

COMUNICATO STAMPA

Giovedì 1° settembre 2016, alle ore 17,30

**presso la Sala Convegni della Fondazione Pescaraabruzzo,
in Corso Umberto I, 83 a Pescara
si svolgerà la presentazione della mostra antologica**

MEMORIA... SEGNI E SOGNI

Memoria segni e sogni è il titolo che **Gino Berardi** ha scelto per sintetizzare i cinquant'anni della sua pittura: cinquant'anni di successi, di riconoscimenti in cui la memoria, il ricordo commosso, ma non triste, hanno suggerito interi brani di pittura e hanno costituito gli oggetti di una lunga riflessione creativa.

La mostra, che rappresenta la sintesi del suo percorso artistico, sarà presentata **Giovedì 1° settembre 2016, alle ore 17,30** presso la Sala Convegni della **Fondazione Pescaraabruzzo**, in Corso Umberto I, 83 a Pescara.

All'evento parteciperanno **Nicoletta Di Gregorio** (Vice Presidente della Fondazione Pescaraabruzzo), **Antonio Di Marco** (Presidente della Provincia di Pescara), **Marco Alessandrini** (Sindaco del Comune di Pescara), **Francesco Maragno** (Sindaco del Comune di Montesilvano), **Francesco Del Biondo** (Sindaco del Comune di Pietranico), oltre alla storica e critica dell'arte **Loredana Fincelli**. Moderatore: il giornalista Rai **Celeste Acquafredda**.

La storica dell'arte **Loredana Fincelli** ha accostato l'opera di Berardi a quella degli Impressionisti dicendo: "Berardi ha certamente in comune [agli impressionisti] quell'uso del colore sfavillante, il colore che crea, che anima, che costruisce e che struttura, un colore che in qualche modo non è solo il riflesso di una ricerca soggettiva, di una metodologia pianificata o di uno stile [...] il colore di Berardi è un colore che prima di tutto è sostanza psicologica e materia mentale".

Altrettanto denso il commento artistico della Vice Presidente della Fondazione Pescaraabruzzo **Nicoletta di Gregorio**: "Gino Berardi, nei suoi dipinti, interpreta la contemporaneità partendo dalla propria visione esistenziale che aderisce, nonostante tutto, a una *joie de vivre* capace di evocare l'alterità di uno stupore memoriale [...] il richiamo al *dripping* di Pollock viene ampliato e sviluppato nella recente produzione attraverso il passaggio a una pennellata più distesa e a una impronta informale più evidente".

La Mostra resterà esposta presso la Maison des Arts della Fondazione Pescaraabruzzo **dal 1° al 14 settembre**, dal lunedì al sabato secondo il seguente orario: dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 17.30 alle 20.00 (con ingresso libero).

In allegato la locandina.