

Associazione Culturale Culture Tracks  
(a cura di)

# **L'Abruzzo di M.C. Escher**

## **Un percorso nei luoghi dell'arte**

(Catalogo della mostra tenuta a Pescara dal 28 maggio 2010 al 26 giugno 2010  
Presso la Maison des Arts – Fondazione Pescarabruzzo)

## **PRESENTAZIONE**

*Tra le più importanti iniziative culturali della Fondazione, sono lieto di evidenziare una straordinaria esposizione del grande artista olandese M.C. Escher che ospitiamo nella prestigiosa Maison des Arts.*

*Più precisamente la mostra riguarda il periodo paesaggistico dell'autore, legato fortemente alla nostra Regione. M.C. Escher è l'artista grafico più importante del '900, noto per le sue straordinarie opere costruite sull'illusione e sull'immaginazione sviluppate attorno al ragionamento matematico, ma pochi sanno che alla base del suo ingegno e della sua opera l'Abruzzo ha avuto un ruolo fondamentale.*

*Come Fondazione Pescaraabruzzo abbiamo voluto organizzare questa esposizione che raccoglie per la prima volta l'exkursus di questo artista nella nostra terra. Foto, taccuini inediti, disegni, schizzi preparatori e riproduzione di opere che sono esposte nei più importanti musei del mondo.*

*Legare la nostra Regione alle immagini di Escher significa dare anche una localizzazione geografica delle opere, che spesso vengono considerate frutto dell'immaginazione dell'artista.*

*Nicola Mattoscio  
(Presidente Fondazione Pescaraabruzzo)*

## **PRESENTAZIONE**

È con piacere che voglio congratularmi con gli organizzatori- Culture Tracks, per questa mostra "L'Abruzzo di M.C. Escher". Noi, come M.C. Escher Foundation, sappiamo quante tracce Escher ha lasciato in questa meravigliosa regione d'Italia. Diari pieni, racconti dei suoi viaggi attraverso le montagne, i piccoli villaggi e paesi e le avventure avute. Escher stesso ha scritto a proposito del tempo meraviglioso trascorso in Abruzzo: *"Non conosco piacere più grande che quello di vagare per le colline attraverso le valli, di villaggio in villaggio, sentendo l'effetto di una natura incontaminata..."*.

Escher ha fatto due viaggi in Abruzzo con un risultato meraviglioso di 28 disegni e una cartella di stampe dei paesi di Goriano Sicoli, Cerro del Volturno, Scanno, Castrovalva, Fara San Martino, Pettorano sul Gizio, Anversa degli Abruzzi, Alfedena, Opi.

Abbastanza tracce in Abruzzo e questa è la terza volta che Katia Di Simone e Piero Moscone ne stanno seguendo le tracce. Come si può vedere: è un viaggio fantastico.

*Willem F. Veldhuysen  
Presidente M.C. Escher Foundation*

## **PRESENTAZIONE**

Durante la fine degli anni venti del secolo scorso, un austero giovane vagava per l'Abruzzo, il taccuino in mano, carta da disegno e una macchina fotografica. A volte su un mulo, ma spesso a piedi, accompagnato da un amico o anche solo, raccoglieva le immagini che poi sceglieva una volta tornato nella sua abitazione romana, come base per una litografia o xilographia. A quel tempo, il nostro viaggiatore aveva 30 anni ed iniziava con i paesaggi d'Abruzzo uno dei percorsi più straordinari e originali nel settore delle arti grafiche che lo avrebbe reso famoso nel mondo con il nome di M.C. Escher. Sulle tracce di questo straordinario personaggio la nostra associazione ha voluto ricercare tutti quegli scorci, quei disegni e quelle foto con lo scopo di voler realizzare un giorno questa mostra e crearne, perché no, un percorso turistico-culturale.

Ringraziamo la Fondazione M.C. Escher che ci ha sempre generosamente appoggiato per ogni tipo di iniziativa da noi proposta e che ci ha dato l'opportunità di visionare i suoi archivi e quelli de Gemeentemuseum de L'Aja (da dove provengono le riproduzioni delle foto scattate da M.C. Escher). In questo catalogo, che raccoglie gran parte delle nostre scoperte, abbiamo voluto inserire gli interventi di Arnold Escher, nipote dell'artista, per quanto concerne la biografia ed uno scritto del prof. Bruno Ernst (intervistato da noi ad Utrecht) amico e biografo di M.C. Escher (vedi "Lo Specchio Magico").

Un ringraziamento alla Fondazione Pescaraabruzzo che per il secondo anno ha voluto premiare la qualità delle nostre ricerche sui viaggiatori stranieri finanziando questo evento.

*Associazione Culturale  
Culture Tracks*