FONDAZIONE PESCARABRUZZO
condividere innovando

BANDO
PER CICLI DI CONCERTI

La **Fondazione Pescarabruzzo** intende promuovere, **per l'anno 2016/2017**, due cicli concerti da effettuare a Pescara, presso la sala al piano terra della Maison des Arts in Corso Umberto I n. 83, nonché, in collaborazione con le relative Amministrazioni Comunali, quattro concerti per ciascun ciclo da effettuare a Loreto Aprutino, Penne, Popoli e Torre dè Passeri.

A tale scopo ha destinato un plafond erogabile fino a € 22.500,00 per il ciclo di concerti denominato **"Sabato in concerto"**, dedicato all'esecuzione di brani di musica classica, moderna e contemporanea, ed un plafond erogabile fino a € 22.500,00 per il ciclo denominato **"Sabato in concerto Jazz"**, dedicato esclusivamente all'esecuzione di brani di musica jazz.

I concerti dovranno svolgersi a **Pescara** secondo il seguente calendario:

Mese di Gennaio 2017	*Mese di Febbraio 2017*	*Mese di Marzo 2017*	*Mese di Aprile 2017*
- 14: Sabato in concerto	- 4: Sabato in concerto Jazz	- 4: Sabato in concerto Jazz	- 1: Sabato in concerto Jazz
- 21: Sabato in concerto Jazz	- 11: Sabato in concerto	- 11: Sabato in concerto	
- 28: Sabato in concerto	- 18: Sabato in concerto Jazz	- 18: Sabato in concerto Jazz	
	- 25: Sabato in concerto	- 25: Sabato in concerto	

I concerti a **Loreto Aprutino, Penne, Popoli e Torre dè Passeri** dovranno svolgersi secondo il seguente calendario:

Ciclo "Sabato in Concerto"	Ciclo "Sabato in Concerto Jazz"
3 Dicembre 2016: **Penne**	3 Dicembre 2016: **Torre dè Passeri**
10 Dicembre 2016: **Popoli**	10 Dicembre 2016: **Loreto Aprutino**
17 Dicembre 2016: **Torre dè Passeri**	17 Dicembre 2016: **Penne**
7 Gennaio 2017: **Loreto Aprutino**	7 Gennaio 2017: **Popoli**

La durata di ciascun concerto dovrà essere da un minimo di un'ora ad un massimo di due, con intervallo di 10 minuti e potranno essere previste, nel calendario generale, esecuzioni di solisti o di formazioni di più elementi. I concerti dovranno essere ad ingresso libero.

I concerti che si svolgeranno presso la sede della Fondazione avranno inizio alle ore 18,00. L'accesso del pubblico sarà consentito a partire dalle 17,30 ed anche durante l'esecuzione del concerto, purché questo non arrechi disturbo e a condizione che non venga superato il limite massimo di capienza della sala.

Per i concerti previsti a Loreto Aprutino, Penne, Popoli e Torre dè Passeri l'orario di inizio concerto e l'accesso ai locali saranno convenuti con i responsabili delle strutture che verranno indicati dalle rispettive Amministrazioni Comunali.

L'aggiudicatario del ciclo dovrà individuare, nel proprio staff, un responsabile che provveda oltre che all'assistenza agli artisti, a garantire presso le strutture interessate il corretto accesso e deflusso del pubblico, con l'osservanza delle norme di sicurezza.

A carico dell'aggiudicatario sarà il puntuale assolvimento, per ogni concerto, di tutti gli obblighi e le spese relativi alla SIAE.

Su richiesta, la Fondazione consentirà l'utilizzo della sala della propria struttura per l'effettuazione di una prova del concerto, sulla base di un calendario concordato tra le parti, almeno una settimana prima della data del concerto. La prova, in ogni caso, sarà possibile dal lunedì al venerdì, in orario compreso tra le ore 9,00 e le ore 17,00. Il giorno dell'esecuzione del concerto, la sala sarà a disposizione a partire dalle ore 15,30.

La Fondazione renderà disponibile presso la propria sede un pianoforte, per tutta la durata dei due cicli. Le spese di accordatura dello stesso, se ritenute necessarie, saranno a carico dell'aggiudicatario. Per quanto riguarda le strutture di Loreto Aprutino, Penne, Popoli e Torre dè Passeri è necessaria la programmazione di concerti che non prevedano l'utilizzo del suddetto strumento.

L'aggiudicatario, a sua cura e spese, è autorizzato alla registrazione del concerto (in prova o in live) così come, nel rispetto della tutela della privacy, alle riprese fotografiche o filmiche; una copia di tutti tali materiali dovrà essere resa disponibile alla Fondazione ed entrambe le parti potranno farne libero utilizzo.

Le forme di comunicazione che dovranno essere realizzate a cura e spese dell'aggiudicatario per ogni ciclo, preventivamente sottoposte alla Fondazione, sono le seguenti:

- stampa ed affissione di manifesti (70 x 100) e locandine (formato A3) riportanti il programma generale di ciascun ciclo, compresi i concerti a Loreto Aprutino, Penne, Popoli e Torre dè Passeri (n. 10 manifesti e n. 10 locandine dovranno essere consegnate alla Fondazione);
- predisposizione di una brochure riportante il programma generale, compresi i concerti a Loreto Aprutino, Penne, Popoli e Torre dè Passeri, per ciascun ciclo (almeno n. 1000 copie da consegnare alla Fondazione);
- predisposizione delle locandine (formato A3) per ciascun concerto, compresi quelli a Loreto Aprutino, Penne, Popoli e Torre dè Passeri, (n. 15 da consegnare alla Fondazione);
- utilizzo di tutti i mezzi ritenuti opportuni (comunicati stampa, internet, sms e/o fax, ecc.).

In tutte le forme di comunicazione previste saranno riportati il logo dell'Istituto e la dicitura che il ciclo di concerti è un progetto proprio della Fondazione Pescarabruzzo, realizzato per il tramite dell'aggiudicatario. Per la presentazione dei due cicli, infine, potrà essere prevista l'organizzazione di una conferenza stampa presso la sede dell'Istituto.

Ciò premesso, la **Fondazione**

invita

i soggetti interessati a partecipare al bando ad inoltrare la domanda, come da fac-simile riportato sul sito Internet www.fondazionepescarabruzzo.it.

Tutti i punti dovranno essere compilati (non è ammesso il rimando al "vedi allegato") seguendo l'ordine predisposto. Le richieste difformi dal fac-simile, con indicazioni inesatte e/o incomplete e/o prive della documentazione richiesta saranno giudicate inammissibili.

I richiedenti devono essere costituiti ed avere sede legale nella provincia di Pescara da almeno tre anni alla data di pubblicazione del presente bando (farà fede la data del certificato di attribuzione del codice fiscale rilasciato dall'Agenzia delle Entrate), nonché possedere comprovata esperienza nell'organizzazione di manifestazioni nel campo musicale. Sono esclusi dalla partecipazione al bando: le persone fisiche; Enti con fini di lucro ed imprese di qualsiasi natura; i partiti e movimenti politici; le organizzazioni sindacali o di patronato; soggetti che mirano a limitare la libertà o la dignità dei cittadini, a promuovere forme di discriminazione o che perseguono finalità incompatibili con quelle della Fondazione.

Le domande dovranno essere spedite esclusivamente tramite e-mail all'indirizzo fondazionepescarabruzzo@pec.it entro e non oltre le ore 13,00 di lunedì 19 settembre 2016,

indicando come oggetto la dicitura “Progetto Sabato in Concerto” o “Progetto Sabato in concerto Jazz”. E’ possibile partecipare per l’aggiudicazione di uno solo dei due cicli.

La domanda dovrà contenere:

- i dati riguardanti il richiedente;
- una breve presentazione del richiedente e della sua struttura organizzativa, con descrizione e materiali illustrativi (da allegare) comprovanti le attività svolte e le esperienze maturate negli ultimi tre anni nell’organizzazione di eventi simili a quelli del presente bando, con particolare riguardo rispetto al ciclo per il quale si intende partecipare;
- il calendario dei concerti, con indicazione per ciascuno degli esecutori (con un loro breve curriculum vita) e del programma musicale da eseguire.
- la richiesta economica.

Dovranno, inoltre, essere allegati in copia l’Atto Costitutivo, lo Statuto vigente, l’ultimo Bilancio o Rendiconto approvato, il certificato di attribuzione del Codice Fiscale rilasciato dall’Agenzia delle Entrate.

Prima dell’inoltro della domanda sarà possibile concordare con gli uffici della Fondazione un sopralluogo della sala dove si svolgeranno i concerti, al fine di verificarne la rispondenza al programma che si intende proporre.

Dopo il riscontro del rispetto dei requisiti formali, i programmi saranno esaminati da una Commissione con la partecipazione di componenti con comprovate conoscenze in campo musicale. Anche sulla base dell’offerta economica più conveniente, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione procederà, con provvedimento insindacabile, all’aggiudicazione per ciascun ciclo, dandone comunicazione all’aggiudicatario. Con la sottoscrizione del modulo di accettazione, predisposto dalla Fondazione e da rinviare alla stessa, l’aggiudicazione potrà ritenersi perfezionata.
Le erogazioni di quanto pattuito avverranno per stati di avanzamento: il 20% entro 10 giorni dal primo concerto; il 20% entro 10 giorni dal 4° concerto; il 20% entro 10 giorni dal 7° concerto; il 40% entro 10 giorni dall’ultimo concerto.

Tutti i dati verranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal D.Lgs. 30.6.2003 n. 196 – Codice in materia di protezione dei dati personali e secondo le modalità indicate nell’informativa fornita dalla Fondazione.

Il presente bando è pubblicato dalla Fondazione in via del tutto volontaria e di autolimitazione, senza alcun obbligo normativo.

Pescara, 22 agosto 2016

LA PRESIDENTE
Avv. Paola Damiani