

COMUNICATO STAMPA

Presentazione del volume

Un asciugare di tempo

di Grazia Di Lisio

Giovedì 16 ottobre, alle ore 17,30

Fondazione Pescaraabruzzo – Corso Umberto I, 83, Pescara

Tecnicamente non c'è nessun adesso, nessun presente, nel momento stesso in cui una parola viene pronunciata essa appartiene alla storia. Anche se sosteniamo di voler comprendere il presente viviamo pur sempre nel passato. Ciò vale soprattutto per gli scrittori ed i poeti come Grazia di Lisio.

L'Autrice di *Un asciugare di tempo* che ci suggestiona da molti anni con un linguaggio avvolgente e carico di immagini simboliche, è giunta alla quinta raccolta poetica. Dal titolo, già ricco di sfumature espressive e di una suggestiva misura semantica di un afflato esistenziale vissuto ed indagato a lungo Grazia Di Lisio ci suggerisce la translucida ispirazione dei nuovi versi: fatti di ombre dialoganti del passato, della coscienza del nulla, dei guizzi impenetrabili ed inafferrabili della memoria. A tratti la memoria di un'esistenza vissuta sull'orlo dell'infinito esplode improvvisa nella coscienza universale del paesaggio interiore come dietro la grazia della musicalità costante delle parole poetiche. La lettura si impone quindi al lettore per l'essenzialità della forma e la coerenza della trama, vicina all'assoluto.

Grazia Di Lisio, poetessa, scrittrice, di formazione classica, è nata a Cabras (OR) e vive tra Pescara e Teramo. Si è dedicata all'insegnamento e all'approfondimento di linguaggi espressivi. Ha pubblicato microtesti per il Teatro-Scuola, poesie e immagini sul sito online di Lietocolle, le raccolte *Voci e silenzi* (Sigraf 2003), *Le accese solitudini* (Tracce 2005), *Annodi fili acquei* (Gedit 2008), *Compresenze* (Tracce 2009) e il saggio *Sa terra sonadora* (Noubs 2011). Ha ottenuto premi e riconoscimenti per la poesia (Baruzzi Bertozzi, Città di Trasacco, Astrolabio, Spreccacenero, Oreste Pelagatti...), per il teatro (Premio Pirandello 2003), per il cortometraggio (Premio Pirandello 2004) e la didattica (Stilo di bronzo Raffaele La Porta 2003/2004). Ha collaborato a vari percorsi d'arte-poesia e mimo-poesia con L'Uovo Onlus di L'Aquila. Sue recensioni, saggi e articoli sono presenti su A B C, Il Monitore, Senza Titolo, La Tenda.

Partecipano: Nicola Mattoscio, Presidente Fondazione Pescaraabruzzo, Lucia Capozzi, Vicepresidente Associazione Scuola Cultura e Arte, Gian Mario Anselmi, docente Università di Bologna, Direttore del Dipartimento di filologia classica e italianistica, tra i maggiori critici italiani e Massimo Pamio, direttore editoriale. Intermezzo a due voci di Paolo Giordano (chitarra acustica) e Grazia Di Lisio (voce).