cui 3 dipendenti della società strumentale Gestioni Culturali Srl Unipersonale, 2 dipendenti della Banca Caripe SpA e distaccati presso la Fondazione, 13 operanti presso i Cineteatri, 4 dipendenti e 20 collaboratori a progetto e a partita IVA operanti in forma continuativa presso la Eurobic Abruzzo e Molise SpA e 3 unità equivalenti corrispondenti a collaborazioni continuative per pulizie e manutenzioni.

Come mostrato dai grafici il numero delle donne è prevalente e l'età media è di circa 40 anni. Inoltre il livello di istruzione è molto alto, tutti i collaboratori sono laureati o diplomati e per la maggior parte risiedono a Pescara. Nel 44% dei casi hanno un contratto a tempo indeterminato.

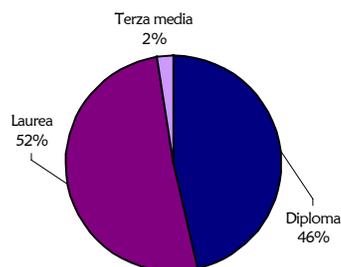
Ripartizione dei collaboratori per sesso e fasce di età



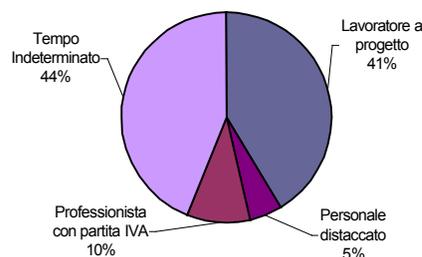
Ripartizione per residenza



Ripartizione per titolo di studio



Ripartizione per tipo di contratto



1.2 Turnover e assenze

La tabella che segue mostra la movimentazione dei collaboratori nel corso dell'anno.

	2008
Collaboratori al 1° gennaio	47
Nuovi ingressi	3
Uscite	-5
Collaboratori al 31 dicembre	45

I nuovi ingressi si riferiscono ad un contratto a tempo indeterminato e due contratti a progetto. Le uscite sono avvenute a seguito di scadenza dei contratti a progetto e di un pensionamento.

Nel 2008 le ore di assenza sono state complessivamente 4.840, in media circa 484 per collaboratore e principalmente per malattia (52%) e per godimento ferie (33%). Le ore di straordinario risultano invariate rispetto all'esercizio precedente.

	2008
n° totale ore teoriche di lavoro	17.632
Ore di assenza per:	4.840
- ferie	1.587
- malattia	2.513
- permessi	740
n° totale ore lavorate	12.792
<i>Incidenza % ore di assenza</i>	<i>27%</i>
<i>Ore di assenza medie per collaboratore</i>	<i>484</i>
Ore di straordinario	435
<i>Incidenza % straordinario</i>	<i>2%</i>

1.3 Stage formativi

Nel corso del 2008 la Fondazione ha offerto la possibilità di frequentare stage formativi presso la propria sede a 9 studenti della Facoltà di Scienze Manageriali presso l'Università G. d'Annunzio di Chieti-

N° stagisti 2008: 9

N° ore di stage: 1.040

Pescara sulla base di una convenzione stipulata con quest'ultima, "al fine di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro e realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro nell'ambito dei processi formativi".

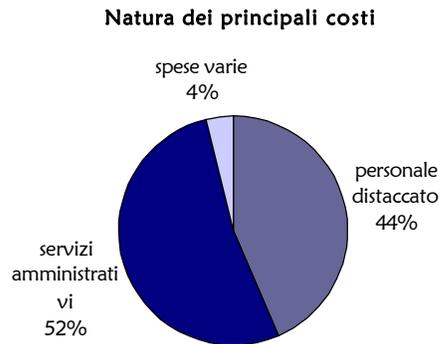
1.4 Contenziosi e litigiosità

Non sussistono contenziosi con collaboratori.

2. Fondazione Pescarabruzzo e Fornitori

Il rapporto con i fornitori è gestito principalmente attraverso la società strumentale Gestioni Culturali Srl. Sono pertanto pochi i fornitori che emettono fattura direttamente alla Fondazione Pescarabruzzo e riguardano essenzialmente:

- ribaltamento del costo lordo per il personale distaccato da Banca Caripe (44%);
- servizi amministrativi, di segreteria e supporti logistici erogati dalla Gestioni Culturali Srl sulla base di un contratto di prestazione di servizi (52%).



2.1 Composizione e caratteristiche

I principali fornitori di cui si è avvalsa la Fondazione Pescarabruzzo nel 2008 sono:

Fornitore	Avere	Tipo di fornitura
Banca Caripe SpA	109.313	personale distaccato
Gestioni Culturali Srl	132.000	servizi amministrativi
Altri	9.491	Spese varie

Nella scelta dei fornitori la Fondazione predilige in genere ditte locali, sia per l'immediatezza delle forniture, sia per la tipologia degli acquisti effettuati.

2.2 Contenziosi e litigiosità

Non sono emersi contenziosi con i fornitori.

3. Fondazione Pescarabruzzo e Autonomie Locali/Istituzioni

Le Istituzioni e gli Enti locali sono considerati dalla Fondazione Pescarabruzzo uno dei più significativi stakeholders sia dal punto di vista Istituzionale, sia sotto l'aspetto operativo, dal momento che diversi sono stati i progetti co-finanziati sul territorio.

Di seguito si riportano i principali momenti di incontro con Enti Locali, Autorità di Vigilanza e Associazioni di categoria.

3.1 Rapporti con gli Enti Locali

Il rapporto con gli Enti Locali viene ad essere contraddistinto da una duplice natura:

- un profilo istituzionale, che attiene alle designazioni e nomine dei membri del Comitato di Indirizzo, come esposto nel paragrafo “Corporate Governance”, cui si rimanda per maggiori approfondimenti;
- un profilo operativo, che attiene alla concezione di “*operating foundation*” che integra la tradizionale finalità erogativa, tipica delle Fondazioni. In particolare, nel 2008 la Fondazione Pescarabruzzo ha sostenuto il progetto di apertura di un ufficio di informazione ed assistenza ai turisti, in partnership con il Comune di Pescara, la Regione Abruzzo, la Provincia di Pescara, l’APTR e la Pro Loco di Pescara presso i locali dello “SpazioInformaGiovani” (gli ex-silos della vecchia stazione ferroviaria) presi in comodato dal Comune di Pescara e a suo tempo restaurati dalla Fondazione Pescarabruzzo.

IL PROGETTO “SPAZIOINFORMAGIOVANI”: UN UFFICIO DI
INFORMAZIONE ED ASSISTENZA AI TURISTI

Il centro di accoglienza ed assistenza per turisti, aperto nel 2007, ha il compito di indirizzare gli utenti verso i servizi e le attrazioni della città, informare sulle opportunità turistiche e sulla disponibilità ricettiva del territorio, nonché distribuire materiale informativo. E’, inoltre, presente uno sportello reclami e si può trovare la possibilità di continuare ad utilizzare gratuitamente le 7 postazioni internet. L’ufficio è aperto dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e dalle ore 16.00 alle ore 19.00 dal lunedì al sabato.

Sito internet: www.spazioinformagiovani.it



Figura 16: Sede dell’ufficio di informazione turistica (restauro di archeologia industriale a cura della Fondazione Pescarabruzzo)

3.2 Rapporti con il Ministero dell’Economia e delle Finanze (MEF)

I rapporti con il MEF intercorrono principalmente per la periodica approvazione:

- del Bilancio d’esercizio, corredato di Nota Integrativa, Relazione sulla gestione e Bilancio di Missione;
- delle modifiche statutarie.

- L’ultimo Bilancio d’esercizio approvato è stato quello relativo al 2007
- Il Bilancio d’esercizio 2008 è stato inviato al MEF in data 5 maggio 2009 ed è attualmente in fase di verifica.

3.3 *Rapporti con Associazioni di categoria – ACRI/EFC*

L'ACRI, Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio, è considerata dalla Fondazione Pescarabruzzo una delle primarie fonti interpretative circa l'attuale disciplina vigente riguardante le Fondazioni e di orientamento in materia di contenzioso fiscale.

Ma l'intervento dell'ACRI ed i rapporti che la Fondazione Pescarabruzzo intesse quotidianamente con essa non sono ad esclusivo vantaggio di una gestione contabile ed amministrativa interna, ma possono influenzare la stessa attività erogativa promossa dalla Fondazione Pescarabruzzo, attraverso la richiesta di adesione volontaria a progetti di rilevanza nazionale e/o iniziative internazionali di solidarietà.

Ricordiamo, ad esempio, nel 2008 il progetto "*Philanthropication tru Privatization*", presentato ad Istanbul in occasione della Annual General Assembly and Conference EFC. Il progetto, che sarà condotto in partnership con la East West Management Institute, un'organizzazione non profit, prevede una ricerca sul tema della creazione, a livello internazionale, di istituzioni filantropiche mediante processi di privatizzazione.

La Fondazione Pescarabruzzo è anche membro dell'European Foundation Centre - EFC, una associazione internazionale senza scopo di lucro, con sede in Belgio. Fondata nel 1989 da 7 Fondazioni operanti a livello europeo. L'Ente oggi conta oltre 200 membri ed associati operanti in Europa e nel resto del mondo, 350 iniziative sociali filantropiche ed oltre 50.000 organizzazioni collegate ad essa attraverso un network di 58 centri di informazione operanti in tutto il mondo.

3.4 *Contenziosi e litigiosità*

Non sussistono contenziosi con i Enti locali, Istituzioni e Associazioni di categoria.

4. Fondazione Pescarabruzzo e Sistema Finanziario

4.1 *Composizione e caratteristiche*

La Fondazione Pescarabruzzo dispone di cinque conti correnti bancari presso i seguenti Istituti di Credito:

- BLS – Banca Popolare di Lanciano e Sulmona, principalmente per la gestione degli investimenti in strumenti finanziari;
- Banca Caripe SpA, utilizzato sia per la gestione delle attività ordinarie, sia per la compravendita di titoli;
- Carispaq, Serfina Banca e Banca Tercas.

4.2 *Contenziosi e litigiosità*

Nel 2008 non sono sorti contenziosi con gli Istituti finanziari con i quali la Fondazione Pescarabruzzo ha intrattenuto rapporti.

5. Fondazione Pescaraabruzzo e Media

I media sono considerati dalla Fondazione Pescaraabruzzo un importante stakeholder per affermare e consolidare il proprio operato sul territorio di riferimento ed informare la comunità locale sui principali eventi occorsi e sull'evoluzione della gestione responsabile per lo sviluppo sostenibile del territorio.

5.1 *Principali rapporti ed eventi comunicati*

La Fondazione Pescaraabruzzo intrattiene rapporti diretti con i mezzi di informazione in occasione di diversi eventi, oltre ai tradizionali comunicati stampa per pubblicizzare il bando annuale sulle principali testate giornalistiche (Il Centro, Il Tempo ed Il Messaggero). Tutti i passaggi stampa su quotidiani e riviste locali sono censiti giornalmente dalla Fondazione al fine di costituire un archivio cartaceo ed informatico utilizzabile anche ai fini della rendicontazione sociale. Tutti i comunicati stampa e gli articoli relativi alla Fondazione Pescaraabruzzo sono presentati sul sito internet www.fondazionepescarabruzzo.it, nelle apposite sezioni "Rassegna stampa" e "Comunicati Stampa".

Nel 2008 i passaggi stampa sono quasi raddoppiati rispetto al 2007, a favore della comunicazione di iniziative promosse dalla Fondazione e dei progetti propri, quali il Campus dell'Accoglienza, il Teatro Metropolitan, il Ponte del Mare, ecc., nonché degli ottimi risultati conseguiti con la partecipazione all'Oscar di Bilancio, di cui si è già detto in precedenza.

Tra i principali eventi positivi citati dai quotidiani locali ricordiamo, ad esempio, la Giornata della Fondazione: **"Fondazione Pescaraabruzzo: una risorsa per l'Innovazione"**, alla quale è stata invitata la cittadinanza. L'evento si è svolto il 24 maggio 2008 presso la Maison des Arts. In questa occasione è stato presentato alla collettività e distribuito a tutti i presenti il Bilancio Sociale 2007 insieme al volume "C'era una volta...secondo me", una raccolta degli elaborati prodotti dagli alunni delle scuole elementari, che hanno partecipato all'omonimo concorso, in occasione della mostra 2007-2008 del M° Antonio Nocera, promossa dalla Fondazione. Alla Giornata della Fondazione hanno partecipato oltre 200 persone, le principali Autorità Ufficiali, gli studenti delle scuole premiate, dirigenti scolastici e maestri, oltre ai collaboratori con le loro famiglie.

In generale i principali articoli e citazioni si sono avuti con riferimento agli eventi socio-culturali e teatrali (quasi pari al 63% dei passaggi stampa complessivi); mentre il numero maggiore di articoli di critica (due in tutto) hanno riguardato il Teatro Metropolitan.



Di seguito si riporta sinteticamente la classificazione per argomento del numero di articoli pubblicati nell'anno.

ARGOMENTO	 ²⁵			Totale
Eventi socio-culturali	1	192	-	193
Campus dell'Accoglienza	2	-	-	2
Ponte del Mare	2	1	1	4
Iniziative promosse	14	42	-	56
Oscar di Bilancio	8	-	-	8
Rapporti con Banca Caripe	-	5	-	5
Teatro comunale	8	9	2	19
Sviluppo economico locale	2	2	-	4
Attualità	6	9	1	16
Totale complessivo	43	260	4	307

5.2 Contenziosi e litigiosità

Non si rilevano casi di contenzioso con i mezzi d'informazione, né diffide.

6. Fondazione Pescarabruzzo e Ambiente

6.1 Impatti ambientali diretti

L'attività operativa della Fondazione Pescarabruzzo si svolge principalmente all'interno della sede amministrativa, per cui gli impatti ambientali diretti sono legati essenzialmente alle utenze, al consumo di carta ed alla raccolta differenziata dei rifiuti.

UTENZE

I consumi di energia elettrica, acqua, gas e telefono sono sostenuti dalla Fondazione Pescarabruzzo attraverso l'ente strumentale Gestioni Culturali Srl, intestataria dei contratti. Tali costi non sono periodicamente ribaltati da quest'ultima alla Fondazione Pescarabruzzo, ma rientrano all'interno del canone annuo pagato in virtù del contratto di erogazione di servizi. In via del tutto informativa si riporta una stima dei consumi di energia elettrica e gas, per l'immobile di Corso Umberto I, sede della Fondazione:

²⁵ Legenda:

: articolo che parla positivamente delle attività/eventi organizzati dalla Fondazione.

: articolo che riguarda la Fondazione Pescarabruzzo indirettamente (citazione, eventi presso i suoi spazi culturali organizzati da altri enti o associazioni).

: articolo di critica nei confronti della Fondazione.

Consumi Fondazione Pescaraabruzzo	um	2008	2007	2006
Consumi di gas	mc	16.788	6.083	4.490
Consumi di energia elettrica	MWh	16	35	74

I dati 2008 relativi all'energia elettrica risentono di conguagli ed adeguamenti contrattuali, oltre che della sostituzione dell'impianto di climatizzazione, che, di contro, ha generato un maggior consumo di gas.

GESTIONE DEI RIFIUTI

La Fondazione Pescaraabruzzo:

- predilige le forniture di acqua in bottiglie di vetro, rendendo i vuoti indietro al fornitore per il loro riutilizzo;
- effettua la raccolta differenziata di cartucce, toner delle stampanti e della carta.

6.2 Impatti ambientali indiretti

Con riferimento agli impatti ambientali indiretti, la Fondazione Pescaraabruzzo ha promosso diversi progetti volti a creare e consolidare la cultura della cura e del rispetto dell'Ambiente e della Natura, con particolare riferimento ai cittadini più giovani, attraverso specifici programmi ed iniziative in ambito scolastico o il sostegno a ricerche su tematiche ambientali.

Contributi **deliberati nel 2008** per la promozione di progetti volti alla tutela dell'Ambiente: € 19.000

Contributi **erogati nel 2008** per la promozione di progetti volti alla tutela dell'Ambiente: € 7.600

Tra i principali progetti promossi si citano:

- la ricerca "Interazioni fra i livelli di inquinamento atmosferico e salute della popolazione nella città di Pescara" promossa dalla Fondazione Mario Negri Sud di S. Maria Imbaro;
- la giornata di studi sulle emergenze archeologiche nel territorio di Loreto Aprutino, organizzata dall' Archeoclub d'Italia - Loreto Aprutino;
- il concorso "Il Verde e l'Ambiente che vorrei" promosso dal Kiwanis Club di Pescara e rivolto alle scolaresche elementari e medie delle province di Chieti e Pescara;
- la ricerca "L'evoluzione del paesaggio attraverso l'antica cartografia della provincia di Pescara" condotta dal Dipartimento Scienze Ambientali dell'Università degli Studi de L'Aquila;
- il progetto "Il rispetto dell'ambiente" dell' Associazione Sportiva Dilettantistica "Nazionalenduro".

V. OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO



Figura 18: Pannello fotografico di Luca Nocera, rappresentante un particolare della maestosa opera del M° Antonio Nocera *"Où la lampe passe, le mineur doit passer"*, realizzata in occasione del 50° anniversario della strage di Marcinelle (collezione della Fondazione Pescarabruzzo).

OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO E RISULTATI CONSEGUITI NEL 2008

Di seguito si confrontano gli impegni fissati nel Bilancio Sociale 2007 con i risultati conseguiti nel 2008. Si riportano, inoltre, gli impegni futuri di miglioramento.

Obiettivi di miglioramento dichiarati nel Bilancio Sociale 2007	Attività svolte e risultati conseguiti nel 2008
Assicurare il raggiungimento di tutti gli obiettivi prefissati nel Documento Programmatico 2008, evitando duplicazioni inutili nella scelta e selezione dei progetti.	Già dal 2007 la Fondazione ha avviato un processo di valutazione delle iniziative sostenute, all'interno dei progetti e degli ambiti di azione, definiti nei Documenti Programmatici Previsionali. Nel 2008 questo processo è stato perfezionato, prendendo in considerazione <i>tutte</i> le iniziative promosse nell'esercizio, effettuando monitoraggi periodici. Il Bilancio Sociale 2008 ne espone i risultati.
Rafforzare i momenti d'incontro tra Fondazione e Stakeholders per una sempre più accurata rilevazione delle loro aspettative legittime.	Nel 2008, sono stati somministrati ed elaborati tutti i questionari compilati dagli interlocutori della Fondazione in occasione di iniziative proprie. Il Bilancio Sociale 2008 espone i risultati delle rilevazioni.
Proseguire nella presentazione e diffusione del Bilancio Sociale, cercando di renderlo sempre più leggibile ed aderente ai principi di redazione che ne ispirano la stesura.	1. Il 24 maggio 2008, in occasione della Giornata della Fondazione è stato presentato e distribuito il Bilancio Sociale 2007 alla collettività e alle Istituzioni Pubbliche. 2. Le immagini che popolano il Bilancio Sociale 2008 si riferiscono ai più importanti eventi promossi dalla Fondazione nel 2008.
Aumentare sempre di più il coinvolgimento del personale nelle decisioni strategiche, rendendolo parte attiva nella determinazione delle scelte.	Sono proseguite riunioni di confronto su problematiche gestionali ed organizzative.

OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO PER IL 2009

Per il 2009 la Fondazione intende conseguire i seguenti obiettivi di miglioramento:

- migliorare la fruibilità e l'accessibilità del proprio sito internet;
- aumentare la comunicazione verso l'esterno delle iniziative proposte;
- incrementare il coinvolgimento delle strutture nella stesura del Bilancio Sociale.

VI. ALLEGATI

Allegato 1: Prospetti di Stato Patrimoniale e Conto Economico al 31.12.2008

A) Fondazione Pescarabruzzo²⁶

ATTIVO	31/12/2008	31/12/2007
Immobilizzazioni materiali ed immateriali	12.784.429	12.784.429
Strumenti finanziari immobilizzati	32.149.471	17.701.376
Strumenti finanziari non immobilizzati	147.000.000	187.000.000
Crediti	43.321.667	10.884.465
Disponibilità liquide	675.566	397.250
Ratei e risconti attivi	1.754.833	1.539.365
TOTALE DELL'ATTIVO	237.685.966	230.306.885
PASSIVO	31/12/2008	31/12/2007
Patrimonio netto	204.693.600	202.977.203
Fondi per l'attività d'istituto	22.852.554	19.472.054
Fondi per rischi ed oneri	150.000	100.000
Fondo rinnovo immobili e impianti	217.980	217.980
Erogazioni deliberate	7.871.184	6.181.235
Fondo per il volontariato	576.624	541.223
Debiti	318.030	253.909
Ratei e risconti passivi	1.005.984	563.282
TOTALE DEL PASSIVO	237.685.966	230.306.885
CONTO ECONOMICO	31/12/2008	31/12/2007
Risultato delle gestioni patrimoniali individuali	0	0
Dividendi e proventi assimilati:	854.320	1.885.159
Interessi e proventi assimilati:	10.055.169	8.715.556
Rivalutazione (svalutazione) netta di strumenti finanziari immobil.	-800.000	-237.900
Altri proventi	0	0
Oneri	-671.382	-717.347
Proventi straordinari	4	2.858.927
Oneri straordinari	-7.638	-98.475
Imposte e tasse	-1.279.350	-1.168.859
AVANZO (DISAVANZO) DELL'ESERCIZIO	8.151.123	11.237.060
Accantonamento alla riserva obbligatoria	-1.630.225	-2.247.412
Accantonamento al Fondo per il volontariato	-217.363	-299.655
Accantonamento ai fondi per attività d'istituto	-6.217.363	-7.299.655
Accantonamento alla Riserva integrità del patrimonio	-86.172	-1.390.338
AVANZO (DISAVANZO) RESIDUO	0	0

²⁶ Il Bilancio della Fondazione è stato certificato dalla Società di revisione KPMG SpA.

B) Gestioni Culturali Srl Unipersonale

STATO PATRIMONIALE - ATTIVO	31/12/2008	31/12/2007
Immobilizzazioni immateriali	233.904	374.611
Immobilizzazioni materiali	3.129.063	3.041.311
Immobilizzazioni finanziarie	1.909.850	1.909.850
Crediti	244.864	358.603
Disponibilità liquide	67.543	149.970
Ratei e risconti	4.573	4.482
TOTALE DELL'ATTIVO	5.589.797	5.838.827
PASSIVO	31/12/2008	31/12/2007
Patrimonio netto	5.210.909	5.206.181
Trattamento fine rapporto	10.459	6.007
Debiti	357.082	626.514
Ratei e risconti	11.347	125
TOTALE PASSIVO	5.589.797	5.838.827
CONTO ECONOMICO	31/12/2008	31/12/2007
Valore della produzione	970.327	952.257
Costi della produzione	959.880	-944.755
Differenza tra valore e costi di produzione	10.447	7.502
Proventi e oneri finanziari	3.599	8.550
Proventi e oneri straordinari	0	-957
Risultato prima delle imposte	14.046	15.095
Imposte	9.318	-11.642
Utile (perdita) dell'esercizio	4.728	3.453

C) Eurobic Abruzzo e Molise Spa

STATO PATRIMONIALE - ATTIVO	31/12/2008	31/12/2007
Immobilizzazioni immateriali	5.603	8.670
Immobilizzazioni materiali	23.682	45.461
Immobilizzazioni finanziarie	13.942	13.942
Crediti	1.749.330	3.460.626
Disponibilità liquide	146.618	697
Ratei e risconti	51.762	33.670
TOTALE DELL'ATTIVO	1.990.937	3.563.066
PASSIVO	31/12/2008	31/12/2007
Patrimonio netto	591.682	586.692
Fondi rischi ed oneri	0	0
Trattamento fine rapporto	61.623	82.520
Debiti	1.297.632	2.861.759
Ratei e risconti	40.000	32.095
TOTALE PASSIVO	1.990.937	3.563.066

CONTO ECONOMICO	31/12/2008	31/12/2007
Valore della produzione	2.370.973	2.716.972
Costi della produzione	2.277.204	-2.612.890
Differenza tra valore e costi di produzione	93.769	104.082
Proventi e oneri finanziari	-15.394	-40.695
Rettifiche di valore di attività finanziarie	0	0
Proventi e oneri straordinari	873	2.896
Risultato prima delle imposte	79.248	66.283
Imposte	74.257	-56.313
Utile (perdita) dell'esercizio	4.991	9.970

Allegato 2: Bando di erogazione 2008 e modulistica

FONDAZIONE PESCARABRUZZO
ENTE AI SENSI DELLA L. 30/07/1990, N. 218 E DEL D.L. 20/11/1190, N. 356
BANDO DI EROGAZIONE

La Fondazione Pescarabruzzo, nell'ambito dei propri fini istituzionali, ha stabilito, in aggiunta alle attività proprie dell'Ente, di finanziare e sostenere per l'anno **2009**, con riferimento alle previsioni dello Statuto, iniziative di carattere non commerciale ideate e realizzate da terzi, da ricondurre ai plafond massimi di seguito evidenziati, prevalentemente nel territorio della Provincia di Pescara, nei seguenti settori di intervento:

- **Settore Ricerca scientifica e tecnologica:** plafond disponibile fino ad un massimo di € 50.000,00
- **Settore Educazione, istruzione e formazione:** plafond disponibile fino ad un massimo di € 80.000,00
- **Settore Arte, attività e beni culturali:** plafond disponibile fino ad un massimo di € 220.000,00
- **Settore Salute pubblica:** plafond disponibile fino ad un massimo di € 50.000,00

e per le seguenti fasce di importi richiedibili:

- fino ad un massimo di € 3.000,00;
- da € 3.000,00 ad un massimo di € 6.000,00;
- da € 6.000,00 ad un massimo di € 10.000,00.

Ciò premesso, la Fondazione invita coloro che sono interessati a richiedere l'erogazione dei fondi per il finanziamento di iniziative nei settori sopra indicati a far pervenire l'istanza alla Fondazione Pescarabruzzo, C.so Umberto I, n. 83, - 65122 Pescara, **entro e non oltre il 17 ottobre 2008**.

SOGGETTI DESTINATARI DELLE EROGAZIONI: I soggetti destinatari delle erogazioni devono in ogni caso: perseguire scopi di utilità sociale o di promozione dello sviluppo economico; operare stabilmente nei settori di intervento della Fondazione ed in particolare in quelli ai quali è rivolta l'erogazione; non avere finalità di lucro.

SONO ESCLUSI DAL BANDO: le persone fisiche; Enti con fini di lucro ed imprese di qualsiasi natura; i partiti e movimenti politici; le organizzazioni sindacali o di patronato; soggetti che mirano a limitare la libertà o la dignità dei cittadini, a promuovere forme di discriminazione o che perseguono finalità incompatibili con quelle della Fondazione.

OBIETTIVI PERSEGUITI: nell'ambito dei settori di intervento sopra indicati, la Fondazione darà priorità ai progetti che favoriscano lo sviluppo sociale ed economico della collettività residente nella provincia di Pescara ed, in particolare a quelli che:

RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA

Cod. R1 Promuovono la ricerca scientifica e tecnologica in tema di salute, salvaguardia ambientale e conoscenza del territorio.

Cod. R2 Dimostrano di avere un forte impatto applicativo e valorizzano la produttività scientifica.

EDUCAZIONE - ISTRUZIONE - FORMAZIONE

Cod. E1 Arricchiscono, con progetti tematici ed innovativi, l'offerta formativa degli studenti, con particolare riferimento alla tutela ambientale ed all'utilizzo di forme di energia rinnovabile.

Cod. E2 Integrano studenti disabili e/o stranieri all'interno degli istituti scolastici e nel tessuto sociale locale.

Cod. E3 Riguardano l'Alta Formazione e lo sviluppo di capitale umano qualificato, favorendo in maniera concreta l'avvicinamento dei giovani e delle categorie più svantaggiate al mondo del lavoro.

ARTE, ATTIVITA' E BENI CULTURALI

Cod. A1 Sono finalizzati alla conservazione, conoscenza e valorizzazione del patrimonio artistico culturale locale, soprattutto con riferimento alle zone più interne del territorio provinciale, degne di visibilità, attraverso l'integrazione delle stesse nei percorsi turistici più tradizionali.

Cod. A2 Diffondono la sensibilità artistica, musicale, teatrale e cinematografica soprattutto tra giovani, adolescenti ed emarginati.

SALUTE PUBBLICA

Cod. S1 Realizzano servizi per migliorare la qualità della vita e fronteggiare il disagio sociale.

Cod. S2 Alleviano la realtà dei portatori di handicap, dei malati terminali, delle persone affette da gravi patologie fisiche e psichiche e delle loro famiglie.

Con riferimento al settore Salute Pubblica la Fondazione non prenderà in considerazione nessun progetto riconducibile alla erogazione di servizi ordinari da parte del Servizio Sanitario Nazionale.

PROCEDURE PER LA PRESENTAZIONE DEI PROGETTI: ogni richiedente potrà presentare una sola domanda entro e non oltre il **17.10.2008**, come da fac-simile riportato sul sito Internet **www.fondazionepescarabruzzo.it** o reperibile, negli orari di apertura al pubblico, presso la Fondazione. La richiesta dovrà riguardare solo uno dei settori di intervento indicati e dovrà, di norma, riferirsi ad iniziative da avviarsi e completarsi preferibilmente nell'anno 2009.

Oltre alla domanda è richiesta la seguente documentazione: 1) copia dell'atto costitutivo e/o dello statuto vigente; 2) eventuale atto di riconoscimento della personalità giuridica; 3) ultimo bilancio o rendiconto approvato; 4) documentazione autorizzativa eventualmente necessaria per l'attuazione del progetto; 5) dettagliato piano finanziario, dal quale sia possibile evincere, con chiarezza, l'entità delle diverse categorie di spese che si prevede di coprire con i fondi richiesti alla Fondazione, nonché con quelli eventualmente ricavati dagli altri finanziatori.

Le richieste difformi dal fac-simile, immotivatamente incomplete o prive della documentazione richiesta saranno giudicate inammissibili.

Le seguenti categorie di soggetti devono inoltre produrre la seguente documentazione:

- per le **ONLUS**: l'attestato di avvenuta iscrizione, presso il Ministero dell'Economia e delle Finanze, all'anagrafe unica delle ONLUS ex art. 11 del D.Lgs. 460/1997 e contestuale dichiarazione di risultare ancora iscritte in tale registro;

- per le **Associazioni di Promozione Sociale**: l'attestato di avvenuta iscrizione nel registro nazionale di cui all'art. 7, commi 1 e 2, della L. 383/2000;

- per le **Associazioni sportive dilettantistiche**: la documentazione comprovante il possesso dei requisiti di cui agli articoli 2 e 3 del D.M. 26.11.1999 n. 473.

Le richieste potranno pervenire mediante servizio postale (farà fede il timbro postale) o consegnate direttamente alla Fondazione nei giorni e negli orari di apertura al pubblico: lunedì e mercoledì, dalle ore 14,30 alle ore 15,30, e martedì e giovedì, dalle ore 10,30 alle ore 12,00.

CRITERI DI VALUTAZIONE: La Fondazione procederà alla selezione delle richieste tenendo conto: a) degli obiettivi perseguiti; b) della coerenza interna del progetto, avendo riguardo ai mezzi utilizzati in relazione agli obiettivi perseguiti; c) dell'originalità del progetto; d) dell'esistenza di altri soggetti che finanziano il medesimo progetto e della consistenza di tali finanziamenti; e) del grado di incidenza sul territorio di interesse della Fondazione; f) della completezza della documentazione fornita. La

Fondazione si riserva, in talune occasioni, di fare propria l'iniziativa contenuta nella proposta, modificandola e/o coordinandola con altre proprie ovvero proposte da terzi. La Fondazione si riserva, a suo insindacabile giudizio, di accogliere le richieste che verranno presentate, quantificandone l'importo, senza obbligo di motivazione. Se entro sei mesi dalla scadenza del bando la Fondazione non comunicherà l'accoglimento della richiesta, la stessa dovrà intendersi respinta.

MODALITA' DI EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO: I contributi vengono erogati previa presentazione di dettagliata relazione sulle attività svolte e rendicontazione delle spese sostenute. La Fondazione si riserva la possibilità di effettuare controlli finalizzati al monitoraggio del progetto finanziato, alla verifica del corretto impiego dei contributi e alla valutazione dei risultati conseguiti. Allo scopo il richiedente si impegna a fornire, anche in epoca successiva alla ultimazione del progetto, tutti gli elementi che la stessa Fondazione potrà all'uopo richiedere. La Fondazione si riserva, sulla base di comprovate esigenze, di erogare i finanziamenti per stati di avanzamento, sempre previa presentazione di dettagliata relazione sulle attività svolte e rendicontazione delle spese sostenute. Trascorso un anno dalla comunicazione dell'assegnazione senza che l'iniziativa sia stata compiuta, la stessa verrà normalmente revocata. Tutti i dati verranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal D.Lgs. 30.6.2003 n. 196 - Codice in materia di protezione dei dati personali e secondo le modalità indicate nell'informativa allegata al fac-simile di richiesta.

Il presente bando è pubblicato dalla Fondazione in via del tutto volontaria e di autolimitazione, senza alcun obbligo normativo.

Pescara, 24 settembre 2008

IL PRESIDENTE
Prof. Nicola Mattoscio

**FACSIMILE PER LA RICHIESTA
DA REDIGERE SU CARTA INTESTATA**

(luogo e data)

Spett.le
FONDAZIONE PESCARABRUZZO
C.so Umberto I, n. 83
65122 PESCARA

MODELLO DI RICHIESTA

Il sottoscritto _____ in qualità di _____ e Legale Rappresentante di _____

CHIEDE

la concessione "una tantum" di un finanziamento di € _____ (in cifre ed in lettere) per la realizzazione, nell'ambito del settore _____ della seguente iniziativa: _____

All'uopo allega:

- > A) Dati riguardanti il richiedente; B) Scheda informativa sintetica del progetto; C) Mezzi economici o di altra natura che si prevede di utilizzare; D) Piano finanziario. (ved. Allegato 1)
- > copia dell'atto costitutivo e/o dello statuto vigente;
- > eventuale atto di riconoscimento della personalità giuridica;
- > ultimo bilancio o rendiconto approvato;
- > documentazione autorizzativa eventualmente necessaria per la realizzazione del progetto.

- attestato di avvenuta iscrizione nei registri nazionali per le Onlus e per le Associazioni di Promozione Sociale;
- documentazione comprovante il possesso dei requisiti di cui agli articoli 2 e 3 del D.M. 26.11.1999 n. 473 per le Associazioni sportive dilettantistiche.

Il sottoscritto prende inoltre atto che, nel caso in cui la richiesta di finanziamento venga accolta, la liquidazione dello stesso è subordinata a :

- sottoscrizione da parte del legale rappresentante del beneficiario del modulo di accettazione, allegato alla comunicazione di accoglimento favorevole della richiesta, da rinviare alla Fondazione entro 15 giorni dalla ricezione della comunicazione medesima;
- citazione del finanziamento, da concordare a seguito dell'avvenuto finanziamento con gli uffici della Fondazione;
- produzione del rapporto finale sulla realizzazione del "progetto", del rendiconto finale, nonché di ogni altra documentazione che fosse eventualmente necessaria, a giudizio della Fondazione Pescarabruzzo, ai fini della completa definizione della pratica.

Il sottoscritto, infine, allega alla presente richiesta il modulo debitamente sottoscritto relativo all'informativa resagli ai sensi del D. Lgs. 30.6.2003 n. 196 - Codice in materia di protezione dei dati personali.

(timbro e firma del legale rappresentante)

Appendice 1

A) DATI RIGUARDANTI IL RICHIEDENTE

Denominazione _____

Indirizzo _____ CAP _____

Telefono _____ Fax _____

Sito Internet _____ E-Mail _____

Partita IVA e/o Codice Fiscale _____

Natura giuridica:	Pubblica	Privata
Associazione	Comitato	Fondazione
Cooperativa	Ente Pubblico Territoriale	Accademia
Istituto Scolastico	Ente Pubblico non territoriale	Ente Religioso
Altro (specificare):	_____	

Attività svolta dal richiedente _____

Legale rappresentante (generalità e funzione) _____

Persone che in concreto si occuperanno dell'iniziativa, se diversa dal legale rappresentante (generalità e recapito telefonico) _____

Persona a cui far riferimento per eventuali contatti futuri, se diversa dal legale rappresentante: (generalità e recapito telefonico) _____

B) SCHEDA INFORMATIVA SINTETICA DEL PROGETTO

Il progetto proposto alla Fondazione deve contenere le informazioni di seguito richieste, eventualmente integrate con documentazione esplicativa.

1. Titolo del progetto _____

2. Descrizione progetto, con indicazione delle modalità di attuazione, fasi, durata, periodo e luogo: _____

3. Obiettivo del progetto _____
4. Beneficiari dell'intervento _____
5. Soggetti coinvolti nel progetto, (oltre il richiedente) e loro ruolo _____
6. Modalità per la citazione dell'intervento della Fondazione nel progetto _____
7. Ultima erogazione ricevuta dalla Fondazione (anno di assegnazione ed importo) _____

C) MEZZI ECONOMICI O DI ALTRA NATURA CHE SI PREVEDE DI UTILIZZARE

Indicare le fonti di finanziamento che concorreranno a sostenere le spese necessarie alla completa realizzazione del progetto, come da prospetto che segue, con l'indicazione dei singoli contributi ragionevolmente attesi o concessi da altri soggetti, enti o organismi pubblici.

Fonti delle risorse	Importo
Contributo richiesto alla Fondazione	€ _____
Risorse proprie	€ _____
Contributi richiesti ad altri soggetti:	€ _____
-	
Contributi già concessi da altri soggetti:	€ _____
-	
Totale	€ _____

D) PIANO FINANZIARIO

Indicare, come da prospetto che segue, il costo preventivato per la realizzazione del progetto, con articolazione del preventivo se composto da più voci.

Voci di spesa	Importo
1) _____	€ _____
2) _____	€ _____
3) _____	€ _____
Totale	€ _____

Luogo e data

Timbro e firma



Questionario di valutazione sul Bilancio Sociale 2008

Compilando il seguente questionario potrà contribuire al miglioramento della prossima edizione del Bilancio Sociale della Fondazione Pescaraabruzzo, fornendo utili consigli ed osservazioni.

1. A quale categoria di "interlocutori sociali" appartiene?				
Collaboratore	<input type="checkbox"/>			
Fornitore	<input type="checkbox"/>			
Ente pubblico / altra istituzione	<input type="checkbox"/>			
Sistema Finanziario	<input type="checkbox"/>			
Collettività	<input type="checkbox"/>			
Media	<input type="checkbox"/>			
2. Come valuta il Bilancio Sociale 2008 della Fondazione Pescaraabruzzo?				
	insufficiente	sufficiente	buono	ottimo
Completezza dell'informazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Chiarezza espositiva	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Grafica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Dalla lettura del Bilancio Sociale sono emersi aspetti della Fondazione Pescaraabruzzo che non conosceva?				
Si	<input type="checkbox"/>	quali	_____	
No	<input type="checkbox"/>			
4. Secondo Lei, il Bilancio Sociale è utile per migliorare il rapporto tra la Fondazione Pescaraabruzzo ed i suoi interlocutori?				
Si	<input type="checkbox"/>	perché	_____	
No	<input type="checkbox"/>			
Non so	<input type="checkbox"/>			
5. Quali suggerimenti si sente di fornire alla Fondazione Pescaraabruzzo per migliorare il Bilancio Sociale ed il rapporto con i suoi interlocutori?				

Il questionario compilato può essere spedito a: Fondazione Pescaraabruzzo, C.so Umberto I, n° 83 - 65121 Pescara (fax. 085/4219380) oppure via e-mail al seguente indirizzo: amministrazione@fondazionepescarabruzzo.it

Grazie per la collaborazione