

Alfonso Maria Petrosino

Parole incrociate

Prefazione di Ubaldo Giacomucci

2008

Edizioni Tracce – Fondazione Pescarabruzzo

PREFAZIONE

Silloghe stranamente "matura", che non sembra certo un testo giovanile, questo "Parole incrociate", sia per la compiuta capacità di esprimersi in versi serrati, con essenzialità e con una propria definita cifra stilistica dal taglio sperimentale, che per l'ironia che aleggia su tutte le poesie e sul ruolo del poeta.

La metafora ironica (che spiega anche il titolo) è quella della poesia come cruciverba o, meglio ancora, come gioco verbale, con una sorta di verve sperimentale che rimanda alle migliori stagioni dell'avanguardia poetica in Italia (si pensi ai "novissimi" degli anni Sessanta) ma anche a questa poesia che parla della scrittura e della poesia stessa, come nel primo Valerio Magrelli.

Alfonso Maria Petrosino riesce a dettare a ritmo fascinoso con ritmi coinvolgenti: forse si può persino affermare che l'Autore coltiva e approfondisce la propria poetica con un taglio decisamente da "nuovo millennio", cioè ricco di metafore, ma comunicativo, fortemente ironico ma dalle sfumature surreali.

Nonostante questa sorta di *deminutio* effettuata sulla dimensione auratica (e forse persino su quella artistica) della poesia, la ricerca dell'Autore si attesta proprio nella dimensione estetica, in cui lo scavo linguistico e il ritmo convergono in una rinnovata dimensione dell'arte e della parola.

Così il testo si conclude con una poesia che è in realtà l'indice delle poesie della raccolta, un escamotage ludico-sperimentale già presente nel libro "indice" di Michelangelo Coviello (Feltrinelli, 1976), ma che mantiene intatta la sua ironica vitalità.

Ubaldo Giacobucci

Alfonso Maria Petrosino nato a Salerno il 6 novembre 1981 si è laureato a Pavia in Filologia moderna; suoi testi sono apparsi sulle riviste *Atelier*, *Poeti & poesia*, *L'immaginazione*, il quotidiano *La Repubblica* e le antologie *I poetici laureandi* (Pavia, Monboso, 2006), *Nelle vene della terra* (Premio Subway, Milano . Roma - Napoli, 2007), *Oltrepoesia* (Pavia, Monboso editore, 2007) e *Leggere variazioni di rotta* (Milano, Le voci della luna, 2008). Il suo primo libro è *Autostrada del sole in un giorno di eclisse* (Pavia, Edizioni OMP FarePesia, 2008).