

## COMUNICATO STAMPA

**Giovedì 13 dicembre 2018, alle ore 18,00**

Sarà inaugurata a Roma la mostra

**“ETRUSCHIFANO.**

**MARIO SCHIFANO A VILLA GIULIA: UN RITORNO”**

In occasione del ventennale della scomparsa di uno dei massimi esponenti della pittura contemporanea, il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia ha dedicato una mostra a Mario Schifano.

Il progetto espositivo, curato da **Gianluca Tagliamonte** e da **Maria Paola Guidobaldi**, è stato promosso dal **Museo di Villa Giulia**, dal Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento, dalla **Fondazione Pescaraabruzzo**, dalla **Fondazione dott. Domenico Tulino** e dall'Associazione Culturale **MM18**, con il patrocinio dell'Archivio **Mario Schifano** e con il contributo dell'Azienda Agricola Casale del Giglio e di Civita.

La mostra è allestita nelle splendide sale affrescate poste al piano nobile di Villa Giulia a Roma e sarà visitabile dal **13 dicembre 2018 fino al 10 marzo 2019**.

Nella **sala dei Sette Colli** è esposto il **ciclo di opere *Gli Etruschi*** (21 quadri), realizzato su commissione da Schifano nel 1991, interamente di proprietà della **Fondazione Pescaraabruzzo**. La maggior parte dei quadri trae ispirazione da alcune delle più celebri pitture funerarie etrusche, ma non mancano richiami ad alcuni oggetti antichi. I quadri sono accostati in mostra ad alcuni vasi originali selezionati nell'ambito della vastissima collezione del Museo. La **reinterpretazione proposta dall'artista in chiave pop** si sostanzia di dinamiche figure dai colori sgargianti, emergenti da un fondo monocromo o scuro.

La mostra si compone inoltre di una selezione di tre dipinti e due disegni del **ciclo di opere *Mater Matuta***, ispirato alle celebri sculture antiche di *Matres* (Madri), che saranno allestite nella **Sala di Venere**. Il ciclo *Mater Matuta* fu commissionato a Schifano nel 1995 dal manager Domenico Tulino, ed è oggi di proprietà della Fondazione Dott. Domenico Tulino di Roma (la gestione è affidata alla Associazione Culturale MM18 di Pagani). Realizzato in un periodo particolare della vita di Schifano, di **forte sensibilità nei confronti di temi a carattere sociale**, come la maternità, la tutela dell'infanzia e la povertà nel mondo, è forse l'**ultimo ciclo pittorico** eseguito dal Maestro, **prematuramente scomparso il 26 gennaio del 1998**.

**Per la prima volta che i due cicli sono presentati insieme in un contesto espositivo.**

La Sala dei Sette Colli accoglie infine una bacheca contenente **documenti tratti dal fascicolo personale di Mario Schifano** conservati nell'Archivio del Museo e un **video con una sequenza di immagini fotografiche di Marcello Gianvenuti**, che rievocano l'*happening* del 16 maggio 1985, quando, a Firenze, Schifano realizzò in poche ore dal vivo **La Chimera**, un gigantesco quadro di 40 metri quadri di superficie (4 x 10 m).

Nella foto: Tomba di Giocolieri – Tomba degli Auguri 1991 Mario Schifano

Tomba dei Giocolieri - Tomba degli Auguri - 1991 - Mario Schifano (particolare)



ETRU / Schifano

**Mario Schifano a Villa Giulia: un ritorno**

Fondazione Pescarabruzzo  
Corso Umberto I, 83 65122 Pescara 085.4219109  
[www.fondazionepescarabruzzo.it](http://www.fondazionepescarabruzzo.it)