

## COMUNICATO STAMPA

**Domenica 27 febbraio 2022, ore 17:00**

Maison des Arts della Fondazione Pescaraabruzzo,  
Corso Umberto I, 83 Pescara

### **Fiducia. Straniamento e malinconia del reale. Opere 1981 - 2010**

**Domenica 27 febbraio**, a partire dalle **ore 17:00**, sarà inaugurata presso la **Maison des Arts** della Fondazione Pescaraabruzzo la mostra **“Fiducia. Straniamento e malinconia del reale. Opere 1981 - 2010”**, un percorso estetico nella profondità poetica dell’arte figurativa del secondo ‘900, attraverso le opere di uno dei più interessanti pittori italiani contemporanei, dallo stile unico e inconfondibile. Circa 90 tra le opere più rappresentative dell’artista saranno in mostra fino al 17 aprile 2022, anche per ricordare il suo settantesimo dalla nascita.

**La Fondazione Pescaraabruzzo**, in collaborazione con l’Associazione “Archivio Fiducia”, è lieta di rendere omaggio ad uno degli artisti più originali della **pittura figurativa contemporanea**, con un allestimento che condensa in sé l’essenza della sua natura duale: da un lato la più nobile tradizione pittorica italiana, soprattutto manierista, dall’altro una forte ascendenza fumettistica (noto il legame d’amicizia con Tanino Liberatore e Andrea Pazienza).

La sua forza espressiva si manifesta nel disegno e nel colore, in una ricerca in costante equilibrio tra sogno e realtà, suscitando sensazione al tempo stesso di forte coinvolgimento ma anche di tanta malinconia.

Segnalato più volte dalla critica come uno dei più interessanti artisti italiani della sua generazione, Fiducia è scomparso troppo presto, in un improvviso quanto tragico incidente stradale 11 anni fa. Della sua pittura a olio su tela, di straordinaria precisione tecnica e originalità, ha scritto, tra gli altri, la critica d’arte, Silvia Pegoraro: «Le cromie acide e i silenzi irreali in cui sono immerse figure e oggetti nei suoi dipinti, producono un irripetibile effetto di straniamento, che rende unica la sua pittura».

La dicotomia tra l'originale vitalità cromatica e la malinconia che suscitano le sue opere, trasportano il visitatore in un altrove, surreale ma oggettivo, a tratti inquietante e in altri di pacata tristezza, in un turbinio di emozioni che non può lasciare indifferenti.

In mostra a Pescara, 38 oli su tela dalle inconfondibili cromie, 20 opere con tecniche miste a colori, 12 opere con tecniche miste in bianco e nero e 19 matite su carta.

**L'esposizione sarà visitabile dal 27 febbraio al 17 aprile 2022**, dal mercoledì alla domenica, dalle 17:00 alle 20:00. L'ingresso è libero con Super Green Pass.

*In foto: manifesto mostra*



Il presente comunicato è disponibile anche sul sito web:

[www.fondazionepescarabruzzo.it/index.php/archivio-comunicati/comunicati-2022](http://www.fondazionepescarabruzzo.it/index.php/archivio-comunicati/comunicati-2022)

