

## COMUNICATO STAMPA

Venerdì 13 maggio 2022

### ***Imago Museum* presenta il catalogo della mostra “Joseph Beuys. Difesa della natura | Facciamo presto!”**

Si terrà **sabato 14 maggio alle 18:30** la **presentazione del catalogo della mostra temporanea “Joseph Beuys. Difesa della natura | Facciamo presto!”** inaugurata all’*Imago Museum* (in Corso Vittorio Emanuele II, 270) a fine 2021, anno del centenario dalla nascita dell’artista d’azione e performer tedesco, tra i protagonisti assoluti dell’arte del secondo dopoguerra.

La *hall* del museo accoglierà il pubblico presente e gli autori dei testi che intervengono per presentare il personale racconto della mostra temporanea, offrendo ai visitatori l’esperienza di cogliere il lavoro profetico e lungimirante di Joseph Beuys, allestito con un’originale narrazione fotografica come mai fatto prima.

Un progetto espositivo, composto da circa 230 immagini, che si propone non soltanto di celebrare Joseph Beuys, ma anche di rappresentare quella che di fatto è una narrazione collettiva, rituale e necessaria, tanto antica quanto pionieristica del performer Beuys. Gli interventi a sostegno delle iniziative di difesa dell’ambiente sono del tutto attuali e, secondo la visione profetica dell’artista tedesco, coinvolgono tutti noi.

L’esposizione, in mostra fino al 5 giugno, è dunque un *excursus* su una stagione importante della produzione dell’artista tedesco documentata con prestigiose foto di **Claudio Abate**, seguono gli scatti inediti di **Giuseppe Iammarrone** che mostrano l’impegno civile e le performance dell’artista a Pescara. Le opere fotografiche, tra gli altri, di **Gianfranco Gorgoni**, **Fabio Donato**, **Tano D’Amico**, **Tonino Orlandi**, **Stefano Fontebasso De Martino**, conducono il visitatore alla scoperta del profondo rapporto dell’artista sciamano con l’Italia e l’Abruzzo e ripercorrono le sue principali tappe nella penisola (Milano, Capri, Roma, Napoli, Pescara e Bolognano).

**Ad introdurre e moderare l’evento di presentazione** del catalogo della mostra sarà **Alessandro Masi, storico dell’arte e giornalista**, che darà spazio alle differenti prospettive dell’artista rappresentate da ciascuno dei tre autori dei testi:

**Nicola Mattoscio**, Presidente della Fondazione Pescarabruzzo, sotto la cui guida l'Istituto ha realizzato l'*Imago Museum*, coordina il Comitato scientifico che sovrintende alle attività del nuovo Museo pescarese d'arte moderna e contemporanea.

**Generoso Bruno** che, dopo la laurea in Storia e Critica d'Arte, si afferma come critico militante e curatore indipendente di numerose mostre. Negli anni si è occupato anche di cinema e di altre arti visive. Per Fondazione Pescarabruzzo ha pubblicato, nel catalogo della mostra, *EtruSchifano*, lo studio "Mater Matuta. Riscoperta di un ciclo", proponendo con la sua interpretazione una nuova numerazione dello stesso e, ancora, nel catalogo della mostra *Warhol e Schifano tra pop art e classicismo*, lo studio "Warhol/Schifano. Approssimativamente".

**Andrea Attardi**, scrittore e fotografo è attualmente Professore di Fotografia, Storia della Critica fotografica e Fotografia per i Beni culturali all'Accademia di Belle Arti di Roma. Dopo numerosi reportage nei paesi arabi, africani e asiatici, ha concentrato la sua attenzione verso le realtà sociali dell'America latina. Di recente ha pubblicato il saggio storico-critico *La libertà del fotografo* (Ed. Postcard, 2020), circa gli autori, gli stili e le tendenze della fotografia del Novecento.

L'ingresso alla presentazione è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili (è raccomandato l'utilizzo della mascherina FFP2).

30 FONDAZIONE  
PESCARABRUZZO  
1992 - 2022 *condividere innovando*

IMAGO  
MUSEUM

# Joseph Beuys

Difesa della natura | Facciamo presto!

Presentazione del catalogo

**SABATO 14 MAGGIO 2022**  
**ORE 18.30**

**Introduce**  
Alessandro Masi | Storico dell'arte e giornalista

**Discutono del volume**  
Nicola Mattoscio | Presidente Fondazione Pescarabruzzo | Imago Museum  
Generoso Bruno | Critico d'arte e curatore indipendente  
Andrea Attardi | Prof. di Storia della Critica Fotografica all'Accademia delle Belle Arti di Roma

Imago Museum | Corso Vittorio Emanuele II, 270 I Pescara  
Ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili



*Foto: la locandina della presentazione del catalogo della Mostra dedicata a Joseph Beuys; in foto Evento Difesa della Natura presso la Cantina Zaccagnini di Bolognano, autore Tonino Orlandi, in mostra all'Imago Museum*

Il presente comunicato è disponibile anche sul sito web:

[www.fondazionepescarabruzzo.it/index.php/archivio-comunicati/comunicati-2022](http://www.fondazionepescarabruzzo.it/index.php/archivio-comunicati/comunicati-2022)